



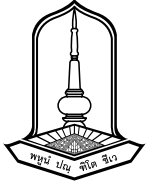
MAHASARAKHAM
UNIVERSITY

หลักสูตรการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565

คณะศิลปกรรมศาสตร์และ
วัฒนธรรมศาสตร์

Faculty of Fine-Applied Arts and
Cultural Science

กองทะเบียนและประมวลผล
Division of Registration



หลักสูตรระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2565

เจ้าของ

กองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม รหัสไปรษณีย์ 44150

โทรศัพท์ : 0-4371-9888 - 89, 0 4371 9889 – 40 ภายใน 1662 – 1699

โทรสาร : 0-4371-9890

<http://regpr.msu.ac.th/th/> หรือ regpr.msu.ac.th

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ทิพย์ กาญจนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภลดา เมฆจรสกุณ

นายสวัสดิ์ วิชระโกชน์

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้อำนวยการกองทะเบียนและประมวลผล

ที่มาของข้อมูล

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์

รวบรวม / เรียบเรียง/ ตรวจสอบแบบ

นางสาวศิริพร ไสยรัตน์

นางโรชนี พูนทอง

นายอมต ชุมพล

นางสาวสุภาพร ทองสาดี

นางสาวนิโรบล จันทะกล

นางศุภลักษณ์ ศักดิ์คำดวง

ออกแบบปก

นายจักรี

ต้นภูมี

ปีที่พิมพ์ 2565

จำนวน 380 เล่ม

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์คลังน่านาวิทยา 232/199 ถ.ศรีจันทร์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

โทร. 0-4346-6444 แฟกซ์ 0-4346-6863 E-mail : Klungpress@hotmail.com

คำนำ

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2565 จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้ใช้เป็นที่มือศึกษาค้นคว้า และอ้างอิงระหว่างการศึกษาในมหาวิทยาลัย สาระสำคัญในเล่มนี้เกี่ยวข้องกับโครงสร้างหลักสูตร หมวดรายวิชาต่างๆ คำอธิบายรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และแผนการศึกษา ที่แต่ละหลักสูตรกำหนดไว้ ซึ่งนิสิตทุกคนควรศึกษาให้เข้าใจ และเป็นแนวทางในการ ดำเนินการศึกษาตลอดระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ในนามกองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565 จะเป็นประโยชน์ต่อนิสิต คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทุกคน

**กองทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**

สารบัญ

● คำนำ	
● ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	1
อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์	2
ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย	4
● คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์	
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)	
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	7
สาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561).....	24
สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565).....	45
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)	
สาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	60
ภาคผนวก	
● หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ก-1

ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ถือกำเนิดมาจากวิทยาลัยวิชาการศึกษาเมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2511 ต่อมาได้ยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2517 จากนั้นได้แยกตัวเป็นมหาวิทยาลัยเอกเทศภายใต้ชื่อ “มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2537 โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 54ก นับเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งที่ 22 ของประเทศไทย มีศูนย์กลางการบริหารงานเดิมอยู่ที่ เลขที่ 269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 368 ไร่ (รวมพื้นที่ซื้อจากวิทยาลัยคณาวิสต์เพิ่มเติมในปี 2548 จำนวน 171 ไร่) ห่างจากกรุงเทพมหานครประมาณ 470 กิโลเมตร ในปี พ.ศ. 2541 ได้ย้ายศูนย์กลางการบริหารงานมาอยู่ในที่ตั้งแห่งใหม่ เลขที่ 40/21 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 1,300 ไร่ ห่างจากที่ตั้งเดิมประมาณ 7 กิโลเมตร นอกจากนี้ที่ตั้งเดิมและที่ตั้งแห่งใหม่แล้ว มหาวิทยาลัยมหาสารคามยังมีพื้นที่อื่น ๆ ที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมทางการเรียนการสอน และการวิจัยอีกหลายแห่ง ได้แก่ พื้นที่อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ 650 ไร่ พื้นที่ตำบลแก้ง อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 273 ไร่ และพื้นที่บ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่

ที่ตั้งมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

41/20 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

เขตพื้นที่ในเมือง

269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

โทรศัพท์ : 0-4375-4333 (ระบบอัตโนมัติ 20 คู่สาย)

โทรสาร : 0-4375-4235 (งานสารบรรณ กองกลาง)

โฮมเพจ : www.msu.ac.th

อักษรย่อ : มมส

อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์

อัตลักษณ์

นิสิตกับการช่วยเหลือสังคมและชุมชน

เอกลักษณ์

การเป็นที่พึ่งของสังคมและชุมชน

ปรัชญา

ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน (พหูสูต ปณฺฑิตโต ชีโว)

วิสัยทัศน์

มหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชีย

2

พันธกิจ

- 1) การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตามมาตรฐาน มีคุณลักษณะพึงประสงค์และมีความเป็นผู้ประกอบการ
- 2) การพัฒนางานวิจัย และนวัตกรรมสู่ความเป็นเลิศ
- 3) ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อให้ชุมชนและสังคมสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
- 4) อำนวยกิจ พัฒนา ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน

ค่านิยมองค์กร

TAKASILA

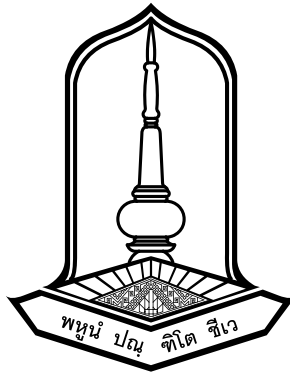
T = Teamwork	การทำงานเป็นทีม
A = Accountability	การได้รับการยอมรับ
K = Knowledge Based and Local Wisdom	การใช้ความรู้เป็นพื้นฐานและสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
A = Academic	ความเป็นวิชาการ
S = Sufficiency Economy	เศรษฐกิจพอเพียง
I = Innovation	นวัตกรรม
L = Learning Organization	การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้
A = Achievement	การมุ่งสู่ความสำเร็จ

ยุทธศาสตร์

- 1) ผลิตบัณฑิตตรงกับความต้องการของสังคมโลก
- 2) สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ
- 3) ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม
- 4) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ
- 5) บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูป ประจำมหาวิทยาลัย

ตราสัญลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ “ตราโรจนากร” ซึ่งมีความหมายว่า สัญลักษณ์แห่งความเจริญรุ่งเรือง มีองค์ประกอบเป็นรูปใบเสมา ภายในมีสัญลักษณ์ขององค์พระธาตุนาดูน ด้านล่าง มีสุริยรังสีที่แผ่ขึ้นจากลายขีด ซึ่งอยู่เหนือปรัชญา ภาษาบาลีว่า “พหุณี ปณฺทิตฺตํ ชีเว” มีความหมายว่า “ผู้มีปัญญา พึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน”



4

ใบเสมา	หมายถึง ความรู้หรือภูมิปัญญา
องค์พระธาตุนาดูน	เป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ของจังหวัดมหาสารคาม ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนคุณธรรมและความดีงาม
สุริยรังสี	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง
ลายขีด	หมายถึง ภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมอีสาน

ความหมายโดยสรุปของตราสัญลักษณ์ คือ ความเจริญรุ่งเรือง อันเป็นผลมาจากความรู้และคุณธรรม ผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

สีประจำมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ สีเหลืองและสีเทา

“สีเหลือง”	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ความดีงาม ความอุดมสมบูรณ์
“สีเทา”	หมายถึง ความคิดหรือปัญญา
“สีเหลืองเทา”	หมายถึง การมีปัญญาและความคิดที่ดีงามอันนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง

ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย คือ ต้นราชพฤกษ์ (ต้นคูณ)

พระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย คือ พระพุทธกัณฑ์ทศพรชัยอมิสมัยธรรมนายก

คณะ / หน่วยงานในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน่วยงานจัดการเรียนการสอน (ระดับอุดมศึกษา)

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- คณะศึกษาศาสตร์
- คณะการบัญชีและการจัดการ
- คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์
- คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม
- วิทยาลัยการเมืองการปกครอง
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
- คณะนิติศาสตร์

ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- คณะวิทยาศาสตร์
- คณะเทคโนโลยี
- คณะวิศวกรรมศาสตร์
- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์
- คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์
- คณะวิทยาการสารสนเทศ
- สถาบันวิจัยวลัยรุกขเวช

ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

- คณะพยาบาลศาสตร์
- คณะเภสัชศาสตร์
- คณะสาธารณสุขศาสตร์
- คณะแพทยศาสตร์
- คณะสัตวแพทยศาสตร์

หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอน (ขั้นพื้นฐาน)

- โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)
- โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม)

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน

หน่วยงานที่สนับสนุนการเรียนการสอน (สำนักงานอธิการบดี)

- สำนักงานอธิการบดี
- กองกลาง
 - งานสารบรรณ
 - งานการประชุม
 - งานประสานงานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

กองแผนงาน

กองการเจ้าหน้าที่

กองกิจการนิสิต

- กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

กองคลังและพัสดุ

กองบริการการศึกษา

กองทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ

- ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมใหม่
- ศูนย์ความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม (UIC)
- หน่วยจัดการทรัพย์สินทางปัญญา มมส
- ฟาร์มมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ศูนย์เครื่องมือกลางมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- โครงการอนุรักษ์เอกสารโบราณ
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

กองอาคารสถานที่

- งานบริการหอพักนิสิต - อาคารชุดอาศัยบุคลากร

กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ

- กลุ่มงานประชาสัมพันธ์และมวลชนสัมพันธ์
- กลุ่มงานสถานีวิทยุและโทรทัศน์
- กลุ่มงานกิจการต่างประเทศ

สำนักตรวจสอบภายใน

ศูนย์พัฒนาและประกันคุณภาพการศึกษา

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน (เทียบเท่าคณะ)

บัณฑิตวิทยาลัย
สำนักคอมพิวเตอร์
สำนักวิทยบริการ
สำนักศึกษาทั่วไป

วิทยาเขต / ศูนย์ / ฝ่าย / สมาคม

กองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ศูนย์พัฒนาการศึกษาอุดรธานี
สภาคณาจารย์
สมาคมศิษย์เก่า

หน่วยงานวิจัย / บริการ / ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ศูนย์วิจัยและการศึกษาบรรพชีวินวิทยา
สำนักบริการวิชาการ

หน่วยงานเสริมศึกษา

ร้านยามหาวิทยาลัย
สถาบันขงจื้อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำกัด
สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(ชื่อย่อ) : ศป.บ.(ทัศนศิลป์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)
(ชื่อย่อ) : B.F.A.(Visual Arts)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต
โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

7

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	95 หน่วยกิต	101 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
2.2 วิชาเฉพาะด้าน		62 หน่วยกิต	62 หน่วยกิต
2.3 วิชาเอก		21 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
	รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต	137 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

เป็นไปตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)

2. หมวดวิชาเฉพาะ

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 101 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกน ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	3(3-0-6)
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Art	3(3-0-6)
0605 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	2(2-0-4)
0605 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Oriental Art	2(2-0-4)
0605 302	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)

2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 62 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาทฤษฎี ไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

0605 203	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย History of Thai Art	2(2-0-4)
0605 210	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art	2(2-0-4)
0605 303	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art	2(2-0-4)
0605 304	วิจัยทางทัศนศิลป์ Visual Art Research	2(2-0-4)
0605 310	ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism	2(2-0-4)
0605 401	สัมมนาทัศนศิลป์ Seminar in Visual Art	2(2-0-4)

(2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

ให้คัดเลือกศึกษาอย่างน้อย 2 หน่วยกิต

จากรายวิชาต่อไปนี้

0605 316	การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ Communicative English for Presentation	2(2-0-4)
0605 317	พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ Museum and Art Gallery	2(2-0-4)

0605 318	การบริหารจัดการศิลปะ Art Administration and Management	2(2-0-4)
----------	---	----------

0605 319	ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน Art and Culture of Neighboring Countries	2(2-0-4)
----------	---	----------

2.2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

0605 101	ศิลปะเบื้องต้น 1 Art Elementary 1	3(1-4-4)
0605 102	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
0605 103	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1	3(1-4-4)
0605 105	ศิลปะเบื้องต้น 2 Art Elementary 2	3(1-4-4)
0605 106	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
0605 107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2	3(1-4-4)
0605 201	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
0605 202	องค์ประกอบศิลป์ 3 Composition 3	3(1-4-4)
0605 209	วาดเส้น 4 Drawing 4	3(1-4-4)
0605 301	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	3(1-4-4)

(2) วิชาเลือก 1 ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้คัดเลือกศึกษา จำนวน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่ม

วิชาต่อไปนี้

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

0605 204	จิตรกรรม 1 Painting 1	3(1-4-4)
0605 211	จิตรกรรม 2 Painting 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาประติมากรรม

0605 205	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	3(1-4-4)
0605 212	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์		
0605 206	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1	3(1-4-4)
0605 213	ภาพพิมพ์ 2 Printmaking 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาศิลปะไทย		
0605 207	ศิลปะไทย 1 Thai Art 1	3(1-4-4)
0605 214	ศิลปะไทย 2 Thai Art 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม		
0605 208	ศิลปะสื่อประสม 1 Multimedia Art 1	3(1-4-4)
0605 215	ศิลปะสื่อประสม 2 Multimedia Art 2	3(1-4-4)

(3) วิชาเลือก 2 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกศึกษา จำนวน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาต่อไปนี้

0605 001	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic	3(1-4-4)
0605 002	สีในงานศิลปะ Color in Art	3(1-4-4)
0605 003	วัสดุและกลวิธี Material and Technique	3(1-4-4)
0605 004	กายวิภาคมนุษย์ Human Anatomy	3(1-4-4)
0605 005	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์ Local wisdom and creativity	3(1-4-4)
0605 006	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-4-4)

2.3 วิชาเอก

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา จากวิชากลุ่มต่อไปนี้ โดยกลุ่มวิชาที่นักศึกษาเลือกจะต้องเป็น 1 ใน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาเลือก 1 ข้อ (2.2.2)

กลุ่มวิชาจิตรกรรม		
0605 305	จิตรกรรม 3 Painting 3	3(1-4-4)
0605 311	จิตรกรรม 4 Painting 4	3(1-4-4)
0605 402	โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม Creative Project in Painting	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาประติมากรรม		
0605 306	ประติมากรรม 3 Sculpture 3	3(1-4-4)
0605 312	ประติมากรรม 4 Sculpture 4	3(1-4-4)
0605 403	โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม Creative Project in Sculpture	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์		
0605 307	ภาพพิมพ์ 3 Printmaking 3	3(1-4-4)
0605 313	ภาพพิมพ์ 4 Printmaking 4	3(1-4-4)
0605 404	โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ Creative Project in Printmaking	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาศิลปะไทย		
0605 308	ศิลปะไทย 3 Thai Art 3	3(1-4-4)
0605 314	ศิลปะไทย 4 Thai Art 4	3(1-4-4)
0605 405	โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย Creative Project in Thai Art	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม		
0605 309	ศิลปะสื่อประสม 3 Multimedia Art 3	3(1-4-4)
0605 315	ศิลปะสื่อประสม 4 Multimedia Art 4	3(1-4-4)
0605 406	โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม Creative Project in Multimedia Art	4(1-6-5)

(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

0605 407	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(1-14-9)
----------	--------------------------	-----------



(3) ประสบการณ์ภาคสนาม

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0605 320 ฝึกงานวิชาชีพ 3 หน่วยกิต

Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S

หรือ U

หรือ

0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)

Cooperative Education

เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา และฝึกประสบการณ์ในสถาน

ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 4 เดือน การประเมินผลเป็น S หรือ U

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาในรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0605 010 ภาพล้อเลียน 2(1-2-3)

Caricature

0605 011 ภาพประกอบ 2(1-2-3)

Illustration

0605 012 บาติกเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Batik

0605 013 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)

Watercolor Painting

0605 014 จิตรกรรมสีอะคริลิก 2(1-2-3)

Acrylic Painting

0605 015 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)

Landscape Painting

0605 016 การหล่อประติมากรรม 2(1-2-3)

Sculpture Casting

0605 017 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Terracotta

0605 018 การพิมพ์สกรีน 2(1-2-3)

Screen Printing

0605 019 จิตรกรรมจีน 2(1-2-3)

Chinese Painting

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	3(3-0-6)
0605 101	ศิลปะเบื้องต้น 1 Art Elementary 1	3(1-4-4)
0605 102	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
0605 103	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1	3(1-4-4)
0605 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	2(2-0-4)
		14
0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4
รวมจำนวนหน่วยกิต		22

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Art	3(3-0-6)
0605 105	ศิลปะเบื้องต้น 2 Art Elementary 2	3(1-4-4)
0605 106	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
0605 107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2	3(1-4-4)
0605 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Oriental Art	2(2-0-4)
		14
0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4
รวมจำนวนหน่วยกิต		22

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 201	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
0605 202	องค์ประกอบศิลป์ 3 Composition 3	3(1-4-4)
0605 203	ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย History of Thai Art	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเลือก 1 (2 รายวิชาๆ ละ 3 หน่วยกิต)	6
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	7
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 209	วาดเส้น 4 Drawing 4	3(1-4-4)
0605 210	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเลือก 1 (2 รายวิชาๆ ละ 3 หน่วยกิต)	6
0605 xxx	วิชาเลือก 2 (กลุ่มวิชาปฏิบัติ 1 รายวิชา)	3(1-4-4)
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	7
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 301	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	3(1-4-4)
0605 302	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)
0605 303	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art	2(2-0-4)
0605 304	วิจัยทางทัศนศิลป์ Visual Art Research	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเอก	3(1-4-4)
		10
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 310	ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเลือก 2 (กลุ่มวิชาปฏิบัติ 1 รายวิชา)	3(1-4-4)
0605 xxx	วิชาเลือก (กลุ่มวิชาทฤษฎี 1 รายวิชา)	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเอก	3(1-4-4)
		10
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		13

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 320	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	3
หรือ 0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	9
รวมจำนวนหน่วยกิต		3 หรือ 9

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 401	สัมมนาทัศนศิลป์ Seminar in Visual Art	2(1-2-3)
0605 xxx	วิชาเอก	4(1-6-5)
รวมจำนวนหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 407	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(1-14-9)
รวมจำนวนหน่วยกิต		8

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 92 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
0600 101 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0-6)

Art and Culture of Isan

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมของอีสาน ให้นิสิตเห็นภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่างๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Evolution of Isan society, ethnic, settlement, geography, resources, beliefs, traditions, customs, lifestyles, Isan creative art, illustration on overall Isan society and art cultural patterns of the past and present, understanding the influences, factors and conditions of art on life and Isan society

- 0600 102 ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Fine and Applied Art

รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง บัณฑิต บริบทของการเปลี่ยนแปลง ทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้นิสิตเกิดความซาบซึ้งและเกิดแรงบันดาลใจ

Form, context, and evolution of visual art, music and performing art, factors and changes in context of both Thai and exotic art, with the emphasis on students' appreciation and inspiration

- 0605 104 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4)

History of Western Art

รูปแบบและการเคลื่อนไหวของศิลปะตะวันตกในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ จนถึงศิลปะในคริสต์ศตวรรษที่ 20 การอภิปราย เปรียบเทียบศิลปะในแต่ละยุคสมัย

Style and movement of Western arts from different eras since pre-historic, historic eras to the 20th century arts discussion and comparison the art in each era

- 0605 108 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4)

History of Oriental Art

รูปแบบและพัฒนาการของศิลปะอินเดีย จีนและประเทศที่ได้รับอิทธิพล การวิจารณ์ เปรียบเทียบศิลปะในยุคสมัยและประเทศเหล่านั้นกับสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

Style and development of Indian Art, Chinese Art and the country has been influenced, discussion participation, art comparison from different eras and different countries in terms of environments, society and culture

- 0605 302 สุนทรียศาสตร์ 2(2-0-4)

Aesthetics

หลักการ แนวคิด และทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์สุนทรียภาพจากผลงานศิลปกรรม

Principle, concept and aesthetics, analysis the aesthetic from work of art

- 2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 62 หน่วยกิต

- 2.2.1 กลุ่มวิชาทฤษฎี ไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

- (1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

- 0605 203 ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย 2(2-0-4)

History of Thai Art

รูปแบบ วิวัฒนาการ และวิเคราะห์เปรียบเทียบศิลปะไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในรูปแบบงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ศึกษาจากศิลปะวัตถุในพิพิธภัณฑ์ และโบราณสถาน

Evolution and comparative analysis on Thai art from pre-historic until Rattanakosin periods in painting, sculpture, architecture, discourse on artifacts from museums, ancient architectures

- 0605 210 ศิลปะพื้นบ้าน 2(2-0-4)

Folk Art

ความเป็นมา ระบบคิด คติความเชื่อ การสร้างงานศิลปะพื้นบ้านของไทยในภูมิภาคต่างๆ ด้านรูปแบบ วัสดุ กลวิธี ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีในด้านคุณค่าทางการใช้สอย คุณค่าทางด้านความงามและความเป็นเอกลักษณ์ในแต่ละท้องถิ่น

Background, systematic thinking, belief, creation of folk art in different regions in relation to form, material, techniques as well as tradition in regards to utilization value and aesthetics value through community uniqueness

- 0605 303 ศิลปะร่วมสมัย 2(2-0-4)

Contemporary Art

คุณค่าของศิลปะร่วมสมัย วิเคราะห์ปัญหาและความสัมพันธ์กับปรัชญา ความคิด พัฒนาการและแนวทางในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญในปัจจุบัน

Value of contemporary art, analyzing problems related to philosophy, concept, evolution and creative approach of current recognized artist

0605 304 วิจัยทางทัศนศิลป์ 2(2-0-4)

Visual Art Research

หลักการและวิธีวิทยา การวางแผนงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลและแสดงความคิดเห็น การทำเอกสารวิจัยและเสนอผลงานวิจัยเพื่อใช้วิธีการวิจัยได้อย่างเหมาะสม

Visual art research principles, research methodologies, research planning, data collection, data analysis, research conclusion and recommendation, research documentation and literature review, research proposal presentation for appropriate application of research methodology

0605 310 ศิลปะวิจารณ์ 2(2-0-4)

Art Criticism

หลักการพื้นฐานและหลักการของการวิจารณ์ศิลปะ เรียนรู้จากบทความ บทวิจารณ์ และงานเขียนเกี่ยวกับศิลปะของนักวิจารณ์ที่สำคัญ โดยทวิวิเคราะห์โครงสร้าง เนื้อหา รูปแบบ ฯลฯ

Basic principles and the principles of art criticism, study from articles, criticism and academic writing on art of important art commentators by means of structure analysis, content, form etc.

0605 401 สัมมนาทัศนศิลป์ 2(2-0-4)

Seminar in Visual Art

การนำเสนอปัญหา การอภิปราย และการวิจารณ์เกี่ยวกับการพัฒนาความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์และศิลปะสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคล

Problem presentation, debate participation, discussion, conceptual development for creative visual art and other art to encourage individual's work

(2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

ให้ผลิตเลือกศึกษาอย่างน้อย 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

0605 316 การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ 2(2-0-4)

Communicative English for Presentation

การนำเสนอผลงานการค้นคว้า หรือผลงานทัศนศิลป์เป็นภาษาอังกฤษ

Practical to effectively present visual art work and research in English

0605 317 พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ 2(2-0-4)

Museum and Art Gallery

ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ บทบาทและระบบการจัดการ แนวคิดและหลักการของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ การจัดนิทรรศการ การประชาสัมพันธ์

History and importance of art galleries and museums, roles and administration, concepts and principles, the art exhibitions, promotions

0605 318 การบริหารจัดการศิลปะ 2(2-0-4)

Art Administration and Management

หลักการ ทฤษฎี การพัฒนาเป็นผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ การสร้างตราสินค้า การตลาดยุคใหม่ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การดำเนินธุรกิจและบริการผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ผู้บริโภค การนำเสนอผลงานสู่ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมาย

Principles, theory, development to visual art related entrepreneur, branding, new marketing, related laws, the business and IT services, consumer analysis, presentation to the target audience

0605 319 ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน 2(2-0-4)

Art and Culture of Neighboring Countries

รูปแบบและพัฒนาการทางศิลปะของประเทศเพื่อนบ้านของไทย การวิจารณ์ เปรียบเทียบศิลปะของประเทศเหล่านั้นกับสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

Style and development of the art of the neighboring country of Thailand, discussion participation, art comparison from different countries in terms of environments, society and culture

2.2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

0605 101 ศิลปะเบื้องต้น 1 3(1-4-4)

Art Elementary 1

ปัจจัยขั้นพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขา ศึกษาทดลองปฏิบัติด้วยเทคนิค วิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะไทยและงานศิลปะสื่อประสม เพื่อให้เข้าใจถึงกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ และลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขา

Fundamental visual art, characteristics of individual art, practical techniques, basic painting methods, sculpture methods, printmaking methods, Thai art and multimedia art procedures, understanding of visual art

<p>0605 102 วาดเส้น 1 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 1</p> <p>การวาดภาพหุ่นนิ่ง ด้วยวิธีการวาดเส้นเบื้องต้นให้ถูกต้องตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา ศึกษาโครงสร้าง ค่าต่างแสงพื้นผิวของวัตถุ</p> <p>Drawing on still life and perspective principle, study of structure, chiaroscuro, material texture</p>	<p>0605 107 องค์ประกอบศิลป์ 2 3(1-4-4)</p> <p>Composition 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 103 องค์ประกอบศิลป์ 1</p> <p>Prerequisite : 0605 103 Composition 1</p> <p>หลักการ แนวคิดทางองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี มาใช้ในการสร้างสรรค์ จากหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Principles concept and color theoretical practices for creative ability of assigned topics</p>
<p>0605 103 องค์ประกอบศิลป์ 1 3(1-4-4)</p> <p>Composition 1</p> <p>ทฤษฎีเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์ ฝึกปฏิบัติงานตามกระบวนการและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์</p> <p>Theoretical study on visual elements and compositions, practical learning on process and art composition</p>	<p>0605 201 วาดเส้น 3 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 3</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 106 วาดเส้น 2</p> <p>Prerequisite : 0605 106 Drawing 2</p> <p>วาดเส้นจากหุ่นปูนและคนจริงแบบครึ่งตัว ทั้งเพศชาย หญิง วัยเด็กและคนชรา การเรียนรู้และทำความเข้าใจเรื่องกายวิภาค โครงสร้าง สัดส่วน ท่าทาง</p> <p>Model drawing and human models as half body of male, female, girl, boy and elderly people, learning on anatomy, structure, proportion, action</p>
<p>0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2 3(1-4-4)</p> <p>Art Elementary 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 101 ศิลปะเบื้องต้น 1</p> <p>Prerequisite : 0605 101 Art Elementary 1</p> <p>ปัจจัยขั้นพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขา ศึกษาทดลองปฏิบัติด้วยเทคนิค วิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะไทยและงานศิลปะสื่อประสม เพื่อให้เข้าใจถึงกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ และลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขาต่อจากรายวิชาศิลปะเบื้องต้น 1</p> <p>The introduction on fundamental visual art, characteristics of individual art, practical techniques, basic painting methods, sculpture procedure, printmaking methods, Thai art and multimedia art procedures, understanding of visual art processes and specific characteristics of individual art and post requisition of Art Elementary 1</p>	<p>0605 202 องค์ประกอบศิลป์ 3 3(1-4-4)</p> <p>Composition 3</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 107 องค์ประกอบศิลป์ 2</p> <p>Prerequisite : 0605 107 Composition 2</p> <p>การสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การใช้วัสดุ และสื่อสมัยใหม่ เพื่อความเป็นเอกภาพของแนวความคิดและการแสดงออก</p> <p>Creative, the use of material and new media, problematical solution analysis, conceptual bases and expression</p>
<p>0605 106 วาดเส้น 2 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 102 วาดเส้น 1</p> <p>Prerequisite : 0605 102 Drawing 1</p> <p>การวาดภาพทิวทัศน์ในสถานที่ต่างๆ เช่น เมือง สลัม หุ่น ป่าเขา ตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ</p> <p>Landscape drawing from different places; cityscape, slum, paddy and mountain with drawing and perspective principle, the emphasis on the practice to develop skills</p>	<p>0605 209 วาดเส้น 4 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 4</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 201 วาดเส้น 3</p> <p>Prerequisite : 0605 201 Drawing 3</p> <p>วาดภาพจากหุ่นปูนและคนจริงแบบเต็มตัว ทั้งเพศชาย หญิง วัยเด็ก และคนชรา เรียนรู้เรื่องกายวิภาค โครงสร้าง สัดส่วน ท่าทาง</p> <p>Model drawing and human models as body of male, female, girl, boy and elderly people, learning on anatomy structure, proportion, action</p>

0605 301 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 3(1-4-4)

Computer for Visual Art

ฝึกปฏิบัติการพื้นฐานของโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ ฝึกการใช้เพื่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

Practice on basic package computer programs for graphic designs, practice on computer application for visual art works

(2) วิชาเลือก 1 ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเลือกศึกษา จำนวน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชา ต่อไปนี้

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

0605 204 จิตรกรรม 1 3(1-4-4)

Painting 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2

ฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยกรรมวิธีจิตรกรรมสีน้ำ โดยฝึกถ่ายทอรูปทรงจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการถ่ายทอรูปทรงอย่างแม่นยำ ด้วยหลักการจัดองค์ประกอบ เน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี ค่าต่างแสง และมิติ

