



MAHASARAKHAM
UNIVERSITY

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี
ปีการศึกษา 2562

MSU

MAHASARAKHAM
UNIVERSITY

**คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ผังเมืองและนฤมิตศิลป์**

Faculty of Architecture
Urban Design and Creative Arts

กองทะเบียนและประมวลผล
Division of Registration



หลักสูตรระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2562

เจ้าของ

กองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม รหัสไปรษณีย์ 44150
โทรศัพท์/โทรสาร : 0 4375 4234, 0 4375 4256, 0 4375 4333 ภายใน 1205 - 1211
regpr.msu.ac.th

ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ประเทพา รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ที่มาของข้อมูล

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

รวบรวม / เรียบเรียง / ตรวจสอบแบบ

นางอรอนงค์	เมฆพรรณโอภาส
นางสาวศิริพร	ไสยรัตน์
นางโรชนี	ทუნทอง
นายอมต	ชุมพล
นางสาวธนภร	กอเสนาะรส
นางสาวนิโรบล	จันทะกล
นางศุภลักษณ์	ศักดิ์คำดวง

ออกแบบปก

นายจักรี	ต้นภูมิ
----------	---------

ปีที่พิมพ์ 2562

จำนวน 490 เล่ม

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา จังหวัดขอนแก่น

คำนำ

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2562 จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้ศึกษาค้นคว้า และอ้างอิงระหว่างการศึกษาในมหาวิทยาลัย สาระสำคัญในเล่มนี้เกี่ยวข้องกับโครงสร้างหลักสูตร หมวดรายวิชาต่างๆ จำนวนหน่วยกิต และแผนการศึกษา ที่แต่ละหลักสูตรกำหนดไว้ ซึ่งบัณฑิตทุกคนควรศึกษาให้เข้าใจ และเป็นแนวทางในการดำเนินการศึกษาตลอดระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ในนามกองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2562 จะเป็นประโยชน์ต่อ นิสิต คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทุกคน

**กองทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**

สารบัญ

● คำนำ	
● ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	1
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และยุทธศาสตร์	7
ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย	9
● คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์	
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	11
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.)	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	27
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)	42
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)	
สาขาวิชานฤมิตศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	60
หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สถ.บ.) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	84
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ.)	
สาขาวิชาการจัดการงานก่อสร้าง (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560).....	101
ภาคผนวก	
● หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ก-1

ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ถือกำเนิดมาจากวิทยาลัยวิชาการศึกษา เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2511 ต่อมาได้ยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2517 จากนั้นได้แยกตัวเป็นมหาวิทยาลัยเอกเทศ ภายใต้ชื่อ “มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2537 โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคามซึ่งได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 54ก นับเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งที่ 22 ของประเทศไทย มีศูนย์กลางการบริหารงานเดิมอยู่ที่ เลขที่ 269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 368 ไร่ (รวมพื้นที่ซื้อจากวิทยาลัยคณาาสตร์เพิ่มเติมในปี 2548 จำนวน 171 ไร่) ห่างจากกรุงเทพมหานครประมาณ 470 กิโลเมตร ในปี พ.ศ. 2541 ได้ย้ายศูนย์กลางการบริหารงานมาอยู่ในที่ตั้งแห่งใหม่ เลขที่ 40/21 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 1,300 ไร่ ห่างจากที่ตั้งเดิมประมาณ 7 กิโลเมตร นอกจากนี้ที่ตั้งเดิมและที่ตั้งแห่งใหม่แล้ว มหาวิทยาลัยมหาสารคามยังมีพื้นที่อื่น ๆ ที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมทางการเรียนการสอน และการวิจัยอีกหลายแห่ง ได้แก่ พื้นที่อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ 650 ไร่พื้นที่ตำบลกึ่ง อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 273 ไร่และพื้นที่บ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่

ปัจจุบันมหาวิทยาลัยมหาสารคามมีหน่วยงานในระบอบราชการระดับคณะหรือเทียบเท่าคณะรวม 9 หน่วยงาน ได้แก่ คณะศึกษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะเทคโนโลยี สำนักคอมพิวเตอร์ สำนักวิทยบริการ สถาบันวิจัยลัญจกเวช สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และสำนักงานอธิการบดี

ส่วนงานภายในของมหาวิทยาลัยระดับคณะหรือเทียบเท่ารวม 18 หน่วยงาน ได้แก่ คณะพยาบาลศาสตร์ คณะการบัญชี และการจัดการ คณะเภสัชศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ บัณฑิตวิทยาลัย คณะสาธารณสุขศาสตร์ วิทยาลัยการเมืองการปกครอง คณะแพทยศาสตร์ คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ คณะสัตวแพทยศาสตร์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ สำนักศึกษาทั่วไป คณะวัฒนธรรมศาสตร์ และคณะนิติศาสตร์

นอกจากการให้บริการการศึกษาในเขตจังหวัดมหาสารคามแล้วมหาวิทยาลัยมหาสารคามได้มีนโยบายในการกระจายโอกาสทางการศึกษาระดับอุดมศึกษาอย่างกว้างขวางและทั่วถึง เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและภูมิภาคในภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการเข้าศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยมีโครงการจัดการศึกษานอกที่ตั้ง/ศูนย์บริการวิชาการจังหวัดต่าง ๆ ดังนี้

- 1. จังหวัดอุดรธานี** สถาบันพลศึกษา เลขที่ 380 หมู่ 5 ถนนอุดรธานี - ท้องบัวลำภู ตำบลหมากแข้ง อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี โทรศัพท์ 0-4222-3593 ภายใน 7000
- 2. จังหวัดอุบลราชธานี** สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดอุบลราชธานี ถนนพรหมเทพ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี **มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้จัดตั้งหน่วยงานที่สนับสนุนการศึกษาวิจัยและให้บริการทางวิชาการแก่สังคมเป็นจำนวนมาก** ได้แก่

- 1. สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน** เป็นหน่วยงานที่ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นอีสานทุกสาขาเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาชาวบ้าน และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ที่ตั้ง : สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 โทรศัพท์ 0-4372-1686

2. สถาบันวิจัยลัทธิรุกขเวช เป็นหน่วยงานที่ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับพรรณไม้และสัตว์ที่สัมพันธ์กับชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชนภาคอีสานและผลกระทบที่มีต่อระบบนิเวศ (เปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาโทและระดับปริญญาเอก สาขาความหลากหลายทางชีวภาพ)

ที่ตั้ง : สถาบันวิจัยลัทธิรุกขเวช มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาคารวิจัยและปฏิบัติการ ชั้น 2 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4407 ต่อ 1741-1746

3. สำนักคอมพิวเตอร์ เป็นหน่วยงานที่ดูแลและพัฒนาระบบงานคอมพิวเตอร์ เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของมหาวิทยาลัยเป็นสำคัญ ควบคุมและให้บริการระบบการเรียนการสอนและระบบโทรศัพท์บริการคอมพิวเตอร์เพื่อการสอนและการวิจัย จัดฝึกอบรมวิชาการคอมพิวเตอร์แก่บุคลากรของมหาวิทยาลัยและชุมชน ตลอดจนซ่อมบำรุงอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

ที่ตั้ง : สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาคารวิทยบริการ B ชั้น 3 - 4 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์/Fax 0-4375-4350

4. สำนักวิทยบริการ เป็นแหล่งสนับสนุนการเรียนการสอนการค้นคว้าวิจัยของมหาวิทยาลัย โดยจัดหา จัดเก็บ สิ่งสมอ อนุรักษ์ และให้บริการสารสนเทศ และองค์ความรู้ทุกรูปแบบด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมเป็นศูนย์กลางในการศึกษาค้นคว้า และการเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิตของชุมชนภายใต้ปรัชญา “แหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต เสริมความรู้ ความคิดภูมิปัญญา” โดยปรับเปลี่ยนระบบห้องสมุดไปสู่ระบบห้องสมุดดิจิทัล (Digital Library)

ที่ตั้ง : 1. สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาคารวิทยบริการ A และ B ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4322-40 ต่อ 2491, 2493 Fax. 0-4375-4358

2. สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หน่วยบริการศรีสวัสดิ์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 โทรศัพท์ 0-4375-4322 ต่อ 6072

5. บัณฑิตวิทยาลัย เป็นหน่วยงานระดับคณะบริหารจัดการการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เป็นศูนย์กลางในการประสานและกำกับการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย ส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษา และการวิจัยในระดับบัณฑิตศึกษา

ที่ตั้ง : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาคารราชชนดิรินทร์ (RN) ชั้น 2 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333-40 หรือ 0-4375-4412 ต่อ 2012, 2013, 2014, 2015

6. ศูนย์วิจัยและการศึกษามรรพชาชีวินวิทยา เป็นหน่วยงานที่ศึกษาวิจัยซากฟอสซิล กระดูกไดโนเสาร์ที่ค้นพบจำนวนมากในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (เปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาโทปริญญาเอก สาขาบรรพชีวินวิทยา)

ที่ตั้ง : ศูนย์วิจัยและการศึกษามรรพชาชีวินวิทยา ชั้น 2 อาคารปฏิบัติการและวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333 ต่อ 1737, 1739 หรือ 0-4375-4373

7. ศูนย์สารสนเทศอีสานสิรินธร เป็นแหล่งจัดหา รวบรวมและให้บริการสารสนเทศที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับภาคตะวันออกเฉียงเหนือในทุก ๆ ด้าน อาทิ ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ความเป็นอยู่และประเพณีการศึกษา ความเชื่อ วรรณกรรม ภาษาศิลปะ การละเล่นพื้นบ้าน การพัฒนาชนบท และการเมืองการปกครอง เพื่อเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับภาคอีสาน

ที่ตั้ง : ศูนย์สารสนเทศอีสานสิรินธร สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาคารวิทยบริการ A ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัยจังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333 ต่อ 2433, 2400

8. ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมใหม่ เป็นหน่วยงานที่ศึกษาวิจัยการเพาะเลี้ยงไหมให้มีคุณภาพ และพัฒนาการเลี้ยงไหมให้แพร่หลายด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ที่ตั้ง : ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4416, 0-4375-4333 ต่อ 3046

9. สำนักบริการวิชาการ เป็นหน่วยงานประสานงานให้คำปรึกษาทางวิชาการ เทคนิคและวิชาชีพ จัดบริการเป็นที่ปรึกษา ด้านวิชาการที่จะเป็นประโยชน์ต่อบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ประสานงานการจัดฝึกอบรม สัมมนา อภิปราย และบรรยายกระจายการให้บริการความรู้และวิชาการสู่สังคมในทุกๆระดับ ทั้งในเชิงพาณิชย์และบริการสาธารณะ

ที่ตั้ง : สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333 ต่อ 2661 หรือ 0-4375-4410, 0-4375-4441, 0-4375-4442

10. ฟาร์มมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานที่สนับสนุนการเรียนการสอน การวิจัย และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ เพื่อให้บริการสำหรับนิสิต อาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่ตั้ง : ฟาร์มมหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4437, 0-4370-6081

ที่ตั้ง : สำนักงาน กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333-40 ต่อ 1215 หรือ 0-4375-4233

11. ศูนย์ความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม สังกัดกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ สำนักงานอธิการบดี เป็นหน่วยงานที่มีเป้าหมายเพื่อมเพาะธุรกิจใหม่ และให้บริการด้านที่ปรึกษาทางธุรกิจในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ แก่นิสิตบัณฑิต อาจารย์ ผู้ว่างงานผู้ผ่านการฝึกอบรมระยะสั้นและระยะยาวในโครงการเสริมสร้างผู้ประกอบการรายใหม่ ธุรกิจชุมชน และศิลปิน โดยใช้ศักยภาพด้านองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม นวัตกรรมและเทคโนโลยี เครื่องมืออุปกรณ์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัยร่วมกับเครือข่ายทางวิชาการในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐบาลและเอกชน

12. พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานรวบรวม ศึกษา ค้นคว้า เผยแพร่และบริการความรู้ ข้อมูลข่าวสารของมหาวิทยาลัย เรื่องราวของชุมชนและท้องถิ่น โดยอิงอยู่บนฐานประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ด้วยวิธีการจัดแสดงในรูปแบบพิพิธภัณฑ์ที่เน้นเรื่องราวเนื้อหาหมากกว่าวัตถุสิ่งของ รวมทั้งมีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ทางสื่อต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ หนังสือ เอกสาร แผ่นพับ และจัดกิจกรรมในโอกาสต่าง ๆ

ที่ตั้ง : พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียงอำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333-40 ต่อ 1384, 0-4375-4380

13. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม) เป็นสถานศึกษาเพื่อวิจัยและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน เปิดการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษา

ที่ตั้ง : โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (เขตพื้นที่ขามเรียง) ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333 ต่อ 3301 หรือ 0-4375-4636

14. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) เป็นโรงเรียนทางเลือกที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความสมบูรณ์ทางร่างกายและจิตใจเทียบพร้อมไปด้วยคุณธรรมจริยธรรม

ที่ตั้ง : โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) ตำบลตลาด อำเภอมือ จังหวัดมหาสารคาม 44000 โทรศัพท์ 0-4374-2830

15. ศูนย์สร้างเสริมสุขภาพ อยู่ภายใต้คณะพยาบาลศาสตร์ เป็นศูนย์กลางในการให้บริการ สร้างเสริมสุขภาพในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การนัดแผนโบราณ โยคะ อบอุ่นน้ำสมุนไพร อ่างน่าน การเต้นแอโรบิค ออกกำลังกายด้วยอุปกรณ์ ร้องเพลงคาราโอเกะ ให้คำปรึกษาดลายเครียด เป็นต้น โดยให้บริการแก่นิสิตและบุคลากรทั่วไป

16. ศูนย์ส่งเสริมพัฒนาการเด็ก อยู่ภายใต้คณะพยาบาลศาสตร์เป็นศูนย์ส่งเสริมพัฒนาการเด็ก ฝึกปฏิบัติในการจัดการศึกษาวิชาชีพปฏิบัติการพยาบาลเด็ก และเป็นแหล่งพัฒนางานวิจัยและพัฒนาวิชาการด้านการส่งเสริมพัฒนาการเด็ก

ที่ตั้ง : คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333 ต่อ 2302, 2348

17. โรงพยาบาลสุทธาเวช สังกัดคณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นสถานพยาบาลที่ให้บริการรักษาพยาบาลส่งเสริมสุขภาพ ป้องกันโรคฟื้นฟูสภาพและสร้างเสริมสมรรถภาพแก่ประชาชน โดยมีวิสัยทัศน์และเป็นเลิศในการบริการด้านเวชศาสตร์และครอบครัวแบบบูรณาการ ปัจจุบันเปิดให้บริการตรวจรักษาโรคทั่วไปและคลินิกเฉพาะทางด้วยแพทย์และบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญพร้อมด้วยเครื่องมือ และอุปกรณ์ทางการแพทย์ที่ทันสมัย

ที่ตั้ง : โรงพยาบาลสุทธาเวช คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 โทรศัพท์ 0-4371-2992

18. ศูนย์บริการทางการแพทย์ เป็นหน่วยงานที่เปิดให้บริการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาล การตรวจสุขภาพต่าง ๆ โดยมีบุคลากรจากคณะแพทยศาสตร์ ประกอบด้วยแพทย์ พยาบาล เภสัชกร นักเทคนิคการแพทย์ นักการแพทย์แผนไทย และนักเวชระเบียนอยู่ประจำศูนย์เพื่อให้บริการแก่ผู้มารับบริการทั่วไป

ที่ตั้ง : ศูนย์บริการทางการแพทย์ มหาวิทยาลัยมหาสารคามตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333 ต่อ 2035

19. ศูนย์บริการแพทย์แผนไทยประยุกต์ อยู่ภายใต้คณะแพทยศาสตร์ เป็นศูนย์ที่ให้บริการตรวจรักษาโรคตามทฤษฎีทางการแพทย์แผนไทยประยุกต์ และเป็นแหล่งฝึกปฏิบัติงานด้านวิชาชีพให้แก่บัณฑิต

ที่ตั้ง : อาคารคณะแพทยศาสตร์ ชั้น 1 ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 โทรศัพท์ 0-4372-2144 ต่อ 6349, 6345

20. สภาคณาจารย์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานที่เป็นตัวแทนคณาจารย์ในการให้คำปรึกษาและแนะนำในกิจการทั่วไปเพื่อการพัฒนาวิทยาลัย ส่งเสริม สนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาด้านวิชาการ จริยธรรม และวินัย ตลอดจนการจัดสวัสดิการในด้านต่าง ๆ

21. รำนายมหาวิทยาลัย เป็นแหล่งให้บริการชุมชนในด้านสุขภาพ โดยบริการด้านยา เครื่องมือแพทย์ และผลิตภัณฑ์สุขภาพที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน และให้ความรู้ในเรื่องยาและสุขภาพ เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของประชาชน

ที่ตั้ง : รำนายมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สาขา 1 ตลาดใต้รุ่งเทศบาลเมืองมหาสารคาม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 โทรศัพท์ 0-4371-2502

ที่ตั้ง : รำนายมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สาขา 2 อาคารบริการกลางพลาซ่า ชั้น 1 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4584

22. ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานจำหน่ายแบบเรียน เครื่องเขียน หนังสือ ตำรา อุปกรณ์การศึกษา วัสดุสำนักงาน เครื่องแบบนิติต ชุดกีฬา ของที่ระลึกและสินค้าอุปโภคบริโภคต่าง ๆ นอกจากนี้ยังเปิดให้บริการศูนย์ถ่ายเอกสาร สิ่งพิมพ์ เข้าปก เย็บเล่ม และศูนย์โปรชนิย์ภัณฑ์

ที่ตั้ง : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาคารศูนย์หนังสือ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4319, 0-4375-4174

ที่ตั้ง : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยมหาสารคามสาขา 2 อาคารราชนครินทร์ ชั้น 1 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

ที่ตั้ง : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยมหาสารคาม สาขา 3 อาคาร บริการนิติต ชั้น 1 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

23. ศูนย์พัฒนาภาษา (LDC-Language Development Centre) เป็นหน่วยงานที่ให้บริการวิชาการทางด้านภาษาอังกฤษแก่นิสิตและบุคลากรในมหาวิทยาลัยและบุคคลทั่วไป

ที่ตั้ง : ศูนย์พัฒนาภาษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ชั้น 1 อาคารราชนครินทร์ ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333 ต่อ 2061, 2709 หรือ 0-4375-4371

24. โครงการอนุรักษ์โบราณในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นโครงการบริการทางวิชาการ ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูล เนื้อหาสาระของเอกสารโบราณในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ไว้อย่างเป็นระบบด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อความสะดวกต่อการค้นคว้าวิจัย

ที่ตั้ง : โครงการอนุรักษ์โบราณในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาคารสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ชั้น 3 ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4372-1686 ภายใน 6119, 6121, 6120

25. สถานปฏิบัติการผลิตน้ำดื่มยูนิเพียว เป็นหน่วยงานที่ให้บริการน้ำดื่ม ซึ่งผ่านการผลิตด้วยกระบวนการที่มีคุณภาพ โดยให้บริการแก่หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยและชุมชน

ที่ตั้ง : สถานปฏิบัติการผลิตน้ำดื่มยูนิเพียว มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4333 ต่อ 2685 หรือ 0-4375-4175

26. งานบริหารพื้นที่ สังกัดกองคลังและพัสดุ เป็นงานสนับสนุนและประสานการดำเนินงานของหน่วยงานวิสาหกิจ และโครงการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยและรับผิดชอบดูแลการใช้พื้นที่อาคารและพื้นที่อื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยในเชิงพาณิชย์

ที่ตั้ง : งานบริหารพื้นที่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาคารบรมราชกุมารี ชั้น 3 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4238 ต่อ 1243

27. สำนักกิจการหอพัก เป็นหน่วยงานที่ให้บริการและอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับที่พักอาศัยสำหรับอาจารย์ ข้าราชการ พนักงาน และบุคลากร รวมทั้งการจัดอำนวยความสะดวกหอพักสำหรับนิสิต

ที่ตั้ง : งานกิจการหอพัก เขตพื้นที่ในเมือง
: งานกิจการหอพัก เขตพื้นที่ขามเรียง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4371-2146, 0-4372-3029

28. ศูนย์จารึกอีสานและเอกสารโบราณ เป็นแหล่งรวบรวมจารึกอีสานและเอกสารโบราณต่าง ๆ เพื่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และอนุรักษ์ไว้เพื่อมรดกของท้องถิ่น

ที่ตั้ง : ศูนย์จารึกอีสานและเอกสารโบราณ ชั้น 2 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลตลาดอำเภอมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 โทรศัพท์ 0-4372-1686

29. ศูนย์ศึกษาสิทธิมนุษยชนและสันติวิธี เป็นหน่วยงานสังกัดวิทยาลัยการเมืองการปกครอง เพื่อประสานงานและเป็นแกนกลางในการเสริมสร้างเครือข่ายด้านสิทธิมนุษยชนในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือและกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง

ที่ตั้ง : ศูนย์ศึกษาสิทธิมนุษยชนและสันติวิธี วิทยาลัยการเมืองการปกครอง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4317, 0-4375-4429 หรือ 0-4375-4333 ต่อ 3744, 3743, 3740

30. สถานีวิทยุและโทรทัศน์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม MSU Radio อยู่ภายใต้กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ เป็นกลุ่มงานที่ให้บริการความรู้ ความบันเทิง เผยแพร่ข่าวสารของทางราชการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและบริการวิชาการแก่ชุมชน โดยส่งกระจายเสียงในระบบ F.M. ความถี่ 102.25 MHz. (พื้นที่ที่สามารถรับฟังได้มี 7 จังหวัด ได้แก่ มหาสารคาม ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์ ขอนแก่น ยโสธร มุกดาหาร สกลนคร) สามารถรับฟังผ่านทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้ที่ www.msuradio.net

ที่ตั้ง : สถานีวิทยุและโทรทัศน์มหาวิทยาลัยมหาสารคามอาคารบรมราชกุมารี ชั้นล่าง ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4555 หรือ 0-4375-4333 ต่อ 1377

31. งานบริการศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานที่ส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างศิษย์เก่า และมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น ประสพการณ์ และส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ให้เจริญก้าวหน้า

ที่ตั้ง : งานบริการศิษย์เก่า กลุ่มงานประชาสัมพันธ์และมวลชนสัมพันธ์ กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4315, หรือ 0-4375-4333 ต่อ 1722

32. ศูนย์ที่ปรึกษาการประกอบการและการจัดการธุรกิจ (Center for Entrepreneurship and Business Management) อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่ให้คำปรึกษาการจัดตั้งและการประกอบการ รวมถึงการบริหารงานของธุรกิจขนาดเล็ก ขนาดย่อมและขนาดกลาง การจัดองค์กร การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ และการวิจัยตลาด

33. ศูนย์พัฒนาการบัญชี (Center for Accounting Development) อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่ให้ความช่วยเหลือในเรื่องที่เกี่ยวกับการบัญชีและภาษีอากรโดยเฉพาะ ได้แก่ การให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการบัญชี การวางระบบบัญชี และการภาษี

34. ศูนย์พัฒนาทรัพยากรมนุษย์ (Center for Human Resource Development) อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่ในการจัดการฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรลักษณะของนิสิต คณะกรรมาธิการบัญชีและการจัดการ รวมถึงการพัฒนาและฝึกอบรมคณาจารย์เกี่ยวกับประสิทธิภาพการเรียนการสอน การพัฒนาและฝึกอบรมพนักงานเกี่ยวกับความเชี่ยวชาญและประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน

35. ศูนย์วิจัยธุรกิจ (Center for Business Research) อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่ให้การสนับสนุนและส่งเสริมการพัฒนางานวิจัยของคณาจารย์ภายในคณะกรรมการบัญชีและการจัดการ การขอตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์และทำการวิจัยสถาบันเพื่อพัฒนาคณะในด้านต่าง ๆ

36. ศูนย์วิจัยธุรกิจระหว่างประเทศ อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่ในการศึกษาและจัดทำข้อมูลเกี่ยวกับการลงทุนการค้า และหัวข้ออื่นที่เกี่ยวข้องในประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศลาว เวียดนาม เขมร มาเลเซีย จีน และพม่า

37. สถานผลิตยาและผลิตภัณฑ์สมุนไพร
ที่ตั้ง : คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 269 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 โทรศัพท์ 0-4375-4333 ต่อ 6333 หรือ 0-4371-12991

38. ศูนย์เสริมสร้างศักยภาพธุรกิจ SMEs อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่เกี่ยวกับการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการจัดตั้งและการประกอบการ การบริหารงานของธุรกิจขนาดเล็กขนาดย่อมและขนาดกลาง การจัดองค์การ การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และการวิจัยธุรกิจและตลาด รวมถึงการให้บริการฝึกอบรมแก่บุคคลทั่วไปและหน่วยงานต่าง ๆ ในประเด็นและหัวข้อทางด้านการบริหารจัดการธุรกิจ

39. ศูนย์พัฒนาวิชาชีพบัญชี อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่เกี่ยวกับการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการบัญชีและภาษีอากรโดยเฉพาะ ได้แก่ การจัดทำบัญชี การวางระบบบัญชีและการภาษีอากร รวมถึงการให้บริการฝึกอบรมแก่บุคคลทั่วไป และหน่วยงานต่าง ๆ ในประเด็นและหัวข้อทางด้านบัญชีและภาษีอากรและการให้บริการเป็นหน่วยตรวจสอบบัญชีของกรมพัฒนาธุรกิจการค้า

40. ศูนย์ที่ปรึกษาและพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่เกี่ยวกับการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้แก่ การบริหารระบบคอมพิวเตอร์ การเรียนรู้และการประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์ธุรกิจ และการพัฒนาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศธุรกิจ รวมถึงการให้บริการฝึกอบรมแก่บุคคลทั่วไปและหน่วยงานต่าง ๆ ในประเด็นและหัวข้อทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ และการใช้ซอฟต์แวร์ทางด้านธุรกิจ

41. ศูนย์ข้อมูลธุรกิจการเกษตรอีสาน อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่เกี่ยวกับการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลธุรกิจการเกษตร การกำหนดแนวทางและการส่งเสริมช่องทางการจัดจำหน่ายธุรกิจการเกษตร การวิจัยธุรกิจการเกษตร การส่งเสริมและพัฒนาธุรกิจการเกษตร การสร้างสรรค์นวัตกรรม และความคิดสร้างสรรค์ทางด้านธุรกิจเกษตร การตลาดระหว่างประเทศ และการตลาดเพื่อการส่งออกธุรกิจการเกษตร

42. ศูนย์ศึกษาธุรกิจและเศรษฐกิจอาเซียน อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่เกี่ยวกับการศึกษาวิจัยเพื่อเพิ่มขีดความสามารถทางธุรกิจ ให้กับประเทศในกลุ่มประเทศอาเซียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศเพื่อนบ้านที่มีเขตชายแดนติดต่อกันกับประเทศไทย ส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการในประเด็นทางการค้า สิ่งแวดล้อมและการพัฒนา ตลอดจนเป็นศูนย์ข้อมูลเพื่อการค้า การวิจัย การลงทุนการท่องเที่ยว และการศึกษา รวมถึงการส่งเสริมความร่วมมือและความสัมพันธ์ที่กระชับระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการค้าระหว่างประเทศ

43. ศูนย์ร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก อยู่ภายใต้คณะกรรมการบัญชีและการจัดการ มีภาระหน้าที่เกี่ยวกับการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ภาครัฐและเอกชนในการบริการวิชาการการวิจัย การจัดกิจกรรมอบรม สัมมนาทางวิชาการหรือการวิจัยระดับชาติและนานาชาติ

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์

ปรัชญา

ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน (พหูน์ ปณฺทิตฺโต ชีโว)

พันธกิจ

- 1) จัดการศึกษาและวิชาชีพชั้นสูง โดยมุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพการศึกษา การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน และมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์
- 2) สร้างผลผลิตจากงานวิจัยที่เป็นองค์ความรู้ใหม่และมีคุณภาพในทุกสาขาวิชา เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และนำไปใช้ประโยชน์ตามความเหมาะสม
- 3) ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อให้ชุมชนและสังคม สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
- 4) อนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน

วิสัยทัศน์

เป็นเลิศทางวิชาการ บูรณาการความรู้จากท้องถิ่นสู่สากล

7

คำอธิบายวิสัยทัศน์ :

เป็นเลิศทางวิชาการ หมายถึง มหาวิทยาลัยมีการจัดการเรียนการสอนที่สามารถผลิตบัณฑิต มีความรู้คู่คุณธรรม มีความสามารถ ทักษะทางวิชาการ ทักษะทางวิชาชีพ และได้รับการจัดอันดับคุณภาพมาตรฐานการศึกษาในระดับสากล

บูรณาการความรู้จากท้องถิ่นสู่สากล หมายถึง การผสมผสานองค์ความรู้จากท้องถิ่น และองค์ความรู้วิชาการที่ยกระดับมาตรฐานสู่สากลตลอดจนได้รับการยอมรับเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อชุมชน

ค่านิยมองค์กร

TAKASILA

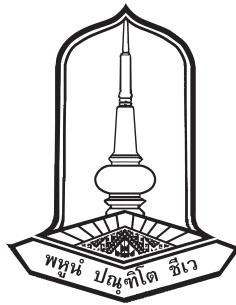
T = Teamwork	การทำงานเป็นทีม
A = Accountability	สำนึกรับผิดชอบต่อองค์กร
K = Knowledge Based and Local Wisdom	การใช้ความรู้เป็นพื้นฐานและสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
A = Academic	ความเป็นวิชาการ
S = Sufficiency Economy	เศรษฐกิจพอเพียง
I = Innovation	นวัตกรรม
L = Learning Organization	การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้
A = Achievement	การมุ่งสู่ความสำเร็จ

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพภายใต้การจัดเรียนการสอนในหลักสูตรที่ทันสมัยตามเกณฑ์คุณภาพ และมาตรฐานของชาติและสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาการวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างคุณค่าทางวิชาการและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนและสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการแก่สังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 อนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นในฐานะทุนทางวัฒนธรรมที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ และยกระดับการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยตามหลักธรรมาภิบาล
- ยุทธศาสตร์ที่ 6 ส่งเสริมภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยให้ได้รับการยอมรับและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยในระดับสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 7 พัฒนากลุ่มมหาวิทยาลัยสีเขียว และรักษาสິงแวดล้อม

ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูป ประจำมหาวิทยาลัย

ตราสัญลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ ตราโรจนารซึ่งมีความหมายว่า สัญลักษณ์แห่งความเจริญรุ่งเรือง มีองค์ประกอบเป็นรูปใบเสมา ภายในมีสัญลักษณ์ขององค์พระธาตุนาดูน ด้านล่าง มีสุริยรังสีที่แผ่ขึ้นจากลายขีด ซึ่งอยู่เหนือปรัชญาภาษาบาลีว่า **พหุ่ ปญฺุติโต ชีเว** มีความหมายว่าผู้มีปัญญา พึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน



ใบเสมา	หมายถึง ความรู้หรือภูมิปัญญา
องค์พระธาตุนาดูน	เป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ของจังหวัดมหาสารคาม ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนคุณธรรมและความดีงาม
สุริยรังสี	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง
ลายขีด	หมายถึง ภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมอีสาน

ความหมายโดยสรุปของตราสัญลักษณ์ คือ ความเจริญรุ่งเรือง อันเป็นผลมาจากความรู้และคุณธรรม ผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

สีประจำมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ สีเหลืองและสีเทา

“สีเหลือง”	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ความดีงาม ความอุดมสมบูรณ์
“สีเทา”	หมายถึง ความคิดหรือปัญญา
“สีเหลืองเทา”	หมายถึง การมีปัญญาและความคิดที่ดีงามอันนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง

ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย คือ ต้นราชพฤกษ์ (ต้นคูณ)

พระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย คือ พระพุทธกัณฑ์ทศพรวิชัยอมิสมัยธรรมนายก

คณะ/หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอน จำนวน 23 แห่ง ดังนี้

กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. คณะศึกษาศาสตร์
3. คณะการบัญชีและการจัดการ
4. คณะศิลปกรรมศาสตร์
5. คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม
6. คณะวัฒนธรรมศาสตร์
7. วิทยาลัยการเมืองการปกครอง
8. คณะนิติศาสตร์
9. วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

10. คณะวิทยาศาสตร์
11. คณะเทคโนโลยี
12. คณะวิศวกรรมศาสตร์
13. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ผังเมือง และนฤมิตศิลป์
14. คณะวิทยาการสารสนเทศ
15. คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์
16. สถาบันวิจัยวลัยรุกขเวช

กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ

17. คณะแพทยศาสตร์
18. คณะเภสัชศาสตร์
19. คณะพยาบาลศาสตร์
20. คณะสาธารณสุขศาสตร์
21. คณะสัตวแพทยศาสตร์

กลุ่มจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน

22. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม)
23. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program

ชื่อปริญญา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
(ชื่อย่อ) : สถา.บ.
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Architecture
(ชื่อย่อ) : B.Arch.

