



MAHASARAKHAM
UNIVERSITY

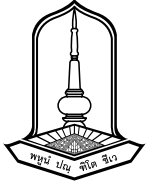
หลักสูตรการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2566



MSU

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
College of Music

กองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
Division of Registration Mahasarakham University



หลักสูตรระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2566

เจ้าของ

กองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม รหัสไปรษณีย์ 44150

โทรศัพท์ : 0-4371-9888 , 0-4371-9889 ภายใน 1662 - 1699

โทรสาร : 0-4371-9890

<http://regpr.msu.ac.th/th/> หรือ regpr.msu.ac.th

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ทิพย์ กาญจนศิลป์

รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภลียา เมฆจรสกุณ

นายสวัสดิ์ วิชระโกชน์

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้อำนวยการกองทะเบียนและประมวลผล

ที่มาของข้อมูล

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

รวบรวม / เรียบเรียง/ ตรวจสอบรูปแบบ

นางโรชนี ทุ่นทอง

นายอมต ชุมพล

นางสาวนิโรบล จันทะกล

นางสาวสุภาพร ทองสาดี

นางสาวจิราวรรณ มัตริ

นางศุภลักษณ์ ศักดิ์คำดวง

ออกแบบปก

นางสาวจิราวรรณ มัตริ

ปีที่พิมพ์ 2566

จำนวน 190 เล่ม

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์คลังน่านาวิทยา 232/199 ถ.ศรีจันทร์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

โทร. 0-4346-6444 แฟกซ์ 0-4346-6863 E-mail : Klungpress@hotmail.com

คำนำ

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2566 จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้ใช้เป็นที่มือศึกษาค้นคว้า และอ้างอิงระหว่างการศึกษาในมหาวิทยาลัย สาระสำคัญในเล่มนี้เกี่ยวข้องกับโครงสร้างหลักสูตร หมวดรายวิชาต่างๆ คำอธิบายรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และแผนการศึกษา ที่แต่ละหลักสูตรกำหนดไว้ ซึ่งนิสิตทุกคนควรศึกษาให้เข้าใจ และเป็นแนวทางในการ ดำเนินการศึกษาตลอดระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ในนามกองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2566 จะเป็นประโยชน์ต่อ นิสิต คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทุกคน

**กองทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**

สารบัญ

● คำนำ	
● ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	1
อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์	2
ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย	4
● วิทยาลัยดุริยางคศิลป์	
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)*	7
หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (กศ.บ.)	
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2564)	38
* เป็นหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	
ภาคผนวก	
● หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	ก-1
● หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	ก-31

ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ถือกำเนิดมาจากวิทยาลัยวิชาการศึกษาเมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2511 ต่อมาได้ยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2517 จากนั้นได้แยกตัวเป็นมหาวิทยาลัยเอกเทศภายใต้ชื่อ “มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2537 โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 54ก นับเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งที่ 22 ของประเทศไทย มีศูนย์กลางการบริหารงานเดิมอยู่ที่ เลขที่ 269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 368 ไร่ (รวมพื้นที่ซื้อจากวิทยาลัยคณาวิสต์เพิ่มเติมในปี 2548 จำนวน 171 ไร่) ห่างจากกรุงเทพมหานครประมาณ 470 กิโลเมตร ในปี พ.ศ. 2541 ได้ย้ายศูนย์กลางการบริหารงานมาอยู่ในที่ตั้งแห่งใหม่ เลขที่ 40/21 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 1,300 ไร่ ห่างจากที่ตั้งเดิมประมาณ 7 กิโลเมตร นอกจากนี้ที่ตั้งเดิมและที่ตั้งแห่งใหม่แล้ว มหาวิทยาลัยมหาสารคามยังมีพื้นที่อื่น ๆ ที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมทางการเรียนการสอน และการวิจัยอีกหลายแห่ง ได้แก่ พื้นที่อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ 650 ไร่ พื้นที่ตำบลแก้ง อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 273 ไร่ และพื้นที่บ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่