Practical learning on water color painting, illustration the figurative form from still life and landscape, visualization practices, observation for accurate visual communication, composition arrangement, expressive relationships of line, color, chiaroscuro and dimension

0605 211 จิตรกรรม 2 3(1-4-4)

Painting 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 204 จิตรกรรม 1

Prerequisite : 0605 204 Painting 1

ปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยกรรมวิธีจิตรกรรมสีอะคริลิกและสีน้ำมัน โดยฝึกถ่ายทอรูปทรงจากแบบหุ่นนิ่ง คนและทิวทัศน์นอกสถานที่ ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการถ่ายทอรูปทรงอย่างแม่นยำ ด้วยหลักการจัดองค์ประกอบ เน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี และค่าต่างแสง เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ และการใช้เครื่องมือต่างๆ มากยิ่งขึ้น

Practice learning with acrylic color and oil color, expressive performance with still life, human model and outdoor image, visualization practices, observation for accurate expression, composition arrangement, expressive relationships of line, color, chiaroscuro and emphasis on practice to generate skills and intensive application of artistic instrument

กลุ่มวิชาประติมากรรม

0605 205 ประติมากรรม 1 3(1-4-4)

Sculpture 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2

ปฏิบัติงานประติมากรรมรูปหุ่น ทั้งแบบหุ่นต่ำและหุ่นสูง จากแบบที่กำหนดให้ในลักษณะเหมือนจริง เรียนรู้เกี่ยวกับโครงสร้างสัดส่วนและปริมาตร โดยปฏิบัติงานด้วยดินเหนียวและกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์ เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญและการใช้เครื่องมือต่างๆ

Practical learning relief sculpture on bas-relief and high-relief from assigned models in actuality, study on structure, proportion and volume, practical works with clay and plaster molding techniques for skill improvement and instrumental use

0605 212 ประติมากรรม 2 3(1-4-4)

Sculpture 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 205 ประติมากรรม 1

Prerequisite : 0605 205 Sculpture 1

ปฏิบัติงานประติมากรรมแบบลอยตัว จากหุ่นปูนและคนจริง (ครึ่งตัว) เรียนรู้เรื่องโครงสร้าง สัดส่วนและปริมาตรในท่าทางต่างๆ ปฏิบัติงานด้วยดินเหนียว และกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์

Practical learning on round relief sculpture from model and human torso, study on structure, proportion and volume in various gestures, practical works with clay, and plaster molding techniques

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

0605 206 ภาพพิมพ์ 1 3(1-4-4)

Printmaking 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2

ศึกษาคุณลักษณะทั่วไปของศิลปะภาพพิมพ์ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์แต่ละประเภท ฝึกปฏิบัติสร้างภาพพิมพ์ที่กระบวนการไม่ซับซ้อน

Study the general features of printmaking, use of printing materials each type, practical learning on uncomplicated process

<p>0605 213 ภาพพิมพ์ 2 3(1-4-4)</p> <p>Printmaking 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 206 ภาพพิมพ์ 1 Prerequisite : 0605 206 Printmaking 1</p> <p>ปฏิบัติงานภาพพิมพ์ที่มีความซับซ้อนทางเทคนิคและกระบวนการ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ การจัดทำภาพร่าง การสร้างแม่พิมพ์ และวิธีการพิมพ์</p> <p>Practice complicated and technical processes in printmaking, use of materials, equipment, sketches, mold building and printing methods</p>	<p>0605 215 ศิลปะสื่อประสม 2 3(1-4-4)</p> <p>Multimedia Art 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 208 ศิลปะสื่อประสม 1 Prerequisite : 0605 208 Multimedia Art 1</p> <p>การสร้างสรรค์ภาพถ่าย ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวผ่านเครื่องมือ และโปรแกรมต่างๆ นำเสนอเป็นผลงานทัศนศิลป์</p> <p>Creating photography, slide and animations, through the tools and programs, present as visual art works</p>
<p>(3) วิชาเลือก 2 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้นักนิสิตเลือกศึกษา จำนวน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต จาก รายวิชาต่อไปนี้</p>	
<p>0605 207 ศิลปะไทย 1 3(1-4-4)</p> <p>Thai Art 1 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2 Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2</p> <p>รูปแบบ แนวคิด เนื้อหา วัสดุและกลวิธี ในการสร้างงานศิลปะไทยเบื้องต้น การศึกษาศิลปะในภูมิภาค</p> <p>Form, concept, content, material and technique for creative basic in Thai art, study in regional art</p>	<p>0605 001 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4)</p> <p>Computer Graphic โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก และการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในลักษณะ 2 มิติ</p> <p>Computer program to design graphics for visual arts, creating graphics for 2 dimensional art works</p>
<p>0605 214 ศิลปะไทย 2 3(1-4-4)</p> <p>Thai Art 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 207 ศิลปะไทย 1 Prerequisite : 0605 207 Thai Art 1</p> <p>กระบวนการเชิงช่างศิลป์ไทย รูปแบบ คตินิยม ลักษณะเฉพาะ และการทดลอง สร้างงานศิลปะไทย</p> <p>Study Thai traditional art and craft technique, form, ideal, especially, experiment to creative Thai art works</p>	<p>0605 002 สีในงานศิลปะ 3(1-4-4)</p> <p>Color in Art ทฤษฎีสี จิตวิทยาสี สัญลักษณ์ของสี หลักการและความสำคัญของสีในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม</p> <p>Color theory, color psychology, symbol of color principle and importance of colors in fine art</p>
<p>0605 208 ศิลปะสื่อประสม 1 3(1-4-4)</p> <p>Multimedia Art 1 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2 Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2</p> <p>หลักการใช้สื่อเพื่อการสร้างสรรค์ เรียนรู้การใช้วัสดุและสื่อประเภทต่างๆ สร้างผลงานทัศนศิลป์</p> <p>Principles of using media for creation, study the uses of material and medias to create as visual art works</p>	<p>0605 003 วัสดุและกลวิธี 3(1-4-4)</p> <p>Material and Technique คุณลักษณะและคุณสมบัติของวัสดุธรรมชาติ วัสดุสำเร็จรูป และวัสดุสังเคราะห์เพื่อสร้างสรรค์ทัศนศิลป์</p> <p>Characteristics and properties of natural materials, component materials, and synthesized materials for visual art</p> <p>0605 004 กายวิภาคมนุษย์ 3(1-4-4)</p> <p>Human Anatomy โครงกระดูกและกล้ามเนื้อของมนุษย์ เรียนรู้เรื่องโครงสร้างสัดส่วน ท่าทาง และการเคลื่อนไหว</p> <p>Human skeleton and muscles, anatomical study and practical learning on structure, proportion, gesture, movement</p>

0605 005 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Local wisdom and Creativity

ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิเคราะห์ ตีความ เนื้อหาและรูปแบบ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจสู่ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

Local wisdom, analyze, interpret content and formatting to inspire the creation of visual art

0605 006 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Creative Drawing

สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นด้วยกลวิธีต่างๆ การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Create drawing with various technique, presentation of ideas and art works

2.3 วิชาเอก

โปรแกรมปกติ	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
โปรแกรมสหกิจศึกษา	ไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต

ให้คัดเลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา จากวิชากลุ่มต่อไปนี้ โดยกลุ่มวิชาที่นิสิตเลือกจะต้องเป็น 1 ใน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาเลือก 1 ข้อ (2.2.2)

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

0605 305 จิตรกรรม 3 3(1-4-4)

Painting 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 211 จิตรกรรม 2

Prerequisite : 0605 211 Painting 2

การสร้างผลงานจิตรกรรมตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด ศึกษากระบวนการทางจิตรกรรม การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creative painting by assigned topics and content, study the process of painting, presentation of ideas and art works

0605 311 จิตรกรรม 4 3(1-4-4)

Painting 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 305 จิตรกรรม 3

Prerequisite : 0605 305 Painting 3

การสร้างผลงานจิตรกรรมเพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะตน

Creative painting to art style for support individualized concept

0605 402 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม 4(1-6-5)

Creative Project in Painting

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 311 จิตรกรรม 4

Prerequisite : 0605 311 Painting 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาประติมากรรม

0605 306 ประติมากรรม 3 3(1-4-4)

Sculpture 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 212 ประติมากรรม 2

Prerequisite : 0605 212 Sculpture 2

ปฏิบัติงานสร้างรูปทรงแบบลอยตัว การเรียนรู้จากรูปทรงมนุษย์ ปฏิบัติงานในแนวเหมือนจริง หรือกึ่งนามธรรมโดยใช้รูปทรงธรรมชาติ รูปทรงเรขาคณิต และประกอบสร้างรูปทรงโดยอิสระ

Practical learning on round relief sculpture, study from the human figure, practical works on organic and geometric form in realistic or semi-abstract and creative sculpture form by freedom

0605 312 ประติมากรรม 4 3(1-4-4)

Sculpture 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 306 ประติมากรรม 3

Prerequisite : 0605 306 Sculpture 3

สร้างรูปทรง ความสัมพันธ์กับที่ว่าง โดยเน้นในเรื่องของความคิดและการแสดงออกที่มีลักษณะเฉพาะบุคคล ปฏิบัติงานด้วยวัสดุสังเคราะห์ วัสดุธรรมชาติ และวัสดุสำเร็จรูป

Creation form and space relationships, emphasis on concept, individual unique expression, practical works with synthetic materials, natural and readymade material

0605 403 โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม 4(1-6-5)

Creative Project in Sculpture

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 312 ประติมากรรม 4

Prerequisite : 0605 312 Sculpture 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

0605 307 ภาพพิมพ์ 3 3(1-4-4)

Printmaking 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 213 ภาพพิมพ์ 2

Prerequisite : 0605 213 Printmaking 2

การสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล ศึกษาการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์และประมวล กำหนดเนื้อหา รูปแบบ และกลวิธี

Creation of individualized printmaking, practice data searching, analysis and processing, define content, style and technique

0605 313 ภาพพิมพ์ 4 3(1-4-4)

Printmaking 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 307 ภาพพิมพ์ 3

Prerequisite : 0605 307 Printmaking 3

สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล ใช้ทักษะการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์และประมวล กำหนดแนวความคิดและกลวิธีสร้างผลงาน

Creation of individualized printmaking, practice data searching, analysis and processing, define content, style and printing techniques

0605 404 โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ 4(1-6-5)

Creative Project in Printmaking

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 313 ภาพพิมพ์ 4

Prerequisite : 0605 313 Printmaking 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปะนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาศิลปะไทย

0605 308 ศิลปะไทย 3 3(1-4-4)

Thai Art 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 214 ศิลปะไทย 2

Prerequisite : 0605 214 Thai Art 2

การสร้างสรรค์งานศิลปะไทยตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด ใช้กลวิธีทางศิลปะไทยทั้งแบบประเพณีและแบบร่วมสมัย การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creative Thai arts by assigned topics and content, using technique of Thai traditional and contemporary arts, presentation of ideas and art works

0605 314 ศิลปะไทย 4 3(1-4-4)

Thai Art 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 308 ศิลปะไทย 3

Prerequisite : 0605 308 Thai Art 3

การสร้างสรรค์งานศิลปะไทย บริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะไทย เพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะบุคคล

Creative Thai arts, social context related to Thai art, to find the ideas and individual styles

0605 405 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย 4(1-6-5)

Creative Project in Thai Art

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 314 ศิลปะไทย 4

Prerequisite : 0605 314 Thai Art 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปะนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม

0605 309 ศิลปะสื่อประสม 3 3(1-4-4)

Multimedia Art 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 215 ศิลปะสื่อประสม 2

Prerequisite : 0605 215 Multimedia Art 2

การสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด ศึกษากระบวนการทางศิลปะสื่อประสม การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creative multimedia art by assigned topics and content, study the process of multimedia art, presentation of ideas and art works

0605 315 ศิลปะสื่อประสม 4 3(1-4-4)

Multimedia Art 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 309 ศิลปะสื่อประสม 3

Prerequisite : 0605 309 Multimedia Art 3

การสร้างสรรคงานศิลปะสื่อประสมจากเนื้อหาต่างๆ เพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะบุคคล

Creative multimedia art from various contents, to find the ideas and individual styles

0605 406 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม 4(1-6-5)

Creative Project in Multimedia Art

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 315 ศิลปะสื่อประสม 4

Prerequisite : 0605 315 Multimedia Art 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปะนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

(2) กลุ่มวิชาศิลปะนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

0605 407 ศิลปะนิพนธ์ 8(1-14-9)

Art Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 402 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม

: 0605 403 โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม

: 0605 404 โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์

: 0605 405 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย

: 0605 406 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม

Prerequisite : 0605 402 Creative Project in Painting

: 0605 403 Creative Project in Sculpture

: 0605 404 Creative Project in Printmaking

: 0605 405 Creative Project in Thai Art

: 0605 406 Creative Project in Multimedia Art

โครงการศิลปะนิพนธ์เฉพาะบุคคลที่มีคณะกรรมการที่ปรึกษาและพิจารณาอนุมัติ ศิลปะนิพนธ์ประกอบด้วยผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์และเอกสารประกอบการสร้างสรรค์

Personal art thesis, there is an advisory committee for submission for considering and approving from the committee, an art thesis consists of creative work and documents in supplement to creation according to the format of visual art thesis

(3) ประสบการณ์ภาคสนาม

โปรแกรมปกติ

ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา

ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0605 320 ฝึกงานวิชาชีพ

3 หน่วยกิต

Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S หรือ U

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านทัศนศิลป์ ในหน่วยงานของรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ องค์กรภาคเอกชน หรือศิลปินคนสำคัญ เพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์การทำงานในองค์กรต่างๆ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกต การตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และการประเมิน

Experience on art professional training, internship in the governmental service sector, state enterprises, private sector, in order to gain knowledge and skill improvement related to work in organization, the ability in personal development, systematic thinking, observation, decision making, skills in analysis and assessment

หรือ

0199499 สหกิจศึกษา

9 (0-40-0)

Cooperative Education

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบโดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ การพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกต การตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และการประเมินตามความต้องการของสถานประกอบการ และตลาดแรงงาน

The systematic operation in the workplace under the cooperation between university and establishments to develop students to be equipped with academic knowledge and work-related skill in the workplace, self-development in systematic thinking, observation, decision-making, and analytical skills and assessment for the needs of the workplaces and labor market.

การประเมินผลการเรียน

- ประเมินผลผ่านเกณฑ์ เป็น S (Satisfactory)
- ประเมินผลไม่ผ่านเกณฑ์ เป็น U (Unsatisfactory)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาในรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0605 010 ภาพล้อเลียน 2(1-2-3)

Caricature

ปฏิบัติการวาดภาพล้อเลียนบุคคล เหตุการณ์ หรือเรื่องราวต่างๆ เพื่อแสดงความรู้สึกต่างๆ เกี่ยวกับเรื่องราวและเนื้อหาที่เกิดขึ้นทั้งแบบขาวดำ และระบายสี

Practical learning on people, situation, or story caricatures with various ways of expression, story and context in both black and white and color applications

0605 011 ภาพประกอบ 2(1-2-3)

Illustration

แนวคิด รูปแบบ เทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ภาพประกอบหนังสือ

Concept, style, techniques for creating a book illustration

0605 012 บาดิกเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Batik

ปฏิบัติการทำบาดิกในรูปแบบต่างๆ เช่น ผ้าบาดิก บาดิกบนกระดาษสา ฯลฯ

Practical learning on Baltic in different styles such as Baltic clothes, Baltic on mulberry paper, etc.

0605 013 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)

Watercolor Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ เรียนรู้กลวิธี ขั้นตอนต่างๆ ของการเขียนภาพ โดยศึกษาจากหุ่นที่กำหนดให้

Practical learning on watercolor painting, learning on technical procedures of painting from assigned models

0605 014 จิตรกรรมสีอะคริลิก 2(1-2-3)

Acrylic Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีอะคริลิก เรียนรู้กลวิธี ขั้นตอนต่างๆ ของการเขียนภาพ โดยศึกษาจากหุ่นที่กำหนดให้

Practical learning on acrylic color painting, learning on technical procedures of painting from assigned models

0605 015 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)

Landscape Painting

ปฏิบัติการจิตรกรรมภาพทิวทัศน์ เรียนรู้จากสถานที่จริง และการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในห้องเรียน

Practical learning on landscape painting from real locations, conversation for conceptual exchange in class

0605 016 การหล่อประติมากรรม 2(1-2-3)

Sculpture Casting

ปฏิบัติการตามกระบวนการทำแม่พิมพ์ หล่อ และตกแต่งเน้นการสร้างรูปทรงโดยอิสระเพื่อตอบสนองแนวความคิด

Practical and technical learning on sculpture casting with the emphasis on independent creation of figure in accordance with concept

0605 017 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Terracotta

ปฏิบัติการทำเครื่องปั้นดินเผาอย่างง่าย การสร้างรูปทรงโดยอิสระเพื่อตอบสนองแนวความคิด

Practical and technical learning on basic terracotta, the independent creation of form in accordance with concept

0605 018 การพิมพ์สกรีน 2(1-2-3)

Screen Printing

ปฏิบัติการพิมพ์สกรีนอย่างง่าย สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในเชิงพาณิชย์ได้

Practical learning on basic screen printing and its application for commercial aspects

0605 019 จิตรกรรมจีน 2(1-2-3)

Chinese Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมจีน เรียนรู้กลวิธี ขั้นตอนต่างๆ ของการเขียนภาพ

Practical learning about Chinese painting, learning on technical procedures of painting

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)
(ชื่อย่อ) : ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
(ชื่อย่อ) : B.F.A. (Performing Arts)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

24

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	100 หน่วยกิต	100 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน		55 หน่วยกิต	55 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		16 หน่วยกิต	16 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเอก		29 หน่วยกิต	29 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
	รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 55 หน่วยกิต

(1) วิชาแกนคณะ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan	3(3-0-6)
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Arts	3(3-0-6)

(2) วิชาแกนสาขา ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

0606 101	พื้นฐานนาฏยศิลป์ไทย Foundation of Thai Dance	3(1-4-4)
0606 102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง Communicative English for Performing Arts	2(2-0-4)
0606 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง History of Performing Arts	3(3-0-6)
0606 112	พื้นฐานนาฏยศิลป์พื้นเมือง Foundation of Folk Dance	3(1-4-4)
0606 201	สรีระและหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง Physiology and Principle Movements for Performer	3(2-2-5)
0606 202	พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันตก Foundation of Western Dance	3(1-4-4)
0606 203	การเขียนบทการแสดง Script Writing	3(2-2-5)
0606 204	การออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง Make-up Design for Performing Arts	2(1-2-3)
0606 217	สุนทรียศาสตร์ หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics Principle of Analysis and Critics in Performing Arts	3(3-0-6)
0606 218	พื้นฐานศิลปะการละคร Foundation of Dramatic Arts	3(1-4-4)
0606 219	ศิลปะการแสดงกับสื่อเทคโนโลยี Performing Arts and Media Technology	2(1-2-3)
0606 220	ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts	2(2-0-4)
0606 301	การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research of Performing Arts	3(2-2-5)
0606 302	การกำกับการแสดง Directing	3(1-4-4)

0606 303	ฉากและแสงในศิลปะการแสดง Scene and Stage lighting in Performing Arts	3(1-4-4)
0606 312	สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts	2(1-2-3)
0606 313	นาฏกรรมประดิษฐ์ร่วมสมัย Contemporary Choreography	3(1-4-4)
0606 401	การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Administration and Management of Performing Arts	3(1-4-4)

2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 4 รายวิชาตรงกับกลุ่มวิชาเอก

ที่นักศึกษาเลือกเรียน

0606 103	นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย Dance and Music Terminology for Thai Dance Performance	2(2-0-4)
0606 104	นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง Dance and Music Terminology for Folk Dance Performance	2(2-0-4)
0606 105	ประวัติศาสตร์บัลเลต์ History of Ballet	2(2-0-4)
0606 106	การฝึกออกเสียงและเสียงในละคร Voice Training and Sound in Theatre	2(1-2-3)
0606 113	วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทย Literature of Thai Dance	2(2-0-4)
0606 114	วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมือง Literature of Folk Dance	2(2-0-4)
0606 115	วรรณกรรมการแสดงบัลเลต์ Literature of Ballet	2(2-0-4)
0606 116	การวิเคราะห์วรรณกรรมและการค้นคว้าด้านการละคร Literature analysis and research for theatre performance	2(1-2-3)
0606 205	ระบำเบ็ดเตล็ดนาฏยศิลป์ไทย Variety of Thai Dances	2(1-2-3)
0606 206	นาฏยศิลป์ตะวันตกเปรียบเทียบ Comparative Western Dances	2(2-0-4)
0606 207	การเล่าเรื่องและการออกแบบเพื่อการแสดง Storytelling and Theatre Production Design	2(1-2-3)

0606 208	นาฏยศิลป์พื้นเมืองยุคโลกาภิวัตน์ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ Folk Dance in Globalization and Creative Economy	2(1-2-3)
0606 221	เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย Costume for Thai Dance Performance	2(1-2-3)
0606 222	เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ พื้นเมือง Costume for Folk Dance Performance	2(1-2-3)
0606 223	เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ ตะวันตก Costume for Western Dance Performance	2(1-2-3)
0606 224	การละครสากลและมัลติมีเดียอาร์ต World Theatre and Multimedia Art	2(1-2-3)

(2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต
ให้เลือก 1 กลุ่มรายวิชาที่ไม่ตรงกับวิชาเอก

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

0606 121	นาฏยศิลป์ไทยเบื้องต้น Introduction to Thai Dance	2(1-2-3)
0606 213	การละเล่นไทย Thai Plays	2(1-2-3)
0606 229	การละครไทย Thai Drama	2(1-2-3)
0606 308	หลักการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย กับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ Principle of Thai Dance Management and value added in Economy	2(2-0-4)

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง

0606 122	นาฏยศิลป์พื้นเมืองเบื้องต้น Introduction to Folk Dance	2(1-2-3)
0606 214	นาฏยศิลป์พื้นเมืองกับการดนตรี Dance and Music Term for Folk Dance	2(1-2-3)
0606 230	นาฏยศิลป์ชาติพันธุ์อีสาน Isan Ethnic Dance	2(1-2-3)
0606 309	มหรสพอีสาน Isan Entertainment	2(1-2-3)

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก

0606 123	นาฏยศิลป์ตะวันตกเบื้องต้น Introduction to Western Dance	2(1-2-3)
0606 215	บัลเลต์เบื้องต้น Basic Ballet	2(1-2-3)
0606 231	เต้นแจ๊สเบื้องต้น Basic Jazz Dance	2(1-2-3)
0606 310	นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น Basic Contemporary Dance	2(1-2-3)

กลุ่มวิชาศิลปะการละคร

0606 124	การแสดง Acting	2(1-2-3)
0606 216	การทำกำกับการแสดงละคร Theatre Directing	2(1-2-3)
0606 232	การเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับละครเวที Creative Writing for Theatre Play	2(1-2-3)
0606 311	การสร้างสรรค์ละครเวที Creative Theatre Production	2(1-2-3)

2.3 กลุ่มวิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเพียง 1 กลุ่มรายวิชา โดยเรียนต่อเนื่องกัน
จนสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ผลิตไม่สามารถเรียนสลับลำดับรายวิชาได้

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

0606 107	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1 Thai Dance Skills 1	3(1-4-4)
0606 117	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2 Thai Dance Skills 2	3(1-4-4)
0606 209	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3 Thai Dance Skills 3	3(1-4-4)
0606 225	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4 Thai Dance Skills 4	3(1-4-4)
0606 304	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5 Thai Dance Skills 5	3(1-4-4)
0606 314	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 6 Thai Dance Skills 6	3(1-4-4)
0606 402	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 7 Thai Dance Skills 7	3(1-4-4)

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง		
0606 108	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1 Folk Dance Skills 1	3(1-4-4)
0606 118	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2 Folk Dance Skills 2	3(1-4-4)
0606 210	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3 Folk Dance Skills 3	3(1-4-4)
0606 226	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4 Folk Dance Skills 4	3(1-4-4)
0606 305	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5 Folk Dance Skills 5	3(1-4-4)
0606 315	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 6 Folk Dance Skills 6	3(1-4-4)
0606 403	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 7 Folk Dance Skills 7	3(1-4-4)

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก		
0606 109	ทักษะบัลเลต์ 1 Ballet Skills 1	3(1-4-4)
0606 119	ทักษะบัลเลต์ 2 Ballet Skills 2	3(1-4-4)
0606 211	ทักษะบัลเลต์ 3 Ballet Skills 3	3(1-4-4)
0606 227	ทักษะบัลเลต์ 4 Ballet Skills 4	3(1-4-4)
0606 306	ทักษะบัลเลต์ 5 Ballet Skills 5	3(1-4-4)
0606 316	ทักษะบัลเลต์ 6 Ballet Skills 6	3(1-4-4)
0606 404	ทักษะบัลเลต์ 7 Ballet Skills 7	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาศิลปะการละคร		
0606 110	ศิลปะการละคร 1 Dramatic Arts 1	3(2-2-5)
0606 120	ศิลปะการละคร 2 Dramatic Arts 2	3(2-2-5)
0606 212	ศิลปะการละคร 3 Dramatic Arts 3	3(2-2-5)
0606 228	ศิลปะการละคร 4 Dramatic Arts 4	3(2-2-5)
0606 307	ศิลปะการละคร 5 Dramatic Arts 5	3(2-2-5)

0606 317 ศิลปะการละคร 6
Dramatic Arts 6

0606 405 ศิลปะการละคร 7
Dramatic Arts 7

(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
ให้ผลิตเลือกเรียนในรายวิชาที่ตรงกับกลุ่มวิชาเอก

จำนวน 6 หน่วยกิต

0606 407 ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์ไทย
Arts Thesis in Thai Dance

0606 408 ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์พื้นเมือง
Arts Thesis in Folk Dance

0606 409 ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์ตะวันตก
Arts Thesis in Western Dance

0606 410 ศิลปนิพนธ์ศิลปะการละคร
Arts Thesis in Dramatic Arts

(3) ประสบการณ์ภาคสนาม
- **โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต**

0606 406 ฝึกงานวิชาชีพ
Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S หรือ U

- **โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต**

0199 499 สหกิจศึกษา
Cooperative Education

การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาเลือกเสรีที่มีการเปิดสอน โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์หรือคณะต่างๆในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

0606 001 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น
Basic Contemporary Dance

0606 002 การละครเบื้องต้น
Basic Drama

0606 003 เต้นแจ๊สเบื้องต้น
Basic Jazz Dance

0606 004 บัลเลต์เบื้องต้น
Basic Ballet

0606 005 หมอลำเบื้องต้น
Basic Mo - Lam

0606 006	การฝึกพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดง เบื้องต้น Basic Speech and Voice Training for Actor	2(1-2-3)	0606 021	การจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงท้องถิ่น Management of Local Performing Arts Resources	2(1-2-3)
0606 007	การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า เบื้องต้น Basic Costume and Make-up Design	2(1-2-3)	0606 022	ภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน กับการพัฒนา Local Wisdom of Performing Arts and Development	2(1-2-3)
0606 008	การออกแบบฉากเบื้องต้น Basic Scene Design	2(1-2-3)			
0606 009	ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคม Performing Arts and Social Context	2(1-2-3)			
0606 010	ธุรกิจบันเทิงเบื้องต้น Basic Entertainment Business	2(1-2-3)			
0606 011	การออกแบบแสงสำหรับศิลปะการแสดง เบื้องต้น Basic Lighting Design for Performing Arts	2(1-2-3)			
0606 012	การละเล่นไทยเบื้องต้น Basic Thai Plays	2(1-2-3)			
0606 013	อุปกรณ์ประกอบในศิลปะการแสดงเบื้องต้น Basic Crafts and Property in Performing Arts	2(1-2-3)			
0606 014	นาฏยศิลป์ตะวันออกเบื้องต้น Basic Oriental Dance	2(1-2-3)			
0606 015	การแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ Basic Acting for International Students	2(1-2-3)			
0606 016	การแสดงละครพื้นฐานเพื่อวัตถุประสงค์ เฉพาะบุคคล Basic Acting for Individual Purposes	2(1-2-3)			
0606 017	การสร้างสรรค์และนำเสนอโครงการ ทางศิลปะการแสดงเพื่อเพิ่มมูลค่าทุน ทางศิลปวัฒนธรรม Creative and Presentation for Increasing Valuation in Cultural Capital	2(1-2-3)			
0606 018	การคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตศิลปะการแสดง Creative Thinking for Performing Arts	2(1-2-3)			
0606 019	การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดง เพื่องานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด Creative and Design in Performing Arts Event for Promoting Marketing Activities	2(1-2-3)			
0606 020	การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะ การแสดงสำหรับงานสื่อสารมวลชน Creative and Design in Performing Arts for Mass Medias	2(1-2-3)			

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Arts	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0606 101	พื้นฐานนาฏยศิลป์ไทย Foundation of Thai Dance	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง Communicative English for Performing Arts	2(2-0-4)	2(2-0-4)
0606 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	2	2
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	2
0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2	2
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	18