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มสาขาวิชา		จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	128 หน่วยกิต
(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	ไม่น้อยกว่า	51 หน่วยกิต
(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	20 หน่วยกิต
(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	ไม่น้อยกว่า	26 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	8 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า	166 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาหลักสาขา 51 หน่วยกิต

1101 111	มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม Architectural Design Fundamentals	3(1-4-4)
1101 112	หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม Principles of Architectural Design	2(2-0-4)
1101 211	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4(0-8-4)
1101 212	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4(0-8-4)
1101 311	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	6(0-12-6)
1101 312	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design 4	6(0-12-6)
1101 411	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design 5	6(0-12-6)
1101 412	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 Architectural Design 6	4(0-8-4)
1101 511	การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 Architectural Design 7	4(0-8-4)
1101 512	การจัดเตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3(3-0-6)
1101 513	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม Thesis in Architecture	9(0-18-9)

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน 20 หน่วยกิต

1101 121	การนำเสนอผลงาน Presentation	2(1-2-3)
1101 122	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3(1-4-4)
1101 123	มูลฐานการออกแบบ Fundamental of Design	2(1-2-3)
1101 124	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก History of Western Architecture	2(2-0-4)
1101 221	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก History of Oriental Architecture	2(2-0-4)
1101 321	สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture	3(3-0-6)
1101 322	ทฤษฎีสถาปัตยกรรม Architectural Theory	3(3-0-6)

1101 323 สถาปัตยกรรมอีสาน
Isan Architecture 3(2-2-5)

2.3 กลุ่มวิชาวิชาเทคโนโลยี 31 หน่วยกิต

1101 131	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(1-4-4)
1101 231	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	4(1-6-5)
1101 331	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 3 Materials and Construction 3	4(1-6-5)
1101 431	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 4 Materials and Construction 4	4(1-6-5)
1101 232	เทคโนโลยีอาคาร 1 Building Technology 1	2(2-0-4)
1101 332	เทคโนโลยีอาคาร 2 Building Technology 2	2(2-0-4)
1101 233	ความแข็งแรงของวัสดุ Strength of Materials	2(2-0-4)
1101 234	โครงสร้างอาคาร 1 Building Structure 1	2(2-0-4)
1101 333	โครงสร้างอาคาร 2 Building Structure 2	2(2-0-4)
1101 335	การออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืน สำหรับภูมิอากาศเขตร้อน 1 Sustainable Architectural Design for Tropical Climate 1	3(3-0-6)
1101 435	การออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืน สำหรับภูมิอากาศเขตร้อน 2 Sustainable Architectural Design for Tropical Climate 2	3(3-0-6)

2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุน 26 หน่วยกิต

1101 241	การวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์ Site Planning and Landscape Design	3(1-4-4)
1101 341	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Design	3(1-4-4)
1101 441	การวางผังชุมชนและเคหะการเบื้องต้น Introduction to Urban Planning and Housing	3(2-2-5)
1101 242	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer aided Design 1	3(2-2-5)
1101 342	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer aided Design 2	3(2-2-5)

1101 442	การจัดการโครงการและการประมาณ ราคาก่อสร้าง Project Management and Construction Cost Estimation	3(3-0-6)	1101 013	แบบจำลองสารสนเทศอาคาร Building Information Modeling	3(1-4-4)
1101 443	การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม Professional Practice in Architecture	2(2-0-4)	1101 014	การสำรวจการใช้พลังงานภายในอาคาร Building Energy Consumption Survey	3(2-2-5)
1101 444	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม Professional Practicum in Architecture	6(0-18-0)	1101 015	สถาปัตยกรรมยั่งยืน Sustainable Architecture	3(3-0-6)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี			ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต		
1101 001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	2(2-0-4)	1101 016	การสำรวจปริมาณงานก่อสร้าง และการประมาณราคา Construction Quantity Surveying and Cost Estimation	3(3-0-6)
1101 002	คติความเชื่อตะวันออกสำหรับ งานออกแบบสถาปัตยกรรม Eastern Beliefs for Architectural Design	3(3-0-6)	1101 017	การออกแบบแสงในงานสถาปัตยกรรม Lighting Design in Architecture	3(3-0-6)
1101 003	การอนุรักษ์ทางสถาปัตยกรรม Conservation in Architecture	3(3-0-6)	1101 018	การจัดการธุรกิจ Business Management	3(3-0-6)
1101 004	สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น Thai Vernacular Architecture	3(1-4-4)	1101 019	การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Motion Picture and Video Production	3(1-4-4)
1101 005	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในวิชาชีพสถาปัตยกรรม English for Professional Architectural Communication	3(3-0-6)			
1101 006	จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม Psychology for Environmental Design	3(1-4-4)			
1101 007	การนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม Architectural Presentation	2(1-2-3)			
1101 008	การก่อสร้างด้วยวัสดุธรรมชาติ Construction with Natural Materials	3(3-0-6)			
1101 009	การก่อสร้างต้นทุนต่ำ Economical Construction	3(3-0-6)			
1101 010	วัสดุก่อสร้างเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม Building Materials for Energy and Environmental Conservation Design	3(3-0-6)			
1101 011	มาตรฐานการออกแบบอาคาร Building Codes	3(3-0-6)			
1101 012	การประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎี สำหรับการออกแบบวางผังภูมิสถาปัตยกรรม Concept and Theory Application for Landscape Architectural Design and Planning	3(3-0-6)			

แสดงแผนการศึกษา

แผนการศึกษาสำหรับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) ระบบปกติและระบบพิเศษ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
	หมวดวิชาเฉพาะ	7
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	7
1101 121	การนำเสนอผลงาน Presentation	2(1-2-3)
1101 122	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3(1-4-4)
1101 123	มูลฐานการออกแบบ Fundamental of Design	2(1-2-3)
รวม		15

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
	หมวดวิชาเฉพาะ	10
	(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	5
1101 111	มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม Architectural Design Fundamentals	3(1-4-4)
1101 112	หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม Principles of Architectural Design	2(2-0-4)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	2
1101 124	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก History of Western Architecture	2(2-0-4)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	3
1101 131	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(1-4-4)
110x xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป	8
	หมวดวิชาเฉพาะ	12
	(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	4
1101 211	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4(0-8-4)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	2
1101 221	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก History of Oriental Architecture	2(2-0-4)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	6
1101 231	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	4(1-6-5)
1101 233	ความแข็งแรงของวัสดุ Strength of Materials	2(2-0-4)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป	6
	(2) กลุ่มวิชาเฉพาะ	14
	(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	4
1101 212	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4(0-8-4)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	4
1101 234	โครงสร้างอาคาร 1 Building Structure 1	2(2-0-4)
1101 232	เทคโนโลยีอาคาร 1 Building Technology 1	2(2-0-4)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	6
1101 241	การวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์ Site Planning and Landscape Design	3(1-4-4)
1101 242	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer aided Design 1	3(2-2-5)
รวม		20

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	20
	(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	6
1101 311	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	6(0-12-6)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	6
1101 321	สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture	3(3-0-6)
1101 322	ทฤษฎีสถาปัตยกรรม Architectural Theory	3(3-0-6)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	2
1101 333	โครงสร้างอาคาร 2 Building Structure 2	2(2-0-4)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	6
1101 341	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Design	3(1-4-4)
1101 342	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer aided Design 2	3(2-2-5)
รวม		20

16

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	18
	(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	6
1101 312	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design 4	6(0-12-6)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	3
1101 323	สถาปัตยกรรมอีสาน Isan Architecture	3(2-2-5)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	9
1101 331	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 3 Materials and Construction 3	4(1-6-5)
1101 332	เทคโนโลยีอาคาร 2 Building Technology 2	2(2-0-4)
1101 335	การออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนสำหรับภูมิอากาศเขตร้อน1 Sustainable Architectural Design for Tropical Climate 1	3(3-0-6)
รวม		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	19
	(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	6
1101 411	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design 5	6(0-12-6)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	7
1101 431	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 4 Materials and Construction 4	4(1-6-5)
1101 435	การออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนสำหรับภูมิอากาศเขตร้อน 2 Sustainable Architectural Design for Tropical Climate 2	3(3-0-6)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	6
1101 441	การวางผังชุมชนและเคหะการเบื้องต้น Introduction to Urban Planning and Housing	3(2-2-5)
1101 442	การจัดการโครงการและประมาณราคาก่อสร้าง Project Management and Construction Cost Estimation	3(3-0-6)
รวม		19

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	12
	(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	4
1101 412	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 Architectural Design 6	4(0-8-4)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	8
1101 443	การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม Professional Practice in Architecture	2(2-0-4)
1101 444	ฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม Professional Practicum in Architecture	6(0-18-0)
รวม		12

ชั้นปีที่ 5 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	7
	(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	7
1101 511	การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 Architectural Design 7	4(0-8-4)
1101 512	การจัดทำวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3(3-0-6)
110x xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวม		10

ชั้นปีที่ 5 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ	9
	(ก) กลุ่มวิชาหลักสาขา	9
1101 513	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม Thesis in Architecture	9(0-18-9)
110x xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวม		12

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
เป็นไปตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558)

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาหลักสาขา จำนวน 51 หน่วยกิต

1101 111 **มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)**
Architectural Design Fundamentals

การจัดองค์ประกอบสถาปัตยกรรมขั้นมูลฐานหลักการออกแบบที่วางและรูปทรงที่สนองตอบความต้องการพื้นฐานด้านพฤติกรรมมนุษย์ การใช้สอยและสุนทรีย์ภาพ

Fundamental architectural design; the principles of space and shape design to meet the basic needs of human behavior; functionality and aesthetics

1101 112 **หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม 2(2-0-4)**
Principles of Architectural Design

หลักการและวิธีการในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ความต้องการของมนุษย์และสภาพที่ตั้ง

Principles and methods in architectural design process; basic data collection and analysis; human needs and site conditions

1101 211 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 4(0-8-4)**
Architectural Design 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 112 **หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม**

Prerequisite : 1101 112 **Principles of Architectural Design**

การออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทบ้านพักอาศัย โครงสร้างไม้และคอนกรีตเสริมเหล็ก ที่ตอบสนองพฤติกรรมและการใช้สอยของมนุษย์ เป็นไปตามกฎหมายควบคุมอาคาร กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมการเขียนแบบและนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรม

Architectural Design for "Residential"; wooden and reinforced concrete structures that responds to human behavior and use in accordance with Thailand Building Control Act. The process of design; drawing and presentation of architectural design

1101 212 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 4(0-8-4)**
Architectural Design 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 211 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 1**

Prerequisite : 1101 211 **Architectural Design 1**

การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ด้วยหลักการออกแบบการสัญจรภายในอาคารและประยุกต์ใช้ระบบประกอบอาคารในการออกแบบสถาปัตยกรรมตามข้อกำหนดในกฎหมายการเขียนแบบและนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรม

Architectural design for small public buildings in cooperating principles of building user circulation and the application of the building system in architectural design in accordance with the requirements of building regulations; drawing and presentation of architectural design

1101 311 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 6(0-12-6)**
Architectural Design 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 212 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 2**

Prerequisite : 1101 212 **Architectural Design 2**

การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาด 3,000 - 4,000 ตารางเมตร ด้วยหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมการออกแบบการสัญจรของผู้ใช้อาคารที่หลากหลายและการวางผังบริเวณวิจิตรรรมชาติในการสร้างความสบายการเขียนแบบและนำเสนอผลงานการออกแบบ

Architectural design of public buildings of 3,000 - 4,000 square meters with principles of architecture design; design of various building user circulation and site planning; passive design strategies for human comfort; drawing and presentation of architectural design

1101 312 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 6(0-12-6)**
Architectural Design 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 311 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 3**

Prerequisite : 1101 311 **Architectural Design 3**

การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาดกลาง พื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 10,000 ตารางเมตร โครงสร้างช่วงพาดกว้าง กลยุทธ์การออกแบบประสานระบบธรรมชาติเข้ากับเครื่องกลในการสร้างภาวะสบายของมนุษย์ การเขียนแบบและนำเสนอผลงานการออกแบบ

Architectural design of medium-sized public buildings with a maximum area of 10,000 square meters with wide span building structures; integration of passive and active design strategies for human comfort; drawing and presentation of architectural design

1101 411 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 6(0-12-6)

Architectural Design 5

เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 312 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4

Prerequisite : 1101 312 Architectural Design 4

การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาดใหญ่พิเศษหรืออาคารสูง การออกแบบแบบการสัญจรของผู้ใช้สอยอาคารและงานระบบประกอบอาคารตามกฎหมายควบคุมอาคารการเขียนแบบและนำเสนอผลงานการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

Architectural design for extra-large public buildings or high rise buildings; design of building user circulation and building systems in accordance with Thailand Building Control Act.; drawing and presentation of architectural design using computer program

1101 412 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 4(0-8-4)

Architectural Design 6

เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 411 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5

Prerequisite : 1101 411 Architectural Design 5

การพัฒนาโครงร่างโครงการ และการออกแบบสถาปัตยกรรมโดยใช้การศึกษาความเป็นไปได้ กระบวนการและหลักการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่การนำเสนอผลงานการออกแบบเพื่อสื่อสารแนวคิดต่อสาธารณะ

Architectural design project development incorporating feasibility study; process and principles of architectural design for large public building project; architectural design presentation for communicating ideas publicly

1101 511 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 4(0-8-4)

Architectural Design 7

เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 412 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6

Prerequisite : 1101 412 Architectural Design 6

การออกแบบสถาปัตยกรรมประมวลความรู้เพื่อสร้างกระบวนการการออกแบบแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์การนำเสนอผลงานการออกแบบเพื่อสื่อสารแนวคิดต่อสาธารณะ

Architectural design knowledge processing to create creative problem solving processes; architectural design presentation for communicating ideas publicly

1101 512 การจัดเตรียมวิทยานิพนธ์ 3(3-0-6)

Thesis Preparation

เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 412 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6

Prerequisite : 1101 412 Architectural Design 6

กระบวนการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลการจัดทำข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ออกแบบสถาปัตยกรรมการศึกษาความเป็นไปได้โครงการโดยอ้างอิงข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้การจัดทำรายละเอียดข้อมูลเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม อันได้แก่ความต้องการของผู้ใช้สอย สภาพแวดล้อม โครงสร้างและงานระบบอาคาร

The process of data collection and analysis; preparation of thesis proposal for architectural design project; the feasibility of the project referencing information from reliable sources; comprehensive program preparation for architectural design: user needs, environment, structure and building system

1101 513 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม 9(0-18-9)

Thesis in Architecture

เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 511 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7

: 1101 512 การจัดเตรียมวิทยานิพนธ์

Prerequisite : 1101 511 Architectural Design 7

: 1101 512 Thesis Preparation

การออกแบบสถาปัตยกรรมจากข้อมูลรายละเอียดโครงการที่ได้จัดเตรียมไว้การพัฒนาผลการออกแบบจากประเด็นในการออกแบบของโครงการนั้นๆ ตามหลักการในการออกแบบและ

กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ความตระหนักถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพการบริหารเวลาได้อย่างมีประสิทธิภาพการสื่อสารโดยนำเสนอผลงานได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ

Architectural design from prepared comprehensive program; architectural design development emphasizing design issues of the selected project in accordance with building codes and regulations. ; building codes and regulations; awareness of ethical and professional code of conduct; effective time management; architectural design presentation for communicating ideas with professional standards

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน

จำนวน 20 หน่วยกิต

1101 121 การนำเสนอผลงาน 2(1-2-3)

Presentation

การนำเสนอภาพวัตถุและสถาปัตยกรรม โดยใช้ทักษะการวาดภาพ ลงสี และสร้างหุ่นจำลอง

Object and architectural presentation by utilizing drawings coloring and physical modeling skills

1101 122 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Architectural Drawing

การเขียนแบบสถาปัตยกรรมโดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ การใช้สัญลักษณ์ในการเขียนแบบ การเขียนภาพฉาย 2 มิติ และ 3 มิติ การให้แสงเงา

Architectural drafting by utilizing drafting tools; architectural legends and symbols; two and three dimensional drawing; shade and shadow drawing

1101 123 มूलฐานการออกแบบ 2(1-2-3)

Fundamental of Design

การออกแบบทัศนธาตุ 2 มิติ และ 3 มิติ จากหลักการพื้นฐานการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ

Two and three dimensional visualization design from the basic principles of art composition

1101 124 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 2(2-0-4)

History of Western Architecture

ปัจจัยแนวความคิด และวิวัฒนาการที่ทำให้เกิดรูปแบบสถาปัตยกรรมตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยปฏิวัติอุตสาหกรรม คริสต์ศักราชที่ 19

Factors, concepts and evolution resulting

in prehistoric Western architecture to the 19th century industrial revolution

1101 221 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก 2(2-0-4)

History of Oriental Architecture

ปัจจัยแนวความคิด และวิวัฒนาการที่ทำให้เกิดรูปแบบสถาปัตยกรรมตะวันออกในแต่ละยุคสมัยของประวัติศาสตร์อินเดียและจีนที่มีอิทธิพลต่อเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การวิเคราะห์เปรียบเทียบรูปแบบสถาปัตยกรรม

Factors, concepts and evolution that shape the Eastern architecture in eras of Indian and Chinese history that influence Southeast Asia architecture; comparative analysis of their patterns

1101 321 สถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)

Thai Architecture

คุณลักษณะ ปัจจัย แนวความคิด พัฒนาการ และการเปรียบเทียบรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์จนถึงรัตนโกสินทร์ รูปแบบเรือนพื้นถิ่นไทยแต่ละภูมิภาค การประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม

Characteristics, factors, concepts, development and comparison of Thai architectural styles from prehistoric to Rattanakosin Period; Thai regional vernacular architectures; applications in architectural design

1101 322 ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)

Architectural Theory

หลักการ ทฤษฎี ที่มาของการเคลื่อนไหวแนวคิดการออกแบบ และรูปแบบสถาปัตยกรรมศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน

Architectural principles, theories, and the origin of the conceptual design movement and patterns of 20th to century architecture till present day

1101 323 สถาปัตยกรรมอีสาน 3(2-2-5)

Isan Architecture

ภูมิปัญญาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสาน การประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย

Local wisdom of Isan architecture; application for contemporary architectural design

2.3 กลุ่มวิชาวิชาเทคโนโลยี	จำนวน 31 หน่วยกิต	1101 431 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 4 4(1-6-5)
1101 131 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 3(1-4-4)	Materials and Construction 1	Materials and Construction 4
หลักการในการออกแบบโครงสร้างสถาปัตยกรรมระบบเสาและคาน โดยใช้โครงสร้างไม้และคอนกรีตเสริมเหล็กในการเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมและจัดทำรายการก่อสร้างอาคารขนาดเล็ก	The principles of architectural structure design for pillars and beams using wooden structures and reinforced concrete; architectural construction drawing and specification preparation for small buildings	เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 331 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 3
1101 231 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 4(1-6-5)	Materials and Construction 2	Prerequisite : 1101 331 Materials and Construction 3
เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 131 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1	Prerequisite : 1101 131 Materials and Construction 1	หลักการออกแบบโครงสร้างและการใช้วัสดุก่อสร้างสถาปัตยกรรมอาคารสูง การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมและจัดทำรายการก่อสร้างอาคารสูง
หลักการและวิธีการก่อสร้างโครงสร้างระบบเสาและคาน โครงถัก โดยใช้โครงสร้างเหล็กและคอนกรีตเสริมเหล็ก การบำรุงรักษาอาคาร และปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมและจัดทำรายการก่อสร้างอาคารขนาดกลาง	The principles and construction methods of architectural structure: pillars and beams, trusses using steel and reinforced concrete; building maintenance; architectural construction drawing and specification preparation for medium-sized buildings	The principles of structural design and use of building materials for high rise building; architectural construction drawing and specification preparation for high rise building
1101 331 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 3 4(1-6-5)	Materials and Construction 3	1101 232 เทคโนโลยีอาคาร 1 2(2-0-4)
เงื่อนไขของรายวิชา : 1101 231 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2	Prerequisite : 1101 231 Materials and Construction 2	Building Technology 1
หลักการออกแบบโครงสร้างสถาปัตยกรรมช่วงพาด กว้าง ระบบขั้นส่วนสำเร็จรูป การใช้วัสดุก่อสร้างและการซ่อมบำรุง การเขียนแบบโครงสร้างสถาปัตยกรรมและจัดทำรายการก่อสร้างอาคารสาธารณะ	The principles of wide span architecture design; prefabrication system; construction material application and maintenance; architectural construction drawing and specification preparation for public buildings	หลักการทำงานของระบบและเทคโนโลยีอาคารสำหรับอาคารขนาดเล็กถึงขนาดกลาง การประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม และการวางโครงสร้างงานระบบอาคารในการออกแบบสถาปัตยกรรม
		The principles of building systems and technology for small to medium-sized buildings; application in architectural design; building system lay out planning in architectural design
		1101 332 เทคโนโลยีอาคาร 2 2(2-0-4)
		Building Technology 2
		หลักการทำงานของระบบอาคารเทคโนโลยีและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องสำหรับอาคารใหญ่พิเศษและอาคารสูง การประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม และการวางโครงสร้างงานระบบอาคารในการออกแบบสถาปัตยกรรม
		The principles of building systems, related technology and equipment for extra-large and high rise building; application in architectural design; building system lay out planning in architectural design
		1101 233 ความแข็งแรงของวัสดุ 2(2-0-4)
		Strength of Materials
		กลศาสตร์เบื้องต้น ความเค้น ความเครียด และความยืดหยุ่นของวัสดุ แผนผังแรงเฉือนและโมเมนต์ดัด ความเค้นในคาน การเลือกรูปของโครงสร้าง ความเค้นในเสา
		Fundamental mechanics: stress, strain and elasticity of materials; shear force and bending moment

diagrams; stress in beams; deformation of structures; stress in slender column

1101 234 โครงสร้างอาคาร 1 2(2-0-4)

Building Structure 1

ทฤษฎีและประเภทโครงสร้าง น้ำหนักบรรทุกของโครงสร้าง การวิเคราะห์โครงสร้าง การออกแบบโครงสร้างไม้และการออกแบบโครงสร้างเหล็กเบื้องต้น

Theories and types of structure; structural loadings; structural analysis; fundamentals of timber and steel structure design

1101 333 โครงสร้างอาคาร 2 2(2-0-4)

Building Structure 2

ทฤษฎีโครงสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก คุณสมบัติของคอนกรีตและเหล็กเสริม การออกแบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กเบื้องต้น

Theories of reinforced concrete (RC) structure, properties of concrete and reinforcing bars; fundamentals of reinforced concrete structure design

1101 335 การออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืน 3(3-0-6)

สำหรับภูมิอากาศเขตร้อน 1

Sustainable Architectural Design for Tropical Climate 1

หลักการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อความสบายตามสภาพอากาศการออกแบบสถาปัตยกรรมในสภาพภูมิอากาศเขตร้อนชื้นโดยไม่ใช้พลังงานเพื่อสร้างสภาวะสบาย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและพลังงานในอาคาร

The principles of architectural design with climates for human comfort; architectural design for tropical climate without using active systems for comfortable environment, environmental and energy conservation in buildings

1101 435 การออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืน 3(3-0-6)

สำหรับภูมิอากาศเขตร้อน 2

Sustainable Architectural Design for Tropical Climate 2

หลักเกณฑ์การประเมินสภาวะน่าสบายความยั่งยืนทางพลังงานและสิ่งแวดล้อม และการประเมินเบื้องต้น เทคนิคการออกแบบสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น ด้วยการประเมินระบบที่ไม่ใช้พลังงานกับระบบเชิงกลเพื่อสภาวะสบาย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและพลังงานในอาคาร

Criteria for assessing comfort, energy and environmental sustainability and initial assessment; tropical design technique by utilizing passive and active design integration for comfortable environment, environmental and energy conservation in buildings

2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุน จำนวน 26 หน่วยกิต

1101 241 การวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์ 3(1-4-4)

Site Planning and Landscape Design

หลักการและปฏิบัติการออกแบบวางผังบริเวณและภูมิสถาปัตยกรรมการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับที่ตั้งและสภาพแวดล้อม

The principles and practices of site planning and landscape architectural design; data analysis related to site and environment

1101 341 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-4)

Interior Architectural Design

การวิเคราะห์พื้นที่การใช้วัสดุและอุปกรณ์ภายในสถาปัตยกรรมสำหรับอาคารประเภทที่พักอาศัยและอาคารสาธารณะ การนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Space analysis, materials and equipment application in interior architecture for residential and public buildings; interior architectural design presentations

1101 441 การวางผังชุมชนและเคหะการเบื้องต้น 3(2-2-5)

Introduction to Urban Planning and Housing

แนวคิด ทฤษฎี และองค์ประกอบของการออกแบบชุมชนเมืองและเคหะการการจัดทำและการจัดการโครงการด้านเคหะการ

Concepts, theories and elements of urban design and housing; preparation and management of housing projects

1101 242 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 3(2-2-5)

Computer aided Design 1

การเขียนแบบสถาปัตยกรรมและนำเสนอผลงานโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 2 มิติ และ 3 มิติ

Architecture drawing and presentations using 2 dimension and 3 dimension computer programs

<p>1101 342 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 3(2-2-5)</p> <p>Computer aided Design 2</p> <p>การออกแบบและพัฒนาโครงการการออกแบบสถาปัตยกรรมโดยใช้แบบจำลองสารสนเทศอาคารการจัดทำสื่อนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรม 2 มิติ และ 3 มิติขั้นสูง</p> <p>Architectural design and design development using computerized building information model; advance comprehensive 2 dimension and 3 dimension architectural presentations</p>	<p>Practice of professional architectural and related professions: management and control of construction projects, real estate development</p>
<p>1101 442 การจัดการโครงการและการประมาณราคาก่อสร้าง 3(3-0-6)</p> <p>Project Management and Construction Cost Estimation</p> <p>ทฤษฎี ความหมาย และวงจรชีวิตของโครงการ การเลือกโครงการ การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการเบื้องต้น การวางแผนและควบคุมงานก่อสร้าง องค์การธุรกิจก่อสร้าง เครื่องจักรกลงานก่อสร้างและความปลอดภัยในงานก่อสร้าง ประเภทของการประมาณราคางานก่อสร้าง การวิเคราะห์ราคาต่อหน่วย การคำนวณปริมาณวัสดุ และการทำบัญชีราคางานก่อสร้าง</p> <p>Theories, definition, and life cycle of projects; project selection; fundamental of project feasibility study; construction planning and control; construction business organization; construction equipment and safety; types of construction cost estimation; analysis of unit prices; material quantity calculation and preparation of Bill of Quantity</p>	<p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 8 หน่วยกิต</p> <p>1101 001 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(2-0-4)</p> <p>History of Art</p> <p>ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของแนวความคิดทางศิลปะตะวันออกและตะวันตกตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปฏิวัติอุตสาหกรรม</p> <p>History and development in concepts of eastern and western arts from pre-historic period until the industrial revolution period</p>
<p>1101 443 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม 2(2-0-4)</p> <p>Professional Practice in Architecture</p> <p>บทบาทหน้าที่และมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพกฎหมายการบริหารองค์กร การแสดงความรับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม</p> <p>The roles and standards of professional practice in architecture; ethics and professional code of conduct; corporate governance law; professional and social responsibility corporation</p>	<p>1101 002 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Eastern Beliefs for Architectural Design</p> <p>คติความเชื่อของสถาปัตยกรรมตะวันออกและคติในการจัดชัยภูมิของไทยในงานออกแบบ งานวางผังและภูมิทัศน์การนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>Beliefs in eastern architecture and beliefs of location strategies in Thailand in design, planning and landscape; application for architectural design</p>
<p>1101 444 ฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม 6(0-18-0)</p> <p>Professional Practicum in Architecture</p> <p>การปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมและวิชาชีพที่สัมพันธ์กับงานบริหารและควบคุมโครงการก่อสร้างการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์</p>	<p>1101 003 การอนุรักษ์ทางสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Conservation in Architecture</p> <p>ทฤษฎีการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม การประเมินคุณค่าเพื่อการอนุรักษ์ วิธีการและเทคนิคในการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและการบำรุงรักษาภายหลัง</p> <p>Conservation architectural theory; valuation for conservation; methods and techniques in architectural conservation and maintenance after on</p> <p>1101 004 สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น 3(1-4-4)</p> <p>Thai Vernacular Architecture</p> <p>รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น นิเวศวัฒนธรรม การตั้งถิ่นฐาน สภาพแวดล้อมทางกายภาพ วัสดุและการก่อสร้าง การประยุกต์ใช้ในการออกแบบ</p> <p>The vernacular Thai architecture; ecological culture; habitation; physical environment; materials and construction; application in design</p>

<p>1101 005 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ 3(3-0-6) สถาปัตยกรรม English for Professional Architectural Communication การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ศัพท์เฉพาะทางสถาปัตยกรรม การนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรม การสื่อสารในการปฏิบัติวิชาชีพ</p> <p>The use of English for communication; architectural vocabulary; architectural presentation and communication in professional practice</p>	<p>1101 009 การก่อสร้างต้นทุนต่ำ 3(3-0-6) Economical Construction วิธีการและเทคนิคการก่อสร้างอาคารอย่างง่าย โดยใช้งบประมาณจำกัด</p> <p>Methods and techniques of simple building construction with limited budget</p>
<p>1101 006 จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม 3(1-4-4) Psychology for Environmental Design ทฤษฎีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาสภาพแวดล้อม และวิเคราะห์ถึงที่ของแนวทางการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่มีความสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยและสุนทรียภาพในเชิงจิตวิทยาสภาพแวดล้อม</p> <p>The fundamental theories of Environmental Design Psychology and analyze the basis of architectural design that stresses functionality and aesthetics in the sense of psychology</p>	<p>1101 010 วัสดุก่อสร้างเพื่อการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) Building Materials for Energy and Environmental Conservation Design การใช้วัสดุก่อสร้างเพื่อการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม ตามมาตรฐานอาคารเขียว</p> <p>The use of building materials for energy and environmental conservation In compliance to Green Building Ratings</p>
<p>1101 007 การนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม 2(1-2-3) Architectural Presentation การนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรม ด้วยการบรรยาย การเขียน และเทคนิคการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ</p> <p>The presentation of architecture through verbal presentation, writing and presentation techniques by the information media</p>	<p>1101 011 มาตรฐานการออกแบบอาคาร 3(3-0-6) Building Codes ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมและการก่อสร้างอาคาร พระราชบัญญัติ กฎหมาย ข้อบัญญัติ แนวปฏิบัติ มาตรฐานการออกแบบอาคารตามประเภทอาคาร</p> <p>Regulations related to architectural design and building construction: Legislation Act, rules, codes, regulations, building design standards in compliance to building types</p>
<p>1101 008 การก่อสร้างด้วยวัสดุธรรมชาติ 3(3-0-6) Construction with Natural Materials ขั้นตอนและเทคนิคในการใช้วัสดุธรรมชาติและวัสดุเหลือใช้จากงานเกษตรกรรมในการก่อสร้าง การบำรุงรักษาอาคาร</p> <p>Procedures and techniques in the use of natural materials and agricultural residues for construction; building maintenance</p>	<p>1101 012 การประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีสำหรับการออกแบบวางผังภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) Concept and Theory Application for Landscape Architectural Design and Planning แนวคิดและทฤษฎีการออกแบบวางผังภูมิสถาปัตยกรรม การประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>Concepts and theories of landscape architectural design and planning; application in architectural design</p>

- 1101 013 แบบจำลองสารสนเทศอาคาร 3(1-4-4)**
Building Information Modelling
 การใช้สารสนเทศจำลองข้อมูลอาคาร เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม การจัดทำรายการก่อสร้าง และควบคุมการก่อสร้าง
 Building information modelling for architectural design; development of construction specification and supervision
- 1101 014 การสำรวจการใช้พลังงานภายในอาคาร 3(2-2-5)**
Building Energy Consumption Survey
 การสำรวจเก็บข้อมูลด้วยเครื่องมือวิทยาศาสตร์ การวิเคราะห์แนวทางการลดปริมาณการใช้พลังงาน การปรับปรุงแบบสถาปัตยกรรมเพื่อประสิทธิภาพการใช้พลังงาน
 Survey and data collection with scientific instruments; analysis of energy consumption reduction; architecture design improvement for energy efficiency
- 1101 015 สถาปัตยกรรมยั่งยืน 3(3-0-6)**
Sustainable Architecture
 ทฤษฎี และหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืน เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีของผู้ใช้อาคาร สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศและสภาพแวดล้อม
 Theory and principle of sustainable architecture design for building user well being corresponding to the climate and environment
- 1101 016 การสำรวจปริมาณงานก่อสร้าง และการประมาณราคา 3(3-0-6)**
Construction Quantity Surveying and Cost Estimation
 การคำนวณปริมาณวัสดุของงานก่อสร้างแบบละเอียด วิธีการก่อสร้างและค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างข้อกำหนดและมาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับการประมาณราคาก่อสร้าง
 Calculation in detail construction material quantities; construction methods and construction costs estimation; specifications and standards associated with construction cost estimation
- 1101 017 การออกแบบแสงในงานสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)**
Lighting Design in Architecture
 หลักการออกแบบการให้แสงในงานสถาปัตยกรรม ประเภทของอุปกรณ์แหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์ การคำนวณและออกแบบระบบแสงประดิษฐ์เบื้องต้น
 Design principles of lighting in architecture; types of artificial light source devices; basic artificial lighting system calculation and design
- 1101 018 การจัดการธุรกิจ 3(3-0-6)**
Business Management
 หลักการและทฤษฎีการบริหารธุรกิจและการตลาด กฎหมายจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพ การจัดตั้งองค์กร การวางแผนงาน การเสนอโครงการ การบริหารงาน การบริหารสัญญา
 Principles and theories of business management and marketing; professional code of conduct for practitioners; organization establishment; planning; presentation; project management; contract management
- 1101 019 การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 3(1-4-4)**
Motion Picture and Video Production
 การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ การตัดต่อภาพยนตร์ และแถบเสียง การบันทึกเสียง การผสมเสียง และขั้นตอนในการทำงานในห้องปฏิบัติการ
 The film and video production; movie editing and sound bar sound recording, mixing, sound, and laboratory procedures

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Interior Architecture

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
(ชื่อย่อ) : สถา.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Architecture (Interior Architecture)
(ชื่อย่อ) : B.Arch. (Interior Architecture)

หลักสูตร

รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 161 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	125 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาหลัก		50 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน		30 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		24 หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุน		21 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกสาขา	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า	161 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาหลัก 50 หน่วยกิต

1104 101	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Design 1	4(1-6-8)
1104 202	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Design 2	4(1-6-8)
1104 203	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Design 3	4(1-6-8)
1104 304	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architectural Design 4	5(1-8-10)
1104 305	ทฤษฎีการออกแบบ Design Theory	3(3-0-6)
1104 306	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architectural Design 5	5(1-8-10)
1104 407	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 Interior Architectural Design 6	5(1-8-10)
1104 408	โปรแกรมการออกแบบ Design Programme	3(3-0-6)
1104 509	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 7 Interior Architectural Design 7	5(1-8-10)
1104 510	การเตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3(3-0-6)
1104 511	วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน Thesis in Interior Architecture	9(0-18-18)

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน 30 หน่วยกิต

1104 112	พื้นฐานการออกแบบ Design Fundamental	3(1-4-6)
1104 113	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น Interior Architectural Drafting Fundamental	3(1-4-6)
1104 114	การนำเสนอสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน 1 Presentation for Interior Architecture 1	3(1-4-6)
1104 115	การนำเสนอสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน 2 Presentation for Interior Architecture 2	3(1-4-6)
1104 216	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายในตะวันตก History of Western Interior Architecture	3(3-0-6)
1104 217	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายในตะวันออก History of Oriental Interior Architecture	3(3-0-6)
1104 218	แนวความคิดและเกณฑ์ ในการออกแบบสถาปัตยกรรม Architectural Design Concepts and Criteria	3(2-2-6)

1104 319	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	3(2-2-6)
1104 320	สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น Thai Vernacular Architecture	3(1-4-6)
1104 421	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน English for Interior Architecture	3(3-0-6)

2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี 24 หน่วยกิต

1104 122	การใช้วัสดุและผลิตภัณฑ์ Materials and Products Application	3(3-0-6)
1104 123	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3(1-4-6)
1104 224	การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 1 Construction and Building System 1	4(2-4-8)
1104 325	การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 2 Construction and Building System 2	4(2-4-8)
1104 426	การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 3 Construction and Building System 3	4(2-4-8)
1104 427	การออกแบบแสงสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน Lighting Design for Interior Architecture	3(3-0-6)
1104 528	การอนุรักษ์เชิงสถาปัตยกรรม Architectural Conservation	3(3-0-6)

2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุน 21 หน่วยกิต

1104 229	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer for Design 1	3(1-4-6)
1104 230	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer for Design 2	3(1-4-6)
1104 331	ออกแบบผังบริเวณและภูมิทัศน์ สำหรับสถาปัตยกรรมภายใน Site Planning and Landscape Design for Interior Architecture	3(1-4-6)
1104 432	การประมาณราคา Cost Estimation	3(2-2-6)
1104 433	สัมมนาวิชาชีพอานสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Seminar	3(3-0-6)
1104 434	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน (S/U) Professional Practicum in Interior Architecture Design	6(1-10-12)

3. หมวดวิชาเลือกสาขา	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
1104 001 สีในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Color in Interior Architecture	3(1-4-6)
1104 002 สุนทรียศาสตร์เชิงสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Aesthetics	3(3-0-6)
1104 003 จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม Environmental Design Psychology	3(1-4-6)
1104 004 กฎหมายในงานออกแบบ Laws in Design	3(3-0-6)
1104 005 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสร้างสรรค์ Folk Creative Wisdom	3(1-4-6)

แผนการศึกษา

แผนการศึกษาสำหรับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(ระบบปกติ และระบบพิเศษ) ดังนี้

ปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
	วิชาเฉพาะบังคับ (ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	
1104 112	พื้นฐานการออกแบบ Design Fundamental	3(1-4-6)
1104 113	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น Interior Architectural Drafting Fundamental	3(1-4-6)
1104 114	การนำเสนอสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน 1 Presentation for Interior Architecture 1	3(1-4-6)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	
1104 122	การใช้วัสดุและผลิตภัณฑ์ Materials and Products Application	3(3-0-6)
	รวม	20

30

ปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
	วิชาเฉพาะบังคับ (ก) กลุ่มวิชาหลัก	
1104 101	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Design 1	4(1-6-8)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	
1104 115	การนำเสนอสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน 2 Presentation for Interior Architecture 2	3(1-4-6)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	
1104 123	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3(1-4-6)
	รวม	18

ปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป	6
	วิชาเฉพาะบังคับ (ก) กลุ่มวิชาหลัก	
1104 202	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Design 2	4(1-6-8)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	
1104 216	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายในตะวันตก History of Western Interior Architecture	3(3-0-6)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	
1104 224	การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 1 Construction and Building System 1	4(2-4-8)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	
1104 229	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer for Design 1	3(1-4-6)
รวม		20

ปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป	6
	วิชาเฉพาะบังคับ (ก) กลุ่มวิชาหลัก	
1104 203	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Design 3	4(1-6-8)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	
1104 217	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายในตะวันออก History of Oriental Interior Architecture	3(3-0-6)
1104 218	แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม Architectural Design Concepts and Criteria	3(2-2-6)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	
1104 230	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer for Design 2	3(1-4-6)
รวม		19

ปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป	2
	วิชาเฉพาะบังคับ (ก) กลุ่มวิชาหลัก	
1104 304	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architectural Design 4	5(1-8-10)
1104 305	ทฤษฎีการออกแบบ Design Theory	3(3-0-6)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	
1104 325	การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 2 Construction and Building System 2	4(2-4-8)
	หมวดวิชาเลือกสาขา	
1104 xxx	วิชาเลือกสาขา 1	3
	รวม	17

ปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
	วิชาเฉพาะบังคับ (ก) กลุ่มวิชาหลัก	
1104 306	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architectural Design 5	5(1-8-10)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	
1104 319	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	3(2-2-6)
1104 320	สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น Thai Vernacular Architecture	3(1-4-6)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	
1104 331	ออกแบบผังบริเวณและภูมิทัศน์สำหรับสถาปัตยกรรมภายใน Site Planning and Landscape for Interior Architecture	3(1-4-6)
	หมวดวิชาเลือกสาขา	
1104 xxx	วิชาเลือกสาขา 2	3
	รวม	17

ปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
	วิชาเฉพาะบังคับ (ก) กลุ่มวิชาหลัก	
1104 407	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 Interior Architectural Design 6	5(1-8-10)
1104 408	โปรแกรมการออกแบบ Design Programme	3(3-0-6)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	
1104 421	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน English for Interior Architecture	3(3-0-6)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	
1104 426	การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 3 Construction and Building System 3	4(2-4-8)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	
1104 432	การประมาณราคา Cost Estimation	3(2-2-6)
รวม		18

ปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
	วิชาเฉพาะบังคับ (ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	
1104 427	การออกแบบแสงสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน Lighting Design for Interior Architecture	3(3-0-6)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุน	
1104 433	สัมมนาวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Seminar	3(3-0-6)
1104 434	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน Professional Practicum in Interior Architecture Design	6(1-10-12) (S/U)
รวม		12

ปีที่ 5 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
	วิชาเฉพาะบังคับ (ก) กลุ่มวิชาหลัก	
1104 509	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 7 Interior Architectural Design 7	5(1-8-10)
1104 510	การเตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3(3-0-6)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	
1104 528	การอนุรักษ์เชิงสถาปัตยกรรม Architectural Conservation	3(3-0-6)
รวม		11

ปีที่ 5 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
	วิชาเฉพาะบังคับ (ก) กลุ่มวิชาหลัก	
1104 511	วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน Thesis in Interior Architecture	9(0-18-18)
รวม		9

หมายเหตุ แผนการศึกษานี้เป็นเพียงตัวอย่างแบบหนึ่ง ในทางปฏิบัติอาจพิจารณาปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
เป็นไปตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาหลัก 50 หน่วยกิต

1104 101 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 4(1-6-8)

Interior Architectural Design 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 112 พื้นฐานการออกแบบ
Prerequisite : 1104 112 Design Fundamental

การฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบที่คำนึงถึงหลักการพื้นฐานการทำงานของร่างกายขีดความสามารถของมนุษย์ที่มีผลต่อสภาพแวดล้อมภายใน การนำองค์ประกอบศิลปะสู่งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Practice of design skills by taking into account basic principles of human body, human capabilities that affecting the internal environment, applying elements of art to interior architectural design

1104 202 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 4(1-6-8)

Interior Architectural Design 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 101 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

Prerequisite : 1104 101 Interior Architectural Design 1

การฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบที่คำนึงถึงพื้นฐานการออกแบบ กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่פקอาศัย การสร้างแนวความคิดและเรียนรู้กระบวนการออกแบบในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Practice of design skills by taking into account basic design and process of interior architectural design in residential buildings, formulating concepts and learning process of interior architectural design

1104 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 4(1-6-8)

Interior Architectural Design 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 202 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

Prerequisite : 1104 202 Interior Architectural Design 2

การฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบที่คำนึงถึงพื้นฐานการออกแบบ กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่รองรับกิจกรรมและพฤติกรรมภายในอาคารที่พาคาศัยประเภทต่างๆ และอาคารธุรกิจขนาดเล็ก

Practice of design skills by taking into account basic design, process of interior architectural design that accommodating activities and behaviors in residential buildings in various types of housing and small office buildings

1104 304 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 5(1-8-10)

Interior Architectural Design 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

Prerequisite : 1104 203 Interior Architectural Design 3

การฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบที่คำนึงถึงกระบวนการออกแบบ กระบวนการคิดวิเคราะห์ การคำนึงถึงวิถีชีวิตที่สัมพันธ์กับกิจกรรมและพฤติกรรม การพัฒนาสู่งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพื้นที่สาธารณะขนาดเล็ก

Practice of design skills by taking into account design, process of analytical thinking, considering lifestyle related to activities and behaviors, development into interior architectural design in small public spaces

1104 305 ทฤษฎีการออกแบบ 3(3-0-6)