ที่ตั้งมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

41/20 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

เขตพื้นที่ในเมือง

269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

- โทรศัพท์** : 0-4375-4333 (ระบบอัตโนมัติ 20 คู่สาย)
โทรสาร : 0-4375-4235 (งานสารบรรณ กองกลาง)
โฮมเพจ : www.msu.ac.th
อักษรย่อ : มมส

อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์

อัตลักษณ์

นิสิตกับการช่วยเหลือสังคมและชุมชน

เอกลักษณ์

การเป็นที่พึ่งของสังคมและชุมชน

ปรัชญา

ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน (พหูสูต ปณฺฑิตโต ชีโว)

วิสัยทัศน์

มหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชีย

2

พันธกิจ

- 1) การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตามมาตรฐาน มีคุณลักษณะพึงประสงค์และมีความเป็นผู้ประกอบการ
- 2) การพัฒนางานวิจัย และนวัตกรรมสู่ความเป็นเลิศ
- 3) ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อให้ชุมชนและสังคมสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
- 4) อำนวยกษ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน

ค่านิยมองค์กร

TAKASILA

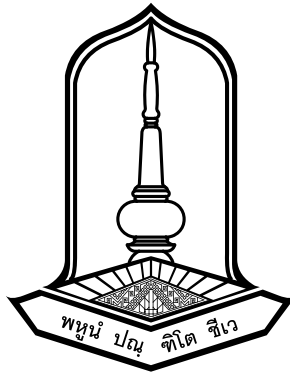
T = Teamwork	การทำงานเป็นทีม
A = Accountability	การได้รับการยอมรับ
K = Knowledge Based and Local Wisdom	การใช้ความรู้เป็นพื้นฐานและสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
A = Academic	ความเป็นวิชาการ
S = Sufficiency Economy	เศรษฐกิจพอเพียง
I = Innovation	นวัตกรรม
L = Learning Organization	การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้
A = Achievement	การมุ่งสู่ความสำเร็จ

ยุทธศาสตร์

- 1) ผลิตบัณฑิตตรงกับความต้องการของสังคมโลก
- 2) สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ
- 3) ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม
- 4) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ
- 5) บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูป ประจำมหาวิทยาลัย

ตราสัญลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ “ตราโรจนากร” ซึ่งมีความหมายว่า สัญลักษณ์แห่งความเจริญรุ่งเรือง มีองค์ประกอบเป็นรูปใบเสมา ภายในมีสัญลักษณ์ขององค์พระธาตุนาดูน ด้านล่าง มีสุริยรังสีที่แผ่ขึ้นจากลายขีด ซึ่งอยู่เหนือปรัชญา ภาษาบาลีว่า “พหุณี ปณฺทิตฺ ชิเว” มีความหมายว่า “ผู้มีปัญญา พึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน”



4

ใบเสมา	หมายถึง ความรู้หรือภูมิปัญญา
องค์พระธาตุนาดูน	เป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ของจังหวัดมหาสารคาม ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนคุณธรรมและความดีงาม
สุริยรังสี	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง
ลายขีด	หมายถึง ภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมอีสาน

ความหมายโดยสรุปของตราสัญลักษณ์ คือ ความเจริญรุ่งเรือง อันเป็นผลมาจากความรู้และคุณธรรม ผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

สีประจำมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ สีเหลืองและสีเทา

“สีเหลือง”	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ความดีงาม ความอุดมสมบูรณ์
“สีเทา”	หมายถึง ความคิดหรือปัญญา
“สีเหลืองเทา”	หมายถึง การมีปัญญาและความคิดที่ดีงามอันนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง

ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย คือ ต้นราชพฤกษ์ (ต้นคูณ)

พระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย คือ พระพุทธกัณฑ์ทศพรชัยอมิสมัยธรรมนายก

คณะ / หน่วยงานในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน่วยงานจัดการเรียนการสอน (ระดับอุดมศึกษา)

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
คณะการบัญชีและการจัดการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์
คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม
วิทยาลัยการเมืองการปกครอง
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
คณะนิติศาสตร์

ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะวิทยาศาสตร์
คณะเทคโนโลยี
คณะวิศวกรรมศาสตร์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์
คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์
คณะวิทยาการสารสนเทศ
สถาบันวิจัยวลัยรุกขเวช

ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

คณะพยาบาลศาสตร์
คณะเภสัชศาสตร์
คณะสาธารณสุขศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์
คณะสัตวแพทยศาสตร์

หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอน (ขั้นพื้นฐาน)

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม)

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน

หน่วยงานที่สนับสนุนการเรียนการสอน (สำนักงานอธิการบดี)

กองกลาง
กองแผนงาน
กองการเจ้าหน้าที่
กองกิจการนิสิต
กองคลังและพัสดุ
กองบริการการศึกษา
กองทะเบียนและประมวลผล
กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ
กองอาคารสถานที่
กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ
สำนักตรวจสอบภายใน

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน (เทียบเท่าคณะ)

บัณฑิตวิทยาลัย
สำนักคอมพิวเตอร์
สำนักวิทยบริการ
สำนักศึกษาทั่วไป

หน่วยงานวิจัย / บริการ / ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ศูนย์วิจัยและการศึกษาบรรพชีวินวิทยา
สำนักบริการวิชาการ

วิทยาเขต / ศูนย์ / ฝ่าย / สมาคม

กองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ศูนย์พัฒนาการศึกษาอุดรธานี

สมาคมอาจารย์

สมาคมศิษย์เก่า

หน่วยงานเสริมศึกษา

ร้านยามหาวิทยาลัย

สถาบันขงจื้อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำกัด

สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ชื่อหลักสูตรและสาขาวิชา

ภาษาไทย	:	หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ	:	Bachelor of Music Program

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม)	:	ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
(ชื่อย่อ)	:	ดศ.บ.
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม)	:	Bachelor of Music
(ชื่อย่อ)	:	B.M.

หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

- | | |
|----------------------|--|
| 1) โปรแกรมปกติ | จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต |
| 2) โปรแกรมสหกิจศึกษา | จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต |

7

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (หน่วยกิต)	หลักสูตรที่เสนอ (หน่วยกิต)	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24	ไม่น้อยกว่า 24	ไม่น้อยกว่า 24
2. หมวดวิชาเฉพาะ		87	87
2.1 วิชาแกน		12	12
2.2 วิชาเฉพาะด้าน		32	32
2.3 วิชาเอก		43	43
2.3.1 วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน			
2.3.2 วิชาเอกดนตรีไทย	ไม่น้อยกว่า 90	43	43
2.3.3 วิชาเอกดนตรีตะวันตก			
2.4 ประสบการณ์ภาคสนาม		ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 9
2.4.1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี		6	-
2.4.2 สหกิจศึกษา		-	9
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
รวม	ไม่น้อยกว่า 120	123	126

รายวิชาในหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	2000 412	สัมมนาดนตรี	2(1-2-3)
2) หมวดวิชาเฉพาะ	87 หน่วยกิต		Seminar in Music	
2.1) วิชาแกน	12 หน่วยกิต	2.3) วิชาเอก ให้เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง		43 หน่วยกิต
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น	2.3.1) วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน		
	Music Fundamentals	2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1	2(0-4-2)
2000 221	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี		Folk Music Skills 1	
	English for Musicians	2001 112	รวมวงกลองยาวอีสาน	2(0-4-2)
2000 321	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี		Isan Klong Yao Ensemble	
	Basic Research Methods in Music	2001 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2	2(0-4-2)
2000 411	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี		Folk Music Skills 2	
	Aesthetics of Music	2001 122	รวมวงมโหรีอีสาน	2(0-4-2)
			Isan Mahori Ensemble	
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	32 หน่วยกิต	2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	2(0-4-2)
2000 112	โสตทักษะ 1		Folk Music Skills 3	
	Ear Training 1	2001 212	รวมวงกันตรึม	2(0-4-2)
2000 113	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1		Kantruem Ensemble	
	Western Music Theory 1	2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	2(0-4-2)
2000 114	เปียโนเบื้องต้น		Folk Music Skills 4	
	Piano fundamentals	2001 222	รวมวงหนังประโมทัย	2(0-4-2)
2000 121	ขับร้องเบื้องต้น		Nang-pramotai Ensemble	
	Voice fundamentals	2001 223	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน	2(2-0-4)
2000 122	โสตทักษะ 2		History and Theory of Folk Music	
	Ear Training 2	2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	2(0-4-2)
2000 123	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2		Folk Music Skills 5	
	Western Music Theory 2	2001 312	แคนวง	2(0-4-2)
2000 211	ทฤษฎีดนตรีไทย		Khaen Ensemble	
	Thai Classical Music Theory	2001 313	ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย	3(1-4-4)
2000 212	แคนเบื้องต้น		Thai Folk Music and Performance	
	Khaen fundamentals	2001 314	วิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้าน	2(1-2-3)
2000 213	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี		Folk Music Analysis	
	Innovation and Technology in Music	2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6	2(0-4-2)
2000 222	ฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น		Folk Music Skills 6	
	Khong Wong Yai fundamentals	2001 322	ดนตรีและการขับลำลาว	2(0-4-2)
2000 223	ขับร้องประสานเสียง		Music and Lam Laos Style Singing	
	Chorus	2001 323	หมอลำหมู๋	2(0-4-2)
2000 311	บริหารจัดการธุรกิจดนตรี		Molam-Moo	
	Music Business Management	2001 324	ประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน	2(1-2-3)
2000 312	บันทึกเสียง		Folk Music Composition	
	Sound Recording	2001 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีพื้นบ้าน	4(0-8-4)
2000 322	กำกับการแสดงดนตรี		Folk Music Recital	
	Music Directing	2001 412	การจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้าน	4(0-8-4)
			Folk Music Concert	

2.3.2) วิชาเอกดนตรีไทย			2.3.3) วิชาเอกดนตรีตะวันตก		
2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skills 1	2(0-4-2)	2003 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	2(0-4-2)
2002 112	รวมวงปี่พาทย์ 1 Piphat Ensemble 1	2(0-4-2)	2003 112	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	2(0-4-2)
2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skills 2	2(0-4-2)	2003 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 122	รวมวงปี่พาทย์ 2 Piphat Ensemble 2	2(0-4-2)	2003 122	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	2(0-4-2)
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skills 3	2(0-4-2)	2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	2(0-4-2)
2002 212	รวมวงเครื่องสายไทย 1 Thai Classical String Ensemble 1	2(0-4-2)	2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	2(0-4-2)
2002 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skills 4	2(0-4-2)	2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	2(0-4-2)
2002 222	รวมวงเครื่องสายไทย 2 Thai Classical String Ensemble 2	2(0-4-2)	2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	2(0-4-2)
2002 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Classical Music History	2(2-0-4)	2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก Western Music History	2(2-0-4)
2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skills 5	2(0-4-2)	2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	2(0-4-2)
2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ Piphat Mon Ensemble	2(0-4-2)	2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	2(0-4-2)
2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Performing arts	3(1-4-4)	2003 313	วงโยธวาทิต Military Band	3(1-4-4)
2002 314	วิเคราะห์ดนตรีไทย Thai Classical Music Analysis	2(1-2-3)	2003 314	ประสานเสียง Harmony	2(1-2-3)
2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skills 6	2(0-4-2)	2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	2(0-4-2)
2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Classical Music in Ritual	2(1-2-3)	2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	2(0-4-2)
2002 323	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Classical Music Percussion	2(0-4-2)	2003 323	วิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Western Music Analysis	2(1-2-3)
2002 324	ประพันธ์ดนตรีไทย Thai Classical Music Composition	2(1-2-3)	2003 324	ประพันธ์ดนตรีตะวันตก Western Music Composition	2(1-2-3)
2002 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีไทย Thai Classical Music Recital	4(0-8-4)	2003 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีตะวันตก Western Music Recital	4(0-8-4)
2002 412	การจัดการแสดงดนตรีไทย Thai Classical Music Concert	4(0-8-4)	2003 412	การจัดการแสดงดนตรีตะวันตก Western Music Concert	4(0-8-4)