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0606 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง History of Performing Arts	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0606 112	พื้นฐานนาฏยศิลป์พื้นเมือง Foundation of Folk Dance	3(1-4-4)	2(1-2-3)
0606 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	2	2
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	2
0606 xxx	วิชาเลือก (1 รายวิชา)	2	2
0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2	2
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		22	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 201	สรีระและหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง Physiology and Principle Movements for Performer	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0606 202	พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันตก Foundation of Western Dance	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 203	การเขียนบทการแสดง Script Writing	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0606 204	การออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง Make-up Design for Performing Arts	2(1-2-3)	2(1-2-3)
0606 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	2	2
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	3
0606 xxx	กลุ่มวิชาเลือก (1 รายวิชา)	2	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4	4
รวมจำนวนหน่วยกิต		22	22

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 217	สุนทรียศาสตร์ หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics Principle of Analysis and Critics in Performing Arts	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0606 218	พื้นฐานศิลปะการละคร Foundation of Dramatic Arts	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 219	ศิลปะการแสดงกับสื่อเทคโนโลยี Performing Arts and Media Technology	2(1-2-3)	2(1-2-3)
0606 220	ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts	2(2-0-4)	2(2-0-4)
0606 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	2	2
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	3
0606 xxx	กลุ่มวิชาเลือก (1 รายวิชา)	2	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4	4
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 301	การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research of Performing Arts	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0606 302	การกำกับการแสดง Directing	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 303	ฉากและแสงในศิลปะการแสดง Scene and Stage lighting in Performing Arts	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	3
0606 xxx	กลุ่มวิชาเลือก (1 รายวิชา)	2	2
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี	2	2
xxxx xxx	ศึกษาทั่วไป	4	4
รวมจำนวนหน่วยกิต		20	20

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 312	สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts	2(1-2-3)	2(1-2-3)
0606 313	นาฏกรรมประดิษฐ์ร่วมสมัย Contemporary Choreography	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	3
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี	2	2
xxxx xxx	ศึกษาทั่วไป	6	6
รวมจำนวนหน่วยกิต		16	16

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 401	การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Administration and Management of Performing Arts	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	-
0606 406	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	2(0-4-21)	-
0606 xxx	กลุ่มรายวิชาศิลปนิพนธ์ (1 รายวิชา)	-	4(1-6-5)
xxxx xxx	เลือกเสรี	2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		10	9

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 xxx	กลุ่มรายวิชาศิลปนิพนธ์ (1 รายวิชา)	6(2-8-8)	-
0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9(0-40-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต		6	9

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 55 หน่วยกิต
(1) วิชาแกนคณะ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0600 101 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0-6)

Arts and Culture of Isan

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมของอีสาน ให้นิสิตเห็นภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่างๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Evolution of Isan society, ethnic, settlement, geography, resources, beliefs, traditions, customs, lifestyles, Isan creative arts, illustration on overall Isan society and art cultural patterns of the past and present, understanding the influences, factors and conditions of arts on life and society

0600 102 ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Fine and Applied Arts

รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ปัจจัย บริบทของการเปลี่ยนแปลง ทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้นิสิตเกิดความซาบซึ้งและแรงบันดาลใจ

Form, content, and evolution of visual arts, music and performing arts, factors and changes in context of both Thai and exotic arts, with the emphasis on students' appreciation and inspiration

(2) วิชาแกนสาขา ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

0606 101 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 3(1-4-4)

Foundation of Thai Dance

ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ไทย
History, definition and principle of Thai dance

0606 102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง 2(2-0-4)

Communicative English for Performing Arts

ศิลปะการแสดงกับการฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเบื้องต้น อาทิ การฟัง พูด อ่านและเขียนที่มีความสัมพันธ์กับการนำเสนอ และสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านรูปแบบของศิลปะการแสดง

Performing Arts with basic practical skills in English such as listening, speaking, reading and writing which is associated with the presentation and communication skills in English through a form of Performing Arts

0606 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

History of Performing Arts

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ รูปแบบ จารีต แต่ละยุคสมัยในภูมิภาคต่างๆ ของโลก จนถึงปัจจุบัน

History, evolution, form, custom of performing arts in different regions of the world from the past to present

0606 112 พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง 3(1-4-4)

Foundation of Folk Dance

ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

History, definition and principle of folk dance

0606 201 สรีระและหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง 3(2-2-5)

Physiology and Principle Movements for Performer

ศึกษาโครงสร้างสรีระของมนุษย์ จิตวิทยา รูปแบบ และหลักการเคลื่อนไหวร่างกาย วิธีการดูแล บำรุงรักษาและรักษาร่างกายสำหรับนักแสดง

Study of human physical structure, psychology, form and Principle movements, physical care, preventing and treatment for performers

0606 202 พื้นฐานนาฏศิลป์ตะวันตก 3(1-4-4)

Foundation of Western Dance

ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันตก

History, definition and principle of western dance

0606 203 การเขียนบทการแสดง 3(2-2-5)

Script Writing

หลักการ องค์ประกอบ การเขียนบทการแสดงในรูปแบบต่างๆ

Principle and composition of script writing in various forms

0606 204 การออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง 2(1-2-3)

Make-up Design for Performing Arts

หลักการ องค์ประกอบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง

Principle, composition and practice of make-up design

<p>0606 217 สุนทรียศาสตร์ หลักการวิเคราะห์ และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics Principle of Analysis and Critics in Performing Arts หลักการทางสุนทรียศาสตร์ และฝึกปฏิบัติทักษะการวิเคราะห์และการวิจารณ์งานด้านศิลปะการแสดงประเภทต่างๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>Principle of Aesthetic in Performing Arts practical skill, critical analysis in various performing arts both domestic and international</p>	3(3-0-6)	<p>0606 302 การกำกับการแสดง Directing หลักการ บทบาท ความสำคัญ ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดง</p> <p>Principle, role, importance and practice of directing</p>	3(1-4-4)
<p>0606 218 พื้นฐานศิลปะละคร Foundation to Dramatic Arts ความหมาย ที่มา ลักษณะสำคัญของละคร การฝึกปฏิบัติ การแสดงเบื้องต้น</p> <p>Meaning, origin, main characteristic of drama, practice of basic acting</p>	3(1-4-4)	<p>0606 303 ฉากและแสงในศิลปะการแสดง Scene and Stage lighting in Performing Arts หลักการ บทบาท หน้าที่ แนวความคิดในการออกแบบ หลักการบริหารจัดการ ประเภทวัสดุ ทางด้านงานฉากและแสงสำหรับการแสดงบนเวที</p> <p>Principles, roles, functions, concept in design. Principles of management, material type of scene and stage lighting</p>	3(1-4-4)
<p>0606 219 ศิลปะการแสดงกับสื่อเทคโนโลยี Performing Arts and Media Technology หลักการ แนวคิด ปฏิบัติทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์งานด้านศิลปะการแสดง</p> <p>Principle, concept, practical skill in applying media technology innovation for creating performing arts</p>	2(1-2-3)	<p>0606 312 สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts การนำเสนอ อภิปราย วิเคราะห์ วิจารณ์เกี่ยวกับศิลปะการแสดงด้านต่างๆ</p> <p>Presentation, discussion, analysis and criticism of performing arts in various aspects</p>	2(1-2-3)
<p>0606 220 ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการการแสดงนาฏยศิลป์ ในภูมิภาคอาเซียน</p> <p>History, definition, principle of ASEAN dance performance</p>	2(2-0-4)	<p>0606 313 นาฏกรรมประดิษฐ์ร่วมสมัย Contemporary Choreography กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ฝึกออกแบบท่าทางการแสดงทางศิลปะการแสดง ตามหลักการ ทฤษฎี แนวความคิดในรูปแบบการแสดงต่างๆ</p> <p>Process of creative thinking, practice in choreography based on Performing Arts principle, theory and thought of various performance styles</p>	3(1-4-4)
<p>0606 301 การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research of Performing Arts ระเบียบวิธีวิจัย ประเภทของงานวิจัย กระบวนการทำวิจัย ทางด้านศิลปะการแสดง พร้อมนำเสนอรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์</p> <p>Research Methodology, research type and research procedure in performing arts, presenting a completed research paper</p>	3(2-2-5)	<p>0606 401 การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Administration and Management of Performing Arts แนวคิด ทฤษฎีด้านการบริหารจัดการ กระบวนการของการบริหารจัดการศิลปะการแสดง จริยธรรมในการบริหารจัดการทางศิลปะการแสดง กฎหมายเกี่ยวกับศิลปะการแสดง การประยุกต์หลักการตลาดและการประชาสัมพันธ์เพื่อการบริหารจัดการศิลปะการแสดง การพัฒนาผู้ชม การแสดงให้เกิดประโยชน์ในการบริโภคการแสดงที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม</p> <p>The concept, management theory, The process of performing arts management, Ethics in management art to</p>	3(1-4-4)

display, Law in performing arts, The application of the principles of marketing and public relations, arts management, Audience development is shown to occur in consumer tastes, to show that there are cultural values

2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 4 รายวิชาตรงกับกลุ่มวิชาเอกที่นิสิตเลือกเรียน

0606 103 นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับ 2(2-0-4)

การแสดงนาฏยศิลป์ไทย

Dance and Music Terminology for Thai Dance Performance

หลักการ นิยาม ความหมาย ประเภทและองค์ประกอบ นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย

Principle, definition, meaning, type and element of dance and music for Thai dance performance

0606 104 นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับ 2(2-0-4)

การแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง

Dance and Music Terminology for Folk Dance Performance

หลักการ นิยาม ความหมาย ประเภทและองค์ประกอบ นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง

Principle, definition, meaning, type and element of dance and music for folk dance performance

0606 105 ประวัติศาสตร์บัลเลต์ 2(2-0-4)

History of Ballet

ประวัติ รูปแบบการแสดง การศึกษา ศิลปิน การประกอบอาชีพ และบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อประวัติศาสตร์การเต้นบัลเลต์ นับแต่ยุคแรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน

History, form, education, artists, career and impact on social context to history of ballet from beginning period to present

0606 106 การฝึกออกเสียงและเสียงในละคร 2(1-2-3)

Voice Training and Sound in Theatre

การฝึกออกเสียงสำหรับนักแสดง หน้าที่ของเสียงและดนตรี เพื่อนำไปใช้ในละครเวที

Voice training for actor, role and application of sound in theatre play

0606 113 วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทย 2(2-0-4)

Literature of Thai Dance

หลักการ องค์ประกอบ การวิเคราะห์วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทยประเภทต่างๆ เช่น บทโขน บทละคร บทขับร้องจากวรรณคดีที่ใช้ในการรำเดี่ยว รำคู่ และระบำต่างๆ และฝึกทักษะ ปฏิบัติการประพันธ์และการวิเคราะห์

Principle, element, critical analysis of different categories of Classical Thai dance such as Khon episode, Drama repertoire, vocal music in literature for solo and duo dance and variety of dances. Practical skill in composition and critic

0606 114 วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2(2-0-4)

Literature of Folk Dance

หลักการ องค์ประกอบ การวิเคราะห์วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมืองประเภทต่างๆ วรรณกรรมจากมุขปาฐะ วรรณกรรมลายลักษณ์ ฝึกทักษะปฏิบัติการประพันธ์และการวิเคราะห์

Principle, element critical literature in the variety of indigenous dance for example oral literature, inscribed literature, practical skills in composition and critic

0606 115 วรรณกรรมการแสดงบัลเลต์ 2(2-0-4)

Literature of Ballet

หลักการ ประเภท โครงสร้างและวิเคราะห์วรรณกรรมการแสดงบัลเลต์

Principle, type, structure and analysis of Literature of Ballet

0606 116 การวิเคราะห์วรรณกรรมและการค้นคว้า 2(1-2-3)

ด้านการละคร

Literature analysis and research for theatre performance

การวิเคราะห์ตีความวรรณกรรม และการค้นคว้าเพื่อการสร้างสรรค์ละคร

Literature analysis and interpretation with research for creating a theatre performance

0606 205 ระบำเบ็ดเตล็ดนาฏยศิลป์ไทย 2(1-2-3)

Variety of Thai Dance

แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง และฝึกปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ดชุดต่างๆ ในนาฏยศิลป์ไทย

Concept, type, form, composition and practice of variety dance in Thai dance

- 0606 206 นาฏยศิลป์ตะวันตกเปรียบเทียบ 2(2-0-4)**
Comparative Western Dance
 การเปรียบเทียบนาฏยศิลป์ตะวันตกเบื้องต้น เน้นความสำคัญ ประเภท รูปแบบ เทคนิค อัตลักษณ์ ศิลปิน และหลักสูตรที่ใช้ในการเรียนการสอน ในบริบททางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์
 Comparison of preliminary western dances with emphasis on significance, genre, form, technique, identity, artists and western dance pedagogy in cultural and historical contexts
- 0606 207 การเล่าเรื่องและการออกแบบเพื่อการแสดง 2(1-2-3)**
Storytelling and Theatre Production Design
 ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติ การเล่าเรื่องละครผ่านการแสดง และการออกแบบโปรดักชั่น
 Theory and practice of theatre storytelling and production design
- 0606 208 นาฏยศิลป์พื้นเมืองยุคโลกาภิวัตน์ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2(1-2-3)**
Folk Dance in Globalization and Creative Economy
 วิสัยทัศน์ หลักการ บริบททางสังคม การเพิ่มมูลค่า ศิลปวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในยุคโลกาภิวัตน์
 Vision, principle, social contexts, arts and culture capital and creative economy in globalization
- 0606 221 เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย 2(1-2-3)**
Costume for Thai Dance Performance
 หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏยศิลป์ไทย
 Principle, history, form, composition and practice of costume design for Thai dance performance
- 0606 222 เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2(1-2-3)**
Costume for Folk Dance Performance
 หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏยศิลป์พื้นเมือง
 Principle, history, form, composition and practice of costume design for Folk dance performance
- 0606 223 เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ตะวันตก 2(1-2-3)**
Costume for Western Dance Performance
 หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏยศิลป์ตะวันตก
 Principle, history, form, composition and practice of costume design for Western dance performance
- 0606 224 การละครสากลและมัลติมีเดียอาร์ต 2(1-2-3)**
World Theatre and Multimedia Art
 การวิเคราะห์การแสดงละครสากลและเทคโนโลยีมัลติมีเดียจากประเทศต่างๆในโลก เพื่อนำใช้ในการพัฒนาการสร้างละคร
 Analysis of world theatrical performance and multimedia technology for developing a theatre performance
- (2) **วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต**
 ให้นิสิตเลือก 1 กลุ่มรายวิชาที่ไม่ตรงกับวิชาเอก
กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย
- 0606 121 นาฏยศิลป์ไทยเบื้องต้น 2(1-2-3)**
Introduction to Thai Dance
 ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดงและแบบแผนการแสดงนาฏยศิลป์ไทย
 History, composition of performing and tradition of Thai dance
- 0606 213 การละเล่นไทย 2(1-2-3)**
Thai Plays
 ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงการละเล่นของไทย
 History and performing method of Thai plays
- 0606 229 การละครไทย 2(1-2-3)**
Thai Drama
 ประวัติความเป็นมา การเขียนบทละครและการฝึกการแสดง
 History and practice of Thai drama and script writing

0606 308 หลักการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย กับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	2(2-0-4)	กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก	0606 123 นาฏยศิลป์ตะวันตกเบื้องต้น	2(1-2-3)
Principle of Thai Dance Management and value added in Econom			Introduction to Western Dance	
หลักการ แนวคิด รูปแบบ กลวิธี การจัดการแสดง นาฏยศิลป์ไทยทั้งแนวอนุรักษ์และสร้างสรรค์การสร้างมูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจอย่างยั่งยืนจากการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย			ประวัติ ประเภท องค์ประกอบ ศิลปิน ระบบการศึกษา การแสดงนาฏยศิลป์ตะวันตกในประเทศและในประเทศ	
Principles, concepts, patterns, strategies of Thai dance and Thai Creative Dance management, creating sustainable economic value added from the Thai Dance show			History, category, element, artists, educational system of western dance performance both domestic and international	
			0606 215 บัลเลต์เบื้องต้น	2(1-2-3)
			Basic Ballet	
			หลักการ และเลือกฝึกทักษะการเต้นบัลเลต์เบื้องต้น ตามที่กำหนดได้	
			Principle and practicing the chosen skills of ballet as required	
			0606 231 เต้นแจ๊สเบื้องต้น	2(1-2-3)
			Basic Jazz Dance	
			หลักการและเลือกฝึกทักษะการเต้นแจ๊ส ตามที่กำหนดได้	
			Principle and practicing the chosen skills of jazz dance as required	
			0606 310 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น	2(1-2-3)
			Basic Contemporary Dance	
			นิยาม ประวัติ เทคนิค รูปแบบและฝึกนาฏยศิลป์ร่วมสมัย ตามที่กำหนดได้	
			Definition, history, technique, form and practicing the chosen skills of contemporary dance as require	
			กลุ่มวิชาศิลปะการละคร	
			0606 124 การแสดง	2(1-2-3)
			Acting	
			หลักการ การฝึกปฏิบัติการแสดง และการตีความสำหรับ การแสดงละคร	
			Principle and practice of acting and interpretation of theatre play	
			0606 216 การกำกับการแสดงละคร	2(1-2-3)
			Theatre Directing	
			หลักการ และฝึกปฏิบัติกำกับการแสดงสำหรับการ แสดงละครเวที	
			Principle and practice of directing for theatre play	

0606 232 การเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับละครเวที 2(1-2-3)
Creative Writing for Theatre Play
 หลักการ และฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อใช้ในการแสดงละครเวที
 Principle and practice of creative writing for theatre play

0606 311 การสร้างสรรค์ละครเวที 2(1-2-3)
Creative Theatre Production
 การศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ และฝึกปฏิบัติการสร้างละครเวทีในรูปแบบโปรดักชั่น
 Study of creative process and practice of creating theatre production

2.3 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต

(1) **กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต**
 ให้นักศึกษาเลือกเพียง 1 กลุ่มรายวิชา โดยเรียนต่อเนื่องกันจนสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้สัปดาห์ไม่สามารถเรียนสลับลำดับรายวิชาได้

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

0606 107 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 1
 ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการขั้นพื้นฐานของนาฏยศิลป์ไทย
 History and practice of basic Thai dance

0606 117 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 2
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 107 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1
Prerequisite : 0606 107 Thai Dance Skills 1
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำหมู่ และรำมาตรฐาน
 History and practice of Thai dance in the styles of group dance and standard dance

0606 209 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 3
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 117 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2
Prerequisite : 0606 117 Thai Dance Skills 2
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำเดี่ยว รำตรวจพลละครใน
 History and practice of Thai dance in the styles of solo dance, Truat-Pon Dance and La-Kon Nai

0606 225 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 4
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 209 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3
Prerequisite : 0606 209 Thai Dance Skills 3
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำหน้าพาทย์ ละครนอก
 History and practice of Thai dance in the styles of Na-Paat dance and La-Kon Nok

0606 304 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 5
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 225 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4
Prerequisite : 0606 225 Thai Dance Skills 4
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครชาตรี
 History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Chaa Tree

0606 314 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 6 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 6
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 304 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5
Prerequisite : 0606 304 Thai Dance Skills 5
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครพื้นทาง
 History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Pan Tang

0606 402 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 7 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 7
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 314 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 6
Prerequisite : 0606 314 Thai Dance Skills 6
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครดีกตำบรพ การออกแบบทำรำนาฏยศิลป์ไทยแต่ละประเภท
 History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Deuk Dam Ban, Thai dance convention in various styles

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง
0606 108 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 1
 ประวัติ องค์ประกอบ นาฏยลักษณะ และการฝึกปฏิบัติการเบื้องต้นนาฏยศิลป์พื้นเมือง
 History, elements, characteristic, practice in fundamental folk dance

0606 118 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 2
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 108 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1
Prerequisite : 0606 108 Folk Dance Skills 1
 หลักการ วิเคราะห์ การฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมือง กลุ่มวัฒนธรรมอีสานเหนือและกลุ่มวัฒนธรรมอีสานใต้
 Principle, analysis, practice in different northern Isan cultural group styles and southern Isan cultural group styles

0606 210 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 3
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 118 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2
Prerequisite : 0606 118 Folk Dance Skills 2
 หลักการ นาฏยศิลป์พื้นเมืองในบุญประเพณี และฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชนหรือศิลปิน
 Principle, folk dance in traditional and practice with the community or artists

0606 226 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 4
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 210 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3
Prerequisite : 0606 210 Folk Dance Skills 3
 หลักการ การออกแบบ การบริหารการจัดการหมอลำ เพื่อการเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 Principle, choreography, production management in Mo-Lam for value added in creative economy

0606 305 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 5
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 226 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4
Prerequisite : 0606 226 Folk Dance Skills 4
 หลักการ และฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ ภาคกลางและภาคใต้ในประเทศไทย
 Principle, and practice in folk dance in the styles of northern, central and southern folk dance in Thailand

0606 315 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 6 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 6
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 305 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5
Prerequisite : 0606 305 Folk Dance Skills 5
 หลักการ วิเคราะห์ นาฏยลักษณะ และฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมืองอาเซียน
 Principle, analysis dance characteristics and practice in ASEAN folk dances

0606 403 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 7 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 7
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 315 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 6
Prerequisite : 0606 315 Folk Dance Skills 6
 หลักการ การผลิต การออกแบบนาฏยศิลป์พื้นเมือง เพื่อการเพิ่มมูลค่าทางนาฏยศิลป์พื้นเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และนวัตกรรมเทคโนโลยี
 Principle, production, choreography in folk dances for adding valuation in creative economy and technology innovation

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก
0606 109 ทักษะบัลเลต์ 1 3(1-4-4)
Ballet Skills 1
 ประวัติ และการฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์ขั้นพื้นฐาน
 History and practice in elementary ballet

0606 119 ทักษะบัลเลต์ 2 3(1-4-4)
Ballet Skills 2
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 109 ทักษะบัลเลต์ 1
Prerequisite : 0606 109 Ballet Skills 1
 หลักการ และการฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์รูปแบบมาตรฐาน
 Principle and practice in ballet standard

0606 211 ทักษะบัลเลต์ 3 3(1-4-4)
Ballet Skills 3
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 119 ทักษะบัลเลต์ 2
Prerequisite : 0606 119 Ballet Skills 2
 หลักการ ประวัติ ศิลปินและนักออกแบบท่าเต้น องค์ประกอบโรแมนติกบัลเลต์และ ฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์รูปแบบโรแมนติกบัลเลต์ตามที่กำหนดได้

Principle, history, artists and choreographer, romantic ballet element and practice in romantic ballet as required

0606 227 ทักษะบัลเลต์ 4 3(1-4-4)

Ballet Skills 4

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 211 ทักษะบัลเลต์ 3

Prerequisite : 0606 211 Ballet Skills 3

ประวัติ หลักการ ศิลปินและนักออกแบบท่าเต้น องค์ประกอบคลาสสิกบัลเลต์และฝึกปฏิบัติการเต้นบัลเลต์รูปแบบคลาสสิกบัลเลต์ ตามที่กำหนดได้

History, principle, artists and choreographer, classical ballet element and practice in classical ballet as required

0606 306 ทักษะบัลเลต์ 5 3(1-4-4)

Ballet Skills 5

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 227 ทักษะบัลเลต์ 4

Prerequisite : 0606 227 Ballet Skills 4

หลักการ ประวัติ แนวคิด องค์ประกอบ ศิลปินและนักออกแบบท่าเต้น รูปแบบ พิวชั่นบัลเลต์ ฝึกปฏิบัติทักษะขั้นต้น การเต้นคู่ในบัลเลต์

Principle, history, concept, element, artists and fusion ballet choreographer and elementary pas de deux practice

0606 316 ทักษะบัลเลต์ 6 3(1-4-4)

Ballet Skills 6

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 306 ทักษะบัลเลต์ 5

Prerequisite : 0606 306 Ballet Skills 5

หลักการ พื้นฐานการประดิษฐ์ท่าเต้นและการผลิตงาน พิวชั่นบัลเลต์ และฝึกปฏิบัติทักษะการเต้นคู่ในบัลเลต์ขั้นสูง

Principle, foundation of choreography and producing fusion ballet and advanced pas de deux practice

0606 404 ทักษะบัลเลต์ 7 3(1-4-4)

Ballet Skills 7

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 316 ทักษะบัลเลต์ 6

Prerequisite : 0606 316 Ballet Skills 6

ศึกษาแนวคิดวัฒนธรรมตะวันตกและวัฒนธรรมไทย ต่องานบัลเลต์ ฝึกการเต้นคู่ในบัลเลต์ขั้นสูง และสร้างสรรค์ผลงานบัลเลต์ เผยแพร่สู่สาธารณชน

A study of western and thai discourse to ballet, advanced pas de deux practice and creation and production of ballet to public.

กลุ่มวิชาศิลปะการละคร

0606 110 ศิลปะการละคร 1 3(2-2-5)

Dramatic Arts 1

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดงละครเบื้องต้น พื้นฐาน การวิเคราะห์ตีความบทละครคลาสสิก

Principle and practice of basic acting, analysis and interpretation of classical drama

0606 120 ศิลปะการละคร 2 3(2-2-5)

Dramatic Arts 2

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 110 ศิลปะการละคร 1

Prerequisite : 0606 110 Dramatic Arts 1

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดงละครสมัยใหม่ การวิเคราะห์ตีความวรรณกรรม บทละครสมัยใหม่

Principle and practice of theatre acting in realistic style, analysis and interpretation of modern drama literatures

0606 212 ศิลปะการละคร 3 3(2-2-5)

Dramatic Arts 3

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 120 ศิลปะการละคร 2

Prerequisite : 0606 120 Dramatic Arts 2

หลักการ องค์ประกอบและโครงสร้าง บทละคร การเขียน บทเบื้องต้น การกำกับการแสดงละครเวทีเบื้องต้น

Principle, element and structure of a theatre play, basic play writing, basic theatre directing

0606 228 ศิลปะการละคร 4 3(2-2-5)

Dramatic Arts 4

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 212 ศิลปะการละคร 3

Prerequisite : 0606 212 Dramatic Arts 3

หลักการ และฝึกปฏิบัติการสร้างบทละครขนาดยาว การกำกับการแสดงละครเพื่อสร้างละครขนาดยาว

Principle and practice of play writing, theatre directing for creating a completed script and production

0606 307 ศิลปะการละคร 5 3(2-2-5)

Dramatic Arts 5

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 228 ศิลปะการละคร 4

Prerequisite : 0606 228 Dramatic Arts 4

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดง การกำกับการแสดง ละครสมัยใหม่ในรูปแบบต่างๆ เพื่อพัฒนาการสร้างละครสำหรับผู้ชม ในภูมิภาคอีสาน

Principle and practice of theatre acting, directing in various styles of modern drama, for developing and creating theatre play for audience in Isan region

0606 317 ศิลปะการละคร 6 3(1-4-4)

Dramatic Arts 6

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 307 ศิลปะการละคร 5

Prerequisite : 0606 307 Dramatic Arts 5

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดงภายนอกโรงละคร ละคร

ชุมชน

Principle and practice of site-specific, community theatre

0606 405 ศิลปะการละคร 7 3(1-4-4)

Dramatic Arts 7

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 317 ศิลปะการละคร 6

Prerequisite : 0606 317 Dramatic Arts 6

หลักการ และฝึกปฏิบัติ การแสดง การกำกับแสดง การเขียนบทละครชั้นสูง กระบวนการสร้างและพัฒนาละคร เพื่อนำเสนอละครในรูปแบบโปรดั๊กชันเพื่อนำเสนอต่อสาธารณชน

Principle and practice of advanced theatre acting, directing, play writing, creating and developing process of full theatre production opened for public viewers

(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้ผลิตเลือกเรียนในรายวิชาที่ตรงกับกลุ่มวิชาเอก จำนวน 6 หน่วยกิต

0606 407 ศิลปนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย 6(2-8-8)

Arts Thesis in Thai Dance

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 402 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 7

Prerequisite : 0606 402 Thai Dance Skills 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบ ผลงานสร้างสรรค์

Project proposal presentation, creating and presenting a performance with documentary references

0606 408 ศิลปนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง 6(2-8-8)

Arts Thesis in Folk Dance

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 403 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 7

Prerequisite : 0606 403 Folk Dance Skills 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์

Project presentation, creation presenting a performance with documentary references

0606 409 ศิลปนิพนธ์นาฏศิลป์ตะวันตก 6(2-8-8)

Arts Thesis in Western Dance

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 404 ทักษะบัลเลต์ 7

Prerequisite : 0606 404 Ballet Skills 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์

Project presentation, creation presenting a performance with documentary references

0606 410 ศิลปนิพนธ์ศิลปะการละคร 6(2-8-8)

Arts Thesis in Dramatic Arts

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 405 ศิลปะการละคร 7

Prerequisite : 0606 405 Dramatic Arts 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบงานสร้างสรรค์

Theatre Project proposal presentation, creating and presenting a theatre performance with documentary references

(3) ประสบการณ์ภาคสนาม

- โปรแกรมมกคดี ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

0606 406 ฝึกงานวิชาชีพ 2(0-4-21)

Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S

หรือ U

ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพทางศิลปะการแสดงในหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน หรือศิลปินอิสระ