Design Theory

การศึกษารัฐศาสตร์และทฤษฎีการออกแบบที่ก่อให้เกิดแนวความคิดและแบบแผนที่มีผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การวิเคราะห์แนวความคิด การแสวงหาทฤษฎีและกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Study of philosophy and design theory that creates concepts and style affecting interior architectural design, conceptual analysis, acquiring theories and process of interior architectural design

1104 306 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 5(1-8-10)

Interior Architectural Design 5

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 304 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

Prerequisite : 1104 304 Interior Architectural Design 4

การฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบที่คำนึงถึงหลักการพื้นฐานของงานออกแบบ กระบวนการศึกษาข้อมูล การวางแผนงาน การคิดวิเคราะห์ที่เน้นวิถีชีวิตท้องถิ่นและชุมชน การออกแบบอาคารบริการสาธารณะขนาดกลาง

Practice of design skills by taking into account basic design principle, process of studying information, planning and analytical thinking by emphasizing local lifestyle and communities in medium size of public service buildings

1104 407 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 5(1-8-10)

Interior Architectural Design 6

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 306 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5

Prerequisite : 1104 306 Interior Architectural Design 5

การฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบที่คำนึงถึงหลักการพื้นฐานของงานออกแบบ กระบวนการคิดวิเคราะห์และพัฒนา การเน้นด้านจิตวิทยาสภาพแวดล้อม เทคโนโลยี ข้อกำหนดทางกฎหมายในการออกแบบอาคารบริการสาธารณะขนาดใหญ่

Practice of design skills by taking into account basic design principle, process of analytic thinking and development emphasizing environmental psychology, technologies and laws in design of large public service buildings

1104 408 โปรแกรมการออกแบบ 3(3-0-6)

Design Programme

การศึกษาความรู้เพื่อวิเคราะห์การวางแผนการออกแบบอย่างเป็นระบบ การใช้กระบวนการทำโปรแกรมการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การสรุปความต้องการของโครงการ การนำไปพัฒนา การออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ

Study of knowledge for analysis, systematic planning, using processes of interior architectural design programme, concluding project requirements into developments of the effective design

1104 509 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 7 5(1-8-10)

Interior Architectural Design 7

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 407 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6

Prerequisite : 1104 407 Interior Architectural Design 6

การฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบที่คำนึงถึงหลักการพื้นฐานของงานออกแบบ กระบวนการคิดวิเคราะห์และพัฒนา การเน้นด้านจิตวิทยาสภาพแวดล้อม เทคโนโลยี และข้อกำหนดทางกฎหมายในการออกแบบอาคารบริการสาธารณะพิเศษ

Practice of design skills by taking into account basic design principle, process of analytic thinking and development emphasizing environmental psychology, technologies and laws in design of special public service buildings

1104 510 การเตรียมวิทยานิพนธ์ 3(3-0-6)

Thesis Preparation

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 407 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6

: 1104 434 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

Prerequisite : 1104 407 Interior Architectural Design 6

: 1104 434 Professional Practicum in Interior Architecture Design

การศึกษากฎระเบียบการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลวิธีดำเนินงานวิทยานิพนธ์ การศึกษาความเป็นไปได้โครงการ การกำหนดความต้องการของโครงการ การเขียนแผนงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในภาคปฏิบัติ

Studying rules and regulations, analyzing and synthesizing information. Methodology for conducting thesis, project feasibility study, defining the project requirements, writing a working plan for the practical design of interior architecture

1104 511 วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน 9(0-18-18)

Thesis in Interior Architecture

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 509 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 7

: 1104 510 การเตรียมวิทยานิพนธ์

Prerequisite : 1104 509 Interior Architectural Design 7

: 1104 510 Thesis Preparation

การฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบตามหัวข้อที่สนใจ การเขียนวิทยานิพนธ์อย่างมีเหตุผลและเชื่อถือได้ การค้นคว้า การรวบรวม และการวิเคราะห์ข้อมูล การออกแบบและการเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างละเอียด

Practice of design skills according to the interested topic, writing the thesis with reasonable and

reliable. Searching, gathering and data analysis, design and drawing of interior architecture in details

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน 30 หน่วยกิต
1104 112 พื้นฐานการออกแบบ 3(1-4-6)

Design Fundamental

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาลักษณะและความสัมพันธ์ของงานทัศนศิลป์ องค์ประกอบเบื้องต้น แนวทางและเทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่เกี่ยวกับการออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และ 4 มิติ การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Practice from study of characteristics and relationships of the visual arts, basic compositions, art compositions related to 2D, 3D and 4D design, application to the design

1104 113 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น 3(1-4-6)

Interior Architectural Drafting Fundamental

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาการใช้เครื่องมือในการเขียนแบบ หลักการพื้นฐานวิธีการ เขียนแบบ การเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนทัศนียภาพ หลักการกำหนดน้ำหนักแสงและเงาด้วยเทคนิคต่าง ๆ การนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน

Practice from study of drawing tools. Principles of drafting in 3D and scenery, principles of light and shadow determination by various techniques, presenting architectural and interior architectural drawings

1104 114 การนำเสนอสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน 1 3(1-4-6)

Presentation for Interior Architecture 1

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาการเขียนลายเส้นและงานจิตรกรรม การใช้สีประเภทต่าง ๆ การจัดองค์ประกอบศิลป์ในงาน 2 มิติ การเขียนโครงสร้างภาพให้ได้สัดส่วน การนำเสนอผลงานโดยใช้สื่อและอุปกรณ์ประเภทต่าง ๆ

Practice from study of drawing lines, painting. Uses of different types of colors. Organizing art compositions in 2D. Writing structure of image with proportions. Presenting works by using media and devices

1104 115 การนำเสนอสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน 2 3(1-4-6)

Presentation for Interior Architecture 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 114 การนำเสนอสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน 1

Prerequisite : 1104 114 Presentation for Interior Architecture 1

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาการนำเสนอทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน การจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน 2 มิติและ 3 มิติ การนำเสนอผลงานโดยใช้สื่อและอุปกรณ์ประเภทต่าง ๆ

Practice from study of presenting in architecture and interior architecture. Organizing art compositions in interior architecture 2D and 3D. Presenting works by using media and devices

1104 216 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายในตะวันตก 3(3-0-6)

History of Western Interior Architecture

การศึกษารประวัติศาสตร์ปรัชญา แนวความคิดทางศิลปะตะวันตก ประวัติผลงานของนักออกแบบในแต่ละยุค งานออกแบบและงานศิลปะที่เกี่ยวข้องอันส่งผลต่องานสถาปัตยกรรมภายใน

Study of history, philosophy, concepts of western arts. History works of designers in each era. Related design and artworks affecting interior architecture

1104 217 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายในตะวันออก 3(3-0-6)

History of Oriental Interior Architecture

การศึกษารประวัติศาสตร์ปรัชญา แนวความคิดทางศิลปะและสถาปัตยกรรมตะวันออก รูปแบบ ลวดลาย รูปทรง วัสดุ และพื้นที่ว่างของอาคารโบราณ อันส่งผลต่องานสถาปัตยกรรมภายใน

Study of history, philosophy, concepts and architecture of eastern arts. Patterns, shapes, materials and space of ancient buildings that affecting interior architecture

1104 218 แนวความคิดและเกณฑ์ 3(2-2-6)

ในการออกแบบสถาปัตยกรรม

Architectural Design Concepts and Criteria

การศึกษาและปฏิบัติการณ์แนวความคิดและเกณฑ์การออกแบบอาคารตามสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการจัดองค์ประกอบและความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงและที่ว่าง การส่งผลกระทบต่อรูปแบบทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน

Study and practice of architectural design concepts and building design criteria based on compositional environment and relationship between

shape and space. Effect of architectural and interior architectural design

1104 319 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(2-2-6)

Art and Culture of Isan

การศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับรูปแบบศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน แนวคิด รูปทรง กรรมวิธีและคุณค่า การวิเคราะห์รูปแบบของวัฒนธรรม ประเพณีอีสาน การประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Study and practice of design related to art and culture of Isan. Concepts, shape, process and values, analysis of cultural patterns of Isan. Applications in interior architectural design works

1104 320 สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น 3(1-4-6)

Thai Vernacular Architecture

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น การวิเคราะห์ข้อมูลรูปทรงที่เกิดขึ้นจากค่านิยมทางวัฒนธรรม บังคับต่าง ๆ ที่นำไปสู่รูปแบบของเรือนที่พกอาศัยพื้นถิ่นของไทยในภูมิภาคต่าง ๆ การส่งเสริมความตระหนักในคุณค่าของงานท้องถิ่น การประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Practice from study of Thai vernacular architecture. Analysis of shape of cultural values, factors that lead to style of the Thai residential buildings in the region. Enhancing awareness of the values of the local works. Applications in interior architectural design works

1104 421 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6)

English for Interior Architecture

การศึกษาหลักไวยากรณ์ โครงสร้างประโยค คำศัพท์ เฉพาะภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน การอธิบาย การอ่าน การสื่อสารทางวิชาชีพ การจัดทำรายละเอียดของงานการประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

Study of grammar, sentence structures. Technical terms of English related to interior architecture, explanation, reading, communication in profession. Applications in professional practice in interior architecture

2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

24 หน่วยกิต

1104 122 การใช้วัสดุและผลิตภัณฑ์

3(3-0-6)

Materials and Products Application

การศึกษาคุณสมบัติ การใช้วัสดุและผลิตภัณฑ์ วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม วัสดุพื้นถิ่น เทคนิควิธีการติดตั้งที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน การคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ความงาม ความเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

Study of properties, uses of materials and products. Eco-friendly materials, local material, Installation techniques that related to interior architecture works by regarding usability, beauty and environmental friendly

1104 123 การออกแบบเครื่องเรือน 3(1-4-6)

Furniture Design

การฝึกออกแบบและฝึกปฏิบัติการผลิตเครื่องเรือนหลักเกณฑ์และแนวคิดในการออกแบบเครื่องเรือนประเภทลอยตัว เครื่องเรือนประเภทติดตั้งกับที่ เครื่องเรือนถอดประกอบ การคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ความงาม วัสดุโครงสร้าง รายละเอียดส่วนประกอบ และการขยายเครื่องเรือนแบบต่าง ๆ

Practice of furniture design and production, criteria and concepts in furniture design, built-in furniture, knocked-down furniture. Considering usability, beauty, materials, structure. Details and components of various types of furniture

1104 224 การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 1 4(2-4-8)

Construction and Building System 1

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาเกี่ยวกับการก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคารขนาดเล็กที่มีผลต่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ความรู้พื้นฐานในการก่อสร้างอาคาร การเขียนแบบ การอ่านแบบก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน การเลือกใช้วัสดุ การออกแบบงานระบบเพื่อการใช้สอยอาคาร

Practice from study of construction and building system in small buildings which affecting interior architectural design. Basic knowledge in building construction, drawings, understanding construction drawings reading architectural and interior architecture works, material selection, design of system works for building uses

1104 325 การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 2 4(2-4-8)

Construction and Building System 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 224 การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 1

Prerequisite : 1104 224 Construction and Building System 1

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาเกี่ยวกับการก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคารสาธารณะที่มีผลต่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ความรู้พื้นฐานในการก่อสร้างอาคาร การเขียนแบบ การอ่านแบบก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน การเลือกใช้วัสดุ การออกแบบงานระบบเพื่อการใช้สอยอาคาร

Practice from study of construction and building system in public buildings which affecting interior architectural design. Basic knowledge in building construction, drawings, understanding construction drawings reading architectural and interior architecture works, material selection, design of system works for building uses

1104 426 การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 3 4(2-4-8)

Construction and Building System 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 325 การก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคาร 2

Prerequisite : 1104 325 Construction and Building System 2

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาเกี่ยวกับการก่อสร้างและงานระบบประกอบอาคารสาธารณะพิเศษ ความรู้พื้นฐานในการก่อสร้างอาคาร การเขียนแบบ การอ่านแบบก่อสร้าง ความรู้พื้นฐานในการก่อสร้างอาคาร แนวคิดในการอนุรักษ์อาคารและการออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนที่มีผลต่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Practice from study of construction and building system in special public buildings. Basic knowledge in building construction, drawings, understanding construction drawings. Concepts of conservation in buildings and sustainable architectural design which affecting interior architectural design

1104 427 การออกแบบแสงสำหรับสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)

ภายใน

Lighting Design for Interior Architecture

การศึกษาการออกแบบแสงสว่างทั้งแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ ประสิทธิภาพของแสงสว่างเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การสร้างบรรยากาศในงานสถาปัตยกรรมภายใน การนำไปออกแบบแสงสว่างภายในอาคารได้อย่างเหมาะสมต่อการใช้สอย

Study of lighting design in both natural and artificial light, qualitative and quantitative lighting performance, creating atmosphere in interior architecture, design of indoor lighting in appropriate uses

1104 528 การอนุรักษ์เชิงสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)

Architectural Conservation

การศึกษาเกี่ยวกับการอนุรักษ์สำหรับสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อการปรับปรุงงานสถาปัตยกรรมและการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การประเมินคุณค่า การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ การนำระบบเทคโนโลยีมาใช้ในอาคารอนุรักษ์ การบำรุงรักษาภายหลังการอนุรักษ์และพัฒนา

Study of conservation for architecture which affecting improvement of architectural and interior architectural design. Evaluating values, physical environment analysis, implementing technologies to conservation buildings, maintenance after conservation and development

2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุน

21 หน่วยกิต

1104 229 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 3(1-4-6)

Computer for Design 1

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ การร่างแบบการแสดงผลงานและการสื่อสารด้วยการเขียนแบบ การใช้งานโปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการเขียนแบบ การสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน 2 มิติ และ 3 มิติ

Practice from study of using computer for design, drafting, monitoring and communication with drawings. Use of software in drawings. Producing drawings in 2D and 3D of interior architecture

1104 230 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 3(1-4-6)

Computer for Design 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 229 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1

Prerequisite : 1104 229 Computer for Design 1

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ การร่างแบบการแสดงผลงานและการสื่อสารด้วยการเขียนแบบ การใช้งานโปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการเขียนแบบ การนำเสนองานเสมือนจริงและภาพเคลื่อนไหว

Practice from study of using computer for design, drafting, monitoring and communication with drawings. Use of software in drawings. Presenting works in virtual and animation presentation

**1104 331 ออกแบบผังบริเวณและภูมิทัศน์
สำหรับสถาปัตยกรรมภายใน** 3(1-4-6)
**Site Planning and Landscape Design
for Interior Architecture**

การปฏิบัติจากการศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบ การวางแผน การวิเคราะห์ การผังบริเวณและภูมิทัศน์ การสร้างสภาพแวดล้อมเพื่อนำไปใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและงานสถาปัตยกรรม

Practice from study of design, analysis, site planning, landscape, and environmental development for applying in interior and landscape architectural design

1104 432 การประมาณราคา 3(2-2-6)
Cost Estimation

การศึกษาและฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับเงื่อนไข หลักการในการประมาณราคา วิธีการวิเคราะห์ราคา การระบุรายละเอียดสำหรับองค์ประกอบต่าง ๆ ในงานสถาปัตยกรรมภายใน

Study and practice of conditions, principle of cost estimation, method of cost analysis, defining details of elements in interior architecture

1104 433 สัมมนาวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6)
Interior Architectural Seminar

**เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 407 การออกแบบ
สถาปัตยกรรมภายใน 6**

Prerequisite : 1104 407 Interior Architectural Design 6

การศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผ่านการสัมมนา การเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน มารยาทและจรรยาบรรณการบริหารจัดการภายในสำนักงาน กฎหมายและหลักปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพ

Study of exchange of professional opinions in interior architecture, exchanging opinion through seminar, learning processes of interior architectural profession, manners, and ethics. Office Management, laws, regulations related to professional practice standards

**1104 434 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม
ภายใน (S/U)** 6(1-10-12)
**Professional Practicum in Interior
Architecture Design**

**เงื่อนไขของรายวิชา : 1104 407 การออกแบบ
สถาปัตยกรรมภายใน 6**

Prerequisite : 1104 407 Interior Architectural Design 6

การฝึกปฏิบัติงานในสายวิชาชีพหรือสาขาที่เกี่ยวข้องตามหน่วยงานราชการ หรือสำนักงานเอกชน เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 640 ชั่วโมง

Practice in professional or related fields such as governmental or private offices, at least 640 hours

3. หมวดวิชาเลือกสาขา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1104 001 สีในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-6)
Color in Interior Architecture

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาเกี่ยวกับหลักการและการเลือกใช้สีที่ส่งผลต่อการรับรู้ ทฤษฎีสี รูปแบบโครงสร้าง จิตวิทยาสี แนวโน้มในการออกแบบสี การประยุกต์ใช้สีในงานสถาปัตยกรรมภายใน

Practice from study of principle and selection of color that affecting human perceptions. Color theory, color scheme, psychology, trends in color design, and applying in interior architecture

1104 002 สุนทรียศาสตร์เชิงสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6)
Interior Architectural Aesthetic

การศึกษาความหมายของสุนทรียศาสตร์ ความสัมพันธ์ของคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์กับการสร้างสรรค์ ทฤษฎีของรูปแบบ ทฤษฎีประสบการณ์ ทฤษฎีปฏิสัมพันธ์ทางสุนทรียะของจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ที่มีผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Study of meaning of aesthetics, relationships of aesthetic value with creativity, theory of Form, experience theory, aesthetic Interaction theory of fine arts and applied arts that affecting interior architectural design

1104 003 จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม 3(1-4-6)

Environmental Design Psychology

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายในแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยและความงาม ปฏิบัติการรับรู้ทางสุนทรียศาสตร์ และพฤติกรรมมนุษย์ในเชิงจิตวิทยาสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Practice from study of interior environmental psychology, interior design guidelines related to functions and aesthetic, aesthetics and human behavioral perceptions in environmental psychology that affecting interior architectural design

1104 004 กฎหมายในงานออกแบบ 3(3-0-6)

Laws in Design

การศึกษากฎหมายวิชาชีพ กฎหมายอาคารจรรยาบรรณวิชาชีพ การบังคับใช้สำหรับวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม การสร้างความเข้าใจและความตระหนักต่อกฎหมายในการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

Study of profession laws, building laws, professional ethics, enforcing to interior architect professional. Development of understanding and awareness of laws related to interior architecture profession

1104 005 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสร้างสรรค์ 3(1-4-6)

Folk Creative Wisdom

การฝึกปฏิบัติจากการศึกษาเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ต้นทุนทางวัฒนธรรม คุณค่าในวิถีชีวิตและวัฒนธรรมท้องถิ่น การสร้างสรรค์ผ่านกลไกแนวคิด เศรษฐกิจและสังคม การวิเคราะห์มูลค่าทรัพยากรที่มีอยู่ การประยุกต์สู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Practice from the study of folk creative wisdom, cultural capital, the value in local life and culture, Creativity through conceptual mechanisms, economy, and society, analysis of available resources, and applying in interior architectural design

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Urban Architecture

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมผังเมือง)
(ชื่อย่อ) : สถ.บ. (สถาปัตยกรรมผังเมือง)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Architecture (Urban Architecture)
(ชื่อย่อ) : B. Arch. (Urban Architecture)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 172 หน่วยกิต

42

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและสาขาวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	136	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะบังคับ		136	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาหลักสาขา		53	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพื้นฐาน		22	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		29	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสนับสนุน		23	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาปฏิบัติการวิชาชีพ		9	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า	172	หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

2.1 วิชาเฉพาะบังคับ

(1) กลุ่มวิชาหลักสาขา

1102 111	มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม Fundamental Architectural Design	2(1-2-3)
1102 112	หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม Principle of Architectural Design	2(2-0-4)
1102 113	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4(0-8-4)
1102 211	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4(0-8-4)
1102 212	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	4(0-8-4)
1102 311	การออกแบบสถาปัตยกรรมและ สถาปัตยกรรมผังเมือง 1 Architectural and Urban Design 1	6(0-12-6)
1102 312	การออกแบบสถาปัตยกรรมและ สถาปัตยกรรมผังเมือง 2 Architectural and Urban Design 2	6(0-12-6)
1102 415	ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม ผังเมือง 1 Urban Design Studio 1	4(0-8-4)
1102 416	ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม ผังเมือง 2 Urban Design Studio 2	4(0-8-4)
1102 417	กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม ผังเมืองและการวิเคราะห์ Urban Design Process and Analysis	2(2-0-4)
1102 418	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน วิชาชีพสถาปัตยกรรมผังเมือง English for Professional Urban Design Communication	2(2-0-4)
1102 513	ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม ผังเมือง Urban Design Studio 3	4(0-8-4)
1102 514	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมผังเมือง Thesis in Urban Design	9(0-18-6)

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

1102 121	การนำเสนอผลงาน Presentation	2(1-2-3)
1102 122	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3(1-4-4)
1102 222	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโลก History of World Architecture	2(2-0-4)
1102 223	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมผังเมือง History of Urban Architecture	2(2-0-4)
1102 224	หลักการและแนวคิดสถาปัตย กรรมผังเมือง Principles and concept of Urban Design	2(2-0-4)
1102 322	การวางผังบริเวณ Site Planning	2(1-2-4)
1102 323	สังคมและเศรษฐศาสตร์เมือง Urban Socio - Economics	2(2-0-4)
1102 324	การตั้งถิ่นฐานของชุมชนอีสานและ การพัฒนาชุมชนชนบท Isan settlement and Rural community development	2(2-0-4)
1102 421	ภูมิศาสตร์เมือง Urban Geography	2(2-0-4)
1102 425	การอนุรักษ์เมืองและสิ่งแวดล้อม Urban and Environmental Conservation	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

1102 131	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(1-4-4)
1102 231	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	4(1-6-5)
1102 232	ภูมิสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น Introduction to Environmental and Landscape Architecture	3(1-4-4)
1102 331	การวางแผนการใช้ประโยชน์ที่ดินและ โครงสร้างพื้นฐาน Land Use and Infra-Structures Planning	3(2-2-5)

1102 332	วัสดุและวิธีการก่อสร้างสำหรับ สถาปัตยกรรมผังเมือง Materials and Construction for Urban Design	2(2-0-4)	1102 444	ปฏิบัติการวางผังเมือง Urban Planning Studio	4(2-6-6)
1102 333	คอมพิวเตอร์เพื่อสถาปัตยกรรมผังเมือง Computer for Urban Design 1	3(2-2-5)	1102 544	การวิจัยทางสถาปัตยกรรมผังเมือง Research in Urban Design	3(3-0-6)
1102 334	คอมพิวเตอร์เพื่อสถาปัตยกรรมผังเมือง 2 Computer for Urban Design 2	3(2-2-5)	กลุ่มวิชาปฏิบัติการวิชาชีพ		
1102 335	หลักการจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง Principles of Urban Environmental Management	2(2-0-4)	1102 351	การประมาณราคาและการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมผังเมือง Cost Estimation and Project Management for Urban Design	3(3-0-6)
1102 432	การวางแผนระบบขนส่งเมือง Urban Transportation System Planning	3(2-2-5)	1102 452	การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมผังเมือง Professional Practice in Urban Design	3(2-2-5)
1102 433	ระบบภูมิสารสนเทศเพื่อการวิเคราะห์เมือง Geographic Information System for Urban Analysis	3(2-2-5)	1102 552	การนำงานออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองไปปฏิบัติ Urban Design Implementation	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสนับสนุน

1102 141	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	2(2-0-4)
1102 241	เทคโนโลยีอาคาร 1 Building Technology 1	2(2-0-4)
1102 242	ความแข็งแรงของวัสดุ Strength of Materials	2(2-0-4)
1102 243	โครงสร้างอาคาร 1 Building Structure 1	2(2-0-4)
1102 343	โครงสร้างอาคาร 2 Building Structure 2	2(2-0-4)
1102 344	ปฏิบัติการการออกแบบและการจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง Urban Environmental Management and Design Studio	3(2-2-5)
1102 443	เคหการและการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ Housing and Real Estate Development	3(2-2-5)

3. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนและสอบผ่านวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

แผนการศึกษา

แผนการศึกษาสำหรับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) ดังนี้

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	10
	หมวดวิชาเฉพาะ	7
	(ก) วิชาเฉพาะบังคับ	
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	2
1102 111	มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม Fundamental Architectural Design	2(1-2-3)
	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	5
1102 121	การนำเสนอผลงาน Presentation	2(1-2-3)
1102 122	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3(1-4-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	รวม	19

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
	หมวดวิชาเฉพาะ	11
	(ก) วิชาเฉพาะบังคับ	
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	6
1102 112	หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม Principle of Architectural Design	2(2-0-4)
1102 113	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4(0-8-4)
	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	3
1102 131	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(1-4-4)
	กลุ่มวิชาสนับสนุน	2
1102 141	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	5
	หมวดวิชาเฉพาะ	14
	(ก) วิชาเฉพาะบังคับ	
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	4
1102 211	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4(0-8-4)
	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	2
1102 222	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโลก History of World Architecture	2(2-0-4)
	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	4
1102 231	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	4(1-6-5)
	กลุ่มวิชาสนับสนุน	4
1102 241	เทคโนโลยีอาคาร 1 Building Technology 1	2(2-0-4)
1102 242	ความแข็งแรงของวัสดุ Strength of Materials	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	7
	หมวดวิชาเฉพาะ	13
	(ก) วิชาเฉพาะบังคับ	
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	4
1102 212	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	4(0-8-4)
	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	4
1102 223	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมผังเมือง History of Urban Architecture	2(2-0-4)
1102 224	หลักการและแนวคิดสถาปัตยกรรมผังเมือง Principles and concept of Urban Design	2(2-0-4)
	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	3
1102 232	ภูมิสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น Introduction to Environmental and Landscape Architecture	3(1-4-4)
	กลุ่มวิชาสนับสนุน	2
1102 243	โครงสร้างอาคาร 1 Building Structure 1	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	รวม	20

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ (ก) วิชาเฉพาะบังคับ	- 20
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	6
1102 311	การออกแบบสถาปัตยกรรมและ สถาปัตยกรรมผังเมือง 1 Architectural and Urban Design 1	6(0-12-6)
	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	4
1102 322	การวางผังบริเวณ Site Planning	2(1-2-4)
1102 323	สังคมและเศรษฐศาสตร์เมือง Urban Socio - Economics	2(2-0-4)
	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	8
1102 331	การวางแผนการใช้ประโยชน์ที่ดินและโครงสร้างพื้นฐาน Land Use and Infra-Structures Planning	3(2-2-5)
1102 332	วัสดุและวิธีการก่อสร้างสำหรับสถาปัตยกรรมผังเมือง Materials and Construction for Urban Design	2(2-0-4)
1102 333	คอมพิวเตอร์เพื่อสถาปัตยกรรมผังเมือง 1 Computer for Urban Design 1	3(2-2-5)
	กลุ่มวิชาสนับสนุน	2
1102 343	โครงสร้างอาคาร 2 Building Structure 2	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	รวม	20

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ (ก) วิชาเฉพาะบังคับ	- 19
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	6
1102 312	การออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมผังเมือง 2 Architectural and Urban Design 2	6(0-12-6)
	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	2
1102 324	การตั้งถิ่นฐานของชุมชนอีสานและการพัฒนาชุมชนชนบท Isan settlement and Rural community development	2(2-0-4)
	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	5

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
1102 334	คอมพิวเตอร์เพื่อสถาปัตยกรรมผังเมือง 2 Computer for Urban Design 2	3(2-2-5)
1102 335	หลักการจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง Principles of Urban Environmental Management	2(2-0-4)
	กลุ่มวิชานับสนุน	3
1102 344	ปฏิบัติการการออกแบบและการจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง Urban Environmental Management and Design Studio	3(2-2-5)
	กลุ่มวิชาปฏิบัติวิชาชีพ	3
1102 351	การประมาณราคาและการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมผังเมือง Cost Estimation and Project Management for Urban Design	3(3-0-6)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	รวม	19

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ (ก) วิชาเฉพาะบังคับ	- 18
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	6
1102 415	ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง 1 Urban Design Studio 1	4(0-8-4)
1102 417	กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองและการวิเคราะห์ Urban Design Process and Analysis	2(2-0-4)
	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	2
1102 421	ภูมิศาสตร์เมือง Urban Geography	2(2-0-4)
	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	6
1102 432	การวางแผนระบบขนส่งเมือง Urban Transportation System Planning	3(2-2-5)
1102 433	ระบบภูมิสารสนเทศเพื่อการวิเคราะห์เมือง Geographic Information System for Urban Analysis	3(2-2-5)
	กลุ่มวิชานับสนุน	4
1102 444	ปฏิบัติการวางผังเมือง Urban Planning Studio	4(2-6-6)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	รวม	18

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ (ก) วิชาเฉพาะบังคับ	- 15
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	6
1102 416	ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง 2 Urban Design Studio 2	4(0-8-4)
1102 418	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพสถาปัตยกรรมผังเมือง English for Professional Urban Design Communication	2(2-0-4)
	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	3
1102 425	การอนุรักษ์เมืองและสิ่งแวดล้อม Urban and Environmental Conservation	3(2-2-5)
	กลุ่มวิชาสนับสนุน	3
1102 443	เคหการและการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ Housing and Real Estate Development	3(2-2-5)
	กลุ่มวิชาปฏิบัติวิชาชีพ	3
1102 452	การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมผังเมือง Professional Practice in Urban Design	3(2-2-5)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	รวม	

49

ชั้นปีที่ 5 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ (ก) วิชาเฉพาะบังคับ	- 10
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	4
1102 513	ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมเมือง 3 Urban Design Studio 3	4(0-8-4)
	กลุ่มวิชาสนับสนุน	3
1102 544	การวิจัยทางสถาปัตยกรรมผังเมือง Research in Urban Design	3(3-0-6)
	กลุ่มวิชาปฏิบัติวิชาชีพ	3
1102 552	การดำเนินงานสถาปัตยกรรมผังเมืองไปปฏิบัติ Urban Design Implementation	3(3-0-6)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	รวม	10

ชั้นปีที่ 5 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ (ก) วิชาเฉพาะบังคับ	- 9
	กลุ่มวิชาหลักสาขา	9
1102 514	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมผังเมือง Thesis in Urban Design	9(0-18-9)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	รวม	9

คำอธิบายรายวิชา (หมวดวิชาเฉพาะด้าน)

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

2.1 วิชาเฉพาะบังคับ

(1) กลุ่มวิชาหลักสาขา

- 1102 111 **มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม 2(1-2-3)**

Fundamental Architectural Design

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการรับรู้ทางสายตาที่เกิดจากองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น เช่น จุด เส้น ระนาบ วัสดุ พื้นผิว สี รวมทั้งหลักการ และเทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่สัมพันธ์กับปรัชญาและแนวความคิดด้านศิลปะ ตลอดจนการนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบที่ว่าง และรูปทรงทางสถาปัตยกรรมขั้นมูลฐาน เพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์ทั้งด้านการใช้สอย สัตส่วน พฤติกรรมมนุษย์ สุนทรียภาพ และสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมได้

Two- and three-dimensional visual design creativity involving visual perception that arises from fundamental art composition such as dots, lines, planes, materials, textures, colors, including the art composition principles and techniques related to the philosophy and concepts of art; and application of designing of open spaces and fundamental architectural forms to respond to human's needs in usage, proportion, human behaviors, aesthetics and agreement with the environment

- 1102 112 **หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม 2(2-0-4)**

Principle of Architectural Design

หลักการแนวความคิดเกณฑ์กระบวนการและวิธีการในการออกแบบสถาปัตยกรรม ที่ตอบสนองความต้องการประโยชน์ใช้สอยของมนุษย์ สุนทรียภาพ และสอดคล้องกับบริบทอื่นๆ

Principles, concepts, criteria, processes and methods in architectural design that respond to human's requirements for usage, aesthetics and that relate to other contexts

- 1102 113 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 4(0-8-4)**

Architectural Design 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 111 **มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม**

Prerequisite : 1102 111 **Fundamental Architectural Design**

การออกแบบสถาปัตยกรรม และการจัดผังบริเวณอาคารประเภทที่พักอาศัย บนพื้นฐานของแนวความคิดในการออกแบบที่สอดคล้องประสานกับความต้องการทางกายภาพ พฤติกรรมและสัดส่วนมนุษย์ ความเป็นไปได้ในการก่อสร้างด้วยโครงสร้างไม้ กึ่งคอนกรีตเสริมเหล็ก ในสภาพแวดล้อมและบริบทร่วมสมัยอื่นๆ

Architectural design and planning of residential surroundings based on the fundamental design concepts that correlate to physical requirements, behaviors and proportion of human, and possibility of half wooden, half reinforced concrete construction in other contemporary contexts and environments

- 1102 211 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 4(0-8-4)**

Architectural Design 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102113 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 1**

Prerequisite : 1102 113 **Architectural Design 1**

การออกแบบสถาปัตยกรรม และการจัดผังบริเวณอาคารที่พักอาศัยกึ่งสาธารณะ และอาคารสาธารณะขนาดเล็กภายในชุมชน บนพื้นฐานของแนวความคิดในการออกแบบที่สอดคล้องประสานกับความต้องการทางกายภาพ พฤติกรรมและจิตวิทยามนุษย์ ความเป็นไปได้ในการก่อสร้างด้วยโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก สภาพแวดล้อม สังคม ชุมชน และบริบทร่วมสมัยอื่นๆ

Architectural design and planning of sub-public residential surroundings and small public community buildings based on the fundamental design concepts that correlate to physical requirements, behaviors and psychology of human, and possibility of reinforced concrete construction in the environment, social, community and other contemporary contexts

- 1102 212 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 4(0-8-4)**

Architectural Design 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 211 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 2**

Prerequisite : 1102 211 **Architectural Design 2**

การออกแบบสถาปัตยกรรม และการจัดผังบริเวณอาคารสาธารณะขนาดเล็กและกลาง มีความสูงไม่เกิน 6 ชั้น ประเภทสถานศึกษา สถานพยาบาล อาคารราชการ บนพื้นฐานของแนวความคิดในการออกแบบที่สอดคล้องประสานกับความต้องการทางกายภาพ พฤติกรรมและจิตวิทยามนุษย์ ความเป็นไปได้ในการก่อสร้างด้วยโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก งานระบบอาคารในสภาพแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม ชุมชน และบริบทร่วมสมัยอื่นๆ

Architectural design and planning of the surroundings of small- to medium-sized public buildings of not over 6 stories, which are academic institutions, health care institutions, or governmental buildings, based on the fundamental design concepts that correlate to physical requirements, behaviors and psychology of human, and possibility of reinforced concrete construction and building system in the environment, social,

culture, community and other contemporary contexts

**1102 311 การออกแบบสถาปัตยกรรมและ
สถาปัตยกรรมผังเมือง 1**

Architectural and Urban Design 1

**เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 212 การออกแบบ
สถาปัตยกรรม 3**

**Prerequisite : 1102 212 Architectural
Design 3**

ศึกษาและทดลองทำโครงการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็กและกลุ่มอาคารในย่านชุมชนเมืองที่มีความสัมพันธ์กับบริบทของชุมชนเมืองโดยรอบ โดยการค้นคว้าหาตัวอย่างงานออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็กและศึกษาวิธีการประยุกต์งานออกแบบสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองในลักษณะการจัดการที่วางโดยรอบอาคารและการสร้างความสัมพันธ์ของที่ว่างระหว่างกลุ่มอาคารที่ตอบสนองการใช้งาน ของกิจกรรมในชุมชนเมือง เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการออกแบบพื้นที่ภายในและพื้นที่สาธารณะภายนอกอาคารที่สอดคล้องกับการออกแบบชุมชนเมือง

Study and experiment on small-scale public buildings and urban group building design that relate to the context of the surrounding community through research of design examples of small-sized public buildings and study of architectural design application that correlates to urban architectural design in terms of management of the surrounding spaces and creation of relationships of the spaces among the building group that respond to urban usage and activities in order to create knowledge and understanding of interior design and external public areas related to urban design

**1102 312 การออกแบบสถาปัตยกรรมและ
สถาปัตยกรรมผังเมือง 2**

Architectural and Urban Design 2

**เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 311 การออกแบบ
สถาปัตยกรรมและ
สถาปัตยกรรมผังเมือง 1**

**Prerequisite : 1102 311 Architectural and
Urban Design 1**

การออกแบบสถาปัตยกรรม และการจัดผังโครงการสาธารณะขนาดกลาง ประกอบด้วยกลุ่มอาคารที่มีหน้าที่ใช้สอยหลากหลาย มีแนวความคิดในการออกแบบที่สอดคล้องกับความต้องการทางกายภาพ พฤติกรรมและจิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม ชุมชน และบริบทอื่น ๆ นำไปสู่กระบวนการออกแบบชุมชนเมือง การวิเคราะห์องค์ประกอบเมือง เพื่อนำไปใช้ในโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง

Architectural design and site planning for medium-sized public projects, including multipurpose building groups, with design concepts relating to physical requirements, behaviors and psychology of human in the environment, social, culture, community, and other contemporary contexts that lead to urban design processes and analysis of urban components for architectural urban design application

**1102 415 ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง
Urban Design Studio 1**

**เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 312 การออกแบบ
สถาปัตยกรรมและ
สถาปัตยกรรมผังเมือง 2**

**Prerequisite : 1102 312 Architectural and
Urban Design 2**

การประยุกต์ใช้ความรู้ทางสถาปัตยกรรมสู่กระบวนการออกแบบชุมชนเมือง โดยยึดหลักการศึกษาคณะพื้นฐานและวิเคราะห์เมืองเชิงคุณภาพด้านสุนทรียภาพ สังคมเมืองและสิ่งแวดล้อม สำหรับออกแบบพื้นที่ขนาดเล็กภายในเมือง ฝึกกระบวนการออกแบบชุมชนเมือง โดยการวิเคราะห์บริบทของเมืองที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่โครงการ เสนอเป็น วิสัยทัศน์ ความมุ่งหมาย วัตถุประสงค์ ผังแม่บทและแนวทางในการออกแบบเฉพาะสำหรับพื้นที่โครงการนั้นๆ

Applying architectural knowledge in urban design process based on the principles of basic theories and analysis of urban qualities in aesthetic, environmental and urban society for designing small urban spaces; training urban design process by analyzing the urban contexts related to project's site; presenting visions, goals, objectives, master plan and specific design guidelines for each project area

**1102 416 ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง 2
Urban Design Studio 2**

**เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 415 ปฏิบัติการออกแบบ
สถาปัตยกรรมผังเมือง 1**

**Prerequisite : 1102 415 Urban Design
Studio 1**

การออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง ตามหลักการสำคัญของการออกแบบชุมชนเมือง การวิเคราะห์องค์ประกอบต่างๆ ในการออกแบบเมือง และการนำหลักการการจัดรูปที่ดินมาใช้ในการพัฒนาส่วนต่างๆของเมืองเช่น พื้นที่ที่มีความเป็นเมือง พื้นที่เพลิงไหม้ พื้นที่ภัยพิบัติ เป็นต้น รวมถึงการเสนอแนะแนวทางการออกแบบที่สอดคล้องกับแนวคิดและข้อมูลสนับสนุนโดยเสนอเป็นงานออกแบบ และหุ่นจำลอง

Urban architectural design based on the major urban design principles, analysis of various elements in the urban design and utilizing principles of land adjustment for development in various parts of city, for instance, urban area, fire hazard area, disaster area; and proposing design guidelines aligning with supporting concepts and data through presentation of design drawing and modelling

1102 417 กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง 2(2-0-4) และการวิเคราะห์

Urban Design Process and Analysis

เรียนรู้กระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองศึกษาริธีการ แนวคิด ทฤษฎี และเครื่องมือสำหรับการวิเคราะห์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง ผ่านการทดลองปฏิบัติการเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้เครื่องมือเพื่อการวิเคราะห์ที่มีความถูกต้องเหมาะสมกับรูปแบบและลักษณะของโครงการ การออกแบบชุมชนในแต่ละประเภท

Study of architectural design processes, methods, concepts, theories and tools for analyses prior to urban design through experimental program in order to build knowledge and understanding in selection of analytical tools appropriate for patterns and characteristics of each type of community design projects

1102 418 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ 2(2-0-4) สถาปัตยกรรมผังเมือง

English for Professional Urban Design Communication

การพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารกับลูกค้า ผู้ประกอบการหุ้นส่วนธุรกิจ และเพื่อนร่วมงาน รวมถึงการอ่านข้อกำหนด และกฎหมายรายละเอียดสินค้า บทความและหนังสือทางสถาปัตยกรรมผังเมืองในภาษาอังกฤษ การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ข้อเสนอโครงการ รายงานบทความ และสามารถสอบผ่านสภาวิชาชีพ เพื่อประกอบวิชาชีพ การเข้าร่วมและนำเสนอที่ประชุมวิชาการ โดยสามารถนำเสนอได้

English speaking for communication with clients, entrepreneurs, business partners and colleagues; reading regulations and laws, catalogues of goods, urban design journals and textbooks in English; writing emails, proposals, reports, articles; to be able to pass the Professional Council Examination in order to hold the profession, participate and present work in professional conferences

1102 513 ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง 3 4(0-8-4)

Urban Design Studio 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 416 ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง 2

Prerequisite : 1102 416 Urban Design Studio 2

การออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง สำหรับโครงการขนาดใหญ่หรือย่านพิเศษของเมืองเข้าใจถึงรูปแบบการจัดกลุ่มอาคารขนาดต่างๆ ที่คำนึงถึงข้อกำหนดต่างๆ โดยเสนอเป็นข้อมูลสนับสนุนแนวความคิดการออกแบบ งานออกแบบ ทุนจำลอง รวมทั้งการเสนอกระบวนการนำผังไปสู่การปฏิบัติ ซึ่งเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองที่สมบูรณ์

Urban architectural design for large projects or city's special zones, understanding patterns of various sizes of building groups by considering various regulations and presenting them as supportive information for the design concept, designing, model and the process of implementation for the final process of completed urban design

1102 514 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมผังเมือง 9(0-18-6)

Thesis in Urban Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 513 ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง 3

: 1102 544 การวิจัยทางสถาปัตยกรรมผังเมือง

Prerequisite : 1102 513 Urban Design Studio 3

: 1102 544 Research in Urban Design

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง หรือวิจัยการออกแบบต่อจากรายวิชาการวิจัยวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมผังเมือง โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์เป็นผู้กำกับดูแลให้เป็นไปตามระเบียบวิทยานิพนธ์

Urban design project or design research following the course "Thesis Research in Urban Design", under supervision of the thesis committee according to the thesis regulations

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

1102 121 การนำเสนอผลงาน 2(1-2-3)

Presentation

การวาดภาพหลายเส้น องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม การวาดทัศนียภาพวัตถุ และสถาปัตยกรรมประเภทต่างๆ การให้แสงเงา ด้วยเทคนิค และอุปกรณ์ต่างๆ เช่น ดินสอ ปากกา สีประเภทต่างๆ

Drawing of lines, architectural compositions, objects, perspectives and various types of architecture; shading and shadowing using techniques and various tools such as pencils, pens, and different types of colors.

1102 122 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Architectural Drawing

การเขียนแบบสถาปัตยกรรมโดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ การใช้สัญลักษณ์ในการเขียนแบบ การเขียนภาพฉาย และภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมทั้งการเขียนแบบทัศนียภาพ และการให้แสงเงา

Architectural drawings using drawing aid instruments; use of symbols in drawing; drawing projections, two- and three-dimension presentations; drawing perspectives; giving shades and shadows

1102 222 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโลก 2(2-0-4)

History of World Architecture

ประวัติศาสตร์วิวัฒนาการปรัชญาแนวคิดในการออกแบบ บริบทด้านเศรษฐกิจ สังคมและสภาพแวดล้อม และปัจจัยที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อวิวัฒนาการของสถาปัตยกรรมทั่วโลก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงปัจจุบัน

History, evolution, philosophies, design concepts; economic, social and environmental contexts, and relevant factors affecting world architectural evolution since pre-historical period until the present time

1102 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมผังเมือง 2(2-0-4)

History of Urban Architecture

ศึกษาประวัติ ลักษณะการตั้งถิ่นฐาน กิจกรรมและการใช้ประโยชน์พื้นที่ของเมืองสมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน ทั้งซีกโลกตะวันตกและ ตะวันออก โดยการเปรียบเทียบทั้งด้านความเชื่อ การเปลี่ยนแปลงของ สังคม เศรษฐกิจ และรูปแบบทางกายภาพของเมือง รวมทั้งลักษณะ การเมืองการปกครอง

Study of history, settlement patterns, activities and utilization of ancient and present cities' areas both in the eastern and western world through comparison of beliefs, socio-economic and physical changes of cities, and political and governing patterns

1102 224 หลักการและแนวคิดสถาปัตยกรรมผังเมือง 2(2-0-4)

Principles and concept of Urban Design

ศึกษาหลักการและแนวคิดของสถาปัตยกรรมผังเมือง เข้าใจลักษณะของความเป็นมาและพัฒนาการของเมือง โดยให้เข้าใจ ลักษณะความสัมพันธ์ของพื้นที่ชนบทและเมือง รวมถึงแนวทางในการ พัฒนาเมืองต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในปัจจุบัน เพื่อเป็นการนำความรู้ความเข้าใจ ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาที่ส่งเสริมสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมในเมืองได้

Study of the principles and concepts of urban design, understanding of the urban settlement and development through the relationship between urban and rural areas; ways of related urban development at present in order to apply the knowledge to enhance the suitable urban environment in the city

1102 322 การวางผังบริเวณ 2(1-2-4)

Site Planning

กระบวนการเก็บและการวิเคราะห์ข้อมูลปัจจัยด้านต่างๆ และกระบวนการวางผังบริเวณ เพื่อวางผังการใช้พื้นที่ การจัดวางระบบการ สัญจรระบบสาธารณูปโภคและองค์ประกอบต่างๆ ในการวางผัง โดยอ้างอิง หลักการด้านการวางแผนการจัดการและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของพื้นที่ ผึก ปฏิบัติการวางผังประเภทต่างๆ ให้เหมาะสมกับบริบทและสิ่งแวดล้อมเพื่อ ให้เกิดการใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ประหยัด ปลอดภัย และมีความสวยงาม

Processes of data collection and analysis of related factors and site planning process for planning of spaces, movement systems, infrastructures and other elements in planning, by referring to principles of planning of management and conservation of the areal environment; practices of different types of site planning to suit the context and environment for efficient, economic, safe, and attractive usage

1102 323 สังคมและเศรษฐศาสตร์เมือง 2(2-0-4)

Urban Socio - Economics

ปรากฏการณ์ทางเศรษฐศาสตร์เมืองและการเกิดเมืองใน ทางเศรษฐศาสตร์รวมถึงการพัฒนาความเป็นเมือง และยังรวมถึงแนวคิด ทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์ และกล่าวถึงปัญหาของเมืองที่ใช้หลัก เศรษฐศาสตร์มาช่วยในการวิเคราะห์ซึ่งสามารถนำผลที่ได้จากการวิเคราะห์ ไปวางแผนนโยบายของรัฐกับเมืองและยังสามารถประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบวางผังได้

Phenomena in urban economics and emerging of urban in terms of economics; development of urbanization; concepts and theories in economics; urban problems that can be analyzed by economic principles, with the result that can be used to set city and state policies and to apply in design planning

1102 324 การตั้งถิ่นฐานของชุมชนอีสานและการพัฒนาชุมชนชนบท **2(2-0-4)**

Isan settlement and Rural community development

ศึกษาและวิเคราะห์ ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานของชุมชนอีสาน ปัจจัยที่มีผลต่อการตั้งถิ่นฐาน การเลือกทำเลที่ตั้ง รูปแบบของการตั้งถิ่นฐานที่เกิดขึ้น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมถึงการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ตลอดจนแนวโน้มของการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในอนาคต เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนของชุมชนชนบทอีสาน

Study and analysis of settlement history of the northeastern community; factors affecting settlement, location selection, settlement patterns from the past to the present; study of northeastern arts and cultures and the future changing trends for sustainable development of the northeastern community

1102 421 ภูมิศาสตร์เมือง **2(2-0-4)**

Urban Geography

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และวิวัฒนาการความรู้ทางด้านภูมิศาสตร์ ภูมิศาสตร์ภูมิภาค และภูมิศาสตร์เมือง การวิเคราะห์ภูมิประเทศในลักษณะต่างๆ สาเหตุการเกิดและความเปลี่ยนแปลง ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ปัจจัยที่มีผลต่อการตั้งถิ่นฐานและการเติบโตของเมือง โครงสร้างและการใช้ประโยชน์ที่ดินภายในเมืองมีความเข้าใจในการใช้แผนที่เพื่ออธิบายปรากฏการณ์ต่างๆ ในเชิงพื้นที่

Principles, concepts, theories and evolution in geographical knowledge, regional geography and urban geography; analysis of various topographical types, causes and changes; study of the relation between human and the physical environment; factors that influence urban settlement and growth; structures and land use in cities; understanding the use of maps to describe spatial phenomena

1102 425 การอนุรักษ์เมืองและสิ่งแวดล้อม **3(2-2-5)**

Urban and Environmental Conservation

ความสำคัญ หลักการ แนวความคิด กระบวนการ เทคนิค และวิธีการอนุรักษ์ชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม หลักการประเมินคุณค่าองค์ประกอบของเมืองและสภาพแวดล้อม การออกแบบและวางผังโครงการอนุรักษ์เมืองและสิ่งแวดล้อม มาตรการและกฎหมาย องค์การที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์เมืองและสิ่งแวดล้อม

Significance, principles, concepts, processes, techniques and methods of urban and environmental conservation; principles for evaluation of urban and environmental elements; design and project planning for urban and environmental

conservation; measures and laws; organizations related to urban and environmental conservation

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

1102 131 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 **3(1-4-4)**

Materials and Construction 1

วิธีการก่อสร้าง คุณสมบัติวัสดุ การเลือกใช้วัสดุ และการบำรุงรักษา รวมทั้งปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างรายละเอียด รอยต่อ ส่วนประกอบต่างๆ ของอาคาร และการสร้างหุ่นจำลองเพื่อศึกษาโครงสร้างอาคารไม้ผสมคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก

Construction methods, material properties, material selection and maintenance; practices of construction drawings, details, joints and building components; building models for studying small-sized wood and reinforced concrete buildings

1102 231 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 **4(1-6-5)**

Materials and Construction 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 131 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1

Prerequisite : 1102 131 Materials and Construction 1

วิธีการก่อสร้าง คุณสมบัติวัสดุ การเลือกใช้วัสดุ และการบำรุงรักษา รวมทั้งปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบแบบขยายรอยต่อและส่วนประกอบต่างๆ ของอาคาร และสร้างหุ่นจำลองเพื่อศึกษาโครงสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างเหล็กสำหรับอาคารขนาดเล็กถึงกลาง

Construction methods, material properties, material selection and maintenance; practices of construction drawing, design details, enlarged diagrams of joints and different building components; building models for studying small- to medium-sized reinforced concrete buildings and steel structures

1102 232 ภูมิสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น **3(1-4-4)**

Introduction to Environmental and Landscape Architecture

หลักการขั้นพื้นฐาน ความหมาย ขอบข่ายงานด้านภูมิสถาปัตยกรรม และหลักการขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสิ่งแวดล้อมศึกษาประวัติ แนวคิดและรูปแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมในภูมิภาคต่างๆ ของโลก ฝึกปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมประเภทต่างๆ การออกแบบวัสดุพืชพรรณ องค์ประกอบและการจัดองค์ประกอบในงานภูมิสถาปัตยกรรม

Basic principles, meanings, scopes of work in landscape architecture and basic principles in environmental management; study of history, concepts and styles of landscape architecture in various regions of the world; practices of landscape architecture design process, design of various types of landscape architecture design, plant material design, elements and composition of landscape architecture

**1102 331 การวางแผนการใช้ประโยชน์ที่ดินและ
โครงสร้างพื้นฐาน 3(2-2-5)**

Land Use and Infra-Structures Planning

การจำแนกการใช้ประโยชน์ที่ดิน โครงสร้างพื้นฐานของเมืองและความต้องการใช้ที่ดินของเมืองและชนบท เพื่อเป็นข้อมูลในการวางแผนเมืองและชุมชน ที่สัมพันธ์กับบริการสาธารณะ เพื่อการวางแผนการใช้ที่ดินสอดคล้องกับโครงสร้างพื้นฐานของเมือง

Classification of land use, urban infrastructures and needs for urban and rural land use as information for urban and community planning in accordance with public services for land use planning that is correlated to urban infrastructures

**1102 332 วัสดุและวิธีการก่อสร้างสำหรับสถาปัตยกรรม
ผังเมือง 2(2-0-4)**

Materials and Construction for Urban Design

เรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับวัสดุและวิธีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมผังเมืองวัสดุในขณะระบบโครงสร้างพื้นฐานต่างๆ รูปแบบมาตรฐานการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมผังเมือง โดยใช้กระบวนการศึกษาค้นคว้า การรับฟังการบรรยาย และศึกษาดูงานตัวอย่างวัสดุจริง พร้อมการใช้งานและการติดตั้งตามมาตรฐาน เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในคุณสมบัติและข้อจำกัดของการนำวัสดุไปใช้ในงานออกแบบชุมชนเมืองอย่างถูกต้องเหมาะสม

Study of materials and construction methods in urban architecture; materials in buildings' system, different infrastructures; construction standards in urban architecture based on study and research, lectures, and study trips to observe real ready-to-use materials, and standard installation for knowledge and understanding of properties and limitations in the proper and appropriate use of materials in urban design

**1102 333 คอมพิวเตอร์เพื่อสถาปัตยกรรมผังเมือง 1
Computer for Urban Design 1 3(2-2-5)**

ทฤษฎี หลักการและปฏิบัติการเขียนแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมผังเมือง การเขียนแบบก่อสร้างและการนำเสนอผลงานด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบและเขียนแบบเพื่อการนำ

เสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมผังเมืองทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เทคนิคและสิ่งที่ควรรู้เกี่ยวกับคำสั่งการเขียนแบบ การใช้ฐานข้อมูลภายนอก การใช้งานโปรแกรมผ่านอินเทอร์เน็ต การแสดงผลงานบนกระดาษ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

Theories, principles and practices of architectural drawing and urban architectural drawing; construction drawing and presentation using computer aided design software for presentation of two- and three-dimensional architectural work; techniques and items worth learning related to drawing orders, use of external databases, use of Internet programs, paper rendering, and electronics media

**1102 334 คอมพิวเตอร์เพื่อสถาปัตยกรรมผังเมือง 2
Computer for Urban Design 2 3(2-2-5)**

หลักการและการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานด้านสถาปัตยกรรมผังเมือง การวิเคราะห์ และการนำเสนอผลงาน ทั้งในรูปแบบงานสองมิติในการนำเสนอแผนที่ การทำแผนภูมิ การแสดงแบบ และงานสามมิติในการสร้างหุ่นจำลอง การสร้างภาพเหตุการณ์จำลอง เพื่อวิเคราะห์รูปร่างและรูปทรงในงานออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองการนำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองในรูปแบบภาพเคลื่อนไหว

Principles and application of computer and computer programs for urban architecture; analysis and presentation in two dimensions for maps, graphs, drawings and in three dimensions for models, animations to analyze shapes and forms in urban architecture; presentation of urban architecture design in moving pictures

**1102 335 หลักการจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง 2(2-0-4)
Principles of Urban Environmental Management**

หลักการและแนวคิดด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมพัฒนาการและกระบวนการของเมืองและปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม วิธีการพื้นฐานเครื่องมือทางด้านกฎหมายและการสร้างแรงจูงใจ การประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม มาตรฐานในการจัดการสิ่งแวดล้อม สำหรับการออกแบบและวางผังเมืองและชุมชน เน้นโครงการขนาดใหญ่ โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับนิคมอุตสาหกรรม การจัดการวางนาระบบสาธารณสุขโลกและสาธารณสุขการ ของเสีย แหล่งน้ำ รวมทั้งพื้นที่เปิดโล่งพื้นที่สีเขียวสำหรับเมือง

Principles and concepts of environmental management; development and urban processes; natural phenomena affecting the environment; fundamental methods; legal instruments and creation of motivation; environmental impact assess environmental management standards for urban

and environmental management standards for urban and community design and planning with an emphasis on big projects, especially those related to industrial estates; management of laying public infrastructures and utilities, wastes, water resources, including urban open spaces and green areas

**1102 432 การวางแผนระบบขนส่งเมือง 3(2-2-5)
Urban Transportation System Planning**

ระบบการขนส่งและความสัมพันธ์กับการใช้ประโยชน์ที่ดินของเมืองการคาดประมาณอุปสงค์ของการขนส่งหลักการแนวความคิดและวิธีการในการออกแบบและวางผังระบบการขนส่งของเมือง

Transportation systems and relationships with urban land use; estimation of transportation demand; principles, concepts, and methods of urban transportation system design and planning

**1102 433 ระบบภูมิสารสนเทศเพื่อการวิเคราะห์เมือง 3(2-2-5)
Geographic Information System for Urban Analysis**

หลักการแนวคิดของระบบภูมิสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศภูมิศาสตร์ ในการวิเคราะห์สภาพทางกายภาพและแสดงผลข้อมูลเชิงพื้นที่ตลอดจนการประยุกต์ใช้ในงานผังเมืองและงานออกแบบชุมชนเมือง

Principles and concepts of geographical information system; use of geographical information technology for analysis of physical conditions and representation of areal data; its application in urban planning and urban design

กลุ่มวิชานับสนุน

**1102 141 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(2-0-4)
History of Art**

ประวัติศาสตร์ และพัฒนาการของปรัชญา แนวความคิดทางศิลปะตะวันออก และตะวันตก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยปฏิวัติอุตสาหกรรม

History and philosophical development; concepts of eastern and western arts from pre-historic period until the industrial revolution period

**1102 241 เทคโนโลยีอาคาร 1 2(2-0-4)
Building Technology 1**

งานระบบและเทคโนโลยีประกอบอาคารพักอาศัย อาคารสาธารณะขนาดเล็กและกลาง ถึงประเภท ชนิด คุณสมบัติ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนการนำไปใช้ประกอบอาคาร ครอบคลุมถึงระบบไฟฟ้ากำลัง ไฟฟ้าแสงสว่าง ระบบประปาสุขาภิบาล ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบปรับอากาศ และระบบขนส่งทางตั้ง

Residential buildings' systems and technologies; small- and medium-sized public buildings; types, properties, relevant laws; application in buildings, covering electrical power system, lighting, waterworks and sanitary system, fire prevention, air-conditioning, and elevation system

**1102 242 ความแข็งแรงของวัสดุ 2(2-0-4)
Strength of Materials**

พฤติกรรมของวัสดุเนื่องจากการกระทำของแรงหรือน้ำระหว่างแรงภายนอกที่กระทำกับวัตถุกับแรงภายในและการเปลี่ยนแปลงรูปร่างของวัตถุนั้น นอกจากนี้ยังศึกษาการกระจายของแรงต้านทานภายในเพื่อหาแรงภายในเล็กๆ ที่แต่ละจุดของหน้าตัด เป็นพื้นฐานในการออกแบบขนาดของชิ้นส่วนของโครงสร้าง เพื่อให้รับแรงที่ต้องการได้อย่างปลอดภัยและประหยัด

Materials' behaviors when subjected to forces or loads under different control conditions; study of the relationship between external forces that exert on materials and internal forces, and physical changes under those forces; study of the distribution of internal reaction forces in order to find small internal force at each point on the cross section as the basis for designing structural portions to receive the required loads safely and economically

**1102 243 โครงสร้างอาคาร 1 2(2-0-4)
Building Structure 1**

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 242 ความแข็งแรงของวัสดุ

Prerequisite : 1102 242 Strength of Materials

ทฤษฎี ประเภทโครงสร้างเบื้องต้น ตลอดจนการถ่ายน้ำหนักบรรทุกทุกสู่โครงสร้าง การวิเคราะห์เสถียรภาพ แรงภายในและการศึกษาการเสถียรของโครงสร้าง

Theories, fundamental structural types including the transferring of pay loads on the building structure; analysis of stability; internal forces; and study of structural deformation

**1102 343 โครงสร้างอาคาร 2 2(2-0-4)
Building Structure 2**

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 243 โครงสร้างอาคาร 1

Prerequisite : 1102 243 Building Structure 1

ทฤษฎีการออกแบบโครงสร้างเบื้องต้น ทฤษฎีและการออกแบบคาน พื้น เสา ฐานรากของโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ทฤษฎีและการออกแบบคาน เสาแปะ จันทัน และโครงหลังคาถักของโครงสร้างเหล็ก เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์โครงสร้างสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมการวิเคราะห์และสังเคราะห์โครงสร้างสู่การออกแบบ

สถาปัตยกรรม

Fundamental design theories, theories and design of beams, floors, columns, footing of reinforced concrete structures; theories and design of beams, purlins, girders, trusses of steel structures for analysis and synthesis of structures for architectural design

1102 344 ปฏิบัติการออกแบบและการจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง 3(2-2-5)

Urban Environmental Management and Design Studio

การฝึกปฏิบัติการออกแบบวางผังชุมชนเมืองด้านสิ่งแวดล้อมโดยอาศัยหลักการและแนวคิดด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมมาตรฐานด้านการจัดการสิ่งแวดล้อม หลักการด้านการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมที่เน้นโครงการขนาดใหญ่ภายในเมือง นิคมอุตสาหกรรม การจัดการวางระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ ของเสีย แหล่งน้ำ รวมทั้งพื้นที่เปิดโล่งและพื้นที่สีเขียวสำหรับเมือง

Practices of urban environmental design and planning based on the principles and concepts of environmental management; environmental management standards; principles of environmental impact assessment with an emphasis on big projects, industrial estates; management of public infrastructures and utilities, wastes, water resources, including urban open spaces and urban green areas

1102 443 เคหการและการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ 3(2-2-5)

Housing and Real Estate Development

แนวคิด ทฤษฎี และองค์ประกอบของงานเคหการ การจัดทำและการจัดการโครงการด้านเคหการของภาครัฐ และการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ของเอกชน การศึกษา สํารวจ และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการจัดทำโครงการ

Concepts, theories and elements of housing; project management and implementation for public housing and private real estate development; study, survey and analysis of data for these projects

1102 444 ปฏิบัติการวางผังเมือง 4(2-6-6)

Urban Planning Studio

หลักการและแนวคิดมุมมองในการวางแผน แนวทางการวางแผนภาคและแผนเมืองในทางทฤษฎี วิธีการ เทคนิคในการวิเคราะห์เพื่อการวางแผน และปฏิบัติการผังเมืองโดยมุ่งสู่การบูรณาการการวางผังเมือง ของท้องถิ่นที่เชื่อมโยงกับแผนพัฒนาในระดับต่างๆ การรวบรวมจัดการและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปสู่การกำหนดวิสัยทัศน์และทางเลือก

ในการพัฒนา การวางผังเมืองในพื้นที่ และนำไปปฏิบัติ

Principles and design concept for planning, theoretical guidelines for urban and regional planning; methods and analytical techniques for planning; implementation in urban planning with local integration of local urban planning that connects to different levels of development plans; data collection, management and analysis that lead to formulation of vision, alternatives for development, areal urban planning and implementation

1102 544 การวิจัยทางสถาปัตยกรรมผังเมือง 3(3-0-6)

Research in Urban Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 416 ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง 2

Prerequisite : 1102 416 Urban Design Studio 2

การวิจัยทางวิทยาศาสตร์และทางมนุษยศาสตร์ เพื่อวิจัยปัญหาทางสถาปัตยกรรมผังเมือง ซึ่งนิสิตเลือกเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์ และได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์

Scientific and humanity research for urban architecture problems selected as the student's thesis and approved by the thesis committee

กลุ่มวิชาปฏิบัติวิชาชีพ

1102 351 การประมาณราคาและการจัดการโครงการ 3(3-0-6)

สถาปัตยกรรมผังเมือง

Cost Estimation and Project Management for Urban Design

ศึกษาวิธีการการประมาณราคางานก่อสร้างและเรียนรู้การบริหารจัดการโครงการออกแบบชุมชนเมือง ทั้งในพื้นที่ขนาดเล็กไปจนถึงพื้นที่ขนาดใหญ่ระดับย่านของเมือง โดยการศึกษาวิธีการประมาณราคาและทดลองทำตัวอย่างการประมาณราคา และจำลองรูปแบบการบริหารจัดการผ่านการทำโครงการออกแบบชุมชนเมือง เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบชุมชนเมืองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study of construction cost estimation method and construction management in urban design projects both for small to big urban areas through the study of cost estimation, experimenting on cost estimation, and imitating management patterns through urban design projects in order to efficiently apply in urban design

1102 452 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมผังเมือง 3(2-2-5)

Professional Practice in Urban Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1102 415 ปฏิบัติการออกแบบ
สถาปัตยกรรมผังเมือง 1

**Prerequisite : 1102 415 Urban Design
Studio 1**

บทบาทความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ กฎหมาย และ
มาตรฐานการปฏิบัติงานวิชาชีพด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง
ฝึกงานวิชาชีพด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองกับหน่วยงาน และ
นักวิชาชีพที่คณะฯ ให้ความเห็นชอบ ผู้รับเข้าฝึกงานและอาจารย์ผู้รับ
ผิดชอบจะเป็นผู้ประเมินผลร่วมกัน

Roles, responsibilities, ethics, laws and standards
of professional practices in urban architecture design; training
in urban architecture design with organizations and the
professionals approved by the faculty; trainers and responsible
faculty members collaboratively evaluate the training's result

1102 552 การนำงานออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง 3(3-0-6)

ไปปฏิบัติ

Urban Design Implementation

ศึกษาหลักการ กระบวนการ ตั้งแต่ขั้นตอนการจัดทخطيط
การออกแบบ มาตรการและการนำงานออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองไป
สู่การปฏิบัติของโครงการพัฒนาเมืองในลักษณะ และขนาดต่างๆ รวมถึง
การควบคุม ติดตามและประเมินผล การดำเนินงานโครงการ โดยทำความเข้าใจ
บทบาทหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การประสานงาน การแบ่งระยะเวลา
ดำเนินการ และการจัดสรรงบประมาณเพื่อให้โครงการนำไปสู่การปฏิบัติ
จริง

Study of the principles and processes from
planning, design, measures, and practices of urban architecture
design in urban development projects in different characteristics
and sizes; control, monitor, and evaluate project implementation
by understanding the roles of relevant organizations; coordination
of work, allocation of time and budget for real practices

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Creative Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นฤมิตรศิลป์)
(ชื่อย่อ) : ศป.บ. (นฤมิตรศิลป์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative Arts)
(ชื่อย่อ) : B.F.A. (Creative Arts)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

60

โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ
ดังนี้

	หมวดวิชาและกลุ่มวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2.	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต
	2.1 วิชาแกนสาขา	63 หน่วยกิต
	2.2 วิชาเอกบังคับ	27 หน่วยกิต
	2.3 วิชาเอกเลือก	12 หน่วยกิต
3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
4.	หมวดฝึกงาน	
	รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 วิชาแกนสาขา จำนวน 63 หน่วยกิต

1103 101	การวาดภาพขั้นมูลฐาน Fundamental Drawing	3(1-4-4)
1103 102	เทคนิคการวาดภาพ Drawing Techniques	3(1-4-4)
1103 103	หลักการออกแบบ 2 มิติ Principles of Two Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 104	หลักการออกแบบ 3 มิติ Principles of Three Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 105	ทฤษฎีสี Color Theory	3(1-4-4)
1103 106	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(1-4-4)
1103 107	ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน Wisdom and Isan Art and Culture	3(3-0-6)
1103 108	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
1103 201	ศิลปะตะวันออก Oriental Art	3(3-0-6)
1103 202	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน Fundamental of Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 203	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม ขั้นมูลฐาน Fundamental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 204	การออกแบบสิ่งทอกับภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom and Textile Design	3(3-0-6)
1103 205	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
1103 301	ประวัติศาสตร์นฤมิตศิลป์และการออกแบบ History of Creative Arts and Design	3(3-0-6)
1103 302	การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจ ด้านนฤมิตศิลป์ Marketing and Management for Creative Arts Business	3(3-0-6)
1103 401	การสร้างตราสินค้า Brand Building	3(1-4-4)
1103 402	การวิจัยทางนฤมิตศิลป์ Research in Creative Arts	3(3-0-6)
1103 403	การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ Professional Practice in Creative Arts	3(1-6-2)

1103 404	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์ Seminar in Creative Arts	3(1-4-4)
1103 405	โครงการนฤมิตทางนฤมิตศิลป์ Senior Project in Creative Arts	6(1-10-7)

2.2 วิชาเอกบังคับ จำนวน 27 หน่วยกิต

แบ่งกลุ่มวิชา 3 กลุ่ม ประกอบด้วย

1. กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
2. กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม
3. กลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยให้เลือกรายวิชา

เรียนหนึ่งกลุ่มวิชา

1) กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

วิชาเอกบังคับ

จำนวน 27 หน่วยกิต

1103 206	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(1-4-4)
1103 207	เทคโนโลยีและกระบวนการพิมพ์ Printing Process and Technology	3(1-4-4)
1103 208	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบสำหรับนิเทศศิลป์ Computer-Aided Design for Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 303	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(1-4-4)
1103 304	การออกแบบและจัดวางตัวอักษร Lettering and Typography Design	3(1-4-4)
1103 305	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(1-4-4)
1103 306	การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Motion Picture and Video Production	3(1-4-4)
1103 307	การสร้างภาพประกอบ Illustration Design	3(1-4-4)
1103 406	การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(1-4-4)

2) กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม

วิชาเอกบังคับ

จำนวน 27 หน่วยกิต

1103 209	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม จากภูมิปัญญาท้องถิ่น Industrial Craft Product Design from Local Wisdom	3(1-4-4)
----------	--	----------

1103 210	วัสดุและกรรมวิธีการผลิตสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม Material and Process for Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 211	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเชิงทดลอง Experimental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 308	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัย Industrial Craft Product Design for Living Space	3(1-4-4)
1103 309	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computer-Aided Drafting	3(1-4-4)
1103 310	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่สาธารณะ Industrial Craft Product Design for Public Space	3(1-4-4)
1103 311	คอมพิวเตอร์สามมิติสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม Three Dimensional Computer-aided for Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 312	ภูมิปัญญากับการออกแบบเครื่องเรือน Wisdom and Furniture Design	3(1-4-4)
1103 407	การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน Product Design for Environmental Sustainability	3(1-4-4)

3) กลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

วิชาเอกบังคับ

จำนวน 27 หน่วยกิต

1103 212	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น Fundamental Fashion Design	3(1-4-4)
1103 213	การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยแบบกระดาษ Flat Pattern Making	3(1-4-4)
1103 214	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบสำหรับการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Computer-Aided Design for Fashion and Textile Design	3(1-4-4)
1103 313	การออกแบบลายผ้า Pattern Design for Textile	3(1-4-4)
1103 314	การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยการจับจีบบนหุ่น Draping Design	3(1-4-4)

1103 315	เทคนิคการตัดและเย็บ Cutting and Sewing Techniques	3(1-4-4)
1103 316	การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลกชัน Fashion Collection Design	3(1-4-4)
1103 317	เครื่องแต่งกายและสิ่งทอพื้นเมือง Native Costume and Textile	3(3-0-6)
1103 408	การออกแบบแฟชั่นเชิงพาณิชย์ Commercial Fashion Design	3(1-4-4)

2.3 วิชาเอกเลือก

วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

1103 215	ประวัติศาสตร์การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ History of Fashion and Textile Design	3(1-4-4)
1103 216	แนวโน้มและวิถีชีวิตร่วมสมัย Trends and Contemporary Lifestyles	3(1-4-4)
1103 217	การถ่ายภาพทางนฤมิตศิลป์ Photography in Creative Arts	3(1-4-4)
1103 218	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Decoration Design	3(1-4-4)
1103 219	เทคนิคสิ่งทอเชิงนวัตกรรม Innovative Textile Techniques	3(1-4-4)
1103 220	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาขั้นมูลฐาน Fundamental Ceramic Design	3(1-4-4)
1103 221	การออกแบบตัวละคร Character Design	3(1-4-4)
1103 318	เทคนิคการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา Ceramic Design Technique	3(1-4-4)
1103 319	เทคโนโลยีงานไม้และโลหะ Wood Work and Metal Work Technology	3(1-4-4)
1103 320	การสร้างแบบจำลอง Model Making	3(1-4-4)
1103 321	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย Accessories Design	3(1-4-4)
1103 322	การออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการและที่แสดงสินค้า Exhibition and Display Design	3(1-4-4)
1103 323	การออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุผสม Composite Material Product Design	3(1-4-4)
1103 324	การออกแบบสื่อสมัยใหม่ New Media Design	3(1-4-4)
1103 325	การออกแบบเครื่องแต่งกายชั้นสูง High-Fashion Design	3(1-4-4)

- 1103 409 การออกแบบและจัดการข้อมูลสารสนเทศ 3(1-4-4)
Information Design
- 1103 410 การนำเสนอผลงานการออกแบบ 3(1-4-4)
Design Presentation
- 1103 411 ภูมิปัญญากับการออกแบบนิเทศศิลป์ 3(1-4-4)
Local Wisdom for Visual Communication
Design
- 1103 412 การออกแบบเครื่องประดับ 3(1-4-4)
Jewelry Design

แผนการศึกษา

1. แผนการศึกษาของกลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 101	การวาดภาพขั้นมูลฐาน Fundamental Drawing	3(1-4-4)
1103 103	หลักการออกแบบ 2 มิติ Principle of Two Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 105	ทฤษฎีสี Color Theory	3(1-4-4)
1103 106	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(1-4-4)
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 102	เทคนิคการวาดภาพ Drawing Techniques	3(1-4-4)
1103 104	หลักการออกแบบ 3 มิติ Principle of Three Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 107	ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน Wisdom and Isan Art and Culture	3(3-0-6)
1103 108	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 201	ศิลปะตะวันออก Oriental Art	3(3-0-6)
1103 202	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน Fundamental Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 203	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมขั้นมูลฐาน Fundamental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 204	การออกแบบสิ่งทอกับภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom and Textile Design	3(1-4-4)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
1103 205	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
1103 206	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(1-4-4)
1103 207	เทคโนโลยีและกระบวนการพิมพ์ Printing Process and Technology	3(1-4-4)
1103 208	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบสำหรับนิเทศศิลป์ Computer-Aided Design for Visual Communication Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวม		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 301	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์และการออกแบบ History of Creative Arts and Design	3(3-0-6)
1103 303	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(1-4-4)
1103 304	การออกแบบและจัดวางตัวอักษร Lettering and Typography Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวม		15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 302	การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจด้านทัศนศิลป์ Marketing and Management for Creative Arts Business	3(3-0-6)
1103 305	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(1-4-4)
1103 306	การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Motion Picture and Video Production	3(1-4-4)
1103 307	การสร้างภาพประกอบ Illustration Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวม		15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 401	การสร้างตราสินค้า Brand Building	3(1-4-4)
1103 402	การวิจัยทางนฤมิตศิลป์ Research in Creative Arts	3(3-0-6)
1103 403	การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ Professional Practice in Creative Arts	3(1-6-2)
1103 406	การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวม		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 404	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์ Seminar in Creative Arts	3(1-4-4)
1103 405	โครงการนินิตทางนฤมิตศิลป์ Senior Project in Creative Arts	6(1-10-7)
รวม		9

2. แผนการศึกษากลุ่มวิชาออกแบบทัศนศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 101	การวาดภาพขั้นมูลฐาน Fundamental Drawing	3(1-4-4)
1103 103	หลักการออกแบบ 2 มิติ Principle of Two Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 105	ทฤษฎีสี Color Theory	3(1-4-4)
1103 106	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(1-4-4)
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 102	เทคนิคการวาดภาพ Drawing Techniques	3(1-4-4)
1103 104	หลักการออกแบบ 3 มิติ Principle of Three Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 107	ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน Wisdom and Isan Art and Culture	3(3-0-6)
1103 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 201	ศิลปะตะวันออก Oriental Art	3(3-0-6)
1103 202	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน Fundamental Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 203	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมขั้นมูลฐาน Fundamental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 204	การออกแบบสิ่งทอกับภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom Textile Design	3(1-4-4)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
1103 205	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
1103 209	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น Industrial Craft Product Design from Local Wisdom	3(1-4-4)
1103 210	วัสดุและกรรมวิธีการผลิตสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม Material and Process for Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 211	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเชิงทดลอง Experimental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวม		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 301	ประวัติศาสตร์นฤมิตศิลป์และการออกแบบ History of Creative Arts and Design	3(3-0-6)
1103 308	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัย Industrial Craft Product Design for Living Space	3(1-4-4)
1103 309	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computer-Aided Drafting	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวม		15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 302	การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจด้านนฤมิตศิลป์ Marketing and Management for Creative Arts Business	3(3-0-6)
1103 310	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่สาธารณะ Industrial Craft Product Design for Public Space	3(1-4-4)
1103 311	คอมพิวเตอร์สามมิติสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Three Dimensional Computer - aided for Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 312	ภูมิปัญญากับการออกแบบเครื่องเรือน Wisdom and Furniture Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวม		15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 401	การสร้างตราสินค้า Brand Building	3(1-4-4)
1103 402	การวิจัยทางนฤมิตศิลป์ Research in Creative Arts	3(3-0-6)
1103 403	การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ Professional Practice in Creative Arts	3(1-6-2)
1103 407	การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน Product Design for Environmental Sustainability	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวม		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 404	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์ Seminar in Creative Arts	3(1-4-4)
1103 405	โครงการนินิตทางนฤมิตศิลป์ Senior Project in Creative Arts	6(1-10-7)
รวม		9

3. แผนการศึกษากลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 101	การวาดภาพขั้นมูลฐาน Fundamental Drawing	3(1-4-4)
1103 103	หลักการออกแบบ 2 มิติ Principle of Two Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 105	ทฤษฎีสี Color Theory	3(1-4-4)
1103 106	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(1-4-4)
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 102	เทคนิคการวาดภาพ Drawing Techniques	3(1-4-4)
1103 104	หลักการออกแบบ 3 มิติ Principle of Three Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 107	ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน Wisdom and Isan Art and Culture	3(3-0-6)
1103 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 201	ศิลปะตะวันออก Oriental Art	3(3-0-6)
1103 202	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน Fundamental Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 203	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมขั้นมูลฐาน Fundamental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 204	การออกแบบสิ่งทอกับภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom and Textile Design	3(1-4-4)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
1103 205	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
1103 212	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น Fundamental Fashion Design	3(1-4-4)
1103 213	การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยแบบกระดาษ Flat Pattern Making	3(1-4-4)
1103 214	คอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบสำหรับการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Computer-Aided Design for Fashion and Textile Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวม		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 301	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์และการออกแบบ History of Creative Arts and Design	3(3-0-6)
1103 313	การออกแบบลายผ้า Pattern Design for Textile	3(1-4-4)
1103 314	การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยการจับจีบบนหุ่น Draping Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวม		15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 302	การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจด้านนฤมิตศิลป์ Marketing and Management for Creative Arts Business	3(3-0-6)
1103 315	เทคนิคการตัดและเย็บ Cutting and Sewing Techniques	3(1-4-4)
1103 316	การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลคชั่น Fashion Collection Design	3(1-4-4)
1103 317	เครื่องแต่งกายและสิ่งทอพื้นเมือง Native Costume and Textile	3(3-0-6)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวม		15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 401	การสร้างตราสินค้า Brand Building	3(1-4-4)
1103 402	การวิจัยทางนฤมิตศิลป์ Research in Creative Arts	3(3-0-6)
1103 403	การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ Professional Practice in Creative Arts	3(1-6-2)
1103 408	การออกแบบแฟชั่นเชิงพาณิชย์ Commercial Fashion Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวม		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 404	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์ Seminar in Creative Arts	3(1-4-4)
1103 405	โครงการนิตินิตทางนฤมิตศิลป์ Senior Project in Creative Arts	6(1-10-7)
รวม		9

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดศึกษาทั่วไป

เป็นไปตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

วิชาแกนสาขา

63 หน่วยกิต

1103 101 การวาดภาพขั้นมูลฐาน

3(1-4-4)

Fundamental Drawing

หลักการ เทคนิค วิธีการวาดเส้น การให้น้ำหนัก แสงเงา และลักษณะพื้นผิวต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติวาดภาพรูปทรง โครงสร้างจากธรรมชาติและสิ่งประดิษฐ์ที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนการเขียนแบบและทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการถ่ายทอดตามสิ่งที่เห็น

The Principles, technique of drawing valuing, lighting, shading, and characteristics of textures; practice drawing shapes the natural and man-made inventions As well as basic of drafting and perspective in order to reflect the experiences

1103 102 เทคนิคการวาดภาพ

3(1-4-4)

Drawing Techniques

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 101 การวาดภาพขั้นมูลฐาน

Prerequisite : 1103 101 Fundamental Drawing

การวาดภาพโดยใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคต่าง ๆ เพื่อถ่ายทอด ความคิด จินตนาการ ตลอดจนฝึกความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ โดยเน้นไปที่ลักษณะเฉพาะของตนเอง เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาวิชาออกแบบขั้นสูงต่อไป

Different drawing techniques with a variety of material and tool, to convey ideas, imagination and creativity in design, focusing on individual uniqueness to study of advanced design

1103 103 หลักการออกแบบ 2 มิติ

3(1-4-4)

Principles of Two Dimensional Design

พื้นฐานองค์ประกอบทางการออกแบบและหลักการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบพื้นฐานต่าง ๆ ในงานออกแบบ 2 มิติให้เกิดความงาม โดยใช้โครงสร้างทางธรรมชาติและสิ่งรอบตัว มุ่งเน้นกระบวนการออกแบบจัดวาง ความคิดสร้างสรรค์ การทำงานอย่างมีระบบ โดยใช้ทักษะการสร้างสร้งงาน 2 มิติอย่างครบถ้วน

Principles of design elements and composition, two dimensional design practices with the use of natural materials, creative and systematic approach to composition, two dimensional design skill practices

1103 104 หลักการออกแบบ 3 มิติ

3(1-4-4)

Principles of Three Dimensional Design

ฝึกฝนการออกแบบสร้างสร้งงานให้มีความงามในลักษณะ 3 มิติ โดยคำนึงถึงหลักเกณฑ์และองค์ประกอบศิลป์ ประกอบกันของรูปร่างแบบต่าง ๆ ให้เกิดเป็นรูปทรง รวมทั้งความสัมพันธ์กับสีและแสงเงา โดยเน้นกระบวนการออกแบบ ความคิดสร้งสร้ง

Three dimensional design practices, aesthetics of forms and composition, relationships between colors, light and shadow, creative design process

1103 105 ทฤษฎีสี

3(1-4-4)

Color Theory

ประวัติความเป็นมาและทฤษฎีสี ตลอดจนลักษณะคุณสมบัติของสีประเภทต่าง ๆ เช่น สีวรรณะ สีสว่าง สีของแสง สีสว่าง ประดิษฐ์ รวมทั้งจิตวิทยาในการใช้สี โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการในการใช้สี เช่น การเลือกโคร่งสี การใช้สีแสดงสัญลักษณ์ และอื่น ๆ รวมทั้งการวิเคราะห์เรื่องการใช้สีเพื่อสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบขั้นสูงต่อไป

History of color theory, characteristics of colors, primary colors, colors of light, psychological properties of colors, color symbolism and color theory exercises, color analysis for advanced design

1103 106 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

3(1-4-4)

Computer for Design

ศึกษาหลักการพื้นฐานสำหรับงานคอมพิวเตอร์กราฟิก พื้นฐานการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้คำสั่ง กระบวนการวาดรูป ตกแต่งรูปภาพ สร้งสร้งภาพ ในภาพแบบ 2 มิติ ทั้งภาพเชิงเส้น Vector และภาพถ่าย Bitmap ฝึกปฏิบัติการประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อสร้งสร้งงาน

Study the basic principles for computer graphics, basic computer using the creative process of drawing the image in 2 Dimensional both of linear Vector and Bitmap images using a computer program to practice creativity

1103 107 ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน

3(3-0-6)

Wisdom and Isan Art and Culture

ประวัติความเป็นมา ตลอดจนวิวัฒนาการของภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมในภาคอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมุ่งเน้นที่คุณค่าของงาน แนวความคิด รูปแบบ และเหตุปัจจัยในการเปลี่ยนแปลงของขนบธรรมเนียมประเพณี รวมไปถึงอิทธิพลทาง

วัฒนธรรมต่างกัน การผสมผสานทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรมระหว่างภูมิภาค เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน อีกทั้งยังสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะและนวัตศิลป์ด้านอื่น ๆ ต่อไป

History and the evolution of art, culture, and wisdom of Isan, focusing on artistic value, concept, characteristics, and various factors in custom changes, influences from foreign culture, including integration of inter-region wisdom and culture, to achieve understanding and appreciation of value of Isan art and culture, to apply for communication design and other creative art disciplines

1103 108 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3(3-0-6)

History of Western Art

ความเป็นมา ตลอดจนวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงศิลปะสมัยใหม่ โดยเน้นถึงที่มาปรัชญา แนวคิด วิธีการ เหตุปัจจัยแห่งการเปลี่ยนแปลงและอิทธิพลของวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อรูปแบบทางศิลปกรรม โดยสามารถวิเคราะห์ถึงแนวคิดที่มาตลอดจนสุนทรียศาสตร์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ได้ รวมถึงการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานในยุคต่าง ๆ ได้

History and the development of Western arts ranging from pre-historical to modern era, study of Western philosophy and concepts, methods and factors of change in tradition influencing Western art, aesthetic and conceptual analysis, comparative analysis of artistic creations from different periods

1103 201 ศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)

Oriental Art

แนวคิดและเหตุปัจจัยแห่งวิวัฒนาการของศิลปกรรมในภูมิภาคเอเชีย และในประเทศไทย บนพื้นฐานของการส่งผ่านความเชื่อเรื่องปรัชญาและศาสนา และอิทธิพลของสถานการณ์ทางสังคมรวมถึงวัฒนธรรมต่างถิ่นที่ส่งผลต่อวิวัฒนาการทางรูปแบบศิลปกรรม รวมถึงความสามารถในการวิเคราะห์และเปรียบเทียบผลงานในยุคต่าง ๆ ได้

Concepts and causes of the evolution of fine arts in the Asia and Thailand, based on the transfer of faith, philosophy and religion, and the influence of social situations, including foreign cultures that affect the evolution of the fine arts form, comparative analysis of artistic creations from different periods

1103 202 การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน 3(1-4-4)

Fundamental of Visual Communication

Design

ความหมายและประเภทต่าง ๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์ ทฤษฎีในการสื่อสาร การสื่อความหมาย พื้นฐานการออกแบบตราสัญลักษณ์ รวมทั้งศึกษาและฝึกปฏิบัติระบบการออกแบบ อัตลักษณ์องค์กร การนำไปประยุกต์ใช้ในหลากหลายรูปแบบ รวมถึงการออกแบบคู่มืออัตลักษณ์องค์กร

The meaning and types of visual communication design, theory of communication, interpretation, the basic design of the logo Including education and training systems design, corporate identity Applied in a variety of formats Including design's corporate identity manuals

1103 203 การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมขั้นมูลฐาน 3(1-4-4)

Fundamental Industrial Craft

Product Design

รูปแบบงานหัตถศิลป์ ที่นำเสนอผ่านวัสดุชนิดต่าง ๆ ทั้งที่เป็นงานตะวันออกและตะวันตกในยุคสมัยต่าง ๆ รวมทั้งการวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะการผลิต การแก้ปัญหา แนวความคิด การใช้งาน การใช้วัสดุ ให้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของงานหัตถศิลป์เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบขั้นสูงต่อไป

Industrial craft study and design, crafts made from a variety of materials, study of handicrafts from the East and West, comparative studies of its production, solution, concept, usage, material selection, as well as the significance of crafts for advanced product design

1103 204 การออกแบบสิ่งทอกับภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(1-4-4)

Local Wisdom and Textile Design

การศึกษาคุณสมบัติ ประเภท ชนิดต่าง ๆ ของเส้นใย เส้นด้าย ผ้าทอ รวมไปถึงกระบวนการผลิตในเชิงภูมิปัญญาดั้งเดิมในท้องถิ่น ตลอดจนไปสู่งานระบบอุตสาหกรรม วิธีการเลือกผ้าและวัสดุต่าง ๆ เพื่อใช้ประกอบให้เหมาะสมกับงานออกแบบทางด้านนวัตศิลป์

Study characteristic of various types of fiber, yarn and fabric as well as the production processes in local wisdom and industrial perspective, appropriate fabric and material selecting for utilization in Creative Arts

1103 205 การคิดเชิงสร้างสรรค์

3(0-0-6)

Creative Thinking

ความหมายลักษณะของการคิดเชิงสร้างสรรค์ หลักการวิธีการและเทคนิคในการคิดเชิงสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา

The meaning, nature of creative thinking, principles, methods and techniques of creative thinking, applying creativity to solve problems

1103 301 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์และการออกแบบ 3(3-0-6)

History of Creative Arts and Design

ประวัติความเป็นมาของการออกแบบในอารยธรรมตะวันออกและตะวันตก แนวคิด สิ่งแวดล้อม สภาพสังคม เศรษฐกิจ ศาสนา วัฒนธรรมและเทคโนโลยีรวมไปถึงงานออกแบบในสาขาอื่น ๆ ที่มีผลต่อการออกแบบสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประวัติและผลงานของ นักออกแบบในแต่ละยุคสมัย

History of creative arts and design in the East and the West, design development throughout history, interrelationships between creative design and environment, society, economy, religion, culture and technology, as well as design arts in other disciplines, study of renowned designers' works

1103 302 การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจ 3(3-0-6)

ด้านทัศนศิลป์

Marketing and Management for Creative Arts Business

หลักการแนวความคิดทางการตลาด เครื่องมือทางการตลาดและการเลือกใช้เครื่องมือทางการตลาดอย่างเหมาะสม เช่น การส่งเสริมการขาย การประชาสัมพันธ์ วิธีการสื่อสารการตลาดรูปแบบต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้บริโภคสมัยใหม่ องค์ประกอบในการสร้างธุรกิจ การเขียนแผนธุรกิจและการสร้างธุรกิจจำลอง รวมทั้งศึกษาปัจจัยทางการตลาดอื่น ๆ ที่ส่งผลต่อธุรกิจด้านทัศนศิลป์

The concept of marketing, marketing tools and the proper use such as sales promotion, public relations, method of marketing communications to consistent with the behavior of modern consumers, components to build business, writing a business plan and building a business model, as well as other marketing factors affecting the business of creative arts

1103 401 การสร้างตราสินค้า

3(1-4-4)

Brand Building

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ กลยุทธ์และกระบวนการการสร้างตราสินค้า การกำหนดเครื่องหมายและกลยุทธ์ในการนำเสนอตราสินค้าสู่ผู้บริโภค รวมถึงการปรับเปลี่ยนแบรนด์

The important elements of branding strategy process The set of tools and strategies in presenting the brand to consumers, including the rebranding

1103 402 การวิจัยทางทัศนศิลป์

3(3-0-6)

Research in Creative Arts

หลักการและวิทยาระเบียบวิธีวิจัยลักษณะต่าง ๆ โดยเน้นที่เกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบรวมทั้งการทำเอกสารงานวิจัยตามแบบมาตรฐาน ตลอดจนการเลือกใช้ระเบียบวิธีวิจัยให้เหมาะสมกับเนื้อหาทางทัศนศิลป์

Principles and research methodology in different ways, focusing on art and design, as well as documenting standard research paper as well as the selection of methodologies appropriate to the content of the creative arts

1103 403 การฝึกงานวิชาชีพด้านทัศนศิลป์ 3(1-6-2)

Professional Practice in Creative Arts

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 311 การออกแบบโฆษณา หรือ 1103 314 การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่สาธารณะ หรือ 1103 317 การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลคชั่น

Prerequisite : 1103 311 Advertising Design or 1103 314 Industrial Craft Product Design for Public Space or 1103 317 Fashion Collection Design

หลักการปฏิบัติวิชาชีพ จรรยาบรรณ บทบาท ความรับผิดชอบ ระบบการทำงานและกฎระเบียบต่าง ๆ มีการฝึกปฏิบัติวิชาชีพในหน่วยงานของรัฐ สถาบัน หรือบริษัทเอกชน ที่สอดคล้องกับวิชาชีพ การออกแบบทัศนศิลป์ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

Principles of professional practice, code of ethics, role, responsibility, working system, regulations, practicum in the governmental organizations, institutions, or private companies with professional practice in creative arts, not less than 240 hours

1103 404 การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์ 3(1-4-4)
Seminar in Creative Arts

แนวความคิดด้านงานนฤมิตศิลป์แขนงต่าง ๆ การฝึก การดำเนินการสัมมนา รวมทั้งการออกฝึกสัมมนาภาคสนาม เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิจารณ์ วิจารณ์ ผลงานออกแบบ หรือประเด็นปัญหาที่ส่งผลกระทบต่องานออกแบบ เพื่อให้เกิดมุมมอง และแนวคิดที่หลากหลาย ตลอดจนสำรวจความเคลื่อนไหวของงานออกแบบต่าง ๆ ในปัจจุบัน

Concepts of seminar for various creative art disciplines, actual seminar arrangement to exchange and gather ideas, critiques, discussions, designs or problems affecting the design world, survey of current design trends

1103 405 โครงการนิตินิตทางนฤมิตศิลป์ 6(1-10-7)
Senior Project in Creative Arts

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 310 การวิจัยทางนฤมิตศิลป์, 1103 403 การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ และวิชาเอกบังคับทั้งหมด

Prerequisite : 1103 310 Research in Creative Arts, 1103 403 Professional Practice in Creative Arts and All mandatory majors

การปฏิบัติงานโครงการนฤมิตศิลป์ ซึ่งเป็นโครงการการศึกษาส่วนบุคคลที่ให้นิสิตนำเสนอหัวข้อโครงการในเรื่องที่มีความน่าสนใจและเกี่ยวข้อง รายงานการศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบทางด้านนฤมิตศิลป์อย่างเป็นระบบ นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการโครงการเพื่อประเมินผลรวมทั้งมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน และการทำเอกสารประกอบโครงการเป็นรูปเล่ม

Individual projects for students in creative arts, presentations of related and interesting topic, research analysis and creation of the works in creative arts, committee evaluation of project presentation, exhibition for displaying their works as well as a project reports

กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
วิชาเอกบังคับ 27 หน่วยกิต

1103 206 การออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(1-4-4)

Publication Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 202 การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน

Prerequisite : 1103 202 Fundamental of Visual Communication Design

หลักการ กระบวนการ เทคนิคในการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ โดยเน้นไปที่การออกแบบจัดวางหน้า โดยใช้หลักการออกแบบ การเลือกใช้ภาพ สี และตัวอักษรที่สัมพันธ์กับจุดประสงค์ในการสื่อสารของประเภทงานสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ และสามารถประยุกต์ใช้ช่องทางการเผยแพร่ได้อย่างเหมาะสม

The technical process of printing materials designed with emphasis on the design layout, by using design principles to use color pictures, letters related to the purpose of this type of communicative publications and can be applied for publication appropriately

1103 207 เทคโนโลยีและกระบวนการพิมพ์ 3(1-4-4)
Printing Process and Technology

ประวัติความเป็นมาของระบบการพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ประเภทต่าง ๆ วัสดุและเทคโนโลยีพิเศษในการพิมพ์ การประเมินราคาในการพิมพ์ตลอดจนการนำไปใช้งานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

The history of the printing system, various types of printing processes materials and special technique of printing, cost estimation of printing as well as the implementation appropriately and effectively

1103 208 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบสำหรับนิเทศศิลป์ 3(1-4-4)
Computer-Aided Design for Visual

Communication Design

การฝึกปฏิบัติการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเพื่อช่วยในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนิเทศศิลป์ สร้างภาพที่มีลักษณะเป็นภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว นำไปใช้กับงานสิ่งพิมพ์งานโฆษณา งานประชาสัมพันธ์

Commercial software practices for creative visual communication design, still and animated graphic creation for publications, advertisements and public relations

1103 303 การออกแบบบรรจุภัณฑ์**3(1-4-4)****Packaging Design****เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 206 การออกแบบสิ่งพิมพ์****Prerequisite : 1103 206 Publication Design**

ความเป็นมาและวิวัฒนาการในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ตั้งแต่ในอดีตจนถึงอนาคต เรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุ เทคนิค โครงสร้าง และประเภทของบรรจุภัณฑ์ รวมไปถึงหลักการออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยเน้นที่กราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ทั้งในลักษณะพัฒนาและสร้างสรรค์ชิ้นใหม่

The history and evolution of the packaging design from the past to the future, learn about the structure, materials, techniques and types of packaging The design principles for packaging graphics, practice with a focus on graphic design on the packaging and in the development and new creation

1103 304 การออกแบบและจัดวางตัวอักษร**3(1-4-4)****Lettering and Typography Design**

ความเป็นมา วิวัฒนาการ นุคลิกของตัวอักษรและการประยุกต์ใช้ตัวอักษรไทยและโรมัน ทั้งในอดีตและในปัจจุบัน การฝึกออกแบบตัวอักษรให้มีบุคลิกเฉพาะ โดยคำนึงถึงความชัดเจนในการสื่อความหมาย และสอดคล้องกับลักษณะงานศิลปะชิ้นนั้นๆ เพื่อนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนสามารถนำไปใช้ในรูปแบบของตัวอักษรได้

An evolution of the character, application of Thai and Roman letters from past to present, practice in type design with a distinctive character, consideration on the clarity of communication and comply with the characteristics of visual communication, to be used effectively, to create new font

1103 305 การออกแบบโฆษณา**3(1-4-4)****Advertising Design****เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 303 การออกแบบบรรจุภัณฑ์****Prerequisite : 1103 303 Packaging Design**

ประวัติและวิวัฒนาการของการโฆษณา หลักการออกแบบงานโฆษณาโดยคำนึงถึงกลยุทธ์ทางการโฆษณา เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความคิดสู่งานโฆษณาได้อย่างสร้างสรรค์ รวมไปถึงการฝึกปฏิบัติการออกแบบแผนรณรงค์การโฆษณา การประชาสัมพันธ์และสื่อรณรงค์

History and evolution of advertising design, design principles with consideration on advertising strategies,

to convey the idea to the advertising creatively, including the practice plan of advertising campaigns design, public relations and campaign media

1103 306 การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์**3(1-4-4)****Motion Picture and Video Production**

วิวัฒนาการของภาพยนตร์และวีดิทัศน์ประเภทต่าง ๆ โดยสังเขป หลักการและกระบวนการผลิต การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในการผลิต รวมทั้งการใช้เทคนิคสมัยใหม่ต่าง ๆ จนสำเร็จเป็นผลงานชิ้นสมบูรณ์สำหรับเป็นสื่อหนึ่งในการถ่ายทอดความคิดเพื่อผลิตงานนิเทศศิลป์แขนงต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิด การเขียนบท การถ่ายทำ และการตัดต่อภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จนสำเร็จเป็นผลงาน และมีการศึกษานอกสถานที่

Brief development of motion pictures and video productions, principles and production process, the use of electronic and other relevant equipment, modern techniques in pre-production to post-production, including storyboard and script writing, shooting and editing, field trip to production company

1103 307 การสร้างภาพประกอบ**3(1-4-4)****Illustration Design**

ความหมาย ความเป็นมา รูปแบบของภาพประกอบ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบประเภทต่าง ๆ ด้วยเทคนิควิธีการผสมผสานที่หลากหลาย ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ ฝึกการตีความจากเรื่องราวเพื่อนำไปสร้างภาพประกอบให้กับสื่อต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

Meaning a form of illustration The practice of creating illustrations of various types. The technique combines a variety of two-dimensional and three-dimensional interpretation of training to create illustrated stories to the media properly

1103 406 การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม**3(1-4-4)****Environmental Graphic Design****เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 305 การออกแบบโฆษณา****Prerequisite : 1103 305 Advertising Design**

ความหมายและประเภทของงานออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม หลักการและกระบวนการออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน ทั้งภายในและภายนอก โดยเน้นศึกษาการออกแบบกราฟิกบนป้าย ทั้งรูปแบบ วัสดุ กรรมวิธีการผลิตตลอดจนการใช้งานและการติดตั้ง ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม ทั้งทางด้านสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมชุมชน

Meaning and types of environmental graphic design, principles and procedures of indoor and outdoor design, billboard and signage design, materials of choice, production, installation, contextual consistency with the surrounding environment

กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม

วิชาเอกบังคับ 27 หน่วยกิต

**1103 209 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม 3(1-4-4)
จากภูมิปัญญาท้องถิ่น**

Industrial Craft Product Design

from Local Wisdom

**เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 203 การออกแบบ
ผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม
ขั้นมูลฐาน**

**Prerequisite : 1103 203 Fundamental
Industrial Craft Product
Design**

แนวคิด ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนวัสดุท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบที่ตัดอุตสาหกรรม ที่มีกระบวนการความคิดและการทำงานที่เป็นขั้นตอนและสร้างสรรค์ ทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างผลิตภัณฑ์กับผู้ใช้ในบริบทต่าง ๆ ของสังคม มุ่งเน้นการใช้วัสดุและกรรมวิธีพื้นถิ่นเป็นหลักของกระบวนการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ผสานแนวคิดทางขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น ที่สอดคล้องต่อวิถีชีวิตร่วมสมัย ได้เป็นผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองต่อประโยชน์ ใช้สอยและมีความงาม

Concepts, local wisdom and materials for application in product design, systematic thinking and creativity, understanding of the relationship between products and users in different social contexts, utilization of local materials and processes in product creation, integration of local customs, traditions, cultures in correspondence with contemporary lifestyles, creation of functional products with of distinctive identity as well as of good aesthetic value

1103 210 วัสดุและกรรมวิธีการผลิตสำหรับ 3(1-4-4)

งานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม

**Material and Process for Industrial
Craft Product Design**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคุณสมบัติของวัสดุ ทั้งวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ กรรมวิธีการแปรรูป การเชื่อมต่อ และการตกแต่งผิว การเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีที่เหมาะสมในการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สนองตอบในด้านความงามและประโยชน์ใช้สอย ฝึกปฏิบัติตามกรรมวิธีของวัสดุ

Fundamental knowledge on material properties both natural and synthetic, processing method, finishing, selecting of material and appropriate process in product design to meet aesthetic value as well as function, practice in material process

**1103 211 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม 3(1-4-4)
เชิงทดลอง**

Experimental Industrial Craft

Product Design

ศึกษาสถานการณ์ ความเปลี่ยนแปลง แนวโน้มของสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม วิถีชีวิตคนในปัจจุบัน การวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหา การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เน้นการใช้ความคิดสร้างสรรค์ การทดลองผสมผสานแนวคิด วิธีการ วัสดุ ภูมิปัญญา รูปแบบทางศิลปะ สร้างสรรค์ให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ทั้งในด้านการใช้งานและความสวยงาม

Study of present situation, changing, social trends, economy, cultures, and life styles, information and problems analysis, product design focusing on creativity, experimentation in integration of concept, methodologies, materials, wisdoms, artistic forms, to create new products in function and aesthetic value

**1103 308 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม 3(1-4-4)
เพื่อพื้นที่อยู่อาศัย**

Industrial Craft Product Design

for Living Space

**เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 208 การออกแบบ
ผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม
จากภูมิปัญญาท้องถิ่น**

**Prerequisite : 1103 208 Industrial Craft
Product Design from Local
Wisdom**

แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรมที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอยและสุนทรียะของบุคคลหรือกลุ่มคนในพื้นที่พักอาศัย ศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้งานในบริบทต่าง ๆ ในสังคม ศึกษาพื้นที่พักอาศัย รูปแบบ การตกแต่ง การออกแบบอย่างเป็นระบบ การผสมผสานแนวคิด สไตล์การออกแบบ วัสดุ กรรมวิธี หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

Concept of industrial craft product design in response to functions and aesthetic of people's or group needs in living space, study in consumers' behaviors in different social contexts, study in living space, styles, decoration, systematic design, integration and implementation of ideas, styles, materials, procedures or local wisdom in design

1103 309 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์**3(1-4-4)****Computer-Aided Drafting**

หลักการเขียนแบบเพื่อการผลิตตามมาตรฐานสากล การเขียนแบบเทคนิค การเขียนภาพฉาย (Orthographic) การกำหนดขนาด อัตราส่วนและวัสดุ การเขียนภาพตัดขวาง (Section) ภาพถอดประกอบ (Explode view) การฝึกปฏิบัติโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยในการเขียนแบบและการพิมพ์แบบเพื่อนำไปใช้งาน

Principle of drafting following universal standard for production, technical drawing, drafting in forms of orthographic projection, specification of size, ratio, and material, drafting in forms of section, explode view, practice in computer-aid drafting program and printing for utilization

1103 310 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตลอุตสาหกรรม**3(1-4-4)****เพื่อพื้นที่สาธารณะ****Industrial Craft Product Design****for Public Space****เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 304 การออกแบบ****ผลิตภัณฑ์ที่ตลอุตสาหกรรม
เพื่อพื้นที่อยู่อาศัย****Prerequisite : 1103 304 Industrial Craft
Product Design for Living
Space**

แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตลอุตสาหกรรมที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอยและสุนทรีย์ของกลุ่มคนในพื้นที่สาธารณะ การออกแบบที่คำนึงถึงความหลากหลายของผู้ใช้งานทั้งด้านกายภาพและการรับรู้ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่สาธารณะ การออกแบบอย่างเป็นระบบ การผสมผสานแนวคิด วัสดุ กรรมวิธี หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ มีการบูรณาการกับชุมชนในพื้นที่ในการเรียนการสอน

Concept of industrial craft product design in response to functions and aesthetic of people's group needs in public space, design considered variety of users in physical and perception, factors related to public space systematic design, integration and implementation of ideas, materials, procedures or local wisdom in design, integration of study procedure with local communities

1103 311 คอมพิวเตอร์สามมิติสำหรับงานออกแบบ**3(1-4-4)****ผลิตภัณฑ์ที่ตลอุตสาหกรรม****Three Dimensional Computer - aided****for Industrial Craft Product Design**

การฝึกฝนเทคนิคการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางด้าน 3 มิติ เพื่อใช้ในการถ่ายทอดแนวคิดจากแบบร่างให้เป็นภาพ 3 มิติ ในกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยศึกษาเทคนิคการขึ้นรูปแบบต่าง ๆ การกำหนดพื้นผิว การจัดสภาพแสง - เงา การจัดองค์ประกอบภาพ การใช้เทคนิคพิเศษเพื่อช่วยให้ผลงานมีความสมจริง การประยุกต์ใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ จนได้เป็นผลงานที่สมบูรณ์

Three dimensional computer software study and practices, computer rendering of drafts to three dimensional products, surface specification, light and shadow simulation, element composition, special techniques for realistic representation, applied combination with other software programs for complete work

1103 312 ภูมิปัญญากับการออกแบบเครื่องเรือน**3(1-4-4)****Wisdom and Furniture Design**

การศึกษภูมิปัญญาพัฒนาการรูปแบบเครื่องเรือน การแบ่งประเภท วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเครื่องเรือน การทำสีและตกแต่งผิว หลักการออกแบบเครื่องเรือน สัดส่วนคน การเขียนแบบ การสร้างผลงานต้นแบบเครื่องเรือน

Study of wisdom, furniture evolution, categorization, materials, and procedures, coloring and finishing, principles of furniture design, human dimension, furniture drawing, and making prototypes

1103 407 การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม**3(1-4-4)****ที่ยั่งยืน****Product Design for Environmental****Sustainability****เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 311 การออกแบบ****ผลิตภัณฑ์ที่ตลอุตสาหกรรม
เพื่อพื้นที่สาธารณะ****Prerequisite : 1103 311 Industrial Craft
Product Design for Public
Space**

ทฤษฎีและแนวคิดในการรักษาสภาพแวดล้อม ระบบความเชื่อและความสัมพันธ์ระหว่างคนกับสิ่งแวดล้อม และปรัชญาของการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งเกี่ยวข้องต่อกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษาการพัฒนาการของสิ่งแวดล้อมอุตสาหกรรมในมุมมองต่าง ๆ ผลกระทบ

ต่อสภาพแวดล้อมต่อพฤติกรรมของมนุษย์ ศึกษาการแปรสภาพของวัสดุ การนำกลับมาใช้ใหม่ การทดแทน รวมทั้งการเลือกใช้กรรมวิธีการผลิตที่เหมาะสม ศึกษากฎหมายและข้อกำหนดของประเทศต่าง ๆ ในมาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม

Theories and concepts in environment conservation, system of belief and relationship between human beings and environments, philosophy of sustainable development related to process of product design, development of industrial societies from different perspectives as well as its effects on environmental conditions and human behaviors, material transformation, recycling, replacement as well as selecting suitable production process, laws and regulations on national environmental standards in different countries

กลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

วิชาเอกบังคับ

27 หน่วยกิต

1103 212 การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น 3(1-4-4)

Fundamental Fashion Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 204 การออกแบบสิ่งทอขั้นมูลฐาน

Prerequisite : 1103 204 Fundamental Textile Design

การฝึกปฏิบัติด้านการออกแบบ การวาดภาพแฟชั่น ได้แก่การวาดโครงร่างลักษณะต่างๆของนางแบบ การสร้างแนวความคิด การวิเคราะห์ข้อมูล และนำมาออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย รวมทั้งการฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บ วิธีการวัดตัว เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการออกแบบเครื่องแต่งกายและเสื้อผ้าชั้นสูง

Hands-on practices in clothing design, fashion sketching, figure sketching, conceptual creation, data analysis, sewing equipment usage, standard body measurement for apparel and haute couture design

1103 213 การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยแบบกระดาษ 3(1-4-4)

Flat Pattern Making

การฝึกปฏิบัติในการสร้างแบบเสื้อพื้นฐาน เสื้อเชิ้ต เสื้อสูท กระโปรง และกางเกง การแยกแบบโครงสร้างเสื้อผ้าและส่วนประกอบเสื้อผ้า เช่น ปกเสื้อแบบต่าง ๆ แขนเสื้อ แบบกระเป๋าสองช่อง สามารถนำองค์ความรู้มาใช้ในเครื่องแต่งกายในชีวิตประจำวันได้

Practice in flat pattern making for shirts, suits, skirts, pants, pattern making of clothes structure for example, collars, sleeves, pockets, applied knowledge for everyday usages

1103 214 คอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบสำหรับ 3(1-4-4)

การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

Computer-Aided Design for Fashion and Textile Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 106 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

Prerequisite : 1103 106 Computer for Design

การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เช่น การสร้างภาพประกอบ การออกแบบลายพิมพ์ และการจัดองค์ประกอบของภาพหรือบอร์ด เพื่อนำเสนอผลงานในการออกแบบ

Practice of computer software for fashion and textile design, computer illustration, textile printing design on computer, presentation board for designed works

1103 313 การออกแบบลายผ้า 3(1-4-4)

Pattern Design for Textile

ศึกษาการออกแบบลวดลายพื้นฐาน รวมถึงการฝึกปฏิบัติการออกแบบลายบนผืนผ้าด้วยเทคนิคประเภทต่าง ๆ เช่น การพิมพ์สกรีน การอัดฟลิต การมัดย้อม การทำบาติก เรียนรู้การใช้สีและการวางลวดลาย เพื่อที่จะสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้

Study in basic pattern design, pattern design workshop in different techniques such as silk screen printing, pleating, tie-dyeing, and batik painting, the use of colors in pattern design, applied usage for fashion and textile design

1103 314 การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยการจับจีบบนหุ่น 3(1-4-4)

Draping Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 210 หลักการออกแบบเสื้อผ้าเบื้องต้น

Prerequisite : 1103 210 Fundamental Fashion Design

การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างแบบตัดด้วยการจับจีบบนหุ่น หรือการจับเดรปแบบต่าง ๆ การปรับขนาดของหุ่นมาตรฐานให้เข้ากับขนาดที่ต้องการ การแยกแบบตัดบนหุ่นและการแยกแบบตัดลงบนกระดาษ

Practice of pattern making by draping on dress form, standardized size adjustments to fit models, separated pattern making on dress form and paper patterns

1103 315 เทคนิคการตัดและเย็บ**3(0-6-3)****Cutting and Sewing Techniques**

การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคต่าง ๆ ในการตัดเย็บ การปัก การฉลุ การส่ม็อก และการประกอบตัวชิ้นงาน รวมทั้งการคำนวณผ้า การวางผ้า การตัด การเย็บประกอบตัว และการลองตัว วิธีการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการตัดเย็บ

Practice of cutting and sewing techniques, hemming, perforating, smocking and clothing assembly, calculating fabric use, cutting, assembling, and fitting, cutting and sewing equipment usages and their maintenance

1103 316 การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลคชั่น**3(1-4-4)****Fashion Collection Design**

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 306 การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยการจับจีบบนหุ่น

Prerequisite : 1103 306 Draping Design

กระบวนการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอที่เน้นการพัฒนาแนวความคิด การออกแบบที่มีแบบแผนของการจัดการรูปแบบเครื่องแต่งกาย โดยคำนึงถึงการใช้งาน ความงาม รสนิยม โดยการฝึกปฏิบัติการผลิตผลงานจริงและนำเสนองานในรูปแบบแฟชั่นโชว์

Process of fashion and textile design focusing on concept development, design in accordance with regulations of costume with consideration of usability, beauty, and taste, workshop and hold a fashion show

1103 317 เครื่องแต่งกายและสิ่งทอพื้นเมือง**3(3-0-6)****Native Costume and Textile**

ประวัติความเป็นมาของเครื่องแต่งกายและสิ่งทอในแต่ละท้องถิ่นของประเทศไทย ศึกษาความหมายของลวดลาย การใช้สี และสัญลักษณ์ในการแต่งกาย เน้นศึกษาเพื่อให้เกิดความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น และสามารถนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบแฟชั่นได้

History of costume and textile in different regions of Thailand, textile patterns and their meanings, colors and symbolic displays in clothing, native art and culture appreciation with applied usages in modern fashion design

1103 408 การออกแบบแฟชั่นเชิงพาณิชย์**3(1-4-4)****Commercial Fashion Design**

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 317 การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลคชั่น

Prerequisite : 1103 307 Fashion Collection Design

กระบวนการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอตามความต้องการของตลาด วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายทางการตลาด เรียนรู้วิธีการใช้แนวโน้มแฟชั่นในการออกแบบ การฝึกปฏิบัติการออกแบบและการผลิตผลงานจริงประเภทเสื้อผ้าเชิงพาณิชย์

Process of fashion and textile design in accordance with market demand, analysis of marketing target groups, fashion trends in design, commercial clothing design workshop and production

วิชาเอกเลือก

12 หน่วยกิต

1103 215 ประวัติศาสตร์การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ**3(1-4-4)****History of Fashion and Textile Design**

วิวัฒนาการของเครื่องแต่งกายและสิ่งทอตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคปัจจุบัน เน้นศึกษาอิทธิพลของสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมืองการปกครองและความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของแฟชั่นในแต่ละยุค

Evolution of costume and textile from pre-historic to the present time focusing on the influence of environmental conditions, society, economy, culture, politics and governance as well as technological advances on fashion changes in each era

1103 216 แนวโน้มและวิถีชีวิตร่วมสมัย**3(1-4-4)****Trends and Contemporary Lifestyles**

ศึกษาแนวโน้มทางด้าน เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม กระแสการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในภูมิภาคอาเซียน ยุโรป และอเมริกา ที่ส่งผลต่อวิถีชีวิตคนในยุคปัจจุบัน ตลอดจนปัจจัยที่มีผลต่องานออกแบบทางนฤมิตศิลป์ในปัจจุบัน ศึกษารูปแบบการใช้ชีวิต ค่านิยมความเป็นอยู่ พฤติกรรม ที่เกิดขึ้นในกลุ่มคนต่างๆ ของสังคม