Experience on performing arts professional training, internship in the public sector, private sector, or internship with independent artists

- โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)

Cooperative Education

การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการ สหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันประกอบการ เพื่อพัฒนาผลิต ให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการศึกษา

ระบบ การสังเกตการณ์ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์ และการประเมินผล ทำให้นักศึกษามีคุณภาพ ตรงตามความต้องการ สถานประกอบการ และตลาดแรงงาน

A systematic provision of work-based learning in the work place for students with the cooperation between the university and the work places to allow the students to develop both academic and work-related skills in the work place. This procedure will help the students in self-development in terms of systematic thinking, observation, decision making, analytical and evaluation skills. Also it will result in high quality graduates who are most suitable for the work places and the labor market

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาเลือกเสรีที่มีการเปิดสอน โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์หรือ คณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

0606 001 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Contemporary Dance

หลักการและเลือกฝึกทักษะนาฏยศิลป์ร่วมสมัยตามที่กำหนดได้

Principle and practicing the chosen skills of contemporary dance as required

0606 002 การละครเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Drama

หลักการ พื้นฐานการละครตะวันตก

Basic principle of western drama

0606 003 เต้นแจ๊สเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Jazz Dance

หลักการและเลือกฝึกทักษะการเต้นแจ๊ส ตามที่กำหนดได้

Principle and practicing the chosen skills of jazz dance as required

0606 004 บัลเลตต์เบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Ballet

หลักการ และเลือกฝึกทักษะการเต้นบัลเลตต์เบื้องต้น ตามที่กำหนดได้

Principle and practicing the chosen skills of ballet as required

0606 005 หมอลำเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Mo - Lam

หลักการ และองค์ประกอบการแสดงหมอลำในมิติของ ศิลปะการแสดง

Principle and composition of Mo-Lam in Performing Arts dimension

0606 006 การฝึกพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Speech and Voice Training for Actor

หลักการ และการฝึกปฏิบัติในการพูดและออกเสียงสำหรับ นักแสดง

Principle and practice of speech and voice training for actors

0606 007 การออกแบบเครื่องแต่งกาย และแต่งหน้าเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Costume and Make-up Design

องค์ประกอบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกาย และแต่งหน้า

composition and practice of costume and make-up design

0606 008 การออกแบบฉากเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Scene Design

หลักการ และฝึกทักษะการออกแบบฉากเพื่อการแสดง ประเภทต่าง ๆ

Principle and practice of scene design for various kinds of performances

0606 009 ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคม 2(1-2-3)

Performing Arts and Social Context

หลักการและความสัมพันธ์ระหว่างนาฏยศิลป์กับบริบท ทางสังคม

Principle and relation between dance and social context

0606 010 ธุรกิจบันเทิงเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Entertainment Business

หลักการ รูปแบบ การนำเสนอ และการจัดธุรกิจบันเทิง

Principle, form, presentation and organizing method of entertainment business

- 0606 011 การออกแบบแสงสำหรับศิลปะการแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Lighting Design for Performing Arts
 หลักการและฝึกทักษะการออกแบบแสงเพื่อการแสดงประเภทต่าง ๆ
 Principle and practice of lighting design for various kinds of performances
- 0606 012 การละเล่นไทยเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Thai Plays
 ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงการละเล่นของไทย
 History and performing method of Thai plays
- 0606 013 อุปกรณ์ประกอบในศิลปะการแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Crafts and Property in Performing Arts
 หลักการ และปฏิบัติการออกแบบและการผลิตอุปกรณ์การแสดงให้เหมาะสมกับรูปแบบการแสดงต่าง ๆ
 Principle and practice in design and create appropriate crafts and property for various styles of performances
- 0606 014 นาฏศิลป์ตะวันออกเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Oriental Dance
 ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันออก
 History, definition and principle of oriental dance
- 0606 015 การแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ 2(1-2-3)
Basic Acting for International Students
 ฝึกปฏิบัติการแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ เพื่อสร้างการแสดงละครขนาดสั้น
 Practice of basic acting for international students to create a short theatre piece
- 0606 016 การแสดงละครพื้นฐานเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะบุคคล 2(1-2-3)
Basic Acting for Individual Purposes
 ฝึกปฏิบัติการแสดงละครพื้นฐานสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะของผู้เรียนรายบุคคล
 Practice of basic acting for a specific purpose of an individual learner
- 0606 017 การสร้างสรรค์และนำเสนอโครงการทางศิลปะการแสดงเพื่อเพิ่มมูลค่าทุนทางศิลปวัฒนธรรม 2(1-2-3)
Creative and Presentation for Increasing Valuation in Cultural Capital
 หลักการ คุณค่าการคิดเชิงสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทุนทางศิลปวัฒนธรรม การเพิ่มมูลค่าศิลปวัฒนธรรมและหลักการบริหาร การนำเสนอโครงการ และนวัตกรรมเทคโนโลยี
 Principles of creative economic value, creative thinking, creative, value added arts and cultural capital and culture and the principles of communications, presentation of the project and the technology innovation
- 0606 018 การคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตศิลปะการแสดง 2(1-2-3)
Creative Thinking for Performing Arts
 หลักการ คุณค่าของการคิด ที่มาและธรรมชาติของการคิด การพัฒนาทักษะการคิดแบบต่างๆ เช่น การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และการใช้เหตุผล การคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น เทคนิควิธีและเครื่องมือในการคิดและการตัดสินใจ การสื่อสารความคิดสู่การสร้างสรรค์งานทางนาฏกรรม
 Principle in value of thinking and the nature of thinking, development of thinking skills, such as systems thinking, critique thinking, and analytical reasoning, creative thinking, etc. techniques and tools to think and make decisions, communication is a creative idea in performing arts
- 0606 019 การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดง เพื่องานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด 2(1-2-3)
Creative Design in Performing Arts Event for Promoting Marketing Activities
 หลักการ องค์ประกอบ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ การคัดสรร การออกแบบ หลักการตลาดเบื้องต้น จิตวิทยาเศรษฐศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยีศิลปะการแสดงสำหรับงานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด
 Principles, elements, design, creative thinking skills, allocation criteria, marketing principles, behavioral economics, Innovation, technology, performing arts, for event marketing activities

**0606 020 การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะ
การแสดงสำหรับงานสื่อสารมวลชน
Creative and Design in Performing
Arts for Mass Medias**

2(1-2-3)

หลักการ องค์ประกอบ ประเภทงานสื่อสารมวลชน ทักษะ
การคิดสร้างสรรค์ การคัดสรร การออกแบบ หลักการตลาดเบื้องต้น
จิตวิทยาเศรษฐศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยี ศิลปะการแสดงสำหรับงาน
สื่อสารมวลชน อาทิ ภาพยนตร์ โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ โฆษณา สื่อออนไลน์
ฯลฯ

Principles, elements, types of work in mass
medias, creative thinking skills to refine the design,
marketing, economics psychology, innovation, technology,
performing arts, mass media forms such as work for movies,
television, online media, advertising, publications, etc.

**0606 021 การจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงท้องถิ่น
Management of Local Performing
Arts Resources**

2(1-2-3)

แนวคิด ประเภท ลักษณะ และกระบวนการจัดการ
เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงในท้องถิ่น รวมถึงสามารถ
วิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการจัดการทรัพยากรการแสดงในท้องถิ่น
เพื่อเพิ่มคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจของท้องถิ่น

The conceptual category and process handling
about resources management in local performing arts, including
synthetic resources management processes can be analyzed to
show local to add value to the social and economic value of local

**0606 022 ภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
กับการพัฒนา
Local Wisdom of Performing Arts
and Development**

2(1-2-3)

แนวคิด หลักการ กระบวนการ ความสำคัญของการศึกษา
เพื่อพัฒนาภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน โดยเฉพาะภูมิปัญญาพื้นบ้าน
อีสานที่ต้องอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และพัฒนา ตลอดจนศึกษาวิวัฒนาการ
กระบวนการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอด การพัฒนาภูมิปัญญา
ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อศาสนา ภาษา วรรณกรรม
ศิลปกรรม การละเล่นพื้นบ้าน ชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการเพื่อ
ความยั่งยืน เพิ่มคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจ

The conceptual Principles of the process.
The importance of education to develop the wisdom of folk
arts, especially Isan folk wisdom, conservation, renewal and
development as well as the evolution process of learning, the
process of conveying wisdom development aspects of tradition,
religion, beliefs, language, literature, art and activities, living
and sustainability, enhance the social and economic value

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Product
Design and Development

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์)
(ชื่อย่อ) : ศป.บ.(การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts
(Product Design and Development)
(ชื่อย่อ) : B.F.A. (Product Design and Development)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

45

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา		จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	95 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกนคณะ		6 หน่วยกิต
2.2 วิชาพื้นฐานวิชาเอก		54 หน่วยกิต
2.3 วิชาเอกบังคับ		23 หน่วยกิต
2.4 วิชาเอกเลือก		12 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
4. การฝึกงาน		3 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า	134 หน่วยกิต

รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

เป็นไปตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)

2) หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกนคณะ

6 หน่วยกิต

0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Isan Arts and Culture	3(3-0-6)
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์ Introduction to Fine and Applied Arts	3(3-0-6)

2.2 วิชาพื้นฐานวิชาเอก

54 หน่วยกิต

0607 101	การวาดเพื่อการออกแบบ Drawing for Design	3(1-4-4)
0607 102	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Products Drawing	3(1-4-4)
0607 103	องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ Composition for Design	3(1-4-4)
0607 104	คอมพิวเตอร์ 2 มิติเพื่อการออกแบบ Computer 2D for Product Design	3(1-4-4)
0607 105	คอมพิวเตอร์ 3 มิติเพื่อการออกแบบ Computer 3D for Product Design	3(1-4-4)
0607 106	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design	2(2-0-4)
0607 107	พื้นฐานการเป็นนักออกแบบ Design Fundamental	1(1-0-4)
0607 201	การสร้างแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการนำเสนอ Creating Product Prototypes for Presentation	3(1-4-4)
0607 202	ภูมิปัญญาและทุนวัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรค์ Wisdom and Cultural Capital for Creativity	3(1-4-4)
0607 203	วัสดุและเทคโนโลยีการผลิต Material and Manufacturing Technology	3(1-4-4)
0607 204	การวิเคราะห์งานออกแบบ Design Analysis	3(2-2-5)
0607 205	การยศาสตร์ Ergonomics	3(2-2-5)
0607 301	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)

0607 302	การพัฒนาตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ Packaging and Brand Development	3(2-2-5)
0607 303	การตลาดและผู้บริโภค Marketing and Consumer	3(1-4-4)
0607 304	การพัฒนาธุรกิจศิลปะประยุกต์ Applied Art Entrepreneurship Development	3(1-4-4)
0607 403	การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Research and Product Development	3(1-4-4)
0607 401	สัมมนาทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Seminar in Product Design and Development	3(3-0-6)
0607 402	นิทรรศการและการจัดแสดง Exhibition and Display	3(1-4-4)

2.3 วิชาเอกบังคับ

23 หน่วยกิต

0607 231	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ทั่วไป General Product Design and Development	3(1-4-4)
0607 232	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย Contemporary Product Design and Development	3(1-4-4)
0607 331	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม Product Design and Development for Society	3(1-4-4)
0607 332	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ในสถานประกอบการ Product Design and Development in Enterprise	3(1-4-4)
0607 333	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงนวัตกรรม Innovative Product Design and Development	3(1-4-4)
0607 431	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(0-16-8)

2.4 วิชาเอกเลือก

ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

0607 241	การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 1 Visual Art Design and Development 1	3(1-4-4)
0607 242	การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและสิ่งทอ 1 Fashion and Textile Design and Development 1	3(1-4-4)
0607 243	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 1 Product Design and Development 1	3(1-4-4)
0607 244	การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 2 Visual Art Design and Development 2	3(1-4-4)
0607 245	การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและสิ่งทอ 2 Fashion and Textile Design and Development 2	3(1-4-4)

0607 246	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 2 Product Design and Development 2	3(1-4-4)
0607 341	การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 3 Visual Art Design and Development 3	3(1-4-4)
0607 342	การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและสิ่งทอ 3 Fashion and Textile Design and Development 3	3(1-4-4)
0607 343	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3 Product Design and Development 3	3(1-4-4)
0607 344	การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 4 Visual Art Design and Development 4	3(1-4-4)
0607 345	การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและสิ่งทอ 4 Fashion and Textile Design and Development	3(1-4-4)
0607 346	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 4 Product Design and Development 4	3(1-4-4)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

เลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา หรือวิชาเลือกเสรีที่เปิดโดยคณะ

0607 366	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเฉพาะทาง Computer for Specialized Design	3(2-2-5)
0607 367	วาดเส้นมืออาชีพทางการออกแบบ Professional Designer Drawing	3(2-2-5)
0607 368	สิ่งทอสร้างสรรค์ Creative Textile	3(2-2-5)
0607 369	การออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิก Ceramic Design	3(1-4-4)

4) การฝึกงาน **ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

0607 391	การฝึกงาน *	3(270 ชั่วโมง)
	Practical Training	

* เป็นรายวิชานับหน่วยกิต การประเมินผลเป็น S หรือ U

แสดงแผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์ Introduction to Fine and Applied Arts	3(3-0-6)
0607 101	การวาดเพื่อการออกแบบ Drawing for Design	3(1-4-4)
0607 103	องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ Composition for Design	3(1-4-4)
0607 105	คอมพิวเตอร์ 2 มิติเพื่อการออกแบบ Computer 2D for Product Design	3(1-4-4)
		12
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	8
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Isan Arts and Culture	3(3-0-6)
0607 102	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Products Drawing	3(1-4-4)
0607 106	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design	2(2-0-4)
0607 107	พื้นฐานการเป็นนักออกแบบ Design Fundamental	1(1-0-4)
0607 105	คอมพิวเตอร์ 3 มิติเพื่อการออกแบบ Computer 3D for Product Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	8
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 201	การสร้างแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการนำเสนอ Creating Product Prototypes for Presentation	3(1-4-4)
0607 202	ภูมิปัญญาและทุนวัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรค์ Wisdom and Cultural Capital for Creativity	3(1-4-4)
0607 231	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ทั่วไป General Product Design and Development	3(1-4-4)
0607 24X	วิชาเอกเลือก 1	3(1-4-4)
		12
XXXX XXX	วิชาศึกษาทั่วไป	8
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 203	วัสดุและเทคโนโลยีการผลิต Material and Manufacturing Technology	3(1-4-4)
0607 204	การวิเคราะห์งานออกแบบ Design Analysis	3(2-2-5)
0607 205	การยศาสตร์ Ergonomics	3(2-2-5)
0607 232	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย Contemporary Product Design and Development	3(1-4-4)
0607 24X	วิชาเอกเลือก 2	3(1-4-4)
		15
XXXX XXX	วิชาศึกษาทั่วไป	6
รวม		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 301	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)
0607 302	การพัฒนาตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ Packaging and Brand Development	3(2-2-5)
0607 303	การตลาดและผู้บริโภค Marketing and Consumer	3(1-4-4)
0607 331	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม Product Design and Development for Society	3(1-4-4)
0607 34X	วิชาเอกเลือก 3	3(1-4-4)
0607XXX	วิชาเลือกเสรี	3
รวม		18

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 304	การพัฒนาธุรกิจศิลปะประยุกต์ Applied Art Entrepreneurship Development	3(1-4-4)
0607 332	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในสถานประกอบการ Product Design and Development in Enterprise	3(1-4-4)
0607 333	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงนวัตกรรม Innovative Product Design and Development	3(1-4-4)
0607 34x	วิชาเอกเลือก 3	3(1-4-4)
0607 xxx	วิชาเลือกเสรี	3
รวม		15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 401	การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Research and Product Development	3(1-4-4)
0607 402	สัมมนาทางศิลปะประยุกต์ Seminar in Applied Arts	3(3-0-6)
0607 391	การฝึกงาน (การประเมินผลเป็น S หรือ U) Practical Training	3(270 ชั่วโมง)
รวม		9

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 403	นิทรรศการและการจัดแสดง Exhibition and Display	3(1-4-4)
0607 431	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(0-16-8)
รวม		11

คำอธิบายรายวิชา

1) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
จัดการเรียนการสอนโดยสำนักวิชาศึกษาทั่วไป และคณะ/
วิทยาลัย

2) **หมวดวิชาเฉพาะ** ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต
2.1 **วิชาแกนคณะ** 6 หน่วยกิต

0600 101 **ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน** 3(3-0-6)

Isan Arts and Culture

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผน การดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมอีสาน ให้ผลิตเห็นภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่าง ๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Development of Isan society ethnicities, settlement, geography, natural resources, beliefs, traditions, rituals, ways of life, and artistic creativity; overview of factors and influences contributing to Isan culture and society from the past to the present

0600 102 **ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์** 3(3-0-6)

Introduction to Fine and Applied Arts

รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ดุริยางคศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ ปัจจัย บริบทของการเปลี่ยนแปลง ทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้เห็นผลิตเกิดความซาบซึ้งและแรงบันดาลใจ

Forms, contents, and development of visual and applied arts, music and performing arts; factors and contexts which inform changes in Thai and international arts; emphasis on students' artistic appreciation and inspiration

2.1 **วิชาพื้นฐานวิชาเอก** 54 หน่วยกิต

0607 101 **การวาดเพื่อการออกแบบ** 3(1-4-4)

Drawing for Design

หลักการทฤษฎีและปฏิบัติการการวาดเส้นทางการออกแบบ ฝึกทักษะการเขียนโครงสร้าง รูปร่าง รูปทรง สัดส่วน แสงเงา พื้นผิวของวัตถุ และการจัดภาพที่สามารถนำเสนอความคิดด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

Theories and practices of design drawing, fundamental drawing elements including shapes, structures, proportion, shade and shadow, textures, positioning and arrangement in drawing, to understanding and proficiency in drawing skills to presentation product design ideas

0607 102 **การเขียนแบบผลิตภัณฑ์** 3(1-4-4)

Products Drawing

หลักการและปฏิบัติการเขียนแบบ ภาพฉายสองมิติ และสามมิติ การกำหนดมาตราส่วน การกำหนดขนาดของรูปทรง และการเขียนแบบด้วยมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อนำไปสู่การผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์

Principles and practices in two dimensional and three dimensional drawing projection; preliminary scaling and object proportion in drawing by Handwriting and computer programs to create a product prototype

0607 103 **องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ** 3(1-4-4)

Composition for Design

หลักการและทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ขั้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ ทฤษฎีสี จิตวิทยาการใช้สี หลักการศิลปะเพื่อจัดการทัศนธาตุ คือ จุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่าง-รูปทรง พื้นผิว ขนาด สัดส่วน การจัดวาง ฝึกทักษะปฏิบัติเพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Principles and theories of basic composition in art design; theories of colors, psychological effects of colors; principles and components of visual art including dot, line, color, shade and shadow, form and shape, texture, proportion and application in design; practices in design

0607 104 **คอมพิวเตอร์ 2 มิติเพื่อการออกแบบ** 3(1-4-4)

Computer 2D for Product Design

หลักการทฤษฎีวิธีการและคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป เพื่อการออกแบบกราฟิก การออกแบบผลิตภัณฑ์ และภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ 2 มิติ

Principles, theories, and computing methods for graphic design; Practice use of computer programs to generate two dimensional product designs and animation

0607 105 คอมพิวเตอร์ 3 มิติเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)
Computer 3D for Product Design

หลักการทฤษฎีวิธีการและคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้างภาพเสมือนจริง การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์และภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ 3 มิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปพร้อมการนำเสนอผลงาน

Principles, theories, and computing methods in graphic design; Practice use of computer programs to create virtual images, animation, and three dimensional product prototypes and presentations

0607 106 ประวัติศาสตร์การออกแบบ 2(2-0-4)
History of Design

ความเป็นมาของการออกแบบ พัฒนาการผลิตภัณฑ์ที่สัมพันธ์กับสภาพสังคมวิธีการดำรงอยู่ของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย วิเคราะห์กรณีศึกษาการออกแบบที่สำคัญ ๆ ในฐานะนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ ที่ส่งผลกระทบต่อความเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก

History of product design ; product development related with the social conditions ; the way of human existence in each era ; case studies analysis an innovative product that affect the social and cultural of the East and the West are changes

0607 107 พื้นฐานการเป็นนักออกแบบ 1(1-0-4)
Designer Fundamental

ความรู้ความเข้าใจในระดับพื้นฐานความเป็นนักออกแบบทักษะ วิธีคิด การปฏิบัติการ วิธีการออกแบบต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนนำไปศึกษาพัฒนา ปรับใช้เพื่อค้นหาแนวทางการออกแบบที่สนใจ

Fundamental knowledge and understanding of a designer's role, skills, thinking methods, and practice; range of design means for students to study, develop and apply to achieve design approaches of interest

0607 201 การสร้างแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)
Creating Product Prototypes for Presentation

หลักการและวิธีการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ การเรียนรู้และฝึกทักษะ การใช้เครื่องมืออุปกรณ์ต่าง ๆ ในห้องปฏิบัติการและโรงงาน ฝึกปฏิบัติงานสร้างแบบจำลองหรือแบบเสมือนจริงผลิตภัณฑ์ การนำเสนอผลงานผลิตภัณฑ์ในฐานะสินค้า การนำเสนอหรือโฆษณา

สินค้ากลุ่มเป้าหมายด้วยวิธีการและกระบวนการที่หลากหลาย และมีประสิทธิภาพ

Principles and methods of creating product prototypes; learning and practice using various tools in the workshop and the factory practice to create models or product prototypes including the product presentation and advertisement; in order to effectively publicize products to target groups

0607 202 ภูมิปัญญาและทุนวัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรค์3(1-4-4)
Wisdom and Cultural Capital for Creativity

ภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นด้านงานหัตถกรรมพื้นบ้าน เช่น งานจักสาน งานทอผ้า งานเครื่องปั้นดินเผา งานไม้แกะสลัก การถ่ายทอดความรู้ เทคโนโลยีการผลิตและการใช้งาน รวมทั้งการศึกษาและวิเคราะห์ถึงความเชื่อ ภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น การศึกษาทุนทางวัฒนธรรมเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยศึกษารายกรณีจากผลงานการออกแบบหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาเรียนรู้ด้วยวิธีการทำงานสนามในชุมชนท้องถิ่น

Local wisdom of artisans in handicrafts such as basketry, textile weaving, ceramics, and woodcarving; knowledge transfer, production technology, and usage; study and analysis of beliefs and creativity of local wisdom and artisans; study of cultural capital in the local area to apply and create product design; review of case studies, interrelated researches, and field work in local communities

0607 203 วัสดุและเทคโนโลยีการผลิต 3(1-4-4)
Material and Manufacturing Technology

หลักการศึกษาวเคราะห์คุณสมบัติและความหลากหลายของวัสดุ เส้นใยพืช ไม้ โลหะ ผ้า หนัง วัสดุพอลิเมอร์ และคอนกรีต เพื่อใช้ในการผลิต กระบวนการผลิตและการพัฒนาเทคโนโลยีการผลิตเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่แตกต่างและหลากหลาย และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

Principles, analyzing properties and diversity of materials; plant fibers, wood, metals, fabrics, leather, polymer and concrete materials. for use in manufacturing processes and the development of production technology to create different and diverse products and environmentally friendly

0607 204 การวิเคราะห์งานออกแบบ**3(2-2-5)****Design Analysis**

หลักการและทฤษฎีทางการออกแบบเพื่อเลือกและประยุกต์ใช้งาน วิเคราะห์ที่มาของแนวทางการออกแบบ ปัญหาที่เกิดขึ้นและวิธีการแก้ปัญหา วิเคราะห์งานการออกแบบด้านรูปแบบ ความงาม สี พื้นผิว โครงสร้าง และวัสดุ

Principles and theories of product design for selection and application; analysis of design concepts, problems and solving, design analysis, styles, aesthetic, colors, surfaces, structures and material

0607 205 การยศาสตร์**3(2-2-5)****Ergonomics**

ศึกษากายวิภาคของมนุษย์ ขนาด สัดส่วน สรีระ และการเคลื่อนไหวพฤติกรรมของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับการออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับกายวิภาค สรีระภาพ และพฤติกรรมที่สัมพันธ์กับเรือนกายของมนุษย์

Study of human anatomy in size, proportion, physiology, behavioral movement related to categorized product design, operational product design concerned with human anatomy, physiology and behaviors concerned with the human body

0607 301 การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ**3(2-2-5)****Photography for Design**

ความรู้พื้นฐานของการถ่ายภาพ เครื่องมืออุปกรณ์ในการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ แสงในการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อ การสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ การเก็บข้อมูลเพื่อการออกแบบ การถ่ายภาพเพื่อแสดงกระบวนการสร้างสรรค์งานออกแบบ การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ การถ่ายภาพ เพื่อการนำเสนอผลงานการออกแบบ

Fundamentals of photography; photographic equipment and tool; principles of photography; photography composition; light in photography techniques for interpreting various formats, collect data for design; photography to present the design creation process; product photography; photography for product design presentations

0607 302 การพัฒนาตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์**3(2-2-5)****Packaging and Brand Development**

ทฤษฎีและหลักการเรื่องสินค้าและการพัฒนาตราสินค้า การวางแผน การกำหนดกลยุทธ์ การนำสินค้าเข้าสู่ตลาด การสร้างอัตลักษณ์ให้สินค้า ตราสินค้า สี การกำหนดข้อความ การออกแบบตัวอักษร การกำหนดรูปแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบโครงสร้างวัสดุ และการรวมวิธีการออกแบบและผลิตบรรจุภัณฑ์ บนพื้นฐานหลักการของบรรจุภัณฑ์ ประเภทของบรรจุภัณฑ์ จิตวิทยาในการออกแบบ กฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง

Principles and theories of goods and brand development including planning and strategies, launch of new products to the market, creating product identities; logo design, colors and wording, lettering, packaging, and product presentation; structural and material design and production of packages on the basis of principles of the packaging; types of packaging, psychology in design, laws and regulations

0607 303 การตลาดและผู้บริโภค**3(1-4-4)****Marketing and Consumer**

หลักการและทฤษฎี การศึกษาวิเคราะห์ และวิจัยเบื้องต้น กรณีการตลาดและผู้บริโภค เพื่อถอดรหัสเชื่อมโยงสู่การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ การนำเสนอผลิตภัณฑ์สู่ตลาดและผู้บริโภค เป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Principles and theories; analysis and basic research in marketing and consumers to design and develop products; an effective launch of new products to target groups in the market

0607 304 การพัฒนาธุรกิจศิลปะประยุกต์**3(1-4-4)****Applied Art Entrepreneurship Development**

หลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการ การพัฒนา การเป็นผู้ประกอบการ ผลิตภัณฑ์ศิลปะประยุกต์ การผลิตสินค้า ประเมินตลาด การค้า ค้นหาโอกาส เขียนแผนธุรกิจ การหาแหล่งเงินทุน การลงทุน การบริหารจัดการธุรกิจผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ การบริหารความเสี่ยง การบริหารงานบุคคล การพัฒนาระบบธุรกิจ ความรับผิดชอบ ต่อสังคม และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Principles, theories, and operations in entrepreneurial development of applied art products; manufacturing, and marketing evaluation; marketing

opportunities, business planning, funding sources, investment, business management through information technology, risk management, human resource management, business system development, societal responsibilities and related laws

0607 403 การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)

Research and Product Development

วิธีการวิทยาการแสวงหาความรู้เพื่อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ การกำหนดหัวข้อวิจัย การศึกษา และรวบรวมข้อมูล เครื่องมือวิจัยและการเก็บข้อมูลภาคสนาม การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ การประเมินผล การอ้างอิง การเขียนโครงการและรายงานผลการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย

Methodologies in knowledge acquisition for product design and development; research topic, literature review, research tools and data collection, sample groups, data analysis and statistics, evaluation, citation, writing research proposal and report, and researcher's ethics

0607 401 สัมมนาทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์3(3-0-6)

Seminar in Product Design and Development

สัมมนาสาระสำคัญเฉพาะเรื่อง ในสาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ การแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็น อภิปราย และการเสนอรายงาน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และการทำศิลปนิพนธ์

Seminar in selected topics of product design and development; sharing knowledge, opinions, discussion, and presentation to apply in product development and art thesis

0607 402 นิทรรศการและการจัดแสดง 3(1-4-4)

Exhibition and Display

ความสำคัญ รูปแบบ และประเภทของนิทรรศการและการจัดแสดงผลิตภัณฑ์ วัสดุอุปกรณ์ในการจัดแสดง การตกแต่งหน้าร้าน และการนำเสนอผ่านระบบออนไลน์ งานเรขาคณิตในการจัดแสดงและตกแต่ง การนำเสนอผลงาน ในรูปแบบต่าง ๆ

Significance, formats, and types of exhibitions and product displays; materials, equipment and props for exhibition, exterior design and decoration and online presentations, graphic design for display, and various ways of product presentation

2.3 วิชาเอกบังคับ

23 หน่วยกิต

0607 231 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ทั่วไป 3(1-4-4)