Trends study in economy, society, culture, as well as current changes in ASEAN, Europe and USA, study of consumer lifestyles and social values, behavioral study of different consumer groups in society

1103 217 การถ่ายภาพทางนฤมิตศิลป์ 3(1-4-4)

Photography in Creative Arts

วิธีการถ่ายภาพเบื้องต้น กระบวนการสร้างภาพพื้นฐาน การใช้อุปกรณ์เสริมเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน รวมทั้งศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพแบบต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง การถ่ายภาพแฟชั่น การถ่ายภาพบุคคล ทั้งในสตูดิโอและนอกสถานที่ โดยเน้นการจัดแสงไฟประดิษฐ์ รวมทั้งเทคนิคการควบคุมแสงในการถ่ายภาพแบบต่าง ๆ เพื่อการสื่อสาร แสดงความหมายของภาพถ่าย และการประยุกต์ใช้ในงานด้านนฤมิตศิลป์

Basic photography, image making process, the use of add-on equipment and techniques for a variety of photo shootings such as model photo shoot, fashion photography and portraiture, photography in outdoor and controlled environment, photography for communication and creative arts

1103 218 การออกแบบตกแต่งภายใน 3(1-4-4)

Interior Decoration Design

ทฤษฎีและหลักการในการออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่อยู่อาศัยที่เหมาะสม หลักการเลือก จัดวาง การแก้ปัญหาการตกแต่งภายใน และการตกแต่งภายใน โดยมีคุณค่าด้านความงาม และมีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของการออกแบบ มีการประยุกต์ใช้วัสดุในห้องถิ่น และวัสดุจากธรรมชาติที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม และสังคมมีความตระหนักในการประหยัดพลังงานและทรัพยากร

Theory and principles of interior decoration design, interior design problem solving, interior design aesthetics, utilization of local as well as natural materials for decoration, sustainable and green practices in interior decoration design

1103 219 เทคนิคสิ่งทอเชิงนวัตกรรม 3(1-4-4)

Innovative Textile Techniques

ศึกษากระบวนการขึ้นรูปของงานสิ่งทอ เช่น กระบวนการผ้าทอ กระบวนการปักไหมทอ เป็นต้น ในลักษณะแบบอุตสาหกรรม และงานสิ่งทอพื้นเมืองรวมถึงงานในรูปแบบเชิงนวัตกรรมที่มีการผสมผสานวัสดุอื่น ๆ ทำให้เกิดความหลากหลาย สวยงาม รวมถึงการค้นคว้าเอกสารตำรา การฝึกปฏิบัติการภาคสนามเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมในงานออกแบบทางด้านนฤมิตศิลป์

Study of weaving process, such as weaving and non-weaving process in industrial and native textiles as well as innovative and integrative material to meet aesthetic value including study and practices on location and field trip to apply in Creative Arts Design

1103 220 การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาขั้นมูลฐาน 3 (1-4-4)

Fundamental Ceramic Design

ประวัติความเป็นมาของงานเซรามิก นิยามของเซรามิก การจำแนกชนิด และประเภทของเซรามิก วัตถุประสงค์ที่เกี่ยวข้องในกระบวนการทางเซรามิก และกระบวนการขึ้นรูปด้วยดินเบื้องต้น เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปแบบแผ่น การขึ้นรูปแบบขดรวมทั้งศึกษาและสังเกตกระบวนการการเผาติดการเผาเคลือบ การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์เป็นผลงานตามหลักการออกแบบเครื่องปั้นดินเผาที่มีประโยชน์ใช้สอยและความสวยงาม

History and definition of ceramics, ceramic classifications and types, materials, methods of ceramic shaping by slabs and coils of clay, firing and glazing, practice in ceramic design procedure, hands-on functional and artistic ceramic

1103 221 การออกแบบตัวละคร 3(1-4-4)

Character Design

เรียนรู้หลักการและการปฏิบัติการค้นหาเอกลักษณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งการพัฒนามุมมองส่วนบุคคลในการออกแบบตัวละครในรูปแบบต่าง ๆ ตั้งแต่การค้นหาแรงบันดาลใจและแนวคิดในการออกแบบ การสร้างพื้นฐานและที่มาของบุคลิกภาพของตัวละครแต่ละรูปแบบ ด้วยเทคนิคที่มีการพัฒนาตัวละครให้เป็นเอกลักษณ์ และสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานอันเป็นรูปธรรมได้

Principles and practice of inventive originality for character design, development of individual perception in character design from inspiration to concept generation, character personality development and presentation

1103 318 เทคนิคการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3(1-4-4)

Ceramic Design Techniques

กระบวนการสร้างเครื่องปั้นดินเผาในระบบอุตสาหกรรม ที่มีการใช้เครื่องมือแบบต่าง ๆ การพัฒนารูปทรง ลวดลาย การตกแต่งผิวด้วยสีเคลือบ การขึ้นรูปด้วยการใช้แม่พิมพ์ การหล่อสลิบ เพื่อขึ้นรูป มุ่งเน้นประโยชน์ใช้สอยและความงาม รวมทั้งการฝึกออกแบบที่เน้นการผลิตได้ในแบบอุตสาหกรรม

Industrial ceramic process system, ceramic equipment usage, development of shapes and patterns in ceramic making, molding and slip casting, glazing techniques, design process for industrial production

1103 319 เทคโนโลยีงานไม้และโลหะ**3(1-4-4)****Wood Work and Metal Work Technology**

ศึกษาคุณสมบัติด้านวัสดุ และกรรมวิธีการแปรรูปที่ใช้กับโลหะและไม้ ตั้งแต่การแปรรูปวัตถุดิบ การขึ้นรูป การประกอบ การทำพื้นผิว จนกลายเป็นผลิตภัณฑ์ ฝึกทักษะการใช้เครื่องมือพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ให้คุณค่าความงามและประโยชน์ใช้สอย

Wood and metal study in terms of their properties, manufacturing process, forming, wood and metal assembling, surface treatment, equipment practice

1103 320 การสร้างแบบจำลอง**3(1-4-4)****Model Making**

หลักการและวิธีปฏิบัติในการสร้างโครงสร้างจากวัสดุแบบต่างๆ ในการสร้างแบบจำลองด้วยเทคนิควิธีการขึ้นรูปแบบต่างๆ เช่น การทำแม่พิมพ์ การเชื่อมต่อ การยึดติดโครงสร้างของวัสดุ รวมถึงเทคนิคการขัดเก็บชิ้นงานประณีต และการทำสีชิ้นงาน เพื่อประยุกต์ใช้กับการออกแบบและนำเสนอผลงานนวัตศิลป์ทั้งในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติได้อย่างเหมาะสม

Principles and practices in model making from a variety of materials, mold making, welding, fine finishing as well as color painting, utilization of model making knowledge for two and three dimensional creative products

1103 321 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย**3(1-4-4)****Accessories Design**

ประวัติเครื่องประกอบการแต่งกายของตะวันตกและตะวันออก หลักการและกระบวนการออกแบบ การแยกประเภทเครื่องประกอบการแต่งกาย แนวคิดเปรียบเทียบรูปแบบและการเรียนรู้คุณสมบัติของวัสดุและกรรมวิธีการผลิต เทคนิคการตกแต่งการนำเสนอผลงาน

History of Western and Eastern accessories, principles and procedures of accessory design, categorization, comparison of forms, study of material properties and production procedures, decoration techniques, and design presentation

1103 322 การออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการ และที่แสดงสินค้า**3(1-4-4)****Exhibition and Display Design**

ทฤษฎีและหลักปฏิบัติในการวางแผนการออกแบบและการจัดแสดงนิทรรศการแบบต่างๆ รวมทั้งการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง การฝึกการออกแบบและจัด

นิทรรศการเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ ฝึกออกแบบชุดสำเนารูปเพื่อใช้จัดแสดงนิทรรศการ

Theories and principles in designing plan and setting up exhibitions, product display and related activities, practice in designing and setting up exhibitions for product announcement, prefabricated models for exhibition

1103 323 การออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุผสม**3(1-4-4)****Composite Material Product Design**

คุณสมบัติ กรรมวิธีการขึ้นรูปที่ใช้กับวัสดุสังเคราะห์ต่างๆ เช่น พลาสติก แก้วและอื่น ๆ เรียนรู้การเลือกใช้วัสดุ ตลอดจนการทดลองผสมผสานวัสดุท้องถิ่นกับวัสดุอุตสาหกรรม ในด้านกรรมวิธีการผลิตและคุณสมบัติของวัสดุ ตลอดจนการทดลองและทดลองคุณสมบัติทางวัสดุใหม่ด้วยกรรมวิธีเชิงกลต่างๆ ก่อให้เกิดองค์ความรู้ทางนวัตกรรม วัสดุเพื่อการออกแบบ สามารถสร้างต้นแบบที่ใช้งานได้จริง นำเสนอเป็นผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าความงามและประโยชน์ใช้สอย

Properties and forming process of synthetic materials, plastic, glass and other, material selection, creation of new material from local and industrial - grade substances, material property tests, prototype making and presentation

1103 324 การออกแบบสื่อสมัยใหม่**3(1-4-4)****New Media Design**

แนวคิด หลักการ บทบาท ความสำคัญ รูปแบบการวางแผน การจัดการและการใช้เครื่องมือต่าง ๆ ของสื่อสมัยใหม่ เน้นความรู้เกี่ยวกับการพัฒนา การเลือกใช้เครื่องมือและช่องทางการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการสื่อสาร ฝึกหัดออกแบบตามกระบวนการให้เหมาะสมกับสื่อสมัยใหม่แต่ละชนิด

New media study in terms of its concepts, principles, types, roles, as well as planning and managing new media tools, emphasis in selecting tool types for effective communication, hands-on practice in design for new media

1103 325 การออกแบบเครื่องแต่งกายชั้นสูง**3(1-4-4)****High Fashion Design**

การตัดเย็บเสื้อผ้าชั้นสูง เช่น ศึกษากระบวนการออกแบบ ศึกษากระบวนการตัดเย็บและการผลิตของนักออกแบบไทยและต่างประเทศ โดยมุ่งเน้นสร้างความคิดสร้างสรรค์อย่างมืออาชีพ

High Fashion Design, designing process, construction and production process of Thai and foreign designers, designer's professional creativity

1103 409 การออกแบบและจัดการข้อมูลสารสนเทศ 3(1-4-4)

Information Design

หลักการและแนวคิดในการจัดการข้อมูลข่าวสาร ฝึกปฏิบัติในการวางแผนและออกแบบเรขาคณิตหรือรายละเอียดต่าง ๆ ประกอบ เพื่อแสดงข้อมูลและสื่อสารอย่างเป็นระบบ รวมไปถึงการประยุกต์ข้อมูลผสมผสานกับสื่ออื่น ๆ เพื่อการนำเสนอและสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

Principles and concepts of information management, graphic design practices for information design with systematic approach, mixed media usage for information and creative presentation

1103 410 การนำเสนอผลงานการออกแบบ 3(1-4-4)

Design Presentation

ศึกษาและปฏิบัติกาแนะนำผลงาน ด้วยเทคนิคและการเลือกใช้สื่อต่าง ๆ เพื่อการนำเสนอผลงานที่เหมาะสมกับรูปแบบผลงาน ทั้งในเรื่องการพูดอธิบายแนวความคิด การจัดแสดงหรือสาธิต การใช้สื่อและเทคโนโลยีในการนำเสนอ เพื่อเป็นพื้นฐานในการถ่ายทอดแนวคิดของการออกแบบและงานสร้างสรรค์ โดยมุ่งเน้นการสื่อสารผลงาน เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ จนถึงมีความภาคภูมิใจในผลงานที่สร้างขึ้นและสามารถนำผลงานที่สร้างไปเผยแพร่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

Study and practice in design presentation, techniques and medium of choices in presentation, exhibition, demonstration, the best use of technology and media in presentation for effective communication

1103 411 ภูมิปัญญากับการออกแบบนิเทศศิลป์ 3(1-4-4)

Local Wisdom for Visual

Communication Design

แนวคิด ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบนิเทศศิลป์ ที่มีกระบวนการความคิดและการทำงานที่เป็นเป็นขั้นตอนและสร้างสรรค์ มุ่งเน้นกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานแนวคิดทาง วัฒนธรรมนิยม ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น ที่สอดคล้องต่อวิถีชีวิตร่วมสมัย ได้เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อประโยชน์ใช้สอยและมีความงาม

Concepts, local wisdom and materials for application in visual communication design, systematic thinking and creativity, utilization of creation, integration of local customs, traditions, cultures in correspondence with contemporary lifestyles, creation of distinctive identity as well as of good aesthetic value

1103 412 การออกแบบเครื่องประดับ 3(1-4-4)

Jewelry Design

ประวัติความเป็นมาของเครื่องประดับ กระบวนการออกแบบเครื่องประดับ วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเครื่องประดับ การเปรียบเทียบรูปแบบและที่มาของเครื่องประดับจากตะวันตกและตะวันออก การนำเสนอผลงาน

History of jewelry, jewelry design process, jewelry materials and production, Western and Eastern jewelry comparison, jewelry design presentation

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Landscape Architecture

ชื่อปริญญา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
(ชื่อย่อ) : ภ.สธ.บ.
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Landscape Architecture
(ชื่อย่อ) : B.L.A.

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต

84

โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

หมวดวิชาและกลุ่มสาขาวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาสาขาหลัก	ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า 28 หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุนสาขา	ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาสาขาหลัก จำนวน 51 หน่วยกิต

1106 104	หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม Principle of Architectural Design	2(2-0-4)
1106 105	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4(1-6-5)
1106 208	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4(1-6-5)
1106 211	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1 Landscape Architectural Design 1	4(1-6-5)
1106 212	วัสดุพืชพรรณ Plants Materials	3(2-2-5)
1106 315	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2 Landscape Architectural Design 2	4(1-6-5)
1106 316	วัสดุพืชพรรณและการออกแบบ Plants Materials and Design	3(2-2-5)
1106 321	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3 Landscape Architectural Design 3	4(1-6-5)
1106 426	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4 Landscape Architectural Design 4	4(1-6-5)
1105 427	การวางแผนและออกแบบพื้นที่สาธารณะ Public Space Design and Planning	3(3-0-6)
1106 431	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 5 Landscape Architectural Design 5	4(1-6-5)
1106 535	การวิจัยเพื่องานวิทยานิพนธ์ภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) Research for Landscape Architecture Thesis	
1106 537	วิทยานิพนธ์ภูมิสถาปัตยกรรม Thesis in Landscape Architecture	9(0-18-9)

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 19 หน่วยกิต

1106 101	มูลฐานการออกแบบ Fundamentals Design	3(1-4-4)
1106 102	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3(1-4-4)
1106 201	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีภูมิสถาปัตยกรรม History and Theory of Landscape Architecture	2(2-0-4)
1106 317	นิเวศวิทยาภูมิทัศน์ Landscape Ecology	3(3-0-6)
1106 322	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม Cultural Landscape	3(3-0-6)

1106 428	หลักการวางแผนภาคและเมือง Principles of Urban and Regional Planning	2(2-0-4)
1106 432	การจัดการสิ่งแวดล้อม Environmental Management	3(3-0-6)

2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี จำนวน 28 หน่วยกิต

1106 107	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(1-4-4)
1106 209	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	4(1-6-5)
1106 213	เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องาน ภูมิสถาปัตยกรรม 1 Construction Technology for Landscape Architecture 1	3(1-4-4)
1106 214	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ และเขียนแบบ Computer for Design and Drawing	3(2-2-5)
1106 318	เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องาน ภูมิสถาปัตยกรรม 2 Construction Technology for Landscape Architecture 2	3(1-4-4)
1106 319	คอมพิวเตอร์สำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม Computer for Landscape Architecture	3(2-2-5)
1106 323	เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องาน ภูมิสถาปัตยกรรม 3 Construction Technology for Landscape Architecture 3	3(1-4-4)
1106 324	ระบบภูมิสารสนเทศ Geographic Information Systems	3(2-2-5)
1106 429	เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่อ งานภูมิสถาปัตยกรรม 4 Construction Technology for Landscape Architecture 4	3(1-4-4)

2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุนสาขา จำนวน 26 หน่วยกิต

1106 103	เทคนิคการนำเสนอในงานภูมิสถาปัตยกรรม Landscape Architecture Presentation Technics	3(1-4-4)
1106 106	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	2(2-0-4)
1106 320	การสำรวจในงานภูมิสถาปัตยกรรม Surveying in Landscape Architecture	3(2-2-5)

1106 325	การออกแบบภูมิทัศน์เมือง Urban Landscape Design	3(1-4-4)
1106 430	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	3(3-0-6)
1106 433	การพัฒนาที่ดิน Land Development	3(2-2-5)
1106 434	การจัดการโครงการภูมิทัศน์ Landscape Project Management	3(3-0-6)
1106 536	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม 6(480 ชั่วโมง) Professional Practicum in Landscape Architecture	

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย
มหาสารคามหรือเลือกรายวิชาดังต่อไปนี้

1106 001	ระบบธรรมชาติกับภูมิสถาปัตยกรรม Natural Systems and Landscape Architecture	2(2-0-4)
1106 002	ภูมิทัศน์พื้นฐาน Fundamental Landscape	2(2-0-4)
1106 003	การประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎี สำหรับการออกแบบวางแผนภูมิสถาปัตยกรรม Concept and Theory Application for Landscape Architectural Design and Planning	2(2-0-2)
1106 004	พื้นที่สาธารณะและการออกแบบพื้นที่ นันทนาการ ของวัฒนธรรมอีสาน Public Space and Recreation Design area for Esan Cultural	2(2-0-2)

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	9
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	-
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	6
1106 101	มูลฐานการออกแบบ Fundamentals Design	3(1-4-4)
1106 102	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3(1-4-4)
	(ง) กลุ่มวิชาสนับสนุนสาขา	3
1106 103	เทคนิคการนำเสนอในงานภูมิสถาปัตยกรรม Landscape Architecture Presentation Technics	3(1-4-4)
xxxx xxx	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวม		17

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	11
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	6
1106 104	หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม Principle of Architectural Design	2(2-0-4)
1106 105	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4(1-6-5)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	2
1106 106	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	2(2-0-4)
	(ค) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	3
1106 107	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(1-4-4)
xxxx xxx	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวม		19

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	10
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	4
1106 208.	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4(1-6-5)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	2
1106 201	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีภูมิสถาปัตยกรรม History and Theory of Landscape Architecture	2(2-0-4)
	(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	4
1106 209	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	4(1-6-5)
xxxx xxx	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวม		18

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	13
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	7
1106 211	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1 Landscape Architectural Design 1	4(1-6-5)
1106 212	วัสดุพืชพรรณ Plants Materials	3(2-2-5)
	(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	6
1106 213	เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องานภูมิสถาปัตยกรรม 1 Construction Technology for Landscape Architecture 1	3(1-4-4)
1106 214	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ Computer for Design and Drawing	3(2-2-5)
xxxx xxx	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวม		19

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	22
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	7
1106 315	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2 Landscape Architectural Design 2	4(1-6-5)
1106 316	วัสดุพืชพรรณและการออกแบบ Plants Materials and Design	3(2-2-5)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	3
1106 317	นิเวศวิทยาภูมิทัศน์ Landscape Ecology	3(3-0-6)
	(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	6
1106 318	เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องานภูมิสถาปัตยกรรม 2 Construction Technology for Landscape Architecture 2	3(1-4-4)
1106 319	คอมพิวเตอร์สำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม Computer for Landscape Architecture	3(2-2-5)
	(ง) หมวดวิชาสนับสนุนสาขา	3
1106 320	การสำรวจในงานภูมิสถาปัตยกรรม Surveying in Landscape Architecture	3(2-2-5)
xxxx xxx	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	3
	รวม	22

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	16
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	4
1106 321	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3 Landscape Architectural Design 3	4(1-6-5)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	3
1106 322	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม Cultural Landscape	3(3-0-6)
	(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	6
1106 323	เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องานภูมิสถาปัตยกรรม 3 Construction Technology for Landscape Architecture 3	3(1-4-4)
1106 324	ระบบภูมิสารสนเทศ Geographic Information Systems	3(2-2-5)
	(ง) หมวดวิชาสนับสนุนสาขา	3
1106 325	การออกแบบภูมิทัศน์เมือง Urban Landscape Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	
	รวม	16

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	15
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	7
1106 426	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4 Landscape Architectural Design 4	4(1-6-5)
1106 427	การวางแผนและออกแบบพื้นที่สาธารณะ Public Space Design and Planning	3(3-0-6)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	2
1106 428	หลักการวางแผนภาคและเมือง Principles of Urban and Regional Planning	2(2-0-4)
	(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	3
1106 429	เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องานภูมิสถาปัตยกรรม 4 Construction Technology for Landscape Architecture 4	3(1-4-4)
	(ง) หมวดวิชาสนับสนุนสาขา	3
1106 430	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ Professional Practice	3(3-0-6)
xxxx xxx	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	
	รวม	15

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป	-
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	13
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	4
1106 431	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 5 Landscape Architectural Design 5	4(1-6-5)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	3
1106 432	การจัดการสิ่งแวดล้อม Environmental Management	3(3-0-6)
	(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	-
	(ง) หมวดวิชาสนับสนุนสาขา	6
1106 433	การพัฒนาที่ดิน Land Development	3(2-2-5)
1106 434	การจัดการโครงการภูมิทัศน์ Landscape Project Management	3(3-0-6)
xxxx xxx	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวม		16

ชั้นปีที่ 5 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป	-
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	9
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	3
1106 535	การวิจัยเพื่องานวิทยานิพนธ์ภูมิสถาปัตยกรรม Research for Landscape Architecture Thesis	3(3-0-6)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	-
	(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	-
	(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	6
1106 537	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม Professional Practicum in Landscape Architecture	6(480 ชั่วโมง)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวม		12

ชั้นปีที่ 5 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxx xxx	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	9
	(ก) กลุ่มวิชาสาขาหลัก	
1106 537	วิทยานิพนธ์ภูมิสถาปัตยกรรม Thesis in Landscape Architecture	9(0-18-9)
	(ข) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	-
	(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	-
	(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	-
xxxx xxx	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวม		9

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
เป็นไปตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558)

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาหลักสาขา จำนวน 51 หน่วยกิต
1106 104 หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม 2(2-0-4)

Principles of Architectural Design

หลักการ แนวความคิด เกณฑ์ กระบวนการ และวิธีการ
ในการออกแบบสถาปัตยกรรม ที่ตอบสนองความต้องการประโยชน์
ใช้สอยของมนุษย์ สุนทรียภาพ และสอดคล้องกับบริบทอื่นๆ

The theories, principles, concepts, criterion,
design processes and methodologies for architectural design
responding to the requirements of human behavior, aesthetics
and other related contexts

1106 105 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 4(1-6-5)

Architectural Design 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 101 มूलฐานการออกแบบ

Prerequisite : 1106 101 Architectural
Fundamentals

การออกแบบสถาปัตยกรรม และการจัดผังบริเวณ
อาคารประเภทที่พักอาศัยบนพื้นฐานของแนวความคิดในการออกแบบ
ที่สอดคล้องกับความต้องการทางกายภาพ พฤติกรรมและสัดส่วน
มนุษย์ ความเป็นไปได้ในการก่อสร้างด้วยโครงสร้างไม้ กึ่งคอนกรีต
เสริมเหล็ก ในสภาพแวดล้อมและบริบทร่วมสมัยอื่นๆ

Architectural projects including the design
of surrounding environs for residences incorporating
fundamental design theory and physical feasibility of the
given site itself and other factors including human behavior,
human proportion, and construction methods with an
emphasis on wood and small scale reinforced-concrete
structures built using contemporary architectural methods
and approaches

1106 208 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 4(1-6-5)

Architectural Design 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 105 การออกแบบ
สถาปัตยกรรม 1

Prerequisite : 1106 105 Architectural
Design 1

การออกแบบสถาปัตยกรรม และการจัดผังบริเวณ
อาคารที่พักอาศัยทั้งสาธารณะ และอาคารสาธารณะขนาดเล็กภายใน

ชุมชน บนพื้นฐานของแนวความคิดในการออกแบบที่สอดคล้องกับ
ความต้องการทางกายภาพ พฤติกรรมและจิตวิทยามนุษย์ ความเป็น
ไปได้ในการก่อสร้างด้วยโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก สภาพแวดล้อม
สังคม ชุมชน และบริบทร่วมสมัยอื่นๆ

Architectural projects including the design of
surrounding environs for public residential buildings and
small scale public recreational building in a community
setting that incorporates human behavior, human proportion,
and construction methods appropriate to location and relevant
to current social issues with an emphasis on small scale
reinforced-concrete structural systems built using
contemporary architectural methods and approaches

1106 211 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1 4(1-6-5)

Landscape Architecture Design 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 104 หลักการออกแบบ
สถาปัตยกรรม

1106 208 การออกแบบ
สถาปัตยกรรม 2

Prerequisite : 1106 104 Principles of
Architectural Design
1106 208 Architectural
Design 2

การออกแบบภูมิทัศน์เบื้องต้น และเขียนแบบ
ภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อเข้าใจในแง่ของสุนทรียภาพ ศิลปะ และการใช้
พืชพรรณและประโยชน์ใช้สอย ในงานออกแบบภูมิทัศน์

Landscape design fundamentals and
architectural drawing that develop understanding of key
concepts including; aesthetics, art, plant selection, purpose
and function in landscape design projects

1106 212 วัสดุพืชพรรณ 3(2-2-5)

Plant Materials

บทบาทและความสำคัญของวัสดุพืช การจำแนกพืชตาม
หลักพฤกษศาสตร์ การจำแนกตามลักษณะโครงสร้างและถิ่นฐานวิทยา
การจำแนกตามลักษณะการเจริญเติบโต สภาพแวดล้อม และถิ่นอาศัย
พรรณไม้พื้นเมืองและไม้ต่างถิ่น การขยายพันธุ์พืชและการจัดการวัสดุ
พืชพรรณในงานภูมิทัศน์และภูมิสถาปัตยกรรม

Role, importance, properties and the
classification of plant materials by using botanical
identification, structure and morphology, vegetation,
environment and habitat, covering both native and exotic
species, plant propagation and its maintenance in landscape

1106 315 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2 4(1-6-5)**Landscape Architecture Design 2**

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 211 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1

Prerequisite : 1106 211 Landscape Architecture Design 1

การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเน้นการออกแบบและการจัดภูมิทัศน์บริเวณที่พักอาศัย โดยพิจารณาในเรื่อง แดด ลม ระบบสัญจร การเข้าสู่อาคาร รวมทั้งให้รู้จักการเลือกใช้วัสดุพืชพรรณ (Plant Material) ในการออกแบบภูมิทัศน์ และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

Landscape architectural emphasis is on the design and management of housing projects by examination of environmental perspectives and factors such as sunlight, wind/air circulation, approach to building, and the selection of the appropriate plants and vegetation in landscape design projects and Present in the class

1106 316 วัสดุพืชพรรณและการออกแบบ 3(2-2-5)**Plants Materials and Design**

แนวคิดการออกแบบและการจัดองค์ประกอบของวัสดุพืชพรรณ มวล รูปทรง สี และผิวสัมผัส การเลือกชนิดพืชพรรณให้เหมาะสมต่อการใช้งานที่เฉพาะเจาะจง ความสัมพันธ์ของพืชพรรณกับระบบนิเวศ ผังต้นไม้และการแสดงแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัสดุพืชพรรณ

Design theory and plant material in composition: mass, form, color, and texture. Specific use of plant. Relationship of plants and ecological system. Planting plan and landscape architectural presentation related to plant material, Materials into various scales and types of landscape settings

1106 321 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3 4(1-6-5)**Landscape Architecture Design 3**

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 315 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2

Prerequisite : 1106 315 Landscape Architecture Design 2

การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อออกแบบภูมิทัศน์ที่มีขนาดใหญ่ขึ้น และมีความซับซ้อนทางด้านกิจกรรมเพิ่มมากขึ้น การวางแผนโครงการในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางธรรมชาติ เพื่อให้ ออกแบบและวางแผนผังโดยคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ เช่น งานออกแบบโครงการสถานพักผ่อนตากอากาศ โครงการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

Landscape architecture for larger and more complex landscape design and site planning ventures in multi-natural areas and environments like resort design and natural tourism development projects and Present in the class

1106 426 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4 4(1-6-5)**Landscape Architecture Design 4**

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 321 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3

Prerequisite : 1106 321 Landscape Architecture Design 3

การทำงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่เน้นด้านวางผังภูมิทัศน์เพื่อการนันทนาการ โดยงานออกแบบเพื่อสร้างบรรยากาศแก่สถานที่ เพื่อวัตถุประสงค์ต่างๆ กัน เช่น การออกแบบภูมิทัศน์พื้นที่ที่มีความสำคัญควรค่าแก่การอนุรักษ์ งานออกแบบและวางผังภูมิทัศน์บริเวณสวนสัตว์ งานออกแบบและวางผังภูมิทัศน์มหาวิทยาลัย และมีการนำเสนองานทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

Landscape architectural emphasis is on site planning for recreation by designing an atmosphere that draws out or enhances naturally occurring positive qualities of a site or place to promote creativity in the behalf of project objectives for an educational setting like a university or landscape design and planning of a conservation area like a zoological park and/or nature preserve and present in the class in Thai and English

1106 427 การวางแผน และออกแบบพื้นที่สาธารณะ 3(3-0-6)**Public space Design and Planning**

ความหมาย รูปแบบของพื้นที่สาธารณะและหลักการออกแบบ การสำรวจความต้องการของผู้ใช้งาน วิธีทำแบบสอบถามและการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการออกแบบพื้นที่สาธารณะ และพักผ่อนหย่อนใจ ตลอดจนปัจจัยที่เกี่ยวข้อง แสงแดด ถนน ตลอดจนลักษณะของพื้นที่ พรรณไม้ ดินและแหล่งน้ำ เพื่อใช้ ออกแบบพื้นที่สาธารณะ และพื้นที่นันทนาการ สวนสาธารณะแห่งชาติ และสวนสาธารณะในเมือง

Important principles and considerations in planning; methods for producing a questionnaire and data analysis; use of natural resources most beneficial to Thai recreation; the importance of sunlight, planting, soil and water in the design of recreational areas like national parks and public parks located within a city or urban environment

1106 431 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 5 4(1-6-5)

Landscape Architecture Design 5

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 426 การออกแบบ
ภูมิสถาปัตยกรรม 4

**Prerequisite : 1106 426 Landscape
Architecture Design 4**

การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมและวางผังที่เน้นภูมิทัศน์ขนาดใหญ่ อาจเป็นพื้นที่ที่มีความซับซ้อนทางด้านระบบนิเวศทางธรรมชาติ กิจกรรมการใช้งาน ผู้ใช้งาน และวัฒนธรรมเดิมในพื้นที่ โดยนำข้อพิจารณาทางด้านผลกระทบของการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นเกณฑ์สำคัญในการออกแบบ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อคนในสังคมและชุมชน เช่น งานออกแบบสวนสาธารณะในเขตอุตสาหกรรม งานออกแบบปรับปรุงชุมชน งานออกแบบวางผังมหาวิทยาลัย เป็นต้น และมีการนำเสนองานทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

Landscape architectural and planning for large landscape design projects with the primary emphasis and consideration on the impact of the natural resources and benefits to the local community and society such as a public park project in factory area or another type of urban improvement project and present in the class in Thai and English

1106 535 การวิจัยเพื่องานวิทยานิพนธ์ 3(3-0-6)

ภูมิสถาปัตยกรรม

Research for Landscape Architecture

Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 431 การออกแบบ
ภูมิสถาปัตยกรรม 5

**Prerequisite : 1106 431 Landscape
Architecture Design 5**

ระเบียบวิธีวิจัยทางวิทยาศาสตร์และทางมนุษยศาสตร์ เพื่อวิจัยปัญหาทางภูมิสถาปัตยกรรม ซึ่งนิสิตเลือกเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์ และได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์

Research methodology in social sciences and humanities to research issues and problems in Landscape Architecture selected as a student thesis with the approval of the thesis committee

1106 537 วิทยานิพนธ์ภูมิสถาปัตยกรรม 9(0-18-9)

Thesis in Landscape Architecture

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 431 การออกแบบ
ภูมิสถาปัตยกรรม 5

: 1106 535 การวิจัยวิทยานิพนธ์
ภูมิสถาปัตยกรรม

**Prerequisite : 1106 431 Landscape
Architecture Design 5**

: 1106 535 Research for
Landscape Architecture
Thesis

ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมหรือวิจัยการออกแบบต่อจากรายวิชาการวิจัยวิทยานิพนธ์ภูมิสถาปัตยกรรม โดยมีความกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์เป็นผู้นำกับดูแลให้เป็นไปตามระเบียบวิทยานิพนธ์

Landscape Architecture Project or Design Research following "Research for Landscape Architecture Thesis" course under the direct supervision of and following the guidelines of the thesis committee

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน

จำนวน 19 หน่วยกิต

1106 101 มูลฐานการออกแบบ

3(1-4-4)

Fundamentals Design

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการรับรู้ทางสายตาที่เกิดจากองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น เช่น จุด เส้น ระนาบ วัสดุ พื้นผิว สี รวมทั้งหลักการ และเทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ ที่สัมพันธ์กับปรัชญา และแนวความคิดด้านศิลปะ ตลอดจนการนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบได้ และการออกแบบที่ว่าง และรูปทรงทางสถาปัตยกรรมขั้นมูลฐาน เพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์ทั้งด้านการใช้สอย สัดส่วน พฤติกรรมมนุษย์ สุนทรียภาพ และสอดคล้องกับสภาพแวดล้อม

Visual creative design in both two and three dimensions that involve learning about visual perception created from fundamental art composition such as dots, lines, planes, materials, textures, and colors including the basic techniques of creating art composition related to the philosophy and theory of art leading to innovative design and Design and utilization of open spaces using fundamental architectural forms and techniques that assist and facilitate human needs including the use of proportion, behavior, aesthetics and environmental perception

1106 102 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม

3(1-4-4)

Architectural Drawing

การเขียนแบบสถาปัตยกรรมโดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ การใช้สัญลักษณ์ในการเขียนแบบ การเขียนภาพฉาย และภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมทั้งการเขียนแบบทัศนียภาพ และการให้แสงเงา

Architectural drawings using drawing aid instruments focusing on architectural presentation drawings such as exterior and interior perspective, 2D and 3D presentations; includes how to use various techniques to apply correct shading and shadowing in architectural presentation drawings

1106 209 ประวัติศาสตร์และทฤษฎีภูมิสถาปัตยกรรม

History and Theory of Landscape Architecture

Architecture

วิวัฒนาการและพัฒนาการของภูมิสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ยุคโบราณถึงศตวรรษที่ 20 เพื่อเปรียบเทียบการออกแบบ และ อิทธิพลของรูปแบบ ประวัติศาสตร์ สังคม ความเชื่อ

Evolution and development of landscape architecture from ancient times to today's modern era for design comparison and the study of the influences of form, history, and society expectations

1106 317 นิเวศวิทยาภูมิทัศน์

3(3-0-6)

Landscape Ecology

ความหมายของนิเวศวิทยา โครงสร้างและความสัมพันธ์ของระบบนิเวศน์ การจัดนิเวศวิทยาภูมิทัศน์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ การออกแบบระบบการให้น้ำและการระบายน้ำในงานภูมิทัศน์ ระบบนิเวศวิทยาป่าไม้ในท้องถิ่น ความหลากหลายทางชีวภาพ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรป่าไม้อย่างยั่งยืน

Definition of ecological structures, the relationships of ecological systems, and the management of landscape ecology and natural resources; plant watering and draining systems; designs in landscapes; local eco-forestry and biodiversity; management of forest resources for value added strategies in planting and maintenance for sustainable production

1106 322 ภูมิทัศน์วัฒนธรรม

3(3-0-6)

Cultural Landscape

พัฒนาการของแนวคิดและหลักการสำคัญของภูมิทัศน์วัฒนธรรม การอ่านและแปล ความหมายภูมิทัศน์วัฒนธรรม ภูมิทัศน์ในชีวิตประจำวัน และภูมิทัศน์พื้นถิ่น การจัดการภูมิทัศน์ วัฒนธรรม มีการศึกษานอกสถานที่

Development of frameworks and key concepts of cultural landscape. Reading and interpreting cultural landscapes, everyday landscapes and vernacular landscapes. Cultural landscape management. Fieldwork required

1106 428 หลักการวางแผนภาคและเมือง

2(2-0-4)

Principles of Urban and Regional Planning

Planning

หลักการและแนวคิดมุมมองในการวางแผน แนวทางการวางแผนภาคและเมืองในทางทฤษฎีและวิธีการ เทคนิคในการวิเคราะห์เพื่อการวางแผน

Theories and perspectives for planning and approaches to Urban and Regional Planning including theoretical and methodological analysis techniques for planning

1106 432 การจัดการสิ่งแวดล้อม

3(3-0-6)

Environmental Management

ความหมายและความจำเป็นของการจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง เข้าใจหลักการของการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม และแนวทางเพื่อนำไปใช้ในงานภูมิสถาปัตยกรรม กฎหมายด้านการพัฒนาเมืองและการรักษาสภาพแวดล้อมทั้งในประเทศและต่างประเทศ เช่น กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการผังเมือง ทรัพยากรที่ดิน สิ่งแวดล้อมและอาคาร เป็นต้น การใช้มาตรการด้านกฎหมายที่ควบคุมให้มีการปฏิบัติตามผัง เช่น มาตรการทางผังเมือง และการจัดรูปที่ดิน กระบวนการกำหนดนโยบายและบริหารงานของรัฐในระดับต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานภูมิสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม

Meaning and needs of urban environmental management, understanding the principles of Environmental Impact Assessment (EIA) and obtaining guidelines used in landscape architecture; Laws for urban development and environmental preservation in Thailand and foreign countries such as those related to urban planning, land resource, natural environment and building code; law enforcement for the implementation of urban plans such as enforcement of urban planning and land readjustment; policy formulation and state

administration at various levels concerning state administration at various levels concerning landscape architecture and environmental

2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

จำนวน 28 หน่วยกิต

1106 107 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1

3(1-4-4)

Materials and Construction 1

วิธีการก่อสร้าง คุณสมบัติวัสดุ การเลือกใช้วัสดุ และการบำรุงรักษา รวมทั้งปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างรายละเอียด รอยต่อส่วนประกอบต่างๆ ของอาคาร และการสร้างหุ่นจำลองเพื่อศึกษาโครงสร้างอาคารไม้ผสมคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก

Construction methods, materials selection and building maintenance including work on construction drawings and the study of models on small-scale wood and reinforced concrete buildings

1106 209 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2

4(1-6-5)

Materials and Construction 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 107 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1