General Product Design and Development

หลักการ ขั้นตอน และแนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ ความคิดสร้างสรรค์ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ขนาดเล็กที่ไม่ซับซ้อน ประเภทของใช้ ของตกแต่งภายในอาคาร ของเด็กเล่น เครื่องประดับร่างกาย เน้นรูปทรง รูปร่าง สีลื่น และประโยชน์ใช้สอยขั้นพื้นฐาน

Principles, processes, and guidelines of product design, creativity, and operation at a small and simple scale; utility design, interior design, toys, costume-jewelry with emphasis on form and shape, colors and functional usage

0607 232 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย 3(1-4-4)

Contemporary Product Design and Development

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ แนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ตอบสนองต่อวิถีชีวิตของคนในปัจจุบัน เครื่องมือเครื่องใช้ในที่พักอาศัยหรือสำนักงาน เครื่องมืออำนวยความสะดวกต่าง ๆ การออกแบบร้านค้าขนาดเล็ก เน้นความงาม ความหมาย มีประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

Product development, concepts of product design. practice designing products that support the lifestyles of today's people, tools and equipment in the residence or office, various facilities, designing a small shop, Process emphasizes aesthetics, meaning, and functionality in line with market demands

0607 331 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม 3(1-4-4)

Product Design and Development for Society

ศึกษาทฤษฎีและค้นคว้าข้อมูล ปรากฏการณ์สังคมและสิ่งแวดล้อม วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม การออกแบบเพื่อความยั่งยืน การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคเฉพาะกลุ่มและเพื่อคนทั้งมวล

Study of theories and data investigation social phenomenon and environment analysis for design; operation of eco-friendly product design; sustainable design; operation of product design in response to the satisfaction of target groups and universal design

**0607 332 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
ในสถานประกอบการ** **3(1-4-4)**

Product Design and Development in Enterprise

การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการภาคสนาม ลงพื้นที่และใช้ข้อมูลสภาพการณ์ ต่าง ๆ จากสถานประกอบการ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์แบบมีส่วนร่วมกับผู้ผลิต ในชุมชน หรือผู้ขาย ฝึกทักษะการใช้อัตลักษณ์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย

Product design and field work as a practical research; using participatory operational design with local manufacturers or/and production dealers or sellers; practice and use of local identity in contemporary art and product design

**0607 333 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
เชิงนวัตกรรม** **3(1-4-4)**

Innovative Product Design and Development

ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงนวัตกรรม การจัดแสดงสินค้า การตลาด ภายใต้บริบทของสถานประกอบการที่เป็นพื้นที่ปฏิบัติการ ของนิสิต

Study, practice, and development of product design for innovation, exhibition/ displays, and marketing in contexts of entrepreneurship in the area of study

0607 431 ศิลปนิพนธ์ **8(0-16-8)**

Art Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : **0607 403 การวิจัยและพัฒนา
ผลิตภัณฑ์**

**Prerequisite : 0607 403 Research and
Product Development**

ประมวลความรู้จากการศึกษาในหลักสูตรร่วมกับการรวบรวมข้อมูลจากสถานประกอบการในภาคสนาม นำสู่การจัดทำโครงการศิลปนิพนธ์เพื่อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ โดยการระบุปัญหาและความเป็นไปได้ของโครงการ แนวทางแก้ปัญหา ขอบเขตการศึกษา วิธีการศึกษาหาข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการออกแบบ การประเมินผลิตภัณฑ์ และนำเสนอผลงาน

Integrating the body of knowledge in the curriculum with research in entrepreneurship and a field study to create an art thesis project of product design and development according to the research procedure:

identifying problems, feasibility, solutions, scope of study, data collection, analysis, evaluation, and presentation

2.4 วิชาเอกเลือก

12 หน่วยกิต

0607 241 การออกแบบและพัฒนางานศิลปะ 1 **3(1-4-4)**

Visual Art Design and Development 1

ความหมาย คำศัพท์ และลักษณะงานออกแบบศิลปะ ประเภทต่าง ๆ กระบวนการออกแบบงานศิลปะ การศึกษาข้อมูลเพื่อการออกแบบ การกำหนดแนวความคิด อารมณ์ และความรู้สึกในงานออกแบบ การตัดทอนและคลี่คลายจากรูปทรงต่าง ๆ เป็นภาพ การเขียนแบบสรุปย่อการออกแบบ การศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค จิตวิทยา กลยุทธ์ การประเมินมูลค่างานโฆษณา จรรยาบรรณในการผลิตและเผยแพร่ สื่อโฆษณา ฝึกคิดและปฏิบัติการออกแบบจากแบบสรุปย่อการออกแบบ

Meaning, terminology, and characteristics of various types of visual arts design work, process of communication arts design; data study for design; determination of concept, emotions, and feelings in design work; simplification and unraveling from various shapes into images; design briefings, studies of consumer behavior, consumer psychology, strategies, advertising evaluation. code of conduct for producing and distributing advertising media, practice thinking and designing from a design summary

0607 242 การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและสิ่งทอ 1 **3(1-4-4)**

Fashion and Textile Design and Development 1

ความหมายของสิ่งทอ คุณสมบัติของเส้นใย เส้นด้ายและผ้าชนิดต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการผลิตสิ่งทอแบบหัตถกรรม ได้แก่ การทำเส้นใย การทำเส้นด้าย การย้อมสี การผลิตผ้า การถัก การทอ การอัด ฝึกปฏิบัติการตกแต่งผ้า เช่น การทำความสะอาดผ้า การระบายสี การพิมพ์ผ้า การปักผ้า การฉลุผ้า

Meaning of textile, fiber properties, different yarn types, and fabrics, practices of handicraft textile production such as fiber making, yarn making, dyeing, fabric production knitting, weaving, pressing, practice fabric decoration such as cleaning, coloring, printing, embroidery, and fabric stencil

0607 243 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 1 3(1-4-4)

Product Design and Development 1

หลักการพื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์ ความเข้าใจในโครงสร้างผลิตภัณฑ์ การออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ จักสาน ผ้า ดินเผาและกรรมวิธีในการผลิต การค้นคว้าข้อมูล และวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์อย่างง่าย ทดลองออกแบบรูปทรง และความงามเพื่อการใช้งานขั้นพื้นฐาน

Fundamentals of product design, understanding of product structure, product design from natural materials, weaving, fabric, clay, and production methods, fundamental research and product analysis, experimental design of shape and beauty for basic use

0607 244 การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 2 3(1-4-4)

Visual Art Design and Development 2

การออกแบบตัวอักษร สัญลักษณ์ ภาพประกอบ การออกแบบอินโฟกราฟิก การออกแบบตราสัญลักษณ์ มาสคอตและรูปแบบองค์กร ผึกคิดและปฏิบัติการออกแบบ เน้นการพัฒนาแนวความคิดแบบร่าง และการนำเสนอผลงานอย่างเป็นขั้นตอน

Design of typography, symbols, illustration, infographic presentation, badge, mascots, and organizational style, practices of design thinking and production with emphasis on concept development, drafting, and step-by-step presentation

0607 245 การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและสิ่งทอ 2 3(1-4-4)

Fashion and Textile Design and Development 2

ความหมายของลวดลาย ที่มาของการออกแบบลวดลาย วัตถุประสงค์ของการออกแบบลวดลาย ประโยชน์และหน้าที่ของลวดลาย องค์ประกอบลวดลาย ประเภทลวดลาย รูปแบบลวดลาย หลักการออกแบบลวดลายผ้า และขั้นตอนการออกแบบ ลวดลายผ้า ด้วยคอมพิวเตอร์

Meaning of a pattern, origin of the pattern design, purpose of the pattern design, benefits and functions of patterns, pattern elements, pattern types, pattern styles, fabric pattern design principles, and computer-based designing fabric pattern process

0607 246 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 2 3(1-4-4)

Product Design and Development 2

การบูรณาการความรู้เพื่อสร้างแนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์วัสดุ กระบวนการผลิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การออกแบบผสานความคิดสร้างสรรค์ทางรูปแบบเพื่อประโยชน์ใช้สอยร่วมกับความงามทางศิลปะ พัฒนาผลิตภัณฑ์สำหรับผู้บริโภค โดยคำนึงถึงปัจจัยพื้นฐานการออกแบบ การสื่อความหมาย ด้านการเขียนแบบ และการนำเสนอผลงาน

Knowledge integration to create product design concepts, material innovation, environmentally friendly production processes, design combines creativity with forms for functionality and artistic beauty. The development of products for the consumer, based on design fundamentals, articulate drafting, and presentations

0607 341 การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 3 3(1-4-4)

Visual Art Design and Development 3

หลักการและกระบวนการผลิตสิ่งพิมพ์ การออกแบบเว็บไซต์ ผึกคิดและปฏิบัติการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ สื่อส่งเสริมการขาย และสื่อสร้างสรรค์ลักษณะอื่น ๆ ในรูปแบบของสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เน้นการพัฒนาแนวความคิด แบบร่าง และการนำเสนอผลงานอย่างเป็นขั้นตอน

Principles and production process of publications; website design, practice thinking and production of public relations media, promotional materials, and other creative media in the form of print and electronic media, learning process emphasizes on the development of concepts, drafts, and step-by-step presentations

0607 342 การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและสิ่งทอ 3 3(1-4-4)

Fashion and Textile Design and Development 3

หลักการตัดเย็บเครื่องแต่งกายพื้นฐาน การวัดตัวและสร้างแบบตัดเย็บ เครื่องแต่งกายบนกระดาษ และ บนหุ่น เทคนิควิธี การตัดเย็บเครื่องแต่งกายด้วยมือ และ เครื่องจักร

Principles and production process of publications; website design, practice thinking and production of public relations media, promotional materials, and other creative media in the form of print and electronic media, learning process emphasizes on the development of concepts, drafts, and step-by-step presentations

0607 343 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3 3(1-4-4)**Product Design and Development 3**

การใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ซึ่งมีส่วนประกอบของระบบกลไก ระบบไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์อย่างง่าย โดยคำนึงถึงปัจจัยพื้นฐานในการออกแบบผลิตภัณฑ์ การศึกษาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในสถานประกอบการ

Creativity in furniture product design with mechanical components, simple electrical and electronic systems, considering the fundamentals of product design, a study of product design and development in an enterprise

0607 344 การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 4 3(1-4-4)**Visual Art Design and Development 4**

ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตสื่อมัลติมีเดีย แอนิเมชันเพื่อ การโฆษณา ประชาสัมพันธ์ การออกแบบภาพเคลื่อนไหว แอนิเมชันสองมิติ สามมิติ การศึกษาดูงาน ฝึกคิดและปฏิบัติการผลิตสื่อมัลติมีเดีย

Knowledge of multimedia production process, animation for advertising, public relations, design for two- and three-dimensional animation. Study tour. The practice of thinking and producing multimedia

0607 345 การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและสิ่งทอ 4 3(1-4-4)**Fashion and Textile Design and Development 4**

ประวัติและแนวคิดการออกแบบเครื่องแต่งกายสมัยต่างๆ ประเภท เครื่องแต่งกาย รูปแบบเครื่องแต่งกาย หลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย ขั้นตอน การออกแบบเครื่องแต่งกาย

History and concept of costume design in different periods, costume types, costume patterns Costume design principles and costume design process

0607 346 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 4 3(1-4-4)**Product Design and Development 4**

การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองความต้องการเฉพาะด้านหรือเฉพาะกลุ่ม การสร้างคุณค่าและคุณลักษณะพิเศษให้กับผลิตภัณฑ์ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษาการใช้เทคโนโลยี วัสดุ ทักษะการผลิตที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ความสัมพันธ์ระหว่างผลิตภัณฑ์กับสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรม การศึกษาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในสถานประกอบการ

Product design that meets specific or niche needs.

Emphasis on creating value and unique features for the product while considering factors related to product design in various fields, including studying the use of technology, materials, and craftsmanship that can apply in product design, relationship between product and environment and culture, a study of product design and development in an enterprise

3) รายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนโดยคณะ 6 หน่วยกิต**0607 366 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเฉพาะทาง 3(2-2-5)****Computer for Specialized Design**

วิธีการและกลวิธีทางคอมพิวเตอร์ เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ เครื่องเรือนและของตกแต่ง หรือ การสร้างสื่อและภาพเคลื่อนไหว หรือ การสร้างแพทเทิร์นและการสร้างลวดลาย พร้อมการนำเสนอ

Computer-based methods and operation to design products, furniture, and furnishings, Using, computer for creating media, animation, patterns, and presentations

0607 367 วาดเส้นมืออาชีพทางการออกแบบ 3(2-2-5)**Professional Designer Drawing**

การวาดเขียนเพื่อสื่อสาร การแปลงความคิดสร้างสรรค์สู่ภาพลายเส้น เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ เขียนแบบฉับพลันด้วยความเข้าใจถึง โครงสร้าง ความสมดุลของขนาดสัดส่วน รูปแบบและวัสดุที่เหมาะสม

Drawing for communication, visualization of creativity to sketches for product design, immediate writing with an understanding of the structure, the balance of scale, proportions, suitable form, and materials

0607 368 สิ่งทอสร้างสรรค์ 3(2-2-5)**Creative Textile**

หัตถกรรมสิ่งทอเชิงสร้างสรรค์ ต่อยอดวัสดุและเส้นใยหลากหลายชนิด เส้นใยจากพืชและเส้นใยสังเคราะห์ พัฒนาระบบการผลิตสร้างสรรค์โดยเทคนิคหลากหลาย เช่น การถัก การทอ การพิมพ์ การปักเย็บ

Creative textile handicrafts with extended production of various materials and fibers, such as plant and synthetic fibers, developing creative production

processes by varied techniques such as knitting, weaving, printing, and embroidery

0607 369 การออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิก 3(1-4-4)

Ceramic Design

หลักการ วิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกในระบบ หัตถกรรมและอุตสาหกรรม วิธีการขึ้นรูปแบบหัตถกรรมและอุตสาหกรรมการทำต้นแบบและทำแบบพิมพ์ คุณสมบัติและการปรับแต่ง น้ำดิน น้ำเคลือบ รูปแบบและวิธีการเผา

Principles and methods of designing ceramic products in handicraft and industrial systems, methods of forming handicrafts, industry of prototyping and model printing, properties and refinement of clay water, glaze, styles and firing mean

4) การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

0607 391 การฝึกงาน (การประเมินผลเป็น S หรือ U)3(270 ชม.)

Practical Training

การฝึกงานในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชน ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาศิลปะประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 45 วัน โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการฝึกงานที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์

Practical training of applied arts and product design in government and/or private sectors with a minimum period of 45 days with the approval of the internship committee appointed by the Faculty of Arts and Cultural Sciences

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรม
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Cultural Management

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (การจัดการวัฒนธรรม)
(ชื่อย่อ) : ศศ.บ. (การจัดการวัฒนธรรม)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Arts (Cultural Management)
(ชื่อย่อ) : B.A. (Cultural Management)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

60

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	96 หน่วยกิต	90 หน่วยกิต
2.1 วิชาบังคับ		81 หน่วยกิต	78 หน่วยกิต
2.2 วิชาเลือก		15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
4. การฝึกประสบการณ์		3 หน่วยกิต	-
5. สหกิจศึกษา		-	9 หน่วยกิต
	รวมไม่น้อยกว่า	135 หน่วยกิต	135 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

(เป็นไปตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563)

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.1 วิชาบังคับ โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 81 หน่วยกิต โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

1607 101	พื้นฐานอารยธรรมและวัฒนธรรม Foundation of Culture and Civilization	3(3-0-6)
1607 102	มานุษยวิทยาและสังคมวิทยา Anthropology and Sociology	3(3-0-6)
1607 103	วัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย Culture Way of Life and Thai Wisdom	3(3-0-6)
1607 104	ศิลปะพื้นบ้านไทย Thai Folk Culture	3(3-0-6)
1607 105	มรดกวัฒนธรรมทางศาสนา Cultural Heritage in Religion	3(3-0-6)
1607 106	การเขียนสื่อทางวัฒนธรรม Cultural Media Writing	3(3-0-6)
1607 201	กระบวนทัศน์ และทฤษฎีทางวัฒนธรรม Concepts and Cultural Theories	3(3-0-6)
1607 202	พื้นฐานวัฒนธรรมอาเซียน Introduction to ASEAN culture	3(3-0-6)
1607 203	ภาษาอังกฤษสำหรับการจัดการวัฒนธรรม English for Cultural Management	3(3-0-6)
1607 204	ภาษาอังกฤษเฉพาะทางวัฒนธรรม English for Cultural Study	3(3-0-6)
1607 205	ประวัติศาสตร์ไทยเบื้องต้น Introduction to Thai History	3(3-0-6)
1607 206	ปฏิบัติการทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรม Cultural Anthropology Practicum	3(2-2-5)
1607 207	หลักฐานโบราณคดีทางวัฒนธรรม Cultural Archeological Evidence	3(2-2-5)
1607 208	กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม Laws Related to Culture	3(3-0-6)
1607 209	หลักธรรมาภิบาลและองค์กรทางวัฒนธรรม Good Governance and Cultural Organizations	3(3-0-6)
1607 210	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการ ทางวัฒนธรรม Local History and Cultural Management	3(3-0-6)
1607 211	การวิจัยทางวัฒนธรรม Cultural Research	3(3-0-6)

1607 301	ภูมิปัญญาด้านโภชนาการ Nutritional Wisdom	3(3-0-6)
1607 302	สมุนไพรและการรักษา Herbs and Therapeutics	3(3-0-6)
1607 303	การจัดการและปฏิบัติการพิพิธภัณฑ์ เชิงบูรณาการ Integrated and Museum Management Practicum	3(2-2-5)
1607 304	หลักการจัดการและปฏิบัติการการท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรม Management and Cultural Tourism Practicum	3(2-2-5)
1607 305	การจัดการโครงการเชิงปฏิบัติการและกิจกรรม ทางวัฒนธรรม Project Management and Cultural Activities	3(2-2-5)
1607 306	คอมพิวเตอร์เพื่อการจัดการข้อมูล ทางวัฒนธรรม Computer for Cultural Information Management	3(2-2-5)
1607 307	การบัญชีเพื่อการจัดการทางวัฒนธรรม Managerial Accounting for Cultural Management	3(3-0-6)
1607 308	การสัมมนาการจัดการทางวัฒนธรรม Seminar in Cultural Management	3(2-2-5)
1607 309	การจัดการสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทางวัฒนธรรม Management for the Cultural Product Design	3(3-0-6)
1607 401	โครงการศึกษาเฉพาะกรณี Case Study	3(2-2-5)
2.2 วิชาเลือก โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต		
กลุ่มวิชาเลือกสารสนเทศทางวัฒนธรรม		
1607 310	การผลิตสื่อสารสนเทศทางวัฒนธรรม Production of Cultural Information Media	3(3-0-6)
1607 311	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
1607 312	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม English for Cultural Tourism	3(3-0-6)
1607 313	ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Chinese for Cultural Tourism	3(3-0-6)
1607 402	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Japanese for Cultural Tourism	3(3-0-6)
1607 403	ภาษาเวียดนามเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Vietnamese for Cultural Tourism	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาเลือกอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์		
1607 314	วัสดุผลิตภัณฑ์เพื่องานหัตถกรรม Material Products for Handicraft	3(3-0-6)

1607 315	คอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบผลิตภัณฑ์ Computer Aided Product Design	3(2-2-5)	1607 326	การสอนและการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม Teaching and Cultural Transmission	3(2-2-5)
1607 316	การจัดการและปฏิบัติการสำหรับการออกแบบ การจัด นิทรรศการทางวัฒนธรรม Management and Practicum for Cultural Exhibition Design	3(2-2-5)	1607 327	การวัดและประเมินผลทางการศึกษาวัฒนธรรม Measurement and Evaluation in Cultural Studies	3(3-0-6)
1607 317	การจัดการความรู้และปฏิบัติการ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ Knowledge Management and Practicum Creative Economy	3(2-2-5)	1607 408	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม Research and development of Learning Culture	3(3-0-6)
1607 318	การพัฒนาและการจัดการทางธุรกิจวัฒนธรรม Development and Management in Cultural Business	3(3-0-6)	1607 409	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ สำหรับการศึกษามหาวิทยาลัย Innovation and Information Technology for Cultural Studies	3(2-2-5)
1607 404	การศึกษาเปรียบเทียบเทคโนโลยีการผลิต เพื่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Comparative Study of Technology for Handicraft Production	3(3-0-6)	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
1607 405	การจัดการโลจิสติกส์ ทางอุตสาหกรรมวัฒนธรรม Logistics Management in Cultural Industries	3(3-0-6)	ให้เลือกรเรียนในรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จำนวนไม่ น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา		
กลุ่มวิชาเลือกสื่อและศิลปะการแสดง			4. การฝึกประสบการณ์	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	
1607 319	การออกแบบการแสดงทางวัฒนธรรม Design of Cultural Performances	3(2-2-5)	1607 410	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Student Practicum	3(300 ชม.)
1607 320	การจัดการดนตรีและการแสดง Management of Music and Performing Art	3(2-2-5)	5. สหกิจศึกษา	ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	
1607 321	การจัดการอุตสาหกรรมบันเทิง Entertainment Industry Management	3(3-0-6)	0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	9(0-40-0)
1607 322	การประยุกต์งานด้านดนตรีและการแสดง เพื่อธุรกิจบันเทิง Application of Music and Performing Arts for Entertainment Business	3(2-2-5)	หมายเหตุ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพไม่น้อยกว่า 300 ชั่วโมง โดยจะต้องเรียน หมวดวิชาเฉพาะด้านมาแล้วไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต การประเมินผลการ เรียนเป็น S หรือ U และไม่นับหน่วยกิต		
1607 323	การนำเสนอสื่อเชิงปฏิบัติการทางวัฒนธรรม 1 Presentation of Media for Cultural Purposes 1	3(2-2-5)			
1607 406	การนำเสนอสื่อเชิงปฏิบัติการทางวัฒนธรรม 2 Presentation of Media for Cultural Purposes 2	3(2-2-5)			
1607 407	การแสดงพื้นถิ่น (ผญา และกลอนลำ) Performing Local (Phaya and Klon-Lam)	3(2-2-5)			
กลุ่มวิชาเลือกวัฒนธรรมศึกษา					
1607 324	การจัดการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ในสถานศึกษา Cultural Management in Educational Institutions	3(3-0-6)			
1607 325	การพัฒนาหลักสูตรทางวัฒนธรรม Development of Cultural Curriculum	3(3-0-6)			

แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2	2
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2	2
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	8	8
1607 101	พื้นฐานอารยธรรมและวัฒนธรรม Foundation of Culture and Civilization	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 102	มานุษยวิทยาและสังคมวิทยา Anthropology and Sociology	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 103	วัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย Culture Way of life and Thai Wisdom	3(3-0-6)	3(3-0-6)
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2	2
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2	2
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	8	8
1607 104	ศิลปะพื้นบ้านไทย Thai Folk Culture	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 105	มรดกวัฒนธรรมทางศาสนา Cultural Heritage in Religion	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 106	การเขียนสื่อทางวัฒนธรรม Cultural Media Writing	3(3-0-6)	3(3-0-6)
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรม สหกิจศึกษา
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	6	6
1607 201	กระบวนทัศน์ และทฤษฎีทางวัฒนธรรม Concepts and Cultural Theories	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 202	พื้นฐานวัฒนธรรมอาเซียน Introduction to ASEAN Culture	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 203	ภาษาอังกฤษสำหรับการจัดการวัฒนธรรม English for Cultural Management	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 205	ประวัติศาสตร์ไทยเบื้องต้น Introduction to Thai History	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 206	ปฏิบัติการทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรม Cultural Anthropology Practicum	3(2-2-5)	3(2-2-5)
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรม สหกิจศึกษา
1607 204	ภาษาอังกฤษเฉพาะทางวัฒนธรรม English for Cultural Study	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 207	หลักฐานโบราณคดีทางวัฒนธรรม Cultural Archeological Evidence	3(2-2-5)	3(2-2-5)
1607 208	กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม Laws Related to Culture	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 209	หลักการธรรมาภิบาลและองค์กรทางวัฒนธรรม Good Governance and Cultural Organizations	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 210	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการทางวัฒนธรรม Local History and Cultural Management	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 211	การวิจัยทางวัฒนธรรม Cultural Research	3(3-0-6)	3(3-0-6)
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี (ตามคณะวิชาอื่นๆ ที่ต้องการเรียน)	6	6
รวมจำนวนหน่วยกิต		24	24

ปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1607 301	ภูมิปัญญาด้านโภชนาการ Nutritional Wisdom	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 302	สมุนไพรและการรักษา Herbs and Therapeutics	3(3-0-6)	3(3-0-6)
1607 303	การจัดการและปฏิบัติการพิพิธภัณฑ์เชิงบูรณาการ Integrated and Museum Management Practicum	3(2-2-5)	3(2-2-5)
1607 304	หลักการจัดการและปฏิบัติการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Management and Cultural Tourism Practicum	3(2-2-5)	3(2-2-5)
1607 305	การจัดการโครงการเชิงปฏิบัติการและกิจกรรมทางวัฒนธรรม Project Management and Cultural Activities	3(2-2-5)	3(2-2-5)
1607 306	คอมพิวเตอร์เพื่อการจัดการข้อมูลทางวัฒนธรรม Computer for Cultural Information Management	3(2-2-5)	3(2-2-5)
1607 307	การบัญชีเพื่อการจัดการทางวัฒนธรรม Managerial Accounting for Cultural Management	3(3-0-6)	3(3-0-6)
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1607 308	การสัมมนาการจัดการทางวัฒนธรรม Seminar in Cultural Management	3(2-2-5)	3(2-2-5)
1607 309	การจัดการสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม Management for the Cultural Product Design	3(3-0-6)	3(3-0-6)
xxxx xxx	วิชาเลือก	12	12
รวมจำนวนหน่วยกิต		18	18

ปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรม สหกิจศึกษา
1607 401	โครงการศึกษาเฉพาะกรณี Case Study	3(3-0-6)	-
xxxx xxx	วิชาเลือก	3	-
0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9(0-40-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต		6	9

ปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรม สหกิจศึกษา
1607 410	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Student Practicum	3 (300ชม.)	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		3	-

คำอธิบายรายวิชา

1. **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต**
โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
(เป็นไปตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563)

2. **หมวดวิชาเฉพาะด้าน**

2.1 **วิชาบังคับ โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 81 หน่วยกิต**
โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

1607 101 **พื้นฐานอารยธรรมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
Foundation of Culture and Civilization

ความหมาย ประวัติความเป็นมา การแยกประเภทของ
อารยธรรมสากล อารยธรรมตะวันตก อารยธรรมตะวันออก และอารยธรรม
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมไทย ทั้งด้านศิลปวัฒนธรรม
การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม

Meanings, history of universal civilizations,
Eastern civilization, Western civilization, South East Asian
civilization that influence Thai culture with regard to art and
cultural changes

1607 102 **มานุษยวิทยาและสังคมวิทยา 3(3-0-6)**
Anthropology and Sociology

ความเป็นมา ความหมาย ความสำคัญ และนิทัศน์
พื้นฐานทางมานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ซึ่งรวมสาขาย่อยต่างๆ คือ
มานุษยวิทยชีวภาพ มานุษยวิทยา ภาษาศาสตร์โบราณคดีก่อนประวัติศาสตร์
และมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม

History, meaning, importance and fundamental
concepts in anthropology and sociology. It consists of various
sub-branches, namely, biological anthropology, anthropology,
linguistics, prehistoric archeology. And social and cultural
anthropology

1607 103 **วัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6)**
Culture Way of Life and Thai Wisdom

ความหมาย ประวัติความเป็นมา ศิลปวัฒนธรรมที่เป็น
บ่งเกิดวัฒนธรรมไทย และความสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย ลักษณะ
องค์ประกอบทางวัฒนธรรมไทย ในอดีตจนถึงปัจจุบัน

Meanings and history of Thai culture, the importance
of Thai history characteristics of Thai cultural elements In the
past to the present

1607 104 **ศิลปะพื้นบ้านไทย 3(3-0-6)**
Thai Folk Culture

ความเป็นมา ศิลปะ วัฒนธรรม หัตถกรรมพื้นบ้าน
แหล่งกำเนิดที่มีในแต่ละท้องถิ่น เครื่องมือ เครื่องใช้ การปั้น การแกะสลัก
การจักสาน การถักทอ งานฝีมือพื้นบ้านที่มีความจำเป็นกับการดำรงชีวิต
ความเกี่ยวเนื่องสภาพภูมิศาสตร์วัฒนธรรม ความเชื่อและศาสนา นำความรู้
ที่ได้จากการศึกษามาประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม
ในปัจจุบัน

History and origin are available locally. Tools,
sculpture, carving, basketry Knitting local crafts that are
essential to life. Geography, culture Beliefs and religions Apply
knowledge gained from the study to the current economic and
social benefits

1607 105 **มรดกวัฒนธรรมทางศาสนา 3(3-0-6)**
Cultural Heritage in Religion

ประวัติและความสำคัญของพระพุทธศาสนา ความหมาย
และหน้าที่ของพิธีกรรมทางศาสนาในสังคมไทย พิธีกรรมทางพุทธศาสนา
และศาสนาพราหมณ์ในสังคมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับพิธีกรรม
วิถีชีวิต ความเชื่อ ค่านิยม ภูมิปัญญา และการสร้างสรรค์พิธีกรรม
ในสังคมไทย