Prerequisite : 1106 107 Materials and Construction 1

วิธีการก่อสร้าง คุณสมบัติวัสดุ การเลือกใช้วัสดุ และการบำรุงรักษา รวมทั้งปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบแบบขยายรอยต่อและส่วนประกอบต่างๆ ของอาคาร และสร้างหุ่นจำลองเพื่อศึกษาโครงสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างเหล็กสำหรับอาคารขนาดเล็กถึงกลาง

Construction methods, materials selection and building maintenance in greater detail and complexity including work on architectural construction drawings, details and study of models on small to medium scale reinforced concrete and steel construction structures

1106 213 เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องาน

3(1-4-4)

ภูมิสถาปัตยกรรม 1

Construction Technology for Landscape

Architecture 1

ความรู้ด้านเทคโนโลยี วัสดุและขั้นตอนในงานก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรม ในงานภูมิทัศน์ขนาดเล็ก ทั้งในด้านโครงสร้างวัสดุพืชพรรณ และการดูแลรักษาในงานภูมิทัศน์เพื่อปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบ และเอกสารประกอบงานก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรม

Technological knowledge of the materials and processes of landscape architecture construction in small landscape design including construction, plant materials and landscape maintenance for practical drawing, drawing specifications and documents for landscape architecture construction

110 214 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ 3(2-2-5)

Computer for Design and Drawing

ทฤษฎีหลักการและปฏิบัติการเขียนแบบสถาปัตยกรรม การแสดงผลและการนำเสนอผลงาน ด้วยโปรแกรมสำหรับการเขียนแบบ รวมทั้งโปรแกรมเพื่อการแสดงผลและนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม ซึ่งครอบคลุมถึงหลักการทำงานของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ, การใช้งานโปรแกรมเทคนิคและสิ่งที่ควรรู้เกี่ยวกับคำสั่งการเขียนแบบสถาปัตยกรรม การใช้งานข้อมูลภายนอก การใช้งานโปรแกรมผ่านอินเทอร์เน็ต การแสดงผลงานบนกระดาษ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

The principles, practice and use of computer-aided design software in creating architectural construction documents and designs including architectural presentations in digital formats; examination of a variety of CAD software programs beneficial in the architecture profession; practice of computer skills including drafting, data mining and information searching/gathering, internet website construction, and general presentation skill development

1106 318 เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่อ

3(1-4-4)

งานภูมิสถาปัตยกรรม 2

Construction Technology

for Landscape Architecture 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 213 เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องานภูมิสถาปัตยกรรม 1

Prerequisite : 1106 213 Construction Technology for Landscape Architecture 1

ความรู้ด้านเทคโนโลยี และขั้นตอนในงานก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรม ในเรื่องของธรณีสิ่งแวดล้อม การวิเคราะห์รูปทรงแผ่นดิน การปรับระดับดินเพื่อการใช้สอยในด้านต่างๆ เพื่อนำไปปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบ และเอกสารประกอบงานก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรม

Technological knowledge of landscape architectural construction processes in ecology and the analysis of earth form, cut/fill multi-functions for practical

drawing, drawing specification and documents for landscape architecture construction

1106 319 คอมพิวเตอร์สำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)

Computer for Landscape Architecture

การใช้งานและการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานด้านภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อเตรียมนำเสนอผลงานทั้งในรูปแบบงานสองมิติและสามมิติ เช่น การวิเคราะห์ข้อมูล แผนที่ แผนภูมิ การสร้างหุ่นจำลองสามมิติ เพื่อวิเคราะห์รูปร่างและรูปทรงในงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม และการนำเสนอผลงานการออกแบบ

Principles and application of computer programs designed specifically for Landscape Architecture; analysis and representation in two dimensions for maps, graphs, drawings and in three dimensions for models and animation; examination of shape and form in Landscape Architecture

1106 323 เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องาน 3(1-4-4)

ภูมิสถาปัตยกรรม 3

Construction Technology for Landscape

Architecture 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 318 เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องานภูมิสถาปัตยกรรม 2

Prerequisite : 1106 318 Construction Technology for Landscape Architecture 2

ความรู้ด้านเทคโนโลยี และขั้นตอนในงานก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรมในเรื่องอุทกวิทยา การจัดการระบายน้ำฝน การบำบัดน้ำเสีย ระบบและองค์ประกอบการระบายน้ำทางธรรมชาติ ทางวิศวกรรมและการจัดการ เพื่อนำไปปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างรายการประกอบแบบ และเอกสารประกอบงานก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรม

Technological knowledge of landscape architecture construction process in hydrology; rain drainage management, wastewater treatment, water systems management for practical drawing, drawing specifications and documents for landscape architecture construction

1106 324 ระบบภูมิสารสนเทศ

3(2-2-5)

Geographic Information Systems

แนวคิดของระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ในงานผังเมืองและงานออกแบบชุมชนเมือง การใช้ข้อมูลดิจิทัลและการผลิตแผนที่โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ประเภทและวิธีการใช้ข้อมูลเชิงพื้นที่ ลักษณะข้อมูลที่ใช้และการจัดการข้อมูล ตลอดจนการวิเคราะห์และการแสดงผลข้อมูลเชิงพื้นที่

Concepts of Geographic Information Systems and its uses in urban planning and design; use and application of digital data and mapping computer programs; types and utilization methods of spatial data; types, features and approaches of data management; analysis and representation of spatial data

1106 429 เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องาน

3(1-4-4)

ภูมิสถาปัตยกรรม 4

Construction Technology for

Landscape Architecture 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 323 เทคโนโลยีการก่อสร้างเพื่องานภูมิสถาปัตยกรรม 3

Prerequisite : 1106 323 Construction Technology for Landscape Architecture 3

ความรู้ด้านเทคโนโลยี และขั้นตอนในงานก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรม ในเรื่องงานออกแบบและก่อสร้างระบบสาธารณูปโภค งานระบบในงานภูมิทัศน์ สวนหลังคา งานโครงสร้างพิเศษ และแนวคิดด้านสถาปัตยกรรมสีเขียว เพื่อนำไปปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบ และเอกสารประกอบงานก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรม

Technological knowledge of landscape architecture construction processes in a public utility, landscape system and special structures for practical drawing, drawing specifications and documents for landscape architecture construction

2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุนสาขา

จำนวน 26 หน่วยกิต

1106 103 เทคนิคการนำเสนอในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Landscape Architecture Presentation

Technics

วิธีการเขียนแบบ เทคนิคในการนำเสนอทางงานด้านภูมิสถาปัตยกรรม การเขียนภาพร่างภาพทัศนียภาพ ภาพต้นไม้ และภูมิทัศน์

Drawing process technique for landscape architecture presentation and principles in draft drawing perspectives, trees and landscape

1106 106 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(2-0-4)

History of Art

ประวัติศาสตร์ วิชาพัฒนาการ ปรัชญา แนวคิดในการออกแบบ บริบทด้านเศรษฐกิจ สังคมและสภาพแวดล้อม และปัจจัยที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อวิวัฒนาการของศิลปะและสถาปัตยกรรมทั่วโลก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

History, evolution, philosophies, design concepts; economic, social and environmental contexts, and relevant factors affecting of Art and world architectural evolution since pre-historical period until the present time

1106 320 การสำรวจในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)

Surveying in Landscape Architecture

เครื่องมือและอุปกรณ์ในการสำรวจ การวัดพื้นที่ การทำระดับ การทำแผนที่ขอบเขต การทำแผนที่ภูมิประเทศ การวัดระยะทางด้วยการใช้ล้อวัดระยะและการใช้เทปโซ่ กล้องสำรวจ

Tools and instruments for surveying including measuring wheels and tape measures; measurement of areas; contour, boundary, and geomorphology maps and mapping

1106 325 การออกแบบภูมิทัศน์เมือง 3(1-4-4)

Urban Landscape Design

ความหมายภูมิทัศน์เมือง องค์ประกอบ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับภูมิทัศน์เมือง เพื่อการออกแบบ และที่สาธารณะทั้งในเมืองและชนบท ให้เกิดความสัมพันธ์และสอดคล้องกับบริบทของเมืองเดิมหรือพื้นที่ใหม่

Definition and concepts of urban landscape for designing architectural works and spaces in both urban and rural settings, the creation of the relationship for urban elements in a variety of contexts and environments

1106 430 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3(3-0-6)

Professional Practice

บทบาทความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ กฎหมาย และมาตรฐานการปฏิบัติงานวิชาชีพด้านการออกแบบ ฝึกงานวิชาชีพด้านการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมกับหน่วยงาน และนักวิชาชีพที่คณะฯ ให้ความเห็นชอบ ผู้รับเข้าฝึกงานและอาจารย์ผู้รับผิดชอบจะเป็นผู้ประเมินผลร่วมกัน เป็นการทำงาน

The roles, responsibilities, ethics, laws and standards of professional practices in landscape architecture; training and professional development in urban architecture with organizations approved by the faculty; trainers and other responsible faculty members collaboratively evaluate the training results

1106 433 การพัฒนาที่ดิน 3(2-2-5)

Land Development

ความสำคัญของทรัพยากรที่ดินและทรัพย์สิน อุปสงค์อุปทานของโครงการอสังหาริมทรัพย์ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของปัจจัยการผลิตและผลผลิต ที่มีต่อการใช้ที่ดินและทรัพย์สินให้เกิดประโยชน์สูงสุดซึ่งหมายถึงผลตอบแทนของการพัฒนาที่ดินและการเติบโตทางเศรษฐกิจชุมชนพร้อมแนวคิดในการออกแบบที่จะเอื้อต่อการหมุนเวียนทางด้านรายได้ การจ้างงาน และระบบเศรษฐกิจภายในชุมชน พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการออกแบบโครงการอสังหาริมทรัพย์เพื่อตอบสนองการใช้ประโยชน์สูงสุดในการพัฒนาที่ดิน

Introduces the importance of lands and assets, and the demands and supplies of real estate projects. Analyzes the relationship between production factors and products; the effects of the factors on the uses of lands and assets for maximizing benefits or the return on development of lands and communities' economic growth; and the design concepts for the circular flows of incomes, employments, and communities' economic systems. Meanwhile, design practices for supporting the needs on land developments.

1106 434 การจัดการโครงการภูมิทัศน์ 3(3-0-6)

Project Management

ประวัติความเป็นมาของงานก่อสร้าง การจัดทำโครงการก่อสร้าง การพัฒนาโครงการการประมาณราคา กฎหมายต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำโครงการ การให้คำปรึกษา การจัดหาผู้รับเหมา การทำสัญญา การจัดเอกสารระหว่างการก่อสร้าง การจัดการและการดูแลงานภูมิสถาปัตยกรรมด้านต่าง ๆ เช่น วิธีการปรับปรุงดิน การให้น้ำและปุ๋ยในรูปแบบต่าง ๆ เทคนิคการตัด การตัดแต่ง และจัดทรงพุ่ม การจัดการโรคและแมลงศัตรูพืช ตลอดจนทั้งการจัดการด้านสภาพแวดล้อมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เหมาะสมกับพรรณไม้แต่ละชนิด

The history of construction, construction management, development of construction estimation, construction rules and regulations, construction contracts and documents, Landscape maintenance and management techniques; disease and pest management; irrigation and fertilization of gardens; tree bending pruning and trimming; management of various environments for specific plants

1106 536 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม6(480 ชั่วโมง)

Professional Practicum in Landscape

Architecture

เงื่อนไขของรายวิชา : 1106 431 การออกแบบ
ภูมิสถาปัตยกรรม 5

**Prerequisite : 1106 431 Landscape
Architecture Design 5**

การฝึกปฏิบัติงานในสายวิชาชีพหรือสถานที่ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ การออกแบบ เขียนแบบ บริหาร ควบคุมงานก่อสร้างและอื่นๆ ตามหน่วยงานราชการ เอกชน หรือโรงงานอุตสาหกรรม หรือหน่วยงาน ศูนย์บริการวิชาการของคณะฯ ในภาคเรียนที่ 2 และภาคการศึกษาพิเศษ ของชั้นปีที่ 4 เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 4 เดือน

Internship in the Profession on related field such as drafting, designing, administration and construction site for man, etc whit designing governmental organization or privatize organization such as factory, design centers whit in the Faculty in the 2nd semester of the 4th year academic year for the duration of at least 4 months

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

จำนวน 6 หน่วยกิต

1106 001 ระบบธรรมชาติกับภูมิสถาปัตยกรรม 2(2-0-4)

Natural Systems and Landscape

Architecture

ระบบของธรรมชาติและกระบวนการตามธรรมชาติที่มีผลต่องานภูมิสถาปัตยกรรม ผลกระทบของการพัฒนางานภูมิสถาปัตยกรรมต่อระบบนิเวศ และการประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

Natural system and natural process affecting landscape architecture; impacts from landscape architectural development on ecological system and assessment of environmental impacts

1106 002 ภูมิทัศน์พื้นฐาน 2(2-0-4)

Fundamental Landscape

นิยาม ความหมายของภูมิทัศน์ พื้นฐานการออกแบบ

ภูมิทัศน์ หลักการออกแบบภูมิทัศน์ การออกแบบ ขั้นตอนการออกแบบ

Definitions of the Landscape; Landscape Design Basics; Principles of Landscape Design, Design and Design process.

1106 003 การประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎี 2(2-0-2)

สำหรับการออกแบบวางผังภูมิสถาปัตยกรรม

Concept and Theory Application

for Landscape Architectural

Design and Planning

การประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีสำหรับการออกแบบวางผังภูมิสถาปัตยกรรม ความหมายและความสำคัญของแนวคิดและทฤษฎีกับการออกแบบวางผังภูมิสถาปัตยกรรม การสร้างแนวความคิดเบื้องต้นและการเชื่อมโยงการออกแบบให้ตอบสนองการใช้งานและสุนทรียภาพ กระบวนการพัฒนาแนวคิดสู่การออกแบบวางผังภูมิสถาปัตยกรรม

Concept and Theory Application for Landscape Architectural Design and Planning; Meaning and Importance of Concept and Theory for Landscape Architectural Design and Planning, Basic Conceptual Creation and connection of design for responding function and aesthetic, Conceptual Development Process for Landscape Architectural Design and Planning

1106 004 พื้นที่สาธารณะและการออกแบบ 2(2-0-2)

พื้นที่นันทนาการของวัฒนธรรมอีสาน

Public Space and Recreation Design

area for Esan Cultural

ความสำคัญ และลักษณะการใช้พื้นที่สาธารณะ ของชุมชนชาวอีสานเพื่อนำไปสู่การวางแผนพัฒนาออกแบบพื้นที่นันทนาการ จากการวิเคราะห์ข้อมูล ลักษณะทางกายภาพ และทรัพยากรธรรมชาติให้เป็นประโยชน์ต่อการพักผ่อนหย่อนใจของชุมชน

Important and functional Public space area for Esan Cultural, Considerations in planning for development and design recreation area, Data analysis, physical, Use of natural resources most beneficial Public space area for Esan community

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการงานก่อสร้าง (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการงานก่อสร้าง
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Science Program in Construction Management

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : วิทยาศาสตรบัณฑิต (การจัดการงานก่อสร้าง)
(ชื่อย่อ) : วท.บ. (การจัดการงานก่อสร้าง)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Science (Construction Management)
(ชื่อย่อ) : B.Sc. (Construction Management)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

101

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและสาขาวิชา		จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต
2.1 วิชาพื้นฐาน		12 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก		63 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ		54 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือก		9 หน่วยกิต
2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		9 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 วิชาพื้นฐาน จำนวน 12 หน่วยกิต

1107 111	การจัดการธุรกิจงานก่อสร้างเบื้องต้น Introduction of Construction Business Management	3(3-0-6)
1107 112	การสำรวจในงานก่อสร้าง Surveying in Construction	3(2-2-5)
1107 113	การเขียนแบบงานก่อสร้าง Construction Drawing	3(2-2-5)
1107 314	การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ Project Feasibility Study	3(3-0-6)

2.2 วิชาเอก จำนวน 63 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาเอกบังคับ จำนวน 54 หน่วยกิต

1107 121	วัสดุและการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(3-0-6)
1107 222	วัสดุและการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	3(3-0-6)
1107 223	ความแข็งแรงของวัสดุ Strength of Materials	3(3-0-6)
1107 224	เทคโนโลยีอาคาร Building Technology	2(2-0-4)
1107 225	โครงสร้างอาคาร 1 Building Structure 1	2(2-0-4)
1107 231	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ และการเขียนแบบ 1 Computer for Design and Drafting 1	3(2-2-5)
1107 232	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ และการเขียนแบบ 2 Computer for Design and Drafting 2	3(2-2-5)
1107 233	การจัดการงานก่อสร้าง Construction Management	3(3-0-6)
1107 234	การเพิ่มผลผลิตและการบริหารทรัพยากร Productivity and Resource Management	3(3-0-6)
1107 311	โครงการจัดการงานก่อสร้าง 1 Construction Management Project 1	3(0-9-0)
1107 326	โครงสร้างอาคาร 2 Building Structure 2	2(2-0-4)

1107 327	การจัดการงานก่อสร้างด้านอาชีวอนามัย และความปลอดภัย Construction Management of Occupational Health and Safety	3(3-0-6)
1107 335	การวางแผนและควบคุมโครงการ Planning and Project Control	3(2-2-5)
1107 336	การประมาณราคางานก่อสร้าง Construction Cost Estimation	3(2-2-5)
1107 337	การออกแบบและการก่อสร้างเสมือนจริง Design Virtual and Construction	3(2-2-5)
1107 338	ระบบดิจิทัลในงานก่อสร้าง Digital Systems in Construction	3(2-2-5)
1107 410	การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารสัญญา Procurement and Contract Management	3(3-0-6)
1107 412	โครงการจัดการงานก่อสร้าง 2 Construction Management Project 2	3(0-9-0)
1107 439	การสำรวจปริมาณงานก่อสร้าง และการวิเคราะห์ราคา Construction Quantity Survey and Cost Analysis	3(2-2-5)

2.2.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า จำนวน 9 หน่วยกิต

1107 001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ การจัดการงานก่อสร้าง English Communication for Professional Construction Management	3(3-0-6)
1107 002	การก่อสร้างต้นทุนต่ำ Economical Construction	3(3-0-6)
1107 003	กฎหมายอาคาร Building Laws	3(3-0-6)
1107 004	คณิตศาสตร์สำหรับสถาปนิก Mathematics for Architects	3(3-0-6)
1107 005	เทคโนโลยีอาคารสูง High Rise Building Technology	3(3-0-6)
1107 141	มูลฐานการออกแบบ Design Fundamentals	3(3-0-6)
1107 142	หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม Principle of Architectural Design	3(3-0-6)

2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 9 หน่วยกิต

1107 444 การเตรียมปฏิบัติการวิชาชีพการจัดการ
งานก่อสร้าง 3(3-0-6)

Pre - Professional Practice
in Construction Management

1107 445 การปฏิบัติวิชาชีพการจัดการงานก่อสร้าง 6(0-80-0)

Professional Practice in Construction
Management

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า จำนวน 6 หน่วยกิต

เป็นไปตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558)

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1107 xxx	วิชาเอกเลือก	3
1107 111	การจัดการธุรกิจงานก่อสร้างเบื้องต้น Introduction to Construction Business Management	3(3-0-6)
1107 112	การสำรวจในงานก่อสร้าง Surveying in Construction	3(2-2-5)
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี	2
รวม		19

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1107 xxx	วิชาเอกเลือก	3
1107 113	การเขียนแบบงานก่อสร้าง Construction Drawing	3(2-2-5)
1107 121	วัสดุและการก่อสร้าง 1 Materials and Construction 1	3(3-0-6)
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี	2
รวม		19

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1107 222	วัสดุและการก่อสร้าง 2 Materials and Construction 2	3(3-0-6)
1107 223	ความแข็งแรงของวัสดุ Strength of Materials	3(3-0-6)
1107 224	เทคโนโลยีอาคาร Building Technology	2(2-0-4)
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี	2
รวม		18

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
1107 225	โครงสร้างอาคาร 1 Building Structure 1	2(2-0-4)
1107 231	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการเขียนแบบ 1 Computer for Design and Drafting 1	3(2-2-5)
1107 233	การจัดการงานก่อสร้าง Construction Management	3(3-0-6)
1107 234	การเพิ่มผลิตภาพและการบริหารทรัพยากร Productivity and Resource Management	3(3-0-6)
รวม		17

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1107 232	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการเขียนแบบ 2 Computer for Design and Drafting 2	3(2-2-5)
1107 314	การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ Project Feasibility Study	3(3-0-6)
1107 326	โครงสร้างอาคาร 2 Building Structure 2	2(2-0-4)
1107 335	การวางแผนและควบคุมโครงการ Planning and Project Control	3(2-2-5)
1107 336	การประมาณราคางานก่อสร้าง Construction Cost Estimation	3(2-2-5)
1107 337	การออกแบบและการก่อสร้างเสมือนจริง Design Virtual and construction	3(2-2-5)
รวม		17

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1107 xxx	วิชาเอกเลือก	3
1107 327	การจัดการงานก่อสร้างด้านอาชีวอนามัยและความปลอดภัย Construction Management of Occupational Health and Safety	3(3-0-6)
1107 338	ระบบดิจิทัลในงานก่อสร้าง Digital Systems in Construction	3(2-2-5)
1107 311	โครงการจัดการงานก่อสร้าง 1 Construction Management Project 1	3(0-9-0)
1107 410	การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารสัญญา Procurement and Contract Management	3(3-0-6)
1107 439	การสำรวจปริมาณงานก่อสร้างและการวิเคราะห์ราคา Construction Quantity Survey and Cost Analysis	3(2-2-5)
รวม		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1107 412	โครงการจัดการงานก่อสร้าง 2 Construction Management Project 2	3(0-9-0)
1107 444	การเตรียมปฏิบัติวิชาชีพการจัดการงานก่อสร้าง Pre - Professional Practice in Construction Management	3(3-0-6)
รวม		6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1107 445	การปฏิบัติวิชาชีพการจัดการงานก่อสร้าง Professional Practice in Construction Management	6(0-80-0)
รวม		6

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า จำนวน 30 หน่วยกิต
เป็นไปตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 วิชาพื้นฐาน จำนวน 12 หน่วยกิต

1107 111 การจัดการธุรกิจงานก่อสร้างเบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction of Construction

Business Management

ธุรกิจทั่วไปและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับงานก่อสร้าง วิธีการจัดการบริษัทก่อสร้าง รวมถึงการจัดองค์กรในบริษัท โครงสร้างการบริหารนโยบายและขั้นตอนการปฏิบัติ การเงิน การบัญชี การวางระบบข้อมูลข่าวสาร กลยุทธ์ในการประกวดราคา จรรยาบรรณในการปฏิบัติ การและการทำธุรกิจ

General business and business related to construction, management of construction company. Company organization, incorporation structures, policies and procedures, finance, accounting, information modeling, bidding strategies, operation and business ethics

1107 112 การสำรวจในงานก่อสร้าง 3(2-2-5)

Surveying in Construction

หลักการและทฤษฎีการสำรวจเพื่อการก่อสร้าง เครื่องมือที่ใช้ในงานสำรวจ การวัดระยะทาง การถ่ายระดับด้วยกล้องระดับ การใช้กล้องวัดมุมและการประยุกต์ใช้ในการก่อสร้าง การทำเส้นชั้นความสูง การคำนวณพื้นที่และปริมาตรงานดิน

Principles and theories of surveying for construction, tools and instruments in surveying, distance measurement, leveling, angle instruments and applications in construction, contour, area and volume computations

1107 113 การเขียนแบบงานก่อสร้าง 3(2-2-5)

Construction Drawing

การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เขียนแบบ เส้นสัญลักษณ์ต่างๆ ร่วมกับการปฏิบัติงานเขียนแบบงานก่อสร้าง แปลนฐานราก คานคอดิน พื้นส่วนล่าง แปลนคานเสา พื้นส่วนบน แปลนคานโครงหลังคา รูปตัดขวาง รูปตัดยาว รูปด้าน 4 ด้าน แปลนสุขาภิบาล ผังไฟฟ้า แบบขยายฐานราก เสา พื้น คาน คอนกรีตเสริมเหล็ก แบบผังบริเวณ แผนที่สังเขปที่ตั้ง รายการประกอบแบบงานก่อสร้าง

Tools and devices for drawings. Lines and symbols with integrating in practices of construction drawings such as footings, ground beams, ground floor plans, beam plans, columns, upper floor plans, roof structure plans, cross and profile sections, elevations, sanitary plans,

electrical plans, details of structural drawings such as footings, columns, beams, concrete, rebars, site layouts and locations, and specifications

1107 314 การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ 3(3-0-6)

Project Feasibility Study

ขั้นตอนการศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ การเก็บรวบรวมข้อมูล การศึกษาความเป็นไปได้ทางด้านอุปสงค์-ตลาด ด้านเทคนิค ด้านการเงิน ด้านเศรษฐกิจ ด้านสิ่งแวดล้อม และด้านสังคม การจัดเตรียมเอกสารโครงการฯ และการนำเสนอโครงการฯ

Process of project feasibility study, project information gathering. Project feasibility study in demand-market, technique, finance, economy, environment, and social. Project document preparation and Presentation

2.2 วิชาเอก จำนวน 63 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาเอกบังคับ จำนวน 54 หน่วยกิต

1107 121 วัสดุและการก่อสร้าง 1 3(3-0-6)

Materials and Construction 1

วิธีการก่อสร้าง คุณสมบัติวัสดุ การเลือกใช้วัสดุ และการบำรุงรักษา รวมทั้งปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างรายละเอียด รอยต่อส่วนประกอบต่าง ๆ ของอาคาร และการสร้างหุ่นจำลองเพื่อศึกษาโครงสร้างอาคารไม้ผสมคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก

Construction methods, material properties, material selection and maintenance; practices of construction drawings, details, joints and building components; building models for studying small-sized wood and reinforced concrete buildings

1107 222 วัสดุและการก่อสร้าง 2 3(3-0-6)

Materials and Construction 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 1107 121 วัสดุและการก่อสร้าง 1

Prerequisite : 1107 121 Materials and Construction 1

วิธีการก่อสร้าง คุณสมบัติวัสดุ การเลือกใช้วัสดุ และการบำรุงรักษา รวมทั้งปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบขยายรอยต่อและส่วนประกอบต่าง ๆ ของอาคาร และสร้างหุ่นจำลองเพื่อศึกษาโครงสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างเหล็กสำหรับอาคารขนาดเล็กถึงกลาง

Construction methods, material properties, material selection and maintenance; practices of construction drawing, design details, enlarged diagrams of joints and different building components; building models for studying

107

small- to medium-sized reinforced concrete buildings and steel structures

1107 223 ความแข็งแรงของวัสดุ **3(3-0-6)**
Strength of Materials

พื้นฐานกลศาสตร์ ความเค้น ความเครียด และความยืดหยุ่นของวัสดุ แพนผังแรงเฉือนและโมเมนต์ดัด ความเค้นในคาน การเสียรูปของโครงสร้าง ความเค้นในเสาขาว

Fundamental mechanics. Stress-strain and elasticity of materials, shear force and bending moment diagrams, stress in beams, deformation of structures, stress in slender column

1107 224 เทคโนโลยีอาคาร **2(2-0-4)**
Building Technology

งานระบบและเทคโนโลยีประกอบอาคารพักอาศัยอาคารสาธารณะขนาดเล็กและกลาง ถึงประเภท ชนิด คุณสมบัติ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนการนำไปใช้ประกอบอาคาร ครอบคลุมถึงระบบไฟฟ้ากำลัง ไฟฟ้าแสงสว่าง ระบบประปาสุขาภิบาล ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบปรับอากาศ และระบบขนส่งทางตั้ง

Residential buildings'systems and technologies; small and mediumsized public buildings; types, properties, relevant laws; application in buildings, covering electrical power system, lighting, waterworks and sanitary system, fire prevention, airconditioning, and elevation system

1107 225 โครงสร้างอาคาร 1 **2(2-0-4)**
Building Structure 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 1107 223 ความแข็งแรงของวัสดุ

Prerequisite : 1107 223 Strength of Materials

ทฤษฎีและประเภทโครงสร้าง น้ำหนักบรรทุกทุกโครงสร้าง การวิเคราะห์โครงสร้าง การออกแบบโครงสร้างไม้และการออกแบบโครงสร้างเหล็ก เบื้องต้น

Theories and types of structure, loadings, structural analysis, fundamentals of timber and steel structure design

1107 231 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ **3(2-2-5)**
และการเขียนแบบ 1

Computer for Design and Drafting 1

ทฤษฎีหลักการและปฏิบัติการเขียนแบบสถาปัตยกรรม การแสดงผลและการนำเสนอผลงาน ด้วยโปรแกรมสำหรับการเขียนแบบ รวมทั้งโปรแกรมเพื่อแสดงผลและนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม ซึ่งครอบคลุมถึงหลักการทำงานของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ การใช้งานโปรแกรม เทคนิคและสิ่งที่ควรรู้เกี่ยวกับคำสั่งการเขียนแบบสถาปัตยกรรม การใช้งานข้อมูลภายนอก การใช้งานโปรแกรมผ่านอินเทอร์เน็ต การแสดงผลงานบนกระดาษ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

Theories and practices in architectural drawings. Presenting and drafting drawings by computer software (CAD or others) including computer presenting and drafting in principles, techniques, functions, database, online works, hardcopy printouts, and e-social media

1107 232 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ **3(2-2-5)**
และการเขียนแบบ 2

Computer for Design and Drafting 2

ทฤษฎีหลักการและปฏิบัติการเขียนแบบสถาปัตยกรรม การแสดงผลและการนำเสนอผลงาน ด้วยโปรแกรมสำหรับการเขียนแบบทัศนียภาพ การแสดงหุ่นจำลอง 3 มิติ และภาพเคลื่อนไหวเสมือนจริง รวมทั้งการประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการวางผัง การจัดภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน

Theories and practices in architectural drawings. Presenting and drafting drawing by computer software (CAD or others) including sceneries, 3-D models, animations. And also landscape layouts and interior architecture are included

1107 233 การจัดการงานก่อสร้าง **3(3-0-6)**
Construction Management

ประวัติความเป็นมาของงานก่อสร้าง การจัดทำโครงการก่อสร้าง การพัฒนาโครงการการประมาณราคา กฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำโครงการ การให้คำปรึกษา การจัดหาผู้รับเหมา การทำสัญญา การจัดเอกสารระหว่างการก่อสร้าง การจัดองค์กรต่าง ๆ ในอุตสาหกรรมก่อสร้าง การวางแผนงานก่อสร้างโครงการ การควบคุมการก่อสร้าง การควบคุมคุณภาพงาน การบริหารจัดการงานบุคคลและเครื่องจักรกล

The history of construction, construction management, development of construction estimation,

construction rules and regulations, construction contracts, and construction documents. Takes a closer look at the construction industry including planning and administration, monitoring, quality control, safety and the management of construction workers and equipment

**1107 234 การเพิ่มผลิตภาพและการบริหารทรัพยากร 3(3-0-6)
Productivity and Resource Management**

ทฤษฎี หลักการ การวินิจฉัยปัญหาผลิตภาพและการปรับปรุงผลิตภาพงานก่อสร้างภาคสนาม การปรับปรุงผลิตภาพโดยการศึกษางาน ผังสายใย ผังการเคลื่อนที่และแผนภูมิกระบวนการผลิต การวัดและศึกษาเวลาการทำงานของทีมงาน การบริหารทรัพยากรในงานก่อสร้าง ทฤษฎีที่สาคัญที่สุด การจำลองสถานการณ์งานก่อสร้าง

Theories, Principles, Finding Productivity Diagnosis, and Productivity Improvement in construction fields. Productivity Improvement by Work Study, String Diagram, Flow Diagram, and Process Chart. Work Measurement and Time Study in Construction Crew. Resource Management in Construction Projects. Theory of Material Inventory. Construction Simulations

**1107 311 โครงการจัดการงานก่อสร้าง 1 3(0-9-0)
Construction Management Project 1**

ขบวนการเตรียมการทำปฏิญานินพนธ์ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการจัดการงานก่อสร้าง ปรัชษาอาจารย์ผู้ควบคุม ศึกษาหัวข้อที่สนใจ ความเป็นไปได้ในการทำ และวางแผนการทำปฏิญานินพนธ์ นำเสนอหัวข้อการทำเตรียมปฏิญานินพนธ์ต่อคณะกรรมการปฏิญานินพนธ์

Process of project proposal related to construction management. Advising to project adviser, topic selection, project proposal in practice, project planning. Presenting the project proposal to the project committee

**1107 326 โครงสร้างอาคาร 2 2(2-0-4)
Building Structure 2**

**เงื่อนไขของรายวิชา : 1107 225 โครงสร้างอาคาร 1
Prerequisite : 1107 225 Building Structure**

1

ทฤษฎีโครงสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก คุณสมบัติของคอนกรีตและเหล็กเสริม การออกแบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก (คสล.) เบื้องต้น

Theories of reinforced concrete (RC) structure, properties of concrete and reinforcing bars. Fundamentals of RC structure design

1107 327 การจัดการงานก่อสร้างด้านอาชีวอนามัยและความปลอดภัย 3(3-0-6)

**Construction Management
of Occupational Health and Safety**

การประยุกต์ใช้ในงานอาชีวอนามัย ความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม กฎหมายและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง หลักในการวางแผนทางอาชีวอนามัย การดำเนินงานด้านอาชีวอนามัยในอุตสาหกรรมก่อสร้าง บทบาทและหน้าที่ของหน่วยงานด้านอาชีวอนามัยทั้งภาครัฐ เอกชน และองค์กรต่างประเทศ มาตรฐานแรงงานระหว่างประเทศ และมาตรฐานแรงงานไทย (มรท. 8000) การจัดการอาชีวอนามัยและความปลอดภัยในกลุ่มผู้ใช้แรงงานในสถานประกอบการ

Application principles in occupational health, safety and environment, laws and related regulations, principles in occupational health planning, occupational health services in construction industry, role and functions of government organizations, private sectors, and international organizations related to occupational health, international and Thai Labor Standards (TLS 8000), occupational health and safety management of workers in industries

**1107 335 การวางแผนและควบคุมโครงการ 3(3-0-6)
Planning and Project Control**

ขั้นตอนในการจัดทำแผนงานก่อสร้าง การจัดองค์กรในหน่วยงานก่อสร้าง การวางแผนงานโดยใช้ แผนงานแบบ Bar-Chart, CPM, และอื่นๆ การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการวางแผนงานก่อสร้าง การติดตามผลงานและการควบคุมงานก่อสร้าง การควบคุมค่าใช้จ่าย และกำหนดเวลา การปรับปรุงผลผลิตงานก่อสร้าง

Process of construction planning, construction organizations, construction planning by bar-chart, CPM, etc. and construction planning by computer application. Construction monitoring and control. Budget control and schedule, and construction productivity improvement

1107 336 การประมาณราคางานก่อสร้าง**3(2-2-5)****Construction Cost Estimation**

หลักการและวิธีการประมาณราคา การประมาณราคาในขั้นตอนต่าง ๆ เช่น ช่วงกำหนดโครงการ ช่วงออกแบบ และช่วงดำเนินการก่อสร้าง ศึกษาการประมาณราคาแบบหยาบ, แบบละเอียด การจัดหมวดหมู่ แยกแยะวัสดุก่อสร้างและค่าแรง การทำตารางปริมาณงาน (BOQ) การหาแหล่งข้อมูลราคาวัสดุก่อสร้างและค่าแรง เพื่อนำไปสู่การควบคุมค่าใช้จ่ายการก่อสร้าง รวมถึงการศึกษาขอบเขตและความสัมพันธ์ขององค์กรต่าง ๆ ในอุตสาหกรรมก่อสร้าง

Principles and methods of construction estimation. Process of the estimation such as defining conceptual projects, design, and construction. The estimation in drafts and in details of information. Categorizing, grouping, classifying construction materials and labors. Preparing bill of quantity (BOQ). Searching sources and information of construction materials for cost controls of a construction project. Studying scopes and organizations related to stakeholders in construction industry

1107 337 การออกแบบและการก่อสร้างเสมือนจริง**3(2-2-5)****Design Virtual and Construction**

หลักการและการประยุกต์ใช้แบบจำลองข้อมูลอาคารเพื่องานออกแบบสถาปัตยกรรม ผูกใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปด้าน BIM เพื่อการสร้างแบบจำลอง การสร้างรูปแปลนพื้น รูปด้าน และรูป 3 มิติ รวมถึงการใช้งานคำสั่งต่าง ๆ ในการสร้างแบบจำลองอาคาร

Principles and applications of Building Information Modeling (BIM) for architectural drawings. Practicing BIM software for modeling buildings including floor plans, elevations, and 3-D perspectives. Applying functions in the software are included.