History and significance of Buddhism, Meanings
and functions of religious rituals in Thai society; Buddhist and
Hindu rituals in Thai society; relationship between religions and
rituals, ways of life, beliefs, values, wisdom, and creation of
rituals in Thai society

1607 106 **การเขียนสื่อทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
Cultural Media Writing

ฝึกเขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ทางวัฒนธรรม โดยใช้
ภาษาได้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์เขียนบันทึกรายงาน การศึกษาค้นคว้า
ตามหลักการเขียนเชิงวิชาการ ใช้ข้อมูลสารสนเทศในการอ้างอิง ผลิตผลงาน
ของตนเองในรูปแบบสารคดี วรรณคดีและวรรณกรรมรวมทั้งประเมิน
งานเขียนของผู้อื่น และนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง และมีมารยาท
การเขียน

Communication skills in various forms of culture.
The language is correct for the purpose. Write a report Study
based on academic writing. Use reference information. Produce
their own works in the form of documentary, literary and literary
works, as well as evaluate the writings of others and develop
their own writings. And etiquette in writing

- 1607 201 กระบวนทัศน์ และทฤษฎีทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
Concepts and Cultural Theories
 ความหมาย ลักษณะและความสำคัญของปรัชญา ปรัชญา ศาสนา พุทธปรัชญา ปรัชญาตะวันออก ปรัชญาตะวันตก และปรัชญา กับสังคมสมัยใหม่ แนวความคิดพื้นฐานเกี่ยวกับทฤษฎีทางวัฒนธรรม ประวัติความเป็นมาและการใช้ประโยชน์ทฤษฎี และหลักปรัชญาสมัยใหม่
 Meaning, characteristics and significance of philosophy; religious philosophy; Buddhist philosophy, Eastern philosophy, Western philosophy, philosophy and modern society, concepts and cultural theories; history and the use of theories and modern philosophical concept
- 1607 202 พื้นฐานวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)**
Introduction to ASEAN Culture
 ความหมาย และความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมของไทยและอาเซียน ประเภทของมรดกทางวัฒนธรรม ประวัติความเป็นมา การอนุรักษ์ การส่งเสริม และการใช้ประโยชน์ของมรดกทางวัฒนธรรมของแต่ละประเทศในกลุ่มอาเซียน
 Meaning and significance of cultural heritage; types, history, conservation, promotion and utilization of cultural heritage of ASEAN
- 1607 203 ภาษาอังกฤษสำหรับการจัดการวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
English for Cultural Management
 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษา ค้นคว้า ด้านวัฒนธรรม ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ ในงานด้านวัฒนธรรม การศึกษา ศัพท์เฉพาะทางวัฒนธรรมและวิชาการ ด้านวัฒนธรรม
 Use of English to study cultural education; knowledge and understanding with the skills of listening, speaking, reading and writing in English regarding cultural education; study of the cultural terminologies and academic works related to culture
- 1607 204 ภาษาอังกฤษเฉพาะทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
English for Cultural Study
 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการศึกษา ค้นคว้า ในงานด้านวัฒนธรรม ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษในงานด้านวัฒนธรรม และการนำเสนอรายงาน ด้านวัฒนธรรม
 Use of English for communication and cultural studies; academic articles and abstract writing as well as giving presentations of cultural papers in academic situations
- 1607 205 ประวัติศาสตร์ไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)**
Introduction to Thai History
 ความหมาย ประวัติความเป็นมา และความสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย ลักษณะองค์ประกอบทางวัฒนธรรมไทย ในอดีตจนถึงปัจจุบัน
 Meaning, history, significance, characteristics; cultural components in the past and present and Thai History
- 1607 206 ปฏิบัติการทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรม 3(2-2-5)**
Cultural Anthropology Practicum
 แนวคิด ทฤษฎี ความหมายของมานุษยวิทยา และขอบเขตเนื้อหา-โบราณคดีชาติพันธุ์วรรณา ภาษา เศรษฐกิจการเมือง ระบบครอบครัวและเครือญาติ เครือข่ายทางสังคมวัฒนธรรม ความเชื่อและศาสนา
 Concepts, theories, meaning and content areas - Archaeology, Ethnography, Linguistics, Political Economy, families and kinship; social and cultural network; beliefs and religions
- 1607 207 หลักฐานโบราณคดีทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)**
Cultural Archeological Evidence
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโบราณคดี ประวัติแนวคิดและทฤษฎี ความสัมพันธ์ระหว่างวิชาโบราณคดีกับการศึกษาวัฒนธรรม แหล่งโบราณคดี ก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์
 Fundamentals of archaeology; the history of ideas and theory through the methodology; the relationship between archaeology and cultural studies
- 1607 208 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
Laws Related to Culture
 ประเภทและลักษณะของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พระราชกฤษฎีกา ออนุสนธิสัญญา ระเบียบ ความหมาย ขอบข่ายของธุรกิจวัฒนธรรม กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพย์สินทางปัญญา การคุ้มครองสิทธิธุรกิจทางวัฒนธรรม ตลอดจนการระงับข้อพิพาท
 Types and characteristics of cultural laws related to the National Culture Act, The convention on the rules of origin of cultural business; Laws relating to the management of intellectual property; Protection of cultural business rights As well as dispute resolution

1607 209 หลักธรรมาภิบาลและองค์กรทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)**Good Governance and Cultural Organizations**

แนวคิดและทฤษฎี หน่วยงานภาครัฐหน้าที่ โครงสร้าง การบริหารงาน นโยบายของหน่วยงาน การบริหารจัดการองค์กรทางวัฒนธรรม รูปแบบการบริหารจัดการองค์กรและเปรียบเทียบนโยบายทางวัฒนธรรมจากนานาประเทศ หลักธรรมาภิบาล หลักคุณธรรม หลักนิติธรรม หลักความโปร่งใส หลักความมีส่วนร่วม หลักความรับผิดชอบ หลักความคุ้มค่ารวมทั้งคุณธรรม จริยธรรมสำหรับองค์กร ผลกระทบของนโยบายทางวัฒนธรรมต่อองค์กรทางวัฒนธรรม ศึกษาประเภทขององค์กรบริหารงานวัฒนธรรมทั้งในระดับชุมชน ระดับประเทศและระดับนานาชาติ

Concepts and theories Agency obligations Management Structure Agency policy Cultural Management Organizational management model and comparison of cultural policies from different countries Good Governance Principle Integrity Principle Principle Transparency Principle of participation Accountability Principles of Value Including morality Ethics for the organization Impact of Cultural Policy on Cultural Organizations Study the types of cultural management organizations at the community level. National and international

1607 210 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 3(3-0-6)**และการจัดการทางวัฒนธรรม****Local Historical and Cultural Management**

ความหมาย วิธีการศึกษา ความสำคัญและบทบาทของประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงในด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่น

The meaning and method, the importance and role of local history Changes in the economy, society, politics, and culture of the local community

1607 211 การวิจัยทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)**Cultural Research**

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัยทางวัฒนธรรม การตั้งโจทย์วิจัย การกำหนดและออกแบบงานวิจัย ระเบียบวิธี การออกแบบข้อมูลภาคสนามและการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณ หลักการพื้นฐานของการวิจัยแบบผสมทางวัฒนธรรม ตลอดจนการนำเสนอในรูปแบบของการรายงานผล

Principles, concepts, theories, basic knowledge about cultural research. Establishing a research plaintiff; design and design research, research, fieldwork and qualitative and quantitative data analysis; basic principles of mixed cultural research. Including presentation in the form of reporting

1607 301 ภูมิปัญญาด้านโภชนาการ**3(3-0-6)****Nutritional Wisdom**

ศึกษาประวัติ รูปแบบ เอกลักษณ์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นของอาหารไทยในแต่ละภูมิภาค อิทธิพลของอารยธรรมต่างประเทศต่อวัฒนธรรมและพฤติกรรมบริโภคของไทย อาหารทางเลือกและข้อควรรู้ในการพิจารณาเลือกซื้ออาหารที่มีคุณค่าทางโภชนาการ โภชนาการของอาหารและวิถีชีวิตกับการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์

Study the history, identity and wisdom of food in Thailand identity patterns and local wisdom of Thai cuisine in each region. The influence of foreign cultures on Thai consumption behavior. Information for food purchasing consideration according to nutrition. Nutrition of food and life style according to the globalization

1607 302 สมุนไพรและการรักษา**3(3-0-6)****Herbs and Therapeutics**

ความหมาย ความสำคัญ สรรพคุณและข้อกำหนดของการใช้พืชสมุนไพรพื้นบ้าน ศึกษาภูมิปัญญาการแพทย์และสมุนไพรพื้นบ้านที่มีความสัมพันธ์กับการดูแลสุขภาพ การป้องกันและการรักษาอาการเจ็บป่วยเบื้องต้นให้แก่ตนเองและบุคคลอื่นได้อย่างเหมาะสมและถูกต้อง การนำสมุนไพรมาประยุกต์ประกอบอาหาร เครื่องดื่มเพื่อสุขภาพและอาหารเสริม การตระหนักและเห็นคุณค่าในการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาการแพทย์และพืชสมุนไพรพื้นบ้าน

Meaning, importance and properties by using the local herbs. Study of medicinal and folk medicinal herbs that are associated with health care. Prevention and treatment of primary illnesses for themselves and others appropriately and correctly. Herbs for cooking, health drink and supplements. Recognizing and appreciating the conservation and development of local wisdom and medicinal plants

1607 303 การจัดการและปฏิบัติการพิพิธภัณฑ์**3(2-2-5)****เชิงบูรณาการ****Integrated and Museum Management Practicum**

ประวัติ ความหมาย และประเภทของพิพิธภัณฑ์สถานหน้าที่และบทบาท โครงสร้าง กระบวนการในการจัดการวัตถุจัดแสดง การจัดนิทรรศการ การใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการจัดการและการนำเสนอ การจัดกิจกรรมและการบริการการศึกษาภายใต้ตลอดจน การศึกษากลยุทธ์การประชาสัมพันธ์และสื่อสารการตลาดไปสู่กลุ่มผู้เข้าชม พิพิธภัณฑ์เชิงบูรณาการ

History, meaning and type of museum; Functions and roles of process structures in managing display objects; Exhibition Using computer technology for management and

presentation; Organizing activities and services, including education, public relations strategies, and marketing communications, to museum visitors

**1607 304 หลักการจัดการและปฏิบัติการ
การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5)

Management and Cultural Tourism Practicum

ความหมาย ขอบข่ายของการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม หลักการในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน โดยเห็นศักยภาพของการมีส่วนร่วมของชุมชนการจัดการท่องเที่ยวเพื่อการส่งเสริมและอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่ค้ำชูคุณภาพที่เอื้อประโยชน์ทั้งทางเศรษฐกิจและสังคมในทิศทางของการพัฒนาที่ยั่งยืน

Meaning, scope of cultural tourism; principles of management of cultural resources for sustainable tourism with emphasis of process and community participation; Management tourism for enhancement and conservation of cultural heritage with a consideration of social and economic balances and sustainable development

**1607 305 การจัดการโครงการเชิงปฏิบัติการ
และกิจกรรมทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5)

Project Management and Cultural Activities

แนวคิด เทคนิควิธีการ การจัดการโครงการทางวัฒนธรรม การจัดทำและนำเสนอโครงการทางวัฒนธรรม กิจกรรมทางวัฒนธรรม การบริหารจัดการคณะทำงาน การจัดการงบประมาณโครงการและการประเมินโครงการ สามารถนำความรู้ไปบริหารจัดการโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Technical concept, methodology Cultural project management; The preparation and presentation of cultural projects, Cultural activities Management of the working group project budget management and project evaluation Knowledge can be effectively managed

**1607 306 คอมพิวเตอร์เพื่อการจัดการข้อมูล
ทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5)

Computer for Cultural Information Management

การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในงานอาชีพ การจัดการเอกสาร การจัดการฐานข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอผลงานด้วยคอมพิวเตอร์สื่อผสมและการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อประเภทต่างๆ การพัฒนาและจัดการฐานข้อมูลในการสืบค้นสารสนเทศ เพื่อพัฒนางานอาชีพทางวัฒนธรรมด้วยคอมพิวเตอร์

Using computer program in career document management Database management; data analysis Presentations by computer, mixed media and computer use for the production

of various media; development and management of searchable databases; Information for the development of cultural career with computer

1607 307 การบัญชีเพื่อการจัดการทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)

**Managerial Accounting
for Cultural Management**

บทบาทของการบัญชีบริหาร การบัญชีต้นทุน ต้นทุนมาตรฐาน การคิดต้นทุนตามกิจกรรม การงบประมาณ การงบประมาณยืดหยุ่น การวิเคราะห์ต้นทุน-ปริมาณ-กำไร การบัญชีตามความรับผิดชอบ การจัดทำรายงานตามส่วนงาน การกำหนดราคา การใช้สารสนเทศทางการบัญชีเพื่อการจัดการ

Role of management accounting; cost accounting; standard costing' activity based costing; budgeting; flexible budgeting; cost-volume-profit analysis; responsibility accounting; segment reporting; pricing decision; use of accounting information of management

1607 308 การสัมมนาการจัดการทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)

Seminar in Cultural Management

การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาทางวัฒนธรรมในปัจจุบัน และวัฒนธรรมในกลุ่มอาเซียน การระดมความคิดเห็นและการมีส่วนร่วมในการวางแผนและจัดการเพื่อแก้ปัญหาด้านวัฒนธรรมเฉพาะกรณีด้วยวิธีการต่างๆ การจัดโครงการสัมมนาทางวัฒนธรรม การวางแผนเพื่อจัดโครงการด้านวัฒนธรรมเฉพาะกรณีด้วยการปฏิบัติจริง ตลอดจนการติดตามประเมินผลโครงการทางวัฒนธรรม

Analysis of current cultural issues and ASEAN culture; brainstorming and participating in the planning and management to resolve the particular case by means of various cultural programs, organize the cultural seminar projects, planning of the specific cultural project through a real practice as well as the follow up and evaluation of seminar projects

**1607 309 การจัดการสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์
ทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Management for the Cultural Product Design

ศึกษาบทบาทขององค์กรที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น ระบบการบริหารงานในองค์กรที่ให้ความสำคัญต่อการออกแบบ จรรยาบรรณของผู้ออกแบบและผู้ใช้ แนวปฏิบัติวิชาชีพทางการออกแบบ ปัญหาและอุปสรรคขององค์กรและนักออกแบบ ระบบการตลาดที่มีต่อผลิตภัณฑ์ ให้ความสำคัญและกฎระเบียบของทรัพย์สินทางปัญญาและขั้นตอนของการจดลิขสิทธิ์

Study on the role of the related cultural products stand out. The management system in the commitment to

design. The ethics of the designer and user. The practice of professional design. The problems and obstacles of enterprise and designers. Marketing system towards the products. The importance of intellectual property rights regulations and procedures of patent

**1607 401 การศึกษาเฉพาะกรณี 3(2-2-5)
Case Study**

ศึกษาค้นคว้าอิสระเฉพาะกรณีศิลปวัฒนธรรมตามความถนัด เฉพาะบุคคลที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการจัดการโครงการ ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา ประเด็นที่ศึกษา ครอบคลุมงาน ทบทวนเอกสาร แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การเลือกประเด็น เพื่อเตรียมความพร้อมในการศึกษา พัฒนางานโครงการภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษานำเสนอผลงาน รายงานผลการศึกษาและนิทรรศการ

Independent study on art and culture according to aptitude. Only individuals with content related to project management. Under the supervision of an advisor. Issues of study, framework, document review, theory, related theories. Selection issues To prepare for the study. Develop project work under the supervision of an advisor, presentations, reports, studies and exhibitions

**2.2 วิชาเลือก โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือกสารสนเทศทางวัฒนธรรม**

**1607 310 การผลิตสื่อสารสนเทศทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Production of Cultural Information Media**

ความหมาย และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ สื่อ สิ่งพิมพ์ ทำรายการวิทยุ โทรทัศน์ การรวบรวมข้อมูล การออกแบบ การเขียนบท การทำสารคดีทางวัฒนธรรม การทำโฆษณาทางวัฒนธรรม การปฏิบัติการการจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ โดยใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เข้ามาเกี่ยวข้อง ประโยชน์และคุณค่าของสิ่งพิมพ์ การออกแบบสิ่งพิมพ์ทางวัฒนธรรม ในบริบทต่าง ๆ กระบวนการผลิตและจัดจำหน่ายสิ่งพิมพ์ ตลอดจนการประชาสัมพันธ์และการเผยแพร่ข่าวทางวัฒนธรรม

Meaning and basic knowledge of print media, radio and television programs, collection of design information, script writing, cultural documentary making. Cultural advertising the operation of television programs using computer technology was concerned. The benefits and value of the publication. Design of cultural publications in various contexts, production processes and distribution of publications. As well as publicity and dissemination of cultural news

**1607 311 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
English for Communication**

ความหมายและความสำคัญ ทักษะภาษาอังกฤษเบื้องต้น: การอ่าน การฟัง การพูด และการเขียน การใช้ภาษาในสถานการณ์ต่างๆ การกล่าวการต้อนรับ การแนะนำตัวเองหรือหมู่คณะ การประกาศการกล่าวรายงานในที่ประชุม การนัดหมายต่างๆ การสนทนา สาระสำคัญ : สุขภาพอนามัย การศึกษา ศาสนา กีฬา อาหารเสื้อผ้า ศิลปวัฒนธรรม

Meaning and importance; basic skills: reading, listening, speaking, and writing; situational English: greetings, introduction- self or group; making announcement; giving reports in meetings, making appointments; discussion on important issues: health, education, religion, sports, food, clothing, arts and culture

**1607 312 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
English for Cultural Tourism**

ความหมายและความสำคัญ การเตรียมสื่อเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม แผ่นปลิว แผ่นพับ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว การเขียนการสรุปดำเนินงาน การสนทนาในโอกาสต่างๆ การแนะนำบุคคล สถานที่ท่องเที่ยว การติดต่อโรงแรมที่พัก การขอขอบคุณ (การเขียนบันทึกหรือการกล่าวด้วยวาจา) การสัมภาษณ์โดยใช้ภาษาอังกฤษ

Meaning and importance; related material making: leaflets, description on various situations; introductions of tourist attractions; writing summaries and reports; conversation on various situations; introduction of tourist personnel and tourist attractions; booking rooms; thank you in notes or in person and interviews by English language

**1607 313 ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Chinese for Cultural Tourism**

ภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝน ทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน การเตรียมสื่อเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม แผ่นปลิว แผ่นพับ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว การเขียนการสรุปดำเนินงาน การสนทนาในโอกาสต่าง ๆ การแนะนำบุคคล สถานที่ท่องเที่ยว การติดต่อโรงแรมที่พัก การขอขอบคุณ (การเขียนบันทึก หรือการกล่าวด้วยวาจา) การสัมภาษณ์โดยใช้ภาษาจีน

Chinese for communication by learning and practicing listening, speaking, reading and writing skills; related material making: leaflets, description on various situations; introductions of tourist attractions; writing summaries and reports; conversation on various situations; introduction of tourist personnel and tourist attractions; booking rooms; thank you in notes or in person and interviews by Chinese language

1607 402 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)**Japanese for Cultural Tourism**

ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน การเตรียมสื่อเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม แผ่นปลิว แผ่นพับ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว การเขียนการสรุปดำเนินงาน การสนทนาในโอกาสต่างๆ การแนะนำบุคคล สถานที่ท่องเที่ยว การติดต่อโรงแรมที่พัก การขอบคุณ (การเขียนบันทึก หรือการกล่าวด้วยวาจา) การสัมภาษณ์โดยใช้ภาษาญี่ปุ่น

Japanese for communication by learning and practicing listening, speaking, reading and writing skills; related material making: leaflets, description on various situations; introductions of tourist attractions; writing summaries and reports; conversation on various situations; introduction of tourist personnel and tourist attractions; booking rooms; thank you in notes or in person and interviews by Japanese language

1607 403 ภาษาเวียดนามเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)**ทางวัฒนธรรม****Vietnamese for Cultural Tourism**

ภาษาเวียดนามเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน การเตรียมสื่อเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม แผ่นปลิว แผ่นพับ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว การเขียนการสรุปดำเนินงาน การสนทนาในโอกาสต่างๆ การแนะนำบุคคล สถานที่ท่องเที่ยว การติดต่อโรงแรมที่พัก การขอบคุณ (การเขียนบันทึก หรือการกล่าวด้วยวาจา) การสัมภาษณ์โดยใช้ภาษาเวียดนาม

Vietnamese for communication by learning and practicing listening, speaking, reading and writing skills; related material making: leaflets, description on various situations; introductions of tourist attractions; writing summaries and reports; conversation on various situations; introduction of tourist personnel and tourist attractions; booking rooms; thank you in notes or in person and interviews by Vietnamese language

กลุ่มวิชาเลือกอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์**1607 314 วัสดุผลิตภัณฑ์เพื่องานหัตถกรรม 3(3-0-6)****Material Products for Handicraft**

ประเภทวัสดุ คุณสมบัติ วัสดุที่ใช้ในงานหัตถกรรมต่างๆ รวมถึงวัสดุที่แปรรูปมา ศึกษากระบวนการและเทคนิคในการแปรรูปวัตถุดิบเพื่อใช้ในการสร้างผลิตภัณฑ์ เรียนรู้เครื่องมือ เครื่องจักรต่างๆ ที่ใช้ในงานหัตถกรรม เรียนรู้เทคนิคการสร้างและการประยุกต์หัตถกรรม

Material type, property, materials used in handicrafts. Include processed materials to study materials, process and

techniques in processing raw materials for use in creating products, learn the tools, machines. Used in handicrafts. Learn techniques to build and application of handicraft

1607 315 คอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)**Computer Aided Product Design**

หลักการออกแบบ สร้างสรรค์ โดยใช้คอมพิวเตอร์เข้าช่วยงาน เรียนรู้ทักษะและความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรมด้านกราฟิก สร้างสรรค์ชิ้นงานและผลิตภัณฑ์

Principles of computer-aided design. Learn skills and knowledge about using graphics programs. Workspaces and Products

1607 316 การจัดการและปฏิบัติการสำหรับการออกแบบ 3(2-2-5)**การจัดการนิทรรศการทางวัฒนธรรม****Management and Practicum****for Cultural Exhibition Design**

แนวคิดการออกแบบการจัดแสดงและนิทรรศการประเภทการจัดแสดง เทคนิคและเครื่องมือที่ใช้จัดงาน กระบวนการการจัดแสดง การใช้วัสดุกราฟิกส่งเสริมรูปแบบและนิทรรศการ การวางแผนและการจัดการที่เกี่ยวข้อง และเทคนิควิธีการสมัยใหม่ ศึกษาสถานที่ประกอบการเรียน

Concept, design, exhibition and exhibition Exhibit Type Techniques and tools used to organize. Show process Use of graphic materials to promote themes and exhibitions. Planning and management involved. And modern techniques Study outside the classroom

1607 317 การจัดการความรู้และปฏิบัติการ 3(2-2-5)**เศรษฐกิจสร้างสรรค์****Knowledge Management****and Practicum Creative Economy**

ประวัติความเป็นมา สมาชิกอาเซียน พัฒนาการประชาคมอาเซียน กลไกอาเซียน กฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้าง และที่มาของเขตการค้าเสรี (AFTA) และสภาพเศรษฐกิจ พื้นฐานประชาคมอาเซียนที่เชื่อมโยงกับพื้นฐานทางวัฒนธรรม แนวคิดและทฤษฎีการจัดการความรู้ในประเด็น ด้านการค้นหาคำรู้ รสร้างและการแสวงหาคำรู้ใหม่ การจัดการความรู้และข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมให้เป็นระบบ การประมวลผลและการกลั่นกรองความรู้ ความคิดสร้างสรรค์มาสร้างให้เกิดนวัตกรรมในมานศิลปวัฒนธรรม

History ASEAN members Development of ASEAN Community ASEAN Vision, Objectives, Goals, Structure and Source of Free Trade Area (AFTA) ; and The basic economic

conditions of the ASEAN community are linked to the cultural basis Concepts and theories of knowledge management. Search for knowledge Creating and acquiring new knowledge, Knowledge management and cultural information system. Processing and Modernizing knowledge and creativity to create innovations in art and culture

1607 318 การพัฒนาและการจัดการทางธุรกิจวัฒนธรรม 3(3-0-6)

**Development and Management
in Cultural Business**

หลักการเกี่ยวกับการจัดการธุรกิจ และการตลาด แนวคิด ทฤษฎีและหลักเศรษฐศาสตร์ในการจัดการธุรกิจและการวางแผนธุรกิจ ศึกษาหลักการ กิจกรรมทางเศรษฐกิจของชุมชน ด้านการผลิต ธุรกิจขนาดย่อม ขนาดกลาง ธุรกิจสังคม และบริษัทมหาชน รูปแบบการจำหน่าย และในระดับที่แตกต่างกัน ทั้งขนาดใหญ่ ขนาดกลาง ขนาดย่อม รูปแบบการบริหารจัดการธุรกิจท้องถิ่น การสร้างจิตสำนึกในการจัดการธุรกิจ ระบบการจัดการธุรกิจ และจัดทำแผนวิสัยทัศน์ ระบบการจัดการธุรกิจ และแผนธุรกิจชุมชน

Principles of business management and marketing, concepts, theories and economics in business management and business planning. Economic activity of the community in the production of small and medium businesses, social enterprises and public companies. Sales model and at different levels, large, medium, small, local business management model. Creating a conscious mind in business management Business management system and make a lifestyle plan. Business management system And the community business plan

1607 404 การศึกษาเปรียบเทียบเทคโนโลยีการผลิต 3(3-0-6)

**เพื่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
Comparative Study of Technology
for Handicraft Production**

เทคโนโลยีที่เข้ามามีบทบาท กระบวนการผลิต อุปกรณ์ แปรรูปวัสดุ เครื่องมือหรือเครื่องจักรเพื่อปรับใช้กับกระบวนการผลิตและวัสดุเฉพาะหัตถกรรมวัฒนธรรม ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชน ศึกษาเปรียบเทียบจากหลายท้องถิ่น

The technology that comes in the manufacturing process, materials processing equipment. A tool or machine to adapt production processes and specific cultural material. In creating community. A comparative study on several issues of local

**1607 405 การจัดการโลจิสติกส์ทางอุตสาหกรรม 3(3-0-6)
วัฒนธรรม**

Logistics Management in Cultural Industries

แนวคิดทฤษฎีการจัดการการส่งสินค้าทางวัฒนธรรม ข้อมูล จากจุดต้นทางไปยังจุดบริโภคตามความต้องการของลูกค้า การผสมผสานของข้อมูล การขนส่ง การบริหารวัสดุคงคลัง การจัดการ วัตถุประสงค์ การเพิ่มมูลค่าของการใช้ประโยชน์ของเวลา และสถานที่

The concept of management theory, cultural information. From the point of origin to the point of consumption according to the requirements of customers. Combination of information. Transport management, inventory management of raw materials, packaging. Increasing the value of the use of a time and a place

กลุ่มวิชาเลือกสื่อและศิลปะการแสดง

1607 319 การออกแบบการแสดงทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)

Design of Cultural Performances

แนวคิด ทฤษฎี การบริหารจัดการศิลปะการแสดง การนำ เทคโนโลยีเข้ามาประยุกต์ใช้ในกระบวนการจัดการแสดง การวางโครงสร้าง ของการแสดง การออกแบบร่าง การพัฒนาองค์ประกอบการแสดง การฝึกซ้อม การแสดงจริง การประเมินผลตามเกณฑ์ การปรับปรุงแก้ไข การสรุปผล

The conceptual Theory of arts management. Access to technology in the process Manager displays the structure of the draft design development display element, display the actual training assessment criteria. The update fixes. The summary of results

1607 320 การจัดการดนตรีและการแสดง 3(2-2-5)

Management of Music and Performing Art

แนวคิด วิถีการ การจัดการองค์ความรู้ เรียนรู้ เข้าใจ เกี่ยวกับดนตรีและการแสดง แต่ละกลุ่มวัฒนธรรม เลือกรณีศึกษาดนตรี และการแสดงนาฏศิลป์อย่างใดอย่างหนึ่ง เพื่อเข้าใจในหลักการสามารถ นำองค์ความรู้มาใช้ในการจัดการได้อย่างเป็นระบบ

Concepts, methods, knowledge management, learning, understanding, music and acting. Each culture group Choose one case study of music and dance. To understand the principles can apply knowledge to be used in management

1607 321 การจัดการอุตสาหกรรมบันเทิง**3(3-0-6)****Entertainment Industry Management**

ความหมาย ขอบข่ายประวัติและพัฒนาการของอุตสาหกรรมบันเทิงอีสานแนวบ้านเทิงและกลุ่มผู้ชม สภาพแวดล้อมที่มีผลต่อค่านิยมของกลุ่มผู้ชม ต่องานบันเทิงอีสาน โครงสร้างของอุตสาหกรรมบันเทิงอีสาน หลักการในการบริหารอุตสาหกรรมบันเทิงในประเด็นด้านกระบวนการผลิต และจัดจำหน่าย งานบันเทิง การตลาด อุตสาหกรรมบันเทิง การจัดการแสดงรายการบันเทิง การศึกษาแนวโน้มในอนาคต การออกแบบธุรกิจ และการบริหารจัดการอุตสาหกรรมบันเทิงอีสาน

Definition of the history and development of the Isan entertainment industry. Entertainment and audience The environment affects the values of the audience The structure of the Northeast entertainment industry Principles in the management of the entertainment industry in the areas of production process and distribution, entertainment, marketing, entertainment industry. Entertainment Management Study future trends Business Design and management of the entertainment industry

1607 322 การประยุกต์งานด้านดนตรีและการแสดง**3(2-2-5)****เพื่อธุรกิจบันเทิง****Application of Music and Performing Arts for Entertainment Business**

ความหมาย ประเภท ลักษณะร่วม และลักษณะเฉพาะของดนตรีและการแสดงท้องถิ่นความสัมพันธ์ระหว่างสังคมวัฒนธรรม การปรับตัว การควบคุม การปรับ ภายใต้คุณค่าและมูลค่าการนำไปประยุกต์ใช้กับธุรกิจเพื่อการผลิตสื่อความบันเทิงในสังคมอย่างเหมาะสม

Meaning genre characteristics and characteristics of Music and Performing Arts. Northeastern Region The relationship between society, culture, adaptation, control, adjustment, values and values. Apply to the business for the production of entertainment media in society appropriately

1607 323 การนำเสนอสื่อเชิงปฏิบัติการทางวัฒนธรรม 1**3(2-2-5)****Presentation of Media for Cultural Purposes 1**

แนวคิด หลักการ องค์ประกอบ และกระบวนการออกแบบ และผลิตสื่อสมัยใหม่โดยบูรณาการแนวคิดทฤษฎีทางการสื่อสาร ศิลปะ ภาพ เสียง และดนตรีในการสร้างสื่อวัฒนธรรมสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับยุคสมัย

Concepts, principles, elements and processes of designing and producing modern media. By integrating the concepts of communication, visual arts, sound and music in creating creative media

1607 406 การนำเสนอสื่อเชิงปฏิบัติการทางวัฒนธรรม 2**3(2-2-5)****Presentation of Media for Cultural Purposes 2**

การนำเสนอสื่อเชิงปฏิบัติการทางวัฒนธรรม 1 ไปประยุกต์ใช้เพื่องานเผยแพร่ โฆษณาประชาสัมพันธ์ งานวัฒนธรรมที่เกิดคุณค่าและมูลค่า

Presentation of Media for Cultural Purposes 1 to apply for publishing. Advertising, public relations, value culture and value

1607 407 การแสดงพื้นถิ่น (ผญาและกลอนลำ)**3(2-2-5)****Performing Local (Phaya and Klon-Lam)**

ความหมาย ที่มา ประเภท และความสำคัญของการแสดงพื้นถิ่นทางภาคอีสาน โดยใช้การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ผูกปฏิบัติ การโต้ตอบสุภาพคำคมอีสาน (ผญา) และศิลปะในการใช้ถ้อยคำ (กลอนลำ)

Meaning, genre, and importance of local theater performances in northeast by listening, speaking, reading, and writing. Practical Action Interactive Proverbs in northeast (Phaya) and the art of using words (Klon-Lam)

กลุ่มวิชาเลือกวัฒนธรรมศึกษา**1607 324 การจัดการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม****3(3-0-6)****ในสถานศึกษา****Cultural Management in Educational Institutions**

หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรม ความสำคัญ และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ภูมิปัญญาด้านวัฒนธรรม การวางแผนและการจัดการวัฒนธรรมในสถานศึกษาในประเด็นต่างๆ เช่น อาชีพ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี เป็นต้น ตลอดจนการฝึกปฏิบัติการจัดโครงการทางวัฒนธรรม การติดตามและการประเมินผลการจัดโครงการทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา

Principals and concepts of cultural management, the importance, application of knowledge and local wisdom, planning and management of culture in educational institutions on issues, such as, a career, local wisdom, arts and culture, and traditions etc. including cultural training programs, the follow up and evaluation of cultural programs of cultural in educational institutions

1607 325 การพัฒนาหลักสูตรทางวัฒนธรรม**3(3-0-6)****Development of Cultural Curriculum**

แนวคิดและทฤษฎีในการพัฒนาหลักสูตร ลักษณะสำคัญของหลักสูตรทางวัฒนธรรมการพัฒนาหลักสูตรทางวัฒนธรรมสำหรับหน่วยงาน สถานศึกษา และชุมชน การบริหารจัดการหลักสูตรและการประเมินผลหลักสูตรทางวัฒนธรรม

Concepts and theories of curriculum development; a key aspect of the cultural curriculum; development of cultural curriculum for organizations, educational institutions and community; management and assessment of curriculum

**1607 326 การสอนและการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Teaching and Cultural Transmission**

แนวคิด หลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับวิธีการสอนในรูปแบบต่างๆ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม การใช้สื่อและเครื่องมือประกอบการสอน การวัดและการประเมินผลการสอน และการวางแผนการสอนอย่างเป็นระบบ การประยุกต์ใช้หลักการทางวัฒนธรรมประกอบการสอนในรูปแบบต่างๆ

Concepts, principles and theories of various teaching methods, organize cultural learning activities, apply the use of media and teaching aids; teaching measurement and evaluation, organize, a systematic lesson plan, the application of cultural principles to the various teaching methods

**1607 327 การวัดและประเมินผล 3(3-0-6)
ทางการศึกษาวัฒนธรรม
Measurement and Evaluation
in Cultural Studies**

ความหมาย ขอบข่ายการวัดและประเมินผลการศึกษาทางวัฒนธรรม หลักการและเทคนิคของการประเมินผล การสร้างและการใช้เครื่องมือวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การประเมินผลภาคปฏิบัติ

Meaning, scope, measurement and evaluation of cultural studies, principles and techniques of evaluation, construction and use of measurement and evaluation tools under authentic Assessment and actual conditions of cultural studies

**1607 408 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Research and Development of Learning Culture**

ความหมาย และหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย การวางแผนการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การศึกษาค้นคว้าและนำผลการวิจัยไปใช้เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

The meaning and principal research Pattern research for cultural development The research process the research design, statistics, research, planning, research, report writing, research. The research and the research results to develop a cultural learning management process

**1607 409 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ 3(2-2-5)
สำหรับการศึกษาวรรณกรรม**

**Innovation and Information Technology
for Cultural Studies**

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี นวัตกรรม เทคโนโลยีและสารสนเทศ ทางวัฒนธรรม ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การวิเคราะห์ ปัญหาที่เกิดจากการใช้ นวัตกรรม เทคโนโลยีและสารสนเทศ แหล่งการเรียนรู้และเครือข่าย การเรียนรู้ การสร้าง ออกแบบ การนำไปใช้ การประเมินผลการปรับปรุง นวัตกรรม สามารถเลือกใช้ ออกแบบ สร้าง ปรับปรุงนวัตกรรม เทคโนโลยี และสารสนเทศสำหรับการจัดการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

Study concepts, theories, innovation, technology and cultural information. Promoting learning, analyzing problems arising from the use of innovation. Technology and Information Learning resources and learning networks. Designing, implementing. Innovation Assessment Can be used to design innovation. Technology and information for culturally appropriate learning

3. ทมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนในรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จำนวน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

4. การฝึกประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

**1607 410 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 3 (300 ชม.)
Student Practicum**

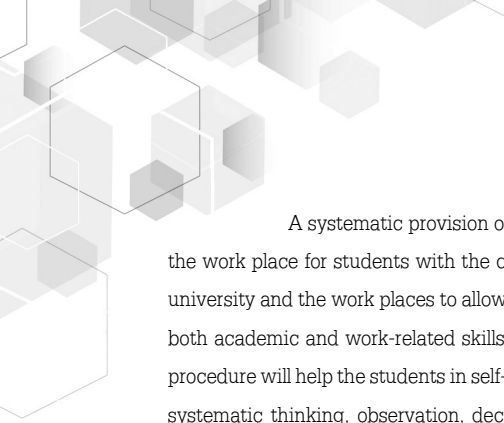
การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและเสนอรายงานการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

The course is designed to provide students with practical experience; students are required to submit their professional internship report to the Faculty of Cultural Science

5. สหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)

Cooperative Education

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันประกอบการเพื่อพัฒนาผลิต ให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างมีระบบการสังเกตการณ์ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และการประเมินผล ทำให้มีนิสัยมีคุณภาพ ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการ และตลาดแรงงาน



A systematic provision of work-based learning in the work place for students with the cooperation between the university and the work places to allow the students to develop both academic and work-related skills in the work place. This procedure will help the students in self-development in terms of systematic thinking, observation, decision making, analytical and evaluation skills. Also it will result in high quality graduates who are most suitable for the work places and the labor market



ภาคผนวก
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป



หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 ปรัชญา

ส่งเสริมการสร้างบัณฑิตที่รู้จักตนเอง เข้าใจผู้อื่น และสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

1.2 ความสำคัญ

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 กำหนดไว้ว่า หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนานตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมพร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก หมวดวิชาศึกษาทั่วไปซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรจึงมีความสำคัญในการสร้างและผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของสังคมไทยและสังคมโลก

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นสถาบันที่มีปณิธานมุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถด้านวิชาการ มีศักยภาพในการสร้างงานสร้างอาชีพ มีความรับผิดชอบในการทำงานและสามารถใช้ชีวิตในสังคมได้ มีความใฝ่รู้และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิต และมีสมรรถนะระดับสากลบนพื้นฐานของความเป็นไทย ดังปรัชญามหาวิทยาลัยที่ว่า “ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน” เพื่อให้บรรลุปณิธานที่ตั้งไว้ มหาวิทยาลัยมหาสารคามได้จัดการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามในสภาวะการณ์ปัจจุบันที่สภาพสังคมและเศรษฐกิจเปลี่ยนแปลงไป การปรับตัวเพื่อการดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีคุณภาพและความสุขนับเป็นสิ่งสำคัญ ในการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเห็นสมควรให้มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงหมวดวิชาให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับการสร้างผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 รวมถึงเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มียุทธศาสตร์ที่พึงประสงค์โดยเน้นผลลัพธ์ผู้เรียนตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาฉบับปี พ.ศ. 2561 อันได้แก่ การเป็นบุคคลผู้เรียนรู้เพื่อสร้างคุณภาพชีวิตที่ดี พร้อมเผชิญความเปลี่ยนแปลง และมีความเป็นผู้นำเพื่อสร้างสัมมาอาชีพที่ดีต่อตนเอง ครอบครัวและสังคม การเป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ร่วมแก้ไขปัญหาสังคม โดยบูรณาการข้ามศาสตร์ สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่า และเป็นผู้ประกอบการที่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสังคมโลก การเป็นผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง สร้างสันติสุข กล้าต่อต้านการกระทำในสิ่งที่ไม่ดี ร่วมมือเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาที่ยั่งยืน ขจัดความขัดแย้งและสร้างสันติสุขในสังคมไทยและประชาคมโลก โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยให้นิสิตได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ผ่านการทำโครงการ การจัดการเรียนรู้บนฐานปัญหา การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้อภิปรายและสะท้อนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้บนฐานนวัตกรรม การจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา เพื่อส่งเสริมให้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองในเรื่องที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม ตลอดจนสภาพแวดล้อมของผู้เรียน เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่เน้นการพัฒนาคนให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างเกื้อกูลกันในสังคมได้อย่างมีความสุข มีความสามารถในการดำเนินชีวิต เป็นผู้มองโลกในแง่ดีและเป็นคนที่มีความสุข มีความรู้ ความเข้าใจในเอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานและสามารถถ่ายทอดได้ และมีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ นำพาให้เกิดประโยชน์กับท้องถิ่น ประเทศชาติ และนานาชาติได้

สำนักศึกษาทั่วไปในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้แก่บัณฑิตระดับปริญญาตรี ทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และคณะหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยจึงร่วมมือกันปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยนำเอาแนวคิดที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนดังกล่าวมาสร้างเป็นวัตถุประสงค์ของหมวดวิชา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) ทั้งการกำหนดกลุ่มวิชา โครงสร้างของหมวดวิชา ตลอดจนการจัดทำรายละเอียด และเนื้อหาของรายวิชา โดยมีจุดประสงค์และเป้าหมายที่ชัดเจนร่วมกันเพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนไปสู่การเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ มีความรู้รอบทั้งศาสตร์และศิลป์ เข้าใจตนเองและผู้อื่น และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

1.3 วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต รู้เท่าทันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างมีระบบ
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะชีวิต สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม
3. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อเป็นผู้ประกอบการ
4. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรม สำนึกสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง
5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชน รักษาความเป็นไทยและเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม

2. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	21	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	14	4
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	10	4
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	10	4
5. กลุ่มวิถีสังคม	14	4
*เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากกลุ่มวิชาที่ 1 - 5		8
รวม	77	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ก-3

***หมายเหตุ :** เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

รายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)
Preparatory English

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Communicative English

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2(1-2-3)
English for Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ
ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)
English for Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ
ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ 2(1-2-3)
English for Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อม
ในการประกอบอาชีพ 2(1-2-3)
English for Career Preparation

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อ
และความบันเทิงสากล 2(1-2-3)
English for Global Media and Entertainment

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์
เนื้อหาสื่อสังคม 2(1-2-3)
English for Social Media Content Creators

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการออนไลน์ 2(1-2-3)
English for Online Entrepreneurs

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักท่องเที่ยวรอบโลก 2(1-2-3)
English for World Travelers

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)
English for Academic Presentation

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียมความพร้อมใน
การประกอบอาชีพ 2(2-0-4)
Integrated Thai for Career Preparation

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ
ความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0-4)
Applied Thai for Happiness and Creativity

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Chinese for Communication

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Korean for Communication

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Japanese for Communication

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Vietnamese for Communication

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Khmer for Communication

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Myanmar for Communication

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Laos for Communication

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
French for Communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล 2(2-0-4)
Digital Citizens

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงานดิจิทัล 2(2-0-4)
Digital Office Software Application

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0-4)
Logical Thinking Based Problem Solving

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูลเบื้องต้น 2(2-0-4)
Basic Data Analytics and Presentation

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)
Content and Digital Media

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรมเพื่อชีวิต 2(2-0-4)
Modern Science and Innovations for Life

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
Everyday Engineering

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 4 หน่วยกิต

0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค 2(2-0-4)
Global Health and Disease Prevention

0042 002	ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ Health Awareness	2(2-0-4)	0043 003	การลงทุนอย่างชาญฉลาด Smart Investment	2(2-0-4)
0042 003	การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ แบบองค์รวม Holistic Health Promotion	2(2-0-4)	0043 004	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ Young Entrepreneurs	2(2-0-4)
0042 004	การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย Health Care for Different Age Groups	2(2-0-4)	0043 005	ผู้ประกอบการทางสังคม Social Entrepreneurship	2(2-0-4)
0042 005	อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ และความงาม Food and Exercise for Health and Beauty	2(1-2-3)	0043 006	ธุรกิจออนไลน์ Online Business	2(2-0-4)
0042 006	ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ Consumption of Pharmaceutical and Health Products	2(2-0-4)	0043 007	แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า Essence of Pitching	2(2-0-4)
0042 007	การเรียนรู้ร่วมสหวิชาชีพเพื่อสุขภาพชุมชน Inter-professional Learning for Community Health	2(2-0-4)	0043 008	การเงินส่วนบุคคล Personal Finance	2(2-0-4)
0042 008	ทักษะชีวิต Life Skills	2(2-0-4)	0043 009	การดำรงชีวิตอัจฉริยะ Smart Living	2(2-0-4)
0042 009	บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม Personality for Socialization	2(2-0-4)	0043 010	นวัตกรรมเกษตรและอาหาร Food and Agricultural Innovation	2(2-0-4)
0042 010	ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ Disaster Survivor	2(2-0-4)	4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 4 หน่วยกิต		
0042 011	วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Environmental-Friendly Lifestyle	2(2-0-4)	0044 001	พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน University's Mission and Community	2(1-2-3)
0042 012	การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิต Home Arrangements for Life Quality Enhancement	2(2-0-4)	0044 002	ผู้นำการเปลี่ยนแปลง Leadership for Change	2(1-2-3)
0042 013	กัญชาวิทยา Cannabis Science	2(2-0-4)	0044 003	พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข Citizenship for Well-Being	2(2-0-4)
0042 014	สัตว์เลี้ยงกับชีวิต Pets and Life	2(2-0-4)	0044 004	กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน Laws and Everyday Rights	2(2-0-4)
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต			0044 005	กฎหมายในการประกอบอาชีพ Laws for Employees	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน			0044 006	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy and Sustainable Development	2(2-0-4)
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2(2-0-4)	0044 007	ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต Religion and Reasoning for Living	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต			0044 008	ชีวิตและสันติสุข Life and Peace	2(2-0-4)
0043 002	การจัดการความคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรม Creativity and Innovation Management	2(2-0-4)	0044 009	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	2(1-2-3)
			0044 010	จิตอาสาสิ่งแวดล้อม Environmental Volunteers	2(2-0-4)

5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต Art Appreciation	2(2-0-4)
0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน Music and Isan Performing Arts	2(2-0-4)
0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต Wisdom for Quality of Life	2(2-0-4)
0045 004 รู้จักอาเซียน Introduction to ASEAN	2(2-0-4)
0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม Humans and Social and Cultural Diversity	2(2-0-4)
0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง Plural Culture of Mekong Region	2(2-0-4)
0045 007 อีสานทันโลก Globalized Isan	2(2-0-4)
0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม: การแปร วัฒนธรรมเป็นสินค้า Cultural Management: Cultural Commoditization	2(2-0-4)
0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม Cultural Tourism	2(2-0-4)

4 หน่วยกิต

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน Food and Beverages from Local Wisdom	2(2-0-4)
0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน Wisdom and Innovative Isan Textile	2(2-0-4)
0045 012 พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์และอนุรักษ์ Siam Amulets: Identification and Conservation	2(1-2-3)
0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับการอยู่อาศัย Eastern Beliefs for Living	2(2-0-4)
0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น Management of Local Landscape	2(2-0-4)

หมายเหตุ : เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่ 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0043 001 การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	6
รวม	6

ก-8

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)

Preparatory English

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟังบทสนทนาเบื้องต้นเพื่อจับใจความ การอ่านข้อความหรือเนื้อหาสั้น ๆ เพื่อความเข้าใจ

Basic English vocabulary, expressions, and sentence structures for daily-life communication; listening to basic conversations for main ideas; reading short messages or texts for comprehension

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Communicative English

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ โดยการใช้คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ที่พบบ่อยในสถานการณ์ต่าง ๆ ทางสังคม ฟังฟังและโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านเนื้อหาเพื่อความเข้าใจและเขียนตอบโต้แบบสั้น ๆ

Integrated English communication skills by using vocabulary, expressions, and grammar frequently found in different social situations; practice of listening and responding in various situations; reading for comprehension and writing short messages in response to texts

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2(1-2-3)

English for Humanities and Social

Sciences

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)

English for Science and Technology

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

วิทยาศาสตร์สุขภาพ 2(1-2-3)

English for Health Science

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการ

ประกอบอาชีพ 2(1-2-3)

English for Career Preparation

ความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพในอนาคต เช่น ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสัมภาษณ์ การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารกับลูกค้า และการเดินทาง

Understanding uses of English for career preparation for future careers, such as English for job interview, office communication, and travel

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและความบันเทิง

สากล 2(1-2-3)

English for Global Media and

Entertainment

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษที่พบในสื่อและความบันเทิงสากล โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคพื้นฐานภาษาอังกฤษ การฟังและการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น

English vocabulary and expressions found in global media and entertainment; basic English grammatical and sentence structures; English listening and pronunciation; basic techniques of reading for comprehension

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์เนื้อหา

สื่อสังคม 2(1-2-3)

English for Social Media Content Creators

คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อสังคม ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการบรรยาย พรรณนาและโน้มน้าวใจ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for social media content creation; English for narrative, descriptive and persuasive purposes; English for cross-cultural communication

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ

ออนไลน์ 2(1-2-3)

English for Online Entrepreneurs

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจเบื้องต้น การเขียนคำบรรยายสินค้าและบริการเบื้องต้น การโต้ตอบอีเมลทางธุรกิจเบื้องต้น ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for basic business communication; basic writing for product and service description; basic business email correspondence; English for cross-cultural communication

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก 2(1-2-3)

English for World Travelers

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์การท่องเที่ยวต่าง ๆ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for various travel situations; basic reading techniques for

comprehension; English listening and pronunciation for effective communication; English for cross-cultural communication

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)

English for Academic Presentation

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการอ่านตำราทางวิชาการเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น

English vocabulary and expressions for academic presentation; English listening and pronunciation for effective communication; basic reading techniques for academic text comprehension; basic academic writing

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)

Integrated Thai for Career Preparation

แนวทางในการพัฒนาทักษะภาษาไทยเฉพาะด้าน ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การบูรณาการทักษะภาษาไทยเพื่อสร้างเสริมศักยภาพการสื่อสารและโอกาสในการพัฒนาอาชีพในองค์กรภาครัฐและภาคเอกชน และอาชีพอิสระ

Approaches in developing specific Thai skills including listening, speaking, reading and writing Thai; integration of Thai skills for communicative competence enhancement and opportunities in career development in public and private organizations; self-employment

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0-4)

Applied Thai for Happiness and Creativity

วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Culture and communicative arts for happiness and pleasure creation in Thai social contexts; creativity and language play; applications for value and innovation creation in modern and creative business contexts

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Chinese for Communication

ทักษะทั่วไปของภาษาจีน อักษรโรมันที่ใช้แทนเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ภาษาจีน (อักษร Pinyin) เส้นพื้นฐานของอักษรจีน การทักทาย การแนะนำตัว เครื่องมือ จำนวนนับ การบอกเวลา ท้องเรียน การเล่าเรียน สถานที่ในมหาวิทยาลัย ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

General characteristics of Chinese; Roman alphabets used to transcribe sounds of Chinese consonants; vowels and tones (Pinyin); basic lines of Chinese alphabets; greetings; introducing; counting; time; classroom activity; studying; places in university; various parts of body

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Korean for Communication

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน เพื่อการสื่อสารภาษาเกาหลีขั้นพื้นฐาน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่สำคัญ

Korean vocabulary, expressions, conversations often used in daily life for basic communication; learning of culture and prominent traditions

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Japanese for Communication

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็นในการดำรงชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง

Japanese vocabulary, expressions and conversation necessary in daily life; learning of culture and relevant traditions

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Vietnamese for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Vietnamese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Khmer for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Khmer vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Myanmar for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Myanmar vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Laos for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Laos vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

French for Communication

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
Vocabulary; grammatical structures; listening, speaking, reading, and writing for daily life communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการ

เปลี่ยนแปลง

2(2-0-4)

Digital Literacy and Life for Transformation

การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า ลิขสิทธิ์และการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนอ การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรมการสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล

2(2-0-4)

Digital Citizens

ความหมาย ความสำคัญและแนวคิดของความเป็นพลเมืองดิจิทัล ทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์พลเมืองดิจิทัล การรักษาข้อมูลส่วนตัว การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ การจัดสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการคุกคามทางโลกออนไลน์ การจัดการข้อมูลที่ทิ้งไว้บนโลกออนไลน์ การรักษาความปลอดภัยในโลกออนไลน์ การใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม ทักษะและการรู้เท่าทันสารสนเทศ สื่อ และดิจิทัล การสืบค้นและการใช้งาน การสร้างสรรค์นวัตกรรม เอกลักษณ์ และคุณภาพชีวิต การเรียนรู้เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือสื่อสารในการร่วมมือในชีวิตประจำวันของพลเมืองดิจิทัล

Definition, importance, and concepts of digital citizenship; digital citizenship skills; digital citizen identities; privacy management; critical thinking; screen

time management; cyberbullying management; digital footprints; cybersecurity management; digital empathy; information, media, and digital skills and literacies; searching and usage; innovation creation; identity and quality of life; technology learning; digital citizens' use of technology as tools for daily life cooperation

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงาน

ดิจิทัล

2(2-0-4)

Digital Office Software Application

ความหมายและความสำคัญระบบสารสนเทศ ข้อมูลและสารสนเทศในองค์กร การจัดการระบบสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปในสำนักงานดิจิทัล

Definition and importance of information; data and information in organization; information management system; effective use of information technology; digital office tools usability

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์

เบื้องต้น

2(2-0-4)

Logical Thinking Based Problem Solving

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการคิดเชิงคำนวณ การใช้เหตุผลเชิงตรรกะ ข้อมูลนำเข้า ผลลัพธ์ ขั้นตอนวิธีและการแก้ปัญหา การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการทดสอบการแก้ไข

Basic computational thinking; logical reasoning; input; output; Algorithms and problem solving; use of package software in problem solving testing

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล

เบื้องต้น

2(2-0-4)

Basic Data Analytics and Presentation

ความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล ความสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูล ประเภทของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย การใช้เครื่องมือสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟประเภทต่าง ๆ การประเมินประสิทธิภาพการวิเคราะห์ข้อมูล กรณีศึกษา

Definition of data analytics; importance of data analytics; types of data; basic data analytics; data analytical tool usability; data presentation using graphs; data analytics evaluation; case studies

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)

Content and Digital Media

ความหมายของสื่อดิจิทัล ประเภทคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล หลักการและแนวคิดในการออกแบบและการสร้างคอนเทนต์ เครื่องมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้สร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล

Definition of digital media; types of content and digital media; principles and approaches in content design and creation; tools and computer software for content and digital media creation; applications of digital media for learning and business; relevant laws on content and digital media creation

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรม 2(2-0-4)

เพื่อชีวิต

Modern Science and Innovations for Life

วิทยาศาสตร์และนวัตกรรมเพื่อก้าวทันแนวโน้มมหภาค พัฒนาชีวิตอัจฉริยะ วิธีชีวิตดิจิทัลและเทคโนโลยี นวัตกรรมพลังงานทดแทน ดีไอวาย คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาชีวิตในสังคมปัจจุบันและอนาคต

Science and innovations for mega trends; smart life development; digital lifestyle and technology; renewable energy innovations; D.I.Y; mathematics for life development in present and future society

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)

Everyday Engineering

ระบบไฟฟ้า การสื่อสาร การใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอย่างประหยัดพลังงาน การใช้และดูแลรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์ การใช้และบำรุงรักษารถจักรยานยนต์ รถยนต์ เครื่องจักรกล เกษตร พื้นฐานในงานก่อสร้าง ระบบประปาและสุขาภิบาลเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะมูลฝอย ความปลอดภัยในการทำงาน

Electrical system; communication; use of energy-saving electrical devices; use and care of computers; use and maintenance of motorcycles, cars and agricultural machinery; fundamentals of construction; basic water supply and sanitation systems; environmental management in daily life; solid waste management; safety at work

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค 2(2-0-4)

Global Health and Disease Prevention

นิยาม ขอบเขตความหมายสุขภาพประชากรโลก ปัญหาความเสี่ยงด้านสุขภาพของประชากรโลก ปัจจัยความไม่เท่าเทียมด้านพฤติกรรมสังคมและเศรษฐกิจ ระบบด้านการแพทย์และการสาธารณสุข ผลกระทบของภาวะที่มีทรัพยากรของโลกจำกัดต่อภาวะโภชนาการ โลกไร้พรมแดน การระบาดของโรคจากระดับประเทศสู่นานาชาติ โรคเกิดจากการใช้ชีวิตประจำวันในยุคดิจิทัล นวัตกรรมและเทคโนโลยี ในการป้องกันการเสริมสร้างสุขภาพที่ใช้วิชาชีพด้านสาธารณสุข การแพทย์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ และวิศวกรรมมาทำงานร่วมกันเพื่อประชากรโลกตามบริบทของสังคม

Definition, scope and meaning of global health; risk and problems of international populations; inequality in social and economic behavior; medical and public health system; effects of natural resource limitations; borderless globe; disease epidemics from national to international levels; digital-age lifestyle diseases; disease prevention innovations and technology; health promotion in areas of public health; context-specific collaborations of medicine, health science, and engineering for global population health

0042 002 ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ 2(2-0-4)

Health Awareness

แนวคิด ความหมายและความสำคัญของ ความรอบรู้ทางด้านสุขภาพในการจัดการสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพ และป้องกันโรค เพศศึกษา การปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การดูแลตนเองเรื่องเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ บุหรี่และยาสูบ การรับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสุขภาพ วิจารณ์งานในการตัดสินใจด้านสุขภาพและการแพทย์ทางเลือก



Concepts, definition and importance of health literacy in health management, health promotion and illness prevention; sex education; first aid care and basic resuscitation; self care in alcohol, cigarette and tobacco consumption; perception of health information; judgment in decision making regarding health; alternative medicine

0042 003 การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ

แบบองค์รวม

2(2-0-4)