1107 338 ระบบดิจิทัลในงานก่อสร้าง**3(2-2-5)****Digital Systems in Construction**

ศึกษาหลักการและการใช้โปรแกรมเพื่อการจัดการงานก่อสร้าง ได้แก่ การสร้างมุมมอง บันทึกมุมมองต่าง ๆ สร้างข้อความหรือหมายเหตุ สร้างสื่อนำเสนอที่สวยงามในแบบภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว การตรวจสอบความขัดแย้งกันของแบบจำลอง และการจำลองโครงการ

Principles and application of software for construction management. The application includes modeling perspectives, snap shots, comments, markup, rendering images, animations, clash detection, and 4-D simulation

1107 410 การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารสัญญา**3(3-0-6)****Procurement and Contracts Management**

ศึกษาหลักการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐและเอกชน รูปแบบและขั้นตอนการจัดซื้อจัดจ้าง ศึกษากฎหมายทั่วไป กฎหมายก่อสร้าง ข้อกำหนด และมาตรฐานทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับงานก่อสร้าง วิธีการเขียนสัญญาและข้อกำหนดในการก่อสร้าง การทำสัญญางานก่อสร้าง และวิธีการส่งงานแบบต่าง ๆ

Principles of procurement of government and private sectors. Procurement deliveries and processes. Studying general law and regulation. Studying law, regulation and standard in construction industry. Construction contracting practices and construction contracts and delivery method

1107 412 โครงการงานการจัดการงานก่อสร้าง 2**3(0-9-0)****Construction Management Project 2**

ดำเนินการทำปฏิญานินพนธ์ตามแผนที่เตรียมไว้ ทำการเสนอความก้าวหน้าของงานต่ออาจารย์ผู้ควบคุมเป็นขั้นๆ ตามแผนงาน ทำการเก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเนื้อหาสาระ แก้ไขปัญหาและอุปสรรคของงาน จัดทำรูปเล่มรายงานปฏิญานินพนธ์ นำเสนอปฏิญานินพนธ์ต่อคณะกรรมการปฏิญานินพนธ์

Performing the project according to the project planned. Presenting progress of the project to the project adviser step by step as planned. Data collection, data analysis, resulting the project and solving the project obstructions/problems. Preparing the project report and presenting the project to the project committee

1107 439 การสำรวจปริมาณงานก่อสร้าง**3(2-2-5)****และการวิเคราะห์ราคา****Construction Quantity Survey****and Cost Analysis**

เงื่อนไขของรายวิชา : 1107 336 การประมาณราคางานก่อสร้าง

Prerequisite : 1107 336 Construction Cost Estimation

หลักการและทฤษฎีการสำรวจปริมาณเพื่อการวางแผนก่อสร้าง การถอดปริมาณวัสดุหน้างาน การศึกษาขั้นตอนการก่อสร้าง และการวางแผน การจัดซื้อ/จ้าง การจัดส่งวัสดุและเครื่องจักรเพื่อเข้าหน้างาน การเปรียบเทียบราคา การเตรียมเอกสารการจัดซื้อ/จ้างผู้รับเหมาย่อยหน้างาน

Principles and theories of quantity surveying for construction planning, on-site quantity take-off, studying

construction method statement and planning, construction procurements and deliveries for materials and equipment's to the project site, budget/cost comparisons, preparing documents for on-site contractors

2.2.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า จำนวน 9 หน่วยกิต

1107 001 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ 3(3-0-6) การจัดการงานก่อสร้าง

English Communication for Professional Construction Management

การพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารกับลูกค้า ผู้ประกอบการ หุ่นส่วนธุรกิจ และเพื่อนร่วมงาน รวมถึงการอ่าน ข้อกำหนด และกฎหมาย รายละเอียดสินค้า บทความและหนังสือทางการจัดการงานก่อสร้างในภาษาอังกฤษ การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ข้อเสนอโครงการ รายงาน บทความ และสามารถสอบผ่านสภาวิชาชีพ เพื่อประกอบวิชาชีพ การเข้าร่วมและนำเสนอที่ประชุมวิชาการ โดยสามารถนำเสนอได้

English speaking for communication with clients, entrepreneurs, business partners and colleagues; reading regulations and laws, catalogues of goods, construction management journals and textbooks in English; writing emails, proposals, reports, articles; to be able to pass the Professional Council Examination in order to hold the profession, participate and present work in professional conferences

1107 002 การก่อสร้างต้นทุนต่ำ 3(3-0-6)

Economical Construction

วัสดุราคาถูก วิธีการก่อสร้างอย่างง่ายและประหยัดที่สามารถใช้ความร่วมมือของชุมชนเป็นแรงงานสำคัญ

Low cost, cost-saving construction methods and materials selection; course stresses economic construction and human resource development through the collaborative efforts of people within a local community

1107 003 กฎหมายอาคาร 3(3-0-6)

Building Laws

กฎหมาย ข้อบัญญัติต่าง ๆ ที่มีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบ และ ก่อสร้างอาคาร รวมไปถึงการประกอบวิชาชีพ และการดำเนินธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม

The rules and regulations that apply to design and construction industries; includes building codes, zoning laws as well as the moral and ethical responsibilities associated with the design and construction profession

1107 004 คณิตศาสตร์สำหรับสถาปนิก 3(3-0-6)

Mathematics for Architecture

หน่วยและมาตราวัด การหาพื้นที่ ปริมาตร พื้นที่ผิว และ จุดศูนย์กลางของรูปทรงเรขาคณิต อัตราส่วน-สัดส่วน ตรีโกณมิติและการประยุกต์ คณิตศาสตร์ดอกเบี้ย สถิติ และกลศาสตร์เบื้องต้น

Coursework covers units and systems of measurement, geometrics, calculation of area, volume, surface and center of gravity, ratio and proportion, trigonometry and its applications as well as interest rate calculation, statistics and fundamental mechanics

1107 005 เทคโนโลยีอาคารสูง 3(3-0-6)

High Rise Building Technology

เทคนิคการก่อสร้าง การเลือกใช้โครงสร้าง และ งานระบบ สำหรับอาคารสูง เน้นการศึกษาความเป็นไปได้ด้านการใช้วัสดุ โครงสร้าง และข้อกำหนดต่างๆ ในประเทศไทย

Coursework examines and studies "High Rise" construction methods and theories including relevant rules, regulations and construction codes; the selection of materials and practical construction methods that relate directly to and impact project feasibility

1107 141 มูลฐานการออกแบบ 3(3-0-6)

Design Fundamentals

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการรับรู้ทางสายตาที่เกิดจากองค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น เช่น จุด เส้น ระนาบ วัสดุ พื้นผิว สี รวมทั้งหลักการ และเทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลปะที่สัมพันธ์กับปรัชญา และแนวความคิดด้านศิลปะ ตลอดจนการนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบที่ว่าง และรูปทรงทางสถาปัตยกรรมขั้นมูลฐาน เพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์ ทั้งด้านการใช้สอย สัดส่วน พฤติกรรมมนุษย์ สุนทรียภาพ และสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมได้

Two and three dimensional visual design creativity involving visual perception that arises from fundamental art composition such as dots, lines, planes, materials, textures, colors, including the art composition principles and techniques related to the philosophy and concepts of art; and application of designing of open spaces and fundamental architectural forms to respond to human's needs in usage, proportion, human behaviors, aesthetics and agreement with the environment

1107 142 หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)

Principle of Architectural Design

หลักการ แนวความคิด เกณฑ์ กระบวนการ และวิธีการ ในการออกแบบสถาปัตยกรรม ที่ตอบสนองความต้องการประโยชน์ใช้สอยของมนุษย์ สุนทรียภาพ และสอดคล้องกับบริบทอื่น ๆ

Principles, concepts, criteria, processes and methods in architectural design that respond to human's requirements for usage, aesthetics and that relate to other contexts

2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 9 หน่วยกิต

1107 444 การเตรียมปฏิบัติวิชาชีพการจัดการ 3(3-0-6)

งานก่อสร้าง

**Pre - Professional Practice
in Construction Management**

การสรุปรวมความรู้ที่นิสิตได้เรียนมา เพื่อให้ นิสิต ประยุกต์ใช้ในการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นจริงในการปฏิบัติ วิชาชีพการจัดการงานก่อสร้าง การเสริมให้นิสิตมีความรอบรู้ในการ ดำเนินชีวิต การบริหารงานในวิชาชีพ รวมทั้งเพื่อการศึกษาต่อทั้งในและ ต่างประเทศ

Conclusion of all knowledge where students have learned for perpetrating to real occupational practice in construction management. Reinforcing student's knowledge for daily life, occupational practice, and continuing to higher education in country and abroad

1107 445 การปฏิบัติวิชาชีพการจัดการงานก่อสร้าง 6(0-80-0)

**Professional Practice in Construction
Management**

จรรยาบรรณและแนวทางการปฏิบัติวิชาชีพทางด้าน การจัดการงานก่อสร้าง จริยธรรมและคุณธรรมในการดำเนินชีวิต เรียนรู้ และเพิ่มพูนประสบการณ์การประกอบวิชาชีพ การดำเนินชีวิต การรับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชน และสังคม ในฐานะผู้มีความรู้ ความสามารถทางด้านจัดการงานก่อสร้าง รวมทั้งการศึกษา เรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

The moral issues and codes of conduct associated with the construction management profession; coursework includes instruction in everyday ethics, moral principles and integrity that will enable students to enter the construction industry as a capable, responsible and ethical professional who will serve their local community and society as an accomplished construction manager

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนจากรายวิชาที่สนใจในรายวิชาที่เปิดสอน ในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



ภาคผนวก
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป



หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558)

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 ปรัชญา

ส่งเสริมการสร้างบัณฑิตที่รู้จักตนเอง เข้าใจผู้อื่น และสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

1.2 ความสำคัญ

การประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้พิจารณาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนอยู่เดิมตั้งแต่ปีการศึกษา 2554 เป็นต้นมา พบว่ามีหลายส่วนของหลักสูตรที่ไม่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของทั้งความต้องการของผู้เรียนและผลการเรียนที่ สกอ. กำหนด และทักษะในศตวรรษที่ 21 อีกทั้งยังมีเนื้อหาซ้ำซ้อนกันในบางรายวิชา และที่สำคัญโครงสร้างของหลักสูตรยังไม่ได้มุ่งส่งเสริมการสร้างบัณฑิตให้ตรงตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเท่าที่ควร

สำนักศึกษาทั่วไปซึ่งเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปจึงร่วมมือกับคณะต่าง ๆ ที่จัดการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย ปรับปรุงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยมุ่งสร้างนิสิตให้มีคุณลักษณะของนิสิตที่พึงประสงค์หมวดรายวิชาศึกษาทั่วไป สอดคล้องกับเป้าหมายของประเทศ ส่งเสริมการสร้างบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย มีทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 ซึ่งต้องมียึดความรู้พื้นฐานที่จำเป็นตามยุค มีทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม มีทักษะชีวิตและการทำงาน ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาสากล และทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นพลเมืองไทยในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกได้อย่างภาคภูมิใจ

เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายข้างต้น สำนักศึกษาทั่วไปจึงได้กำหนดกรอบการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรฯ ไว้ 5 ประการ ดังนี้

1. ปรับปรุงโครงสร้างรายวิชาให้สอดคล้องกับข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. ปรับปรุงเป้าประสงค์และขอบเขตของแต่ละรายวิชาให้สอดคล้องกับความหมายและผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
3. ให้ทุกคณะเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อเสริมทักษะชีวิตในการประกอบอาชีพในสายอาชีพที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร/คณะ
4. เพิ่มรายวิชา “1 หลักสูตร 1 ชุมชน” และจัดให้เป็นรายวิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับโครงการ 1 หลักสูตร 1 ชุมชน เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้เป็นทั้งที่พึงของสังคมและชุมชนตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
5. ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาของแต่ละรายวิชาให้เชื่อมโยง ส่งเสริม หรือบูรณาการกัน โดยไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อนกัน

โดยจัดให้มีกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรอย่างเป็นระบบ ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการกลั่นกรองเป็นลำดับ และเปิดโอกาสให้อาจารย์ผู้สอนเข้ามามีส่วนร่วมในการปรับปรุงหรือพัฒนารายวิชาต่างๆ ร่วมกัน โดยกำหนดความหมายของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เป็นกรอบแนวคิดหลักที่เครือข่ายการศึกษาทั่วไปแห่งประเทศไทยเสนอไว้ ดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความรู้รอบ รู้กว้าง เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนานตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

ก-1

และกำหนดผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 9 ประการ ให้สอดคล้องและครอบคลุมผลการเรียนตามกรอบแนวคิดหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติที่เสนอโดยเครือข่ายการศึกษาทั่วไป ดังนี้

1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในความหมายและแนวปฏิบัติที่ชัดเจนของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถประยุกต์ใช้ เพื่อนำไปสู่การพึ่งพาตนเอง และช่วยเหลือผู้อื่น สามารถแสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรม จริยธรรม และความพอเพียง เป็นแบบอย่างที่ดีได้ สามารถอธิบายถึงคุณค่าและความสำคัญของเอกลักษณ์ที่ตั้งามของไทย โดยเฉพาะในเรื่อง ศิลปวัฒนธรรม การใช้ภาษา การแต่งกาย และกิริยามารยาทอันดีงาม รวมทั้งคุณธรรมความกตัญญูทศเวทที่มีความภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ต้องการอนุรักษ์และสืบทอดให้คงอยู่สืบไป

2. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล และเข้าใจธรรมชาติ หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับที่มา แนวคิดและองค์ความรู้ของศาสตร์หลักสากล อันนำไปสู่ความเข้าใจ ธรรมชาติ และปรากฏการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในโลกและจักรวาล

3. เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปะ และวัฒนธรรม หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในตนเอง มนุษย์ในฐานะปัจเจก สังคม ศิลปะ และวัฒนธรรม เคารพและเห็นคุณค่าของความเหมือนและความต่างของสิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิต ซึ่งสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสอดคล้องเมื่ออยู่ในสภาวะแห่งดุลยภาพที่ยอมรับได้ของทุกส่วนนั้นๆ

4. มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง หมายถึง ทักษะสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิตคือความสามารถในการประเมินตนเองและกำหนดเป้าหมายที่ต้องการพัฒนา ซึ่งอาจเป็นการเรียนเพื่อรู้ เรียนเพื่อทำ ได้ เรียนเพื่ออยู่ร่วมกับบุคคลอื่น และเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองทั้งร่างกาย จิตใจ ความเฉลียวฉลาด ความอ่อนไหว ความมีสุนทรีย์ และมิติทางจิตวิญญาณ (Learning to be) ส่วนความสามารถที่จะช่วยให้บรรลุเป้าหมายคือทักษะการวางแผน และดำเนินการแสวงหาข้อมูลความรู้จากแหล่งและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในและนอกระบบสถาบันการศึกษา

5. มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะการคิดแบบองค์รวม หมายถึง สามารถคิดเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในเชิงเหตุผล รวมทั้งเชื่อมโยงกระบวนการคิดแบบต่าง ๆ เพื่อแก้ไขปัญหาได้อย่างรอบด้านและมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกวิธีคิดพิจารณาที่เหมาะสมต่อประเด็นปัญหาหนึ่งๆ ไม่ว่าจะด้วยการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ แสดงการประเมินข้อมูลเพื่อชี้ให้เห็นความน่าเชื่อถือและให้ข้อสรุปอันจะนำไปสู่การตัดสินใจที่ถูกต้องเหมาะสม สามารถศึกษาปัญหาที่มีความซับซ้อนและสามารถให้แนวทางแก้ปัญหาที่สร้างสรรค์ได้ สามารถใช้ทักษะการคิดพัฒนาตนเองอย่างเป็นขั้นตอน เป็นเหตุเป็นผล พิจารณาด้วยใจใคร่ครวญตามหลักความจริง ความดี และความงาม จนเกิดปัญญาส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงตนเอง

6. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก การมีจิตอาสา คือ การมีความเอาใจใส่กระตือรือร้นที่จะเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนา/แก้ปัญหาส่วนรวม/ชุมชน/สังคม ซึ่งแสดงออกในรูปของการกระทำที่มุ่งประโยชน์สุขแก่ผู้อื่นบนพื้นฐานของความตั้งใจดี เจตนาดี และเป็นไปตามความสมัครใจของตนโดยไม่มีการบังคับ

สำนึกสาธารณะ หมายถึง การที่บุคคลตระหนักถึงความสำคัญและเห็นคุณค่าของการแบ่งปัน ดูแล เอาใจใส่รักษาสมบัติต่าง ๆ ที่เป็นของส่วนรวม และไม่นำมาเป็นของส่วนตน

การเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก คือ การที่บุคคลสามารถเป็นที่พึ่งของตนเองและของสังคมไทยและสังคมโลกได้ ใฝ่รู้ มีวิสัยทัศน์กว้างไกล เข้าใจและยอมรับความเปลี่ยนแปลงของสังคม และวิถีการต่างๆ พร้อมปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสมตามสถานภาพและบทบาททางสังคม ณ เวลานั้นด้วยความกล้าหาญ บนพื้นฐานคุณธรรม ความรับผิดชอบ รวมทั้งเข้าใจ ยอมรับ และตระหนักในคุณค่าและความเท่าเทียมในศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ และวัฒนธรรมที่แตกต่าง พร้อมปฏิบัติต่อกันด้วยความเคารพ ยุติธรรม และเสมอภาค

7. มีทักษะความรู้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนในสังคมได้เป็นอย่างดี
สามารถบูรณาการองค์ความรู้ต่างๆ และมีทักษะในการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน ได้แก่ การรักษาสุขภาพร่างกาย การกิน การอยู่ พักผ่อน ออกกำลังกาย อารมณ์ จิตใจ และด้านการทำงาน การประกอบการ เศรษฐกิจ สังคม สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างดี
8. ใช้เทคโนโลยีและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างรู้เท่าทันและเหมาะสม
สามารถใช้เทคโนโลยีหรือวิทยาการสมัยใหม่ได้อย่างเหมาะสมในการดำเนินชีวิต สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการพัฒนาปัญญาความรู้ ด้านต่างๆ และเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ สืบค้นข้อมูล คัดกรอง รวบรวม วิเคราะห์ และนำเสนอข้อค้นพบได้อย่างเหมาะสมและซื่อสัตย์
9. ใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสม
สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน และเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้

1.3 วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย
2. เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล และเข้าใจธรรมชาติ
3. เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปะ และวัฒนธรรม
4. เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
5. เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะการคิดแบบองค์รวม
6. เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนมีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
7. เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนในสังคมได้เป็นอย่างดี
8. เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถใช้เทคโนโลยีและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างรู้เท่าทันและเหมาะสม
9. เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสม

2. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการ

กลุ่มวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
		จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มภาษา	-		
1.1 ภาษาอังกฤษ		3	6
1.2 ภาษาไทยและภาษาอื่น ๆ		3	4
2. กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	5	6
3. กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	-	5	6
4. กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพและนันทนาการ	-	4	4
5. กลุ่มสหศาสตร์	-	1	2
6. กลุ่มวิชาเลือกเพิ่มเติม	-	16	ไม่น้อยกว่า 2
รวม	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	37	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

รายวิชา

1 กลุ่มภาษา

10 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาอังกฤษ

6 หน่วยกิต

0031 001 การสนทนาภาษาอังกฤษ
ในชีวิตประจำวัน

2(1-2-3)

Daily English Conversation2

0031 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

2(1-2-3)

Communicative English

0031 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย
เฉพาะด้าน

2(1-2-3)

English for Specific Purposes

1.2 ภาษาไทยและภาษาอื่น ๆ

4 หน่วยกิต

0031 004 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ

2(2-0-4)

Thai for Academic Communication

0031 005 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ

2(2-0-4)

Thai for Aesthetic Communication

0031 006 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน

2(2-0-4)

ASEAN Languages and Cultures

2. กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

6 หน่วยกิต

0032 001 มนุษย์กับอารยธรรมและศาสนา

2(2-0-4)

Man, Civilization and Religions

0032 002 กฎหมายและจริยธรรม

2(2-0-4)

Laws and Morality

0032 003 ศิลปะวิจิตร

2(2-0-4)

Art Appreciation

0032 004 ความเป็นมนุษย์และการเรียนรู้

2(2-0-4)

Humanity and Learning

0032 005 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

2(2-0-4)

Philosophy of Sufficiency Economy

3. กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

6 หน่วยกิต

0033 001 แนวคิดทางวิทยาศาสตร์และปรัชญา

2(2-0-4)

Concepts of Science and Philosophy

0033 002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2(2-0-4)

ในสังคมโลกาภิวัตน์

Science and Technology in

Globalized Society

0033 003 ทรัพยากรธรรมชาติและภูมิปัญญา
ท้องถิ่น

2(2-0-4)

Natural Resources and Local Wisdoms

0033 004 เทคโนโลยีสารสนเทศ

2(2-0-4)

Information Technology

0033 005 การประยุกต์คณิตศาสตร์และสถิติ

2(2-0-4)

ในชีวิตประจำวัน

Applications of Mathematics

and Statistics in Daily Life

4. กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพและนันทนาการ

4 หน่วยกิต

0034 001 การดูแลสุขภาพบุคคลและชุมชน

2(2-0-4)

Personal and Community

Health Care

0034 002 การบริโภคเพื่อคุณภาพชีวิต

2(2-0-4)

Consumption for Life Quality

0034 003 ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพเพื่อ

2(2-0-4)

คุณภาพชีวิต

Drug and Health Products for

life quality

0034 004 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

2(1-2-3)

Exercise for Health

5. กลุ่มสหศาสตร์

2 หน่วยกิต

0035 001 หนึ่งหลักสูตรหนึ่งชุมชน

2(1-2-3)

One Program One Community

6. กลุ่มวิชาเลือกเพิ่มเติม

2 หน่วยกิต

0036 001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร

2(1-2-3)

Korean for Communication

0036 002 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร

2(1-2-3)

Japanese for communication

0036 003 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร

2(1-2-3)

Chinese for Communication

0036 004 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร

2(1-2-3)

French for Communication

0036 005 ภูมิศาสตร์กับสถานการณ์โลก

2(2-0-4)

Geography and Global Issues

0036 006 ภาวะผู้นำ

2(1-2-3)

Leadership

0036 007	นวัตกรรมและการเป็น ผู้ประกอบการใหม่ Innovation and New Entrepreneurship	2(2-0-4)
0036 008	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Progress	2(1-2-3)
0036 009	พลังจิตเพื่อความรู้สู่ความสำเร็จ Mind Power for Successful Wisdom	2(1-3-2)
0036 010	วิปัสสนากับการรู้ทันโลก Vipassana and World Awareness	2(1-3-2)
0036 011	พุทธศาสนากับการดำรงชีวิต Buddhism and Living	2(2-0-4)
0036 012	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer for Communication	2(1-2-3)
0036 013	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Myanmar for Communication	2(1-2-3)
0036 014	ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร Laos for Communication	2(1-2-3)
0036 015	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	2(1-2-3)
0036 016	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียม ความพร้อมในการประกอบอาชีพ English for Career Preparation	2(1-2-3)

แสดงแผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มภาษาอังกฤษ	2
เลือกกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	2
เลือกกลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	2
เลือกกลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพและนันทนาการ	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มภาษาอังกฤษ	2
เลือกกลุ่มภาษาไทยและภาษาอื่น ๆ	2
เลือกกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	2
เลือกกลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มภาษาอังกฤษ	2
เลือกกลุ่มภาษาไทยและภาษาอื่น ๆ	2
เลือกกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	2
เลือกกลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพและนันทนาการ	2
เลือกกลุ่มวิชาเลือกเพิ่มเติม	2
เลือกกลุ่มสหศาสตร์	2
รวม	6

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

ก-7

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มภาษา

1.1 กลุ่มภาษาอังกฤษ

0031 001 การสนทนาภาษาอังกฤษ 2(1-2-3)
ในชีวิตประจำวัน

Daily English Conversation

ทักษะการฟังและการพูดโดยใช้คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันที่มีประสิทธิภาพ

Listening and speaking skills using practical English vocabulary and expressions for effective daily-life communication

0031 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Communicative English

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบททางสังคมต่าง ๆ หน้าที่ของภาษาในการสื่อสารและการใช้คำศัพท์ที่เหมาะสม

English usage for communication in various social context; communication functions of language and appropriate vocabulary use

0031 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(1-2-3)
เฉพาะด้าน

English for Specific Purposes

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้าน

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of study

1.2 ภาษาไทยและภาษาอื่น ๆ

0031 004 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ 2(2-0-4)

Thai for Academic Communication

ลักษณะของภาษาเชิงวิชาการ ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการในบริบททางสังคมเพื่อการสื่อสารอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพในโลกยุคปัจจุบัน

Characteristics of academic language, skills in using Thai for academic purposes in various social context for appropriate and effective communication at present age

0031 005 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
เชิงสุนทรียภาพ

Thai for Aesthetic Communication

ความหมายและความสำคัญของสุนทรียภาพ สุนทรียภาพทางภาษา กลวิธีการสร้างสรรค์และการสื่อสารภาษาที่มีความงาม แนวทางพิจารณาความงามทางภาษาทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง คีตกวีนิพนธ์และบทประพันธ์เชิงสร้างสรรค์เพื่อให้เห็นศิลปะภาษา มโนทัศน์ คำนิยม และพลังแห่งภาษา

Meaning and significance of aesthetics, language aesthetics, strategies for creating and communicating aesthetic language, ways to examine language aesthetic both in poems and creative writing to see language art, concepts, values, and power of language

0031 006 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน 2(2-0-4)
ASEAN Languages and Cultures

ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน ความหลากหลายของภาษาในกลุ่มประเทศอาเซียน ลักษณะร่วมและลักษณะเฉพาะด้านความคิด คำนิยมซึ่งแสดงออกผ่านภาษาวรรณกรรม และงานเขียน

Knowledge and understanding of ASEAN languages and cultures, diversity of languages in ASEAN countries, shared and unique characteristics of ideas and values expressed through language, literature, and writing

2. กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

0032 001 มนุษย์กับอารยธรรมและศาสนา 2(2-0-4)
Man, Civilization and Religions

ธรรมชาติของมนุษย์และสังคม พัฒนาการและความสัมพันธ์ของมนุษย์ในอารยธรรมและวัฒนธรรมต่าง ๆ ในมิติทางสังคม ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง ความเชื่อ ลัทธิและศาสนา ที่มีผลต่อแนวคิดแนวปฏิบัติของมนุษย์และสังคม

Nature of human and society, development and relationships of mankind in various civilizations and cultures on perspective of social, history, culture, economy, politics, beliefs, doctrines, and religions affecting belief, concepts and practices of human and society

0032 002 กฎหมายและจริยธรรม 2(2-0-4)

Laws and Morality

ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายในการดำรงตนในสังคม ความเป็นพลเมืองและบทบาทหน้าที่หลักประชาธิปไตยการใช้เหตุผล พัฒนาการของการคิดใช้เหตุผล รูปแบบของการใช้เหตุผล แนวการใช้เหตุผลทางปรัชญา หลักจริยธรรมที่สำคัญเพื่อเข้าใจตนเอง ผู้อื่นและสังคม

Knowledge of Law for living in society, citizenship, role and responsibility, democratic principle, reasoning, development of reasoning thought, formats of reasoning, ways of philosophical reasoning, important morality for understanding oneself, others, and society

0032 003 ศิลปะวิจิตร 2(2-0-4)

Art Appreciation

สุนทรียศาสตร์ความซาบซึ้งทางความงามและคุณค่าของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ การละคร ศิลปะการแสดง งานศิลปะหัตถกรรม ดนตรี ลักษณะดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีกลุ่มประเทศอาเซียน และดนตรีตะวันตกความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

Aesthetics, appreciation of beauty and value of nature, creative art, visual art, drama, performing art, handicrafts, music, folk music, ASEAN and Western music, aesthetic connections

0032 004 ความเป็นมนุษย์และการเรียนรู้ 2(2-0-4)

Humanity and Learning

ธรรมชาติของมนุษย์กับการเรียนรู้ การจูงใจและพฤติกรรมของมนุษย์ กระบวนการจิตปัญญาศึกษา สุนทรียสนทนา การพัฒนาจิตเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเองจากภายใน การคิดแบบองค์รวมการปรับตัวสู่สังคมสมัยใหม่

Nature of human and learning, motivation and human behavior, contemplative educational processes, dialogue, mind development for quality of life, learning paradigms for emphasizing inner self development, holistic paradigms, self-adaptation to modern society

0032 005 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)

Philosophy of Sufficiency Economy

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ศาสตร์พระราชาและหลักการทรงงาน ที่มา ความหมายและหลักการของปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในการดำเนินชีวิต เกษตรทฤษฎีใหม่ เศรษฐศาสตร์กับความพอเพียง ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาท้องถิ่นและการพัฒนาที่ยั่งยืน

Biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej, king's wisdom and work principles, origin, meaning, and principle of the philosophy of sufficiency economy, applications in daily activities, new theory of agriculture, economics and Sufficiency, philosophy of sufficiency economy for community development and sustainable development

3. กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

0033 001 แนวคิดทางวิทยาศาสตร์กับปรัชญา 2(2-0-4)

Concepts of Sciences and Philosophy

ธรรมชาติของปรัชญา ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ ความแตกต่างระหว่างปรัชญากับวิทยาศาสตร์แนวคิดพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ การประยุกต์แนวคิดพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ในการดำรงชีวิต

Nature of philosophy, nature of science; difference between philosophy and science; Basic idea in science; application of basic scientific idea for living

0033 002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(2-0-4)

ในสังคมโลกาภิวัตน์

Science and Technology in

Globalized Society

ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในสังคมโลกาภิวัตน์ บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อคุณภาพชีวิต การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลข่าวสารจากสื่อ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต

Advanced of science and technology in globalized society, role of science and technology in life quality, analysis and synthesis of information and news from media, applications of scientific knowledge for living

0033 003 ทรัพยากรธรรมชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(2-0-4)

Natural Resources and Local Wisdoms

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมความหลากหลายทางชีวภาพและการใช้ประโยชน์ มลภาวะ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการบูรณาการกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Natural resources and environment, biodiversity and utilization, pollution, climate change, conservation of natural resource and environment, local wisdom and integration with science and technology

0033 004 เทคโนโลยีสารสนเทศ 2(2-0-4)

Information Technology

เทคโนโลยีสารสนเทศ มัลติมีเดีย เทคโนโลยีภูมิสารสนเทศและการนำไปใช้ การใช้โปรแกรมประยุกต์ที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน สารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศ การใช้สารสนเทศตามกฎหมายและจริยธรรม

Information technology, multimedia, geoinformatics system technology and applications, use of essential computer software, information, information retrieval, information usage conforming to laws and ethics

0033 005 การประยุกต์คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Applications of Mathematics and Statistics in Daily Life

ธรรมชาติของคณิตศาสตร์ คณิตศาสตร์ประยุกต์เบื้องต้นในชีวิตประจำวัน คณิตศาสตร์ทางธุรกิจและการเงิน การนำเสนอข้อมูลทางสถิติและการนำไปใช้ในการตัดสินใจ

Nature of mathematics, elementary application of mathematics in daily life, mathematics in business and finance, statistical data presentation and statistical data for decision-making

4. กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพและนันทนาการ

0034 001 การดูแลสุขภาพบุคคลและชุมชน 2(2-0-4)

Personal and Community Health Care

ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัวและชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ วิถีสุขภาพทางเลือกในชุมชน ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ เพศศึกษา พัฒนาการทางเพศ การควบคุมและป้องกันโรค การเสริมสร้างสุขภาพ การวางแผนครอบครัว

Meaning and significance of health, personal hygiene, family and community healthcare, body and mind health care, alternative health style in community, major factors effecting health, sex education, sexual development, disease control and prevention, health promotion, family planning

0034 002 การบริโภคเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Consumption for Life Quality

การบริโภคและภาวะโภชนาการที่ดี การวิเคราะห์และการประเมินคุณค่าในการบริโภคและคุณค่าทางโภชนาการอาหารต่างวัฒนธรรม การจัดการผลกระทบที่เกี่ยวข้องกับการบริโภค สิทธิของผู้บริโภค กฎหมายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองผู้บริโภค

Consumption and good nutrition, analysis and evaluation of consumption and nutritional value, cross cultural food, management of consumerism effects, consumer rights, laws, and organizations for consumer protection

0034 003 ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Drug and Health Products for life quality

ความหมายของยา ยาสามัญประจำบ้าน การใช้ยาอย่างปลอดภัย ความหมายและความสำคัญของผลิตภัณฑ์สุขภาพ การใช้ประโยชน์จากผลิตภัณฑ์สุขภาพ

Meaning of drug, common home drugs, safety drug use, meaning and significance of health products, utilization of health products

0034 004 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ 2(1-2-3)
Exercise for Health

หลักการและความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การออกกำลังกายและการเล่นกีฬาเพื่อสุขภาพ การวางแผนและการประเมินผลการออกกำลังกาย การปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อการออกกำลังกาย โดยเลือกออกกำลังกายหรือฝึกกีฬา 1 ประเภท

Concepts and importance of health and physical fitness, basic principles of exercise, exercise and sports for health promotion, exercise planning and evaluation, promoting positive attitude towards exercise, select a form of exercise to do and a sport to play

5. กลุ่มสหศาสตร์

0035 001 หนึ่งหลักสูตรหนึ่งชุมชน 2(1-2-3)
One Program One Community

ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ของหลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัย ความหมายและความสำคัญของการเป็นที่พึ่งของสังคม ความเป็นผู้นำ การเรียนรู้ร่วมกันเพื่อพัฒนาชุมชน เทคนิคและเครื่องมือการเรียนรู้ชุมชนอย่างมีส่วนร่วม การบริการวิชาการแก่ชุมชน

Philosophy, vision, and identity of curriculum, faculty and university, meaning and important of community supporter, leadership, collaborative learning for community development, techniques and tools of participatory community learning, academic service to the community

6. กลุ่มวิชาเลือกเพิ่มเติม

0036 001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Korean for Communication

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวันเพื่อการสื่อสารภาษาเกาหลีขั้นพื้นฐาน เรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่สำคัญ

Korean vocabulary, expressions, conversations often used in daily life for basic communication, learning of culture and magnificent customs

0036 002 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Japanese for communication

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็นในการดำรงชีวิตประจำวัน รวมถึงศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง

Japanese Vocabulary, expressions and conversation necessary in daily life, including studies on culture and magnificent customs

0036 003 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Chinese for Communication

ทักษะทั่วไปของภาษาจีน อักษรโรมันที่ใช้แทนเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ภาษาจีน (อักษร Pinyin) เส้นพื้นฐานของอักษรจีน การทักทาย การแนะนำตัว เครื่องมือ จำนวนนับ การบอกเวลา ห้องเรียนการเล่าเรียน สถานที่ในมหาวิทยาลัย ส่วนต่างๆ ของร่างกาย

General characteristics of Chinese; Roman alphabets used to transcribe sounds of Chinese consonants, vowels and tones (Pinyin), basic lines of Chinese alphabets, greetings, introducing, counting, time, classroom activity, studying, places in university, various parts of body

0036 004 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
French for Communication

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

Listening, speaking, reading, and writing for daily life communication

0036 005 ภูมิศาสตร์กับสถานการณ์โลก 2(2-0-4)
Geography and Global Issues

แนวคิดทางภูมิศาสตร์ตามลักษณะสถานที่ ตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับภูมิศาสตร์โลก ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิศาสตร์กับสถานการณ์โลกด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การท่องเที่ยว

Concepts of geography related to spatial characteristics, locations related to world geography, relationship between geography and global economic, social, political and tourism issues

0036 006 ภาวะผู้นำ **2(1-2-3)**
Leadership
 การพัฒนาบุคลิกภาพ ความเป็นผู้นำ ลักษณะของ
 ทัศนคติที่พึงประสงค์ การเตรียมความพร้อมในการทำงานทักษะ
 ในการทำงานเป็นทีม การเรียนรู้จากการทำโครงการ การวางแผน
 การเขียนข้อเสนอโครงการ การนำเสนอ และประเมินผลโครงการ
 Personality development, leadership, career
 preparation, team-working skill, project-based learning,
 planning, project proposal writing, presentation, and
 project evaluation

0036 007 นวัตกรรมและการเป็น **2(2-0-4)**
ผู้ประกอบการใหม่
Innovation and New Entrepreneurship
 นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์
 คุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการ กระบวนการประเมิน
 แนวความคิด แนวโน้ม และโอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจาก
 แนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ การเขียนแผนธุรกิจ การศึกษา
 ความเป็นไปได้ของโครงการ การเป็นผู้ประกอบการที่ประสบผลสำเร็จ
 Innovation and creativity, creative economy,
 characteristics of entrepreneurship, Evaluation process,
 concept, trend and opportunity in business, Change the
 ideal concept to product or service, business plan writing,
 project feasibility, successful entrepreneurship

0036 008 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต **2(1-2-3)**
Meditation for Life Progress
 สิ่งที่ต้องทราบในจุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ
 จุดประสงค์ของการทำสมาธิ การทำสมาธิในอิริยาบถและสิ่งแวดล้อม
 ต่าง ๆ ข้อปฏิบัติและการวัดผลของการบริการม ลักษณะต่อต้าน
 สมาธิ สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต
 Aspects to know at the beginning of
 meditation (Samathi), aim of meditation, meditation in
 various body-positions and environments, procedures and
 progress-evaluation of Borigam, characteristics of
 anti-meditation symptom, meditation for life progress

0036 009 พลังจิตเพื่อความรู้สู่ความสำเร็จ **2(1-3-2)**
Mind Power for Successful Wisdom
 อิทธิบาท 4 กับจุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ สมาธิกับ
 การสะสมพลังจิต พลังจิตกับการควบคุมอารมณ์ พลังจิตกับ
 การเรียน พลังจิตกับการทำงาน พลังจิตกับการหลงผิด พลังจิตกับ
 ความรู้สึกสันติสุข พลังจิตเพื่อความรู้สู่ความสำเร็จ
 Path of Rddhippada 4 and the beginning
 point of meditation, meditation and mind power, mind
 power and emotional control, mind power and learning
 progress, mind power and working progress, mind power
 and misunderstanding, mind power and peaceful feeling,
 mind power of successful wisdom

0036 010 วิปัสสนากับการรู้ทันโลก **2(1-3-2)**
Vipassana and World Awareness
 สิ่งที่ต้องรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมถะ
 และวิปัสสนา จุดเริ่มแรก - ความช้าเร็ว - ความลึกสั้น - ความเป็น
 ไปได้ของวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา
 Aspects to know about Vipassana, Difference
 between Samatha and Vipassana, the beginning point,
 slowness and quickness, overlapping, and possibility of
 Vipassana, human and Vipassana

0036 011 พุทธศาสนากับการดำรงชีวิต **2(2-0-4)**
Buddhism and Living
 ความหมายและลักษณะของพุทธศาสนาและ
 การดำรงชีวิตตามแนวพุทธ หลักคำสอนของพุทธศาสนาที่สำคัญ
 ขึ้นพื้นฐาน การนำหลักพุทธธรรมไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงชีวิต
 ให้มีความสุขและแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน รวมทั้งการรู้และเข้าใจ
 พิธีและเทศกาลทางพุทธศาสนาในชีวิตประจำวัน
 Definition and characteristic of Buddhism
 and Buddhist living; significant Buddhist fundamental
 doctrines; application of Buddhist doctrines for happy
 living and solving problems in daily life, including knowing
 and understanding Buddhist ceremonies and festivals in
 daily life

0036 012 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Khmer for Communication
คำศัพท์และการใช้ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Khmer vocabulary and language use in daily-life communication, culture and tradition

0036 013 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Myanmar for Communication
คำศัพท์และการใช้ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Myanmar vocabulary and language use in daily-life communication, culture and tradition

0036 014 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Laos for Communication
คำศัพท์และการใช้ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Laos vocabulary and language use in daily-life communication, culture and tradition

0036 015 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Vietnamese for Communication
คำศัพท์และการใช้ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Vietnamese vocabulary and language use in daily-life communication, culture and tradition

0036 016 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ 2(1-2-3)
English for Career Preparation
คำศัพท์และหลักการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ ส่วนภาษาที่ใช้ในการสมัครงาน การอ่านประกาศรับสมัครงาน การกรอกใบสมัครงาน การเขียนจดหมายสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การสัมภาษณ์ และการนำเสนอ
English vocabulary and usage for career preparation, language use in job application reading a job advertisement, filling out a job application form, writing an application letter and a resume, having an interview, and giving a presentation



พิมพ์ที่ : หจก.โรงพิมพ์คสังขนาวิทยา 232/199 ถ.ศรีจันทร์ ต.โนนเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000
Tel. 0-4346-6444, 0-4346-6860, 0-4346-6861 Fax. 0-4346-6863 E-mail : klungpress@hotmail.com