Holistic Health Promotion

แนวคิดการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม สุขอนามัย และการป้องกันโรค การดูแลสุขภาพกายและการป้องกันโรคที่พบบ่อยในช่วงวัยต่างๆ ในระดับเบื้องต้น การประเมินสุขภาพจิตและการจัดการปัญหาสุขภาพจิตเบื้องต้น ความสัมพันธ์ ความรัก การเตรียมความพร้อมสู่การมีครอบครัวและการวางแผนครอบครัว กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการล่วงละเมิดทางเพศ การดูแลสุขภาพด้วยภูมิปัญญาไทยและสาขากายใต้หลักเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับบริบทไทยและวิถีชีวิตไทย สิทธิประกันสุขภาพในประเทศไทยและสิทธิและหน้าที่ของผู้ป่วย

Concepts of holistic health promotion; hygienic and disease prevention; basic health care and disease prevention in different age groups; basic mental health evaluation and management; relationships, love, preparation for family establishment and family planning; laws involving sexual abuse; health care under the principles of Thai traditional medicine; sufficient economy and Thai's life style; health insurance rights in Thailand and patient's rights

0042 004 การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย

2(2-0-4)

Health Care for Different Age Groups

การเปลี่ยนแปลงด้านร่างกายและจิตใจในแต่ละช่วงวัย โรค อาหาร กิจกรรม การดูแลรักษาสุขภาพกาย สุขภาพจิตและการปฐมพยาบาลแต่ละช่วงวัย

Physical and mental changes at different stages of life; illnesses; food; activities; physical and mental health care, and first aid care for people of different age groups

0042 005 อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

และความงาม

2(1-2-3)

Food and Exercise for Health and Beauty

หลักโภชนาการ การเลือกอาหาร อาหารที่อยู่ในกระแสความนิยม การควบคุมอาหารเพื่อลดน้ำหนักแบบต่างๆ หลักการและความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม การวางแผนและการประเมินผลการออกกำลังกาย การส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม

Nutrition; food selection; popular food; dietary control for weight loss; principles and importance of health and physical fitness; doing exercise and playing sports for health and beauty; exercise planning and evaluation; promoting positive attitudes towards doing exercise and playing sports for health and beauty

0042 006 ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ

2(2-0-4)
Consumption of Pharmaceutical and Health Products

หลักการใช้จ่ายทั่วไป การใช้จ่ายและผลิตภัณฑ์สุขภาพในการรักษาอาการและโรคทั่วไป ข้อเท็จจริงของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางหรือผลิตภัณฑ์สุขภาพอื่น ๆ ที่อยู่ในกระแสนิยมและการเลือกใช้จ่ายและผลิตภัณฑ์สุขภาพอย่างมีวิจารณญาณ

General principles of drug use; use of pharmaceutical and health products in treatment of symptoms and common diseases; facts on popular dietary supplements, cosmetics and other health products; choosing drugs and health products with discretion

0042 007 การเรียนร่วมสหวิชาชีพ

เพื่อสุขภาพชุมชน

2(2-0-4)

Inter-professional Learning for

Community Health

แนวคิดเรื่องการจัดการศึกษาแบบสหวิชาชีพ หลักการเวชศาสตร์ครอบครัว การออกแบบบ้านและปรับภูมิทัศน์ การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อชุมชน สุขภาพหนึ่งเดียว โรคจากสัตว์สู่คน การสื่อสารกับผู้ป่วย การเข้าชุมชน ยาและสมุนไพรท้องถิ่น การวางแผนดูแลสุขภาพชุมชนแบบองค์รวม การจัดทำสื่อและจริยธรรมในการจัดทำสื่อ ความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ในบ้าน

Concepts of inter-professional education; principles of family medicine; house design and landscape development; environmental management for communities; one health; transmitted diseases from animals to humans; communicating with patients; community visits; local medicine and herbs; holistic community health promotion planning; media creation and ethics in media creation; safety in use of household appliances

0042 008 ทักษะชีวิต

2(2-0-4)

Life Skills

ความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบของทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงบวก การคิดวิเคราะห์ ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาทักษะชีวิตเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทฤษฎีสามเหลี่ยมแห่งความรัก การวางตัวด้านความรัก การเลือกคู่ครอง การสร้างภูมิคุ้มกันทางใจ การเผชิญและจัดการความผิดหวัง ความสามารถในการแก้ไขปัญหาชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์

Definition, importance, and components of the 21st century life skills; thinking and decision making skills; creativity; positive thinking; critical thinking; emotional quotient; life skill development for interpersonal relationships; Triangular Theory of Love; positioning oneself in a romantic relationship; spouse selection; resilience quotient; facing and coping with disappointments; constructive life problem-solving abilities

0042 009 บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม 2(2-0-4)

Personality for Socialization

แนวคิดและความสำคัญของบุคลิกภาพต่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์ที่ดี ความรู้และทักษะพื้นฐานอื่น ๆ ที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเองและความสำเร็จในอาชีพ รวมถึงมารยาททางสังคมเกี่ยวกับการเข้าร่วมการประชุมทางธุรกิจ งานสังสรรค์และงานจัดเลี้ยงลักษณะต่าง ๆ บุคลิกภาพเพื่อการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

Concepts and importance of personality; factors influencing personality; personality improvement for enhancing positive image; other skills for self-development and career success including general social etiquette associated with business meetings, events and banquets; personality for effective interpersonal relations

0042 010 ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ

2(2-0-4)

Disaster Survivor

ความรู้เกี่ยวกับภัยพิบัติ ผลกระทบต่อสุขภาพมนุษย์และสิ่งแวดล้อม กรณีภัยธรรมชาติ สภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การเตรียมพร้อมรับมืออุทกภัย วาตภัย อัคคีภัย กรณีภัยจากมนุษย์สร้างขึ้น อุบัติเหตุการจราจร กระแสไฟฟ้าลัดวงจร สารพิษ การจลาจล

Knowledge of disasters; impacts of disasters on health and environment; global warming; climate change; preparing for floods, storms, fires, man-made disasters, traffic accidents, electrical short circuit, toxins and riots

0042 011 วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental - Friendly Lifestyle

สถานการณ์ สาเหตุและผลกระทบของปัญหาสิ่งแวดล้อมในระดับชุมชนและระดับโลก การร่วมรับผิดชอบ การจัดการมลพิษ แนวทางการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน วิถีชีวิตและลักษณะของชุมชนที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

Situations, causes and effects of environmental problems at the community and global levels; collective responsibility for pollution management; sustainable solutions to environmental problems; environmental-friendly lifestyles and communities



0042 012 การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้าง

คุณภาพชีวิต

2(2-0-4)

Home Arrangements for Life Quality Enhancement

การจัดสวนและการจัดห้อง ประตู หน้าต่าง เครื่องเรือน แสง สี ช่องทางถ่ายเทลม และอุณหภูมิให้เหมาะสมกับการยศาสตร์และการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต

Gardening and arrangements of rooms, doors, windows, furniture, lighting, colors, aperture for ventilation and temperature for ergonomics; life quality enhancement

0042 013 กัญชาวิทยา

Cannabis Science

2(2-0-4)

ประวัติและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกัญชา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง สายพันธุ์กัญชา การขยายพันธุ์และการปรับปรุงพันธุ์ วิธีการปลูกและการดูแล การสกัดน้ำมันกัญชา การวิเคราะห์องค์ประกอบและการหาปริมาณสารกลุ่มไฟโตแคนนาบินอยด์ การวิเคราะห์สารปนเปื้อน การประยุกต์ใช้กัญชาทางการแพทย์ นวัตกรรมกัญชา

History and knowledge of cannabis; relevant laws; cannabis strains; cannabis propagation, breeding, planning and care; extraction of cannabinoid oil; phytochemical qualitative and quantitative analysis of cannabis related compound and contaminant; applications in cannabinoid medicine; cannabis innovation

0042 014 สัตว์เลี้ยงกับชีวิต

Pets and Life

2(2-0-4)

ประโยชน์ของการเลี้ยงสัตว์เพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ ชนิดและการจำแนกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การเลือกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ที่เหมาะสม พันธุ์อาหาร การเลี้ยงและการจัดการสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การดูแลสุขภาพเบื้องต้น การจัดสวัสดิภาพสัตว์ โรคสัตว์ สัตว์ที่สำคัญในสัตว์เลี้ยง การทำวัคซีนและการป้องกันโรคในสัตว์เลี้ยงและปศุสัตว์

Benefits of companion animal and livestock; classification of companion animal and livestock; pet and

livestock selection; breeding, feed, raising and livestock management of companion animal and livestock; health care; animal welfare; important zoonosis, vaccine and prevention for companion animal and livestock

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0043 001 การคิดเชิงออกแบบ

2(2-0-4)

Design Thinking

กระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจ ปัญหาต่าง ๆ การออกแบบ การแก้ปัญหาขนาดใหญ่ การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลาย ๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหา การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้

Conceptualization, applications, and understanding of problems; design; large-scale problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; user experience design

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์

และนวัตกรรม

2(2-0-4)

Creativity and Innovation Management

ตัวแบบจำลองและวิธีการจัดการความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนกระบวนการอันก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ส่งเสริม สนับสนุนและเพิ่มพูนประสิทธิภาพของการประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์ทิศทางการเปลี่ยนแปลงทางธุรกิจ เทคนิคการจัดการนวัตกรรม การประเมินมูลค่านวัตกรรม การแปลงนวัตกรรมสู่กระบวนการทางธุรกิจ

A study of models and methods of creativity and creativity management through which the creative process can be encouraged and increased for enhanced organizational effectiveness using sound management techniques

0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด 2(2-0-4)
Smart Investment
ข้อมูลทางธุรกิจ ประเภทของการลงทุน ทฤษฎีการเงินที่ใช้เพื่อการลงทุน การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน หลักการวิเคราะห์การลงทุนเพื่อสร้างความมั่งคั่งสูงสุด การประเมินผลตอบแทน การนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ
Business data; types of investment; finance theories related to investment; risk management; analysis of investment for cost effectiveness; evaluating rate of return; presenting business data; data analysis for decision making

0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ 2(2-0-4)
Young Entrepreneurs
นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ การเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการทำธุรกิจ
Innovation and creativity; creative economy; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services; writing business plans; analyzing business possibilities

0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม 2(2-0-4)
Social Entrepreneurship
บทบาทการเป็นผู้ประกอบการกับปัญหาของสังคม การเพิ่มคุณค่าในการประกอบการทางสังคม หลักการในการทำธุรกิจเพื่อสังคม การจัดระบบทางธุรกิจเพื่อบรรลุเป้าหมายในการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเพิ่มทุนทางสังคมโดยเน้นผลประโยชน์ของชุมชนมากกว่ากำไรส่วนบุคคล การคิดค้นวิธีคิดใหม่ ๆ ในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาชุมชนไปในทางที่ดีขึ้น
Entrepreneurship and social problems; adding value to social entrepreneurship; principles of social entrepreneurship; business process management for social change and social capital construction with priority given to community benefits over personal profits; seeking innovative ideas to solve problems with the aim to further develop the community

0043 006 ธุรกิจออนไลน์ 2(2-0-4)
Online Business
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจและธุรกิจออนไลน์ โอกาสในการทำธุรกิจ การสร้างสรรค์เนื้อหาการขาย รูปแบบการสร้างรายได้ การตลาด การประมูล กฎหมายและจริยธรรมกับการค้าและธุรกิจออนไลน์
Introduction to business and online business; business opportunities; sales content creation; revenue generation models; marketing; auction; trading and online business laws and ethics

0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า 2(2-0-4)
Essence of Pitching
การนำเสนอที่ดึงดูดลูกค้าหรือนักลงทุนที่สนใจ การนำเสนอคุณสมบัติบริษัท รูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร การสื่อสารด้วยการเขียนและการพูด เทคนิคการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบการ การเจรจาต่อรอง การโน้มน้าว ทักษะการสื่อสารให้ประสบความสำเร็จและการสร้างเสริมบุคลิกภาพ
Pitching business ideas to attract interested customers or investors; showcasing a company's capabilities and expertise; types of communication; written and spoken communication; communication techniques for entrepreneurs; negotiations; persuasion; successful communication skills; personality development

0043 008 การเงินส่วนบุคคล 2(2-0-4)
Personal Finance
เทคนิคการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการใช้เงินอย่างเป็นระบบ การจัดทำงบประมาณการเงินส่วนบุคคล การวางแผน การประกันภัย การออม การลงทุนในที่ดินและหลักทรัพย์ ภาษี เงินได้บุคคลธรรมดา การจัดการสินทรัพย์และหนี้สิน การวางแผนทางการเงินเพื่อวัยเกษียณ
Personal financial planning techniques; systematic financial planning; personal budgeting; personal financial planning; insurance; savings; property and securities investment; personal income tax; asset and liability management; financial planning for retirement

0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ**2(2-0-4)****Smart Living**

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ องค์ประกอบของโครงสร้างพื้นฐานและแพลตฟอร์มการดำรงชีวิตอัจฉริยะ มาตรฐานการสื่อสารและระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง ความเป็นส่วนตัวและความปลอดภัยของข้อมูล กรณีศึกษา ด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ

Application of information and communication technology in smart living; smart living infrastructure and platforms; standards of communication and networking system; internet of things; privacy and data security; case studies of the application of information and communication technology in smart living

0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร**2(2-0-4)****Food and Agricultural Innovation**

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การผลิตอาหารที่ปลอดภัย ฟาร์มอัจฉริยะในการผลิตอาหารจากพืชและสัตว์ แนวโน้มการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารในปัจจุบัน เทคโนโลยีในการแปรรูปและถนอมอาหาร นวัตกรรมเพื่อการบรรจุภัณฑ์อาหาร การแสดงฉลากอาหาร หลักเกณฑ์และวิธีการที่ดีในการผลิตอาหาร นวัตกรรมเทคโนโลยีชีวภาพในการผลิตอาหาร

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; safe food production; smart farming for food production from plants and animals; current trends in food product development; technologies in food processing and preservation; innovation in food packaging; food labeling; Good Manufacturing Practice (GMP), biotechnology innovation in food production

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง**0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน****2(1-2-3)****University's Mission and Community**

ความหมายและความสำคัญของพันธกิจของมหาวิทยาลัย บทบาทของมหาวิทยาลัยในการรับใช้ชุมชน การทำงานร่วมกับชุมชนกับภาคในพื้นที่และเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การสร้างการเรียนรู้บนฐานของสังคมและชุมชนผ่านการบูรณาการหลักสูตร เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างจิตสาธารณะ การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการช่วยเหลือชุมชนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Definition and importance of the University's mission; roles of the University in serving communities; collaborations with communities and stakeholders; community-based learning with the integration of diverse disciplines to strengthen communities; development of public-mindedness; applications of knowledge for community service in accordance with Mahasarakham University's philosophy and identity

0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง**2(1-2-3)****Leadership for Change**

ภาวะผู้นำ ผู้นำในยุคการเปลี่ยนแปลง คุณลักษณะและบทบาทหน้าที่ของผู้นำการเปลี่ยนแปลง บทบาทของผู้นำในการทำงานเป็นทีม การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ บุคลิกภาพ เทคนิคในการเป็นผู้นำ การสร้างความภูมิใจให้ทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจในการทำงานเป็นทีม

Leadership; leaders in the disruption era; the characteristics and roles of leadership for change; the roles of team leader; building an effective team; personality; leadership techniques; creating team pride and building team spirit; conflict management; team-based problem-solving and decision-making

0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข 2(2-0-4)

Citizenship for Well-Being

นิยามและความหมายเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง คุณลักษณะพลเมือง การส่งเสริมให้เกิดการตระหนักรู้ในประเด็น ปัญหาที่เกี่ยวกับเรื่องของท้องถิ่น ระดับชาติ รวมไปถึงระดับโลก มุ่งสร้างให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ความเข้าใจในพหุสังคม วัฒนธรรม การเป็นพลเมืองเพื่อเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุข ความสามารถในการแก้ไขปัญหาโดยสันติวิธี

Definition and meaning of citizenship; characteristics of citizenship; promoting an awareness of current issues at the local and national levels; promoting public-mindedness; understanding of plural culture and society; citizenship with an orientation towards well-being; capabilities in seeking peaceful solutions to problems

0044 004 กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Laws and Everyday Rights

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย กระบวนการทางกฎหมายในการใช้สิทธิประเภทต่างๆ อันเป็นสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของบุคคลตามรัฐธรรมนูญ ความยุติธรรม สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางอาญา สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางปกครอง การเรียกร้องสิทธิ กรณีที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมและการเยียวยาจากภาครัฐ สิทธิของผู้บริโภค สิทธิคนพิการ สิทธิของผู้ประสบภัยจากกรณีพิพาทมนุษยชน

General knowledge of laws; legal proceedings related to exercising constitutional rights and freedom; justice; rights in criminal proceedings; rights in civil proceedings; rights in administrative proceedings; claiming rights in an effort to denounce injustice and denied compensation; consumer's rights; disability rights; rights of accident victims; human rights

0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)

Laws for Employees

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายและการบังคับใช้กฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน กฎหมายที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับข้าราชการพลเรือน กฎหมายแรงงานและประกันสังคม กฎหมายธุรกิจ กฎหมายภาษีอากร กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

General knowledge of laws and law enforcement; laws related to daily life; relevant laws for employment such as laws related to civil servants, labor and social security laws, business laws, tax laws, information technology laws, and intellectual property laws

0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)

The King's Philosophy and Sustainable Development

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ศาสตร์พระราชากับหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์ศาสตร์พระราชานำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great; the King's philosophy; His Majesty the King's Working Principles; philosophy of the sufficiency economy; New Theory Agriculture; sustainable development goals; application of the King's philosophy in sustainable development

0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต 2(2-0-4)

Religion and Reasoning for Living

ความหมายและพัฒนาการทางความเชื่อและศาสนา ศาสนากับชีวิตประจำวัน การใช้เหตุผลและการวิเคราะห์ ปรัชญาการค้นคว้าความหลากหลายทางศาสนาและความเชื่อ การเรียนรู้เข้าใจตนเองและผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางพหุสังคม วัฒนธรรม



Definition and development of beliefs and religions; religions and daily life; reasoning and analyzing religious and belief diversity; understanding of self and others to foster peaceful coexistence

0044 008 ชีวิตและสันติสุข 2(2-0-4)
Life and Peace

สมองของมนุษย์กับการเรียนรู้ การพัฒนาทางกาย ใจ คิด รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่นผ่านกระบวนการจิตตปัญญา ศึกษาและสุนทรียสนทนา การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเอง จากภายใน มองเห็นเป้าหมายชีวิตและการคิดแบบองค์รวมสู่ การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

Human brain and human learning; physical, mental and cognitive development; the understanding of self and others through contemplative education and dialogue; transformative learning ; being able to set life goals; practicing holistic thinking for peaceful coexistence

0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 2(1-2-3)
Meditation for Life Development

ความระลึกได้ (สติ) ทำให้สงบตั้งมั่น (สมาธิ) ความหมายของพลังจิต ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ของสติ - สมาธิ - ปัญญา การบริหารจัดการอารมณ์ การฟังอย่างมีสติ สมาธิกับสันติสุขโลก

Mindfulness; concentration; the meaning of mind power; the benefits of meditation in daily life; the relationship of mindfulness, concentration and wisdom; emotional management; mindful listening; meditation and world peace

0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)
Environmental Volunteers

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับจิตอาสา สิ่งแวดล้อม เข้าใจในหลักของการทำงานด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อม สร้างแนวคิดและกระบวนการด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อมในชุมชน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ การเป็นอาสาสมัคร การทำงานจิตอาสา ร่วมกับชุมชน การส่งเสริมจิตอาสาด้านสิ่งแวดล้อม

Principles, concepts, theories of environmental volunteerism; understanding the principles of environmental volunteerism; creating concepts and processes for environmental volunteerism in the community; service activities, volunteerism; volunteering with the community; promoting environmental volunteerism

5. กลุ่มวิถีสังคม 0045 001 ศิลปะกับชีวิต 2(2-0-4)

Art Appreciation

สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และ ศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรม ศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และ ประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

Aesthetics in Visual Arts, Musical Arts and Performing Arts; skills and process of Fine and Applied Arts creation and innovation in the 21st century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality

0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน 2(2-0-4)
Music and Isan Performing Arts

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดง ภาคต่าง ๆ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา พัฒนาการและประเภทของดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน วัฒนธรรมการแต่งกาย ประวัติของศิลปินผู้ที่มีผลงานโดดเด่น แนวคิดการต่อยอดเชิงธุรกิจบันเทิง

Introduction to regional music and performing art; definition, importance, background, development and types of music and Isan performing arts; culture of clothing; biography of most outstanding artists; commercialization of entertainment business

0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Wisdom for Quality of Life

ความหมาย ลักษณะและประเภทของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาและความสัมพันธ์กับความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี อีสาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การปรับใช้ ความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่พบในภูมิปัญญาท้องถิ่นในชีวิตประจำวัน

Definition, condition and types of wisdom; wisdom and its relationships with beliefs, culture and Isan traditions; environment and natural resources in the community; application of knowledge of science and technology embedded in local wisdom in daily life

0045 004 รู้จักอาเซียน 2(2-0-4)

Introduction to ASEAN

ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน ลักษณะร่วมและความแตกต่าง

Basic information of ASEAN; the social, economic, political and cultural characteristics of ASEAN member countries; commonalities and differences

0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม 2(2-0-4)

Humans and Social and Cultural Diversity

ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก มนุษย์กับคุณค่าและความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

Social and cultural diversity; important characteristics of Eastern and Western cultures; humans and values and beauty in the midst of cultural diversity; human adaptation and existence under the constant social and cultural change

0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 2(2-0-4)

Plural Culture of Mekong Region

ภูมิหลัง ความสัมพันธ์ ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมอัตชีวประวัติ บุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว

Background, relationship, ethnicity; settlements in relation to geography; wisdom; art and culture; autobiography of local dignitaries; thought processes; co-identities among Mekong countries; regional development for cultural heritage; tourism business development

0045 007 อีสานทันสมัย 2(2-0-4)

Globalized Isan

อีสานในบริบทโลกาภิวัตน์ กลุ่มสังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตและทุนทางวัฒนธรรม การปรับประยุกต์จากอีสานคลาสสิกสู่อีสานทันสมัย การจัดสรรทรัพยากร กลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สินค้าวัฒนธรรมและอีสานม่วนซื่น

Isan in a globalized context; sociocultural groups; local wisdom; livelihood and cultural capital; a transition from classical to modern Isan; resource allocation; creative economy; cultural products and healthy Isan

0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม: การแปรวัฒนธรรมเป็นสินค้า 2(2-0-4)

Cultural Management: Cultural Commoditization

ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อในโลกปัจจุบันและการบริหารจัดการต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า

Cultural diversity and beliefs; management of cultural capital to create value

0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 2(2-0-4)

Cultural Tourism

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

Definition, importance, elements, and types of cultural tourism; tourist attractions and organizations involved in cultural tourism; cultural and tourism management

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญา

พื้นบ้าน

2(2-0-4)

Food and Beverages from Local Wisdom

ประวัติ ความสำคัญ ภูมิปัญญาของอาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน กรรมวิธีและสุขวิทยาในการผลิต ประโยชน์และคุณค่าทางโภชนาการ นวัตกรรมและบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้านที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มมูลค่า

History, importance and wisdom of food and local beverages; process and hygiene in the production; benefits and nutrients; innovation and appropriate packaging of local food and beverages for value addition

0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน 2(2-0-4)

Wisdom and Innovative Isan Textile

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอภาคต่าง ๆ ประวัติความเป็นมาและภูมิปัญญาผ้าทออีสาน นวัตกรรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานเพื่อสร้างมูลค่า

Introduction to regional textiles; history, background and wisdom of Isan textile; innovation and Isan textile product development for value creation

0045 012 พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์และ

อนุรักษ์

2(1-2-3)

Siam Amulets: Identification and Conservation

หลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องสยาม เทคนิคการอนุรักษ์ กรรมวิธี

การสร้าง วัตถุประสงค์ในการสร้าง การพิสูจน์หลักฐานและความจริงด้วยหลักทางวิทยาศาสตร์ การตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พระเครื่องสยาม กรณีศึกษาการอนุรักษ์และทำนุบำรุงพระเครื่องในประเทศไทย

Principles, definition, history, development, and types of Thai Buddha amulets; preservation techniques; production methods; materials used to make amulets; amulet identifications and confirmation by using scientific methods, marketing and businesses related to Thai amulets; case studies of Thai amulet conservation and preservation

0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับ

การอยู่อาศัย

2(2-0-4)

Eastern Beliefs for Living

ที่มาและเหตุผลของคติความเชื่อตะวันออกสำหรับที่อยู่อาศัยและการค้า ฮวงจุ้ยตามหลักชัยภูมิ การจัดวางทิศทางและการเลือกทำเลที่ตั้ง การออกแบบจัดวางพื้นที่ในแต่ละส่วนของบ้านและที่ทำงานโดยคำนึงถึงพลังมงคล พลังไม่เป็นมงคล และวิธีการผสมผสาน การประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบในชีวิตประจำวันและการทำงานได้

The origin and logic of the Eastern beliefs for living and trading; feng shui based on strategic locations; building orientation and location selection; space design for different areas of the house and workplace by considering good and bad power and the mixed methods; applications of design principles in daily life and work

0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น 2(2-0-4)

Management of Local Landscape

แนวคิดและภูมิปัญญา การจัดการสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของที่อยู่อาศัย ชุมชน และท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่า

Concept and wisdom; management of environment, residential and community landscapes for value addition

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับนิสิตชาวต่างชาติ (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	1	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	1	6
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	1	6
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	1	6
5. กลุ่มวิถีสังคม	1	6
รวม	6	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

รายวิชา

<p>1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8) English for Daily Communication</p> <p>1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4) Digital Literacy and Life for Transformation</p> <p>2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 6 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี ในสังคมไทยยุคใหม่ 6(6-0-12) Personality Improvement for Positive Self- Image in Modern Thai Society</p>	<p>3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 6 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตร และอาหาร 6(6-0-12) Design Thinking for Agricultural and Food Innovation</p> <p>4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 6 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 6(6-0-12) Sustainable Development Goals</p> <p>5. กลุ่มวิถีสังคม 6 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท ทางวัฒนธรรมสังคม สภาพแวดล้อมและ การท่องเที่ยวไทย 6(6-0-12) Thai Language for Communication in Cultural, Social, Environmental, and Tourism Contexts</p>
--	---



คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต
1.1 ภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8)
English for Daily Communication

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการโดยการฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนผ่านเนื้อหาที่เป็นหัวข้อในชีวิตประจำวันเป็นภาษาอังกฤษ

Useful English vocabulary, expressions and grammatical structures for daily communication; integrated English communication skills by practicing listening, speaking, reading and writing through English texts on everyday topics

- 1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการ
เปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)

Digital Literacy and Life for Transformation

การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรมการสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 6 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี
ในสังคมไทยยุคใหม่ 6(6-0-12)
**Personality Improvement for Positive
Self- Image in Modern Thai Society**

แนวคิดและความสำคัญเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี บุคลิกภาพด้านการแต่งกายและรูปลักษณ์ภายนอก มารยาทสังคมและการวางตัวที่เหมาะสม ท่วงท่าที่สง่างามในสถานการณ์ต่าง ๆ การสร้างมนุษยสัมพันธ์และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร การบริหารบุคลิกภาพภายใน (สติปัญญา อารมณ์ และทัศนคติ) การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและสังคมยุคใหม่

The concepts and significance of personality improvement for positive image; grooming and physical appearance; maintaining social etiquette and proper conduct; good postures for different situations; building human relationships and interpersonal and organizational communication; internal personality management (intellectuality, emotion, and attitude); self-adaptation in modern society and surroundings

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 6 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรม
เกษตรและอาหาร 6(6-0-12)
**Design Thinking for Agricultural and Food
Innovation**

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การสร้างสรรค์นวัตกรรมและโมเดลธุรกิจใหม่ผ่านกระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจปัญหาต่าง ๆ การออกแบบการแก้ปัญหา การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลาย ๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหาเกี่ยวกับการเกษตรและอาหารในสังคมไทย กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่

โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; innovation creation and business model generation through conceptualization, applications, and understanding of problems; design; problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 6 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้ผลิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน

0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 6(6-0-12)

Sustainable Development Goals

การพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน ศาสตร์พระราชา ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน

Sustainable development; sustainable development goals; the King's philosophy; philosophy of sufficiency; new theory of agriculture; the King's philosophy and sustainable development; University engagement

5. กลุ่มวิถีสังคม

6 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้ผลิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน

0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท

ทางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม

และการท่องเที่ยวไทย

6(6-0-12)

Thai Language for Communication in Cultural, Social, Environmental, and Tourism Contexts

ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อมและการท่องเที่ยวไทย

Basic listening, speaking, reading, and writing skills in Thai language; Thai used for communication in cultural, social, environmental, and tourism contexts

แผนการศึกษาอันิตต่างชาติ ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย Thai Language for Communication in Cultural, Social, Environmental, and Tourism Contexts	6(6-0-12)	6
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication	4(4-0-8)	4
รวม		10

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)	2
0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีในสังคมไทยยุคใหม่ Personality Improvement for Positive Self- Image in Modern Thai Society	6(6-0-12)	6
รวม		8

ก-26

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตรและอาหาร Design Thinking for Agricultural and Food Innovation	6(6-0-12)	6
รวม		6

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Development Goals	6(6-0-12)	6
รวม		6

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