2.4) ประสบการณ์ภาคสนาม	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	2011 116	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology of Music Teaching	2(2-0-4)
สำหรับนิสิตโปรแกรมปกติ		2011 117	แคนพื้นฐาน Khaen Basic	2(0-2-4)
2000 421* การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	6(0-40-0)	2011 118	ขับร้องหมอลำพื้นฐาน Molam Basic	2(0-2-4)
Internship in Music		2011 119	โป่งกลางพื้นฐาน Ponglang Basic	2(0-2-4)
สำหรับนิสิตโปรแกรมสหกิจศึกษา		2011 120	พินพื้นฐาน Phin Basic	2(0-2-4)
0199 499* สหกิจศึกษา	9(0-40-0)	2011 121	โหวตพื้นฐาน Wot Basic	2(0-2-4)
Cooperative Education		2011 122	ขิมพื้นฐาน Khim Basic	2(0-2-4)
*ประเมินผลการศึกษาเป็น S/U		2011 123	ขลุ่ยพื้นฐาน Khlu Basic	2(0-2-4)
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	2011 124	ซอด้วงพื้นฐาน So-duang Basic	2(0-2-4)
2011 101 อุโฆษศาสตร์	2(2-0-4)	2011 125	ซออู้พื้นฐาน So-U Basic	2(0-2-4)
Acoustics		2011 126	ซออีสานพื้นฐาน So-Isan Basic	2(0-2-4)
2011 102 ทำนองสัมพันธ์	2(2-0-4)	2011 127	จะเข้พื้นฐาน Chakhe Basic	2(0-2-4)
Counterpoint		2011 128	กีตาร์พื้นฐาน Guitar Basic	2(0-2-4)
2011 103 การอำนวยเพลง	2(1-2-3)	2011 129	คีย์บอร์ดพื้นฐาน Keyboard Basic	2(0-2-4)
Conducting		2011 130	ไวโอลินพื้นฐาน Violin Basic	2(0-2-4)
2011 104 ดนตรีปฏิภาณ	2(1-2-3)	2011 131	กลองชุดพื้นฐาน Drum Set Basic	2(0-2-4)
Music Improvisation		2011 132	คาราโอเกะ Karaoke	2(0-2-4)
2011 105 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีตะวันตก	2(0-2-4)	2011 133	ทับล้าพื้นฐาน Tabla Basic	2(0-2-4)
Repair and Maintenance of Western Musical Instruments		2011 134	รีคอร์ดเดอร์พื้นฐาน Recorder Basic	2(0-2-4)
2011 106 การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย	2(0-2-4)	2011 135	ระนาดเอกพื้นฐาน Ranaad-ek Basic	2(0-2-4)
Repair and Maintenance of Thai Musical Instruments		2011 136	ระนาดทุ้มพื้นฐาน Ranaad-thum Basic	2(0-2-4)
2011 107 การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีพื้นบ้าน	2(0-2-4)			
Repair and Maintenance of Folk Musical Instruments				
2011 108 การออกแบบระบบเสียงสำหรับงานแสดงดนตรี	2(1-2-3)			
Sound System Design for Music Performance				
2011 109 วิจารณ์ดนตรี	2(2-0-4)			
Music Criticism				
2011 110 การออกแบบเวทีและแสงสำหรับงานแสดงดนตรี	2(1-2-3)			
Stage and Lighting Design for Music Performance				
2011 111 ดนตรีเกาหลี	2(1-2-3)			
Korea Music				
2011 112 ดนตรีเวียดนาม	2(1-2-3)			
Vietnam Music				
2011 113 ดนตรีพม่า	2(1-2-3)			
Myanmar Music				
2011 114 ดนตรีจีน	2(1-2-3)			
China Music				
2011 115 การสอนดนตรี	2(2-0-4)			
Music Teaching				

2011 137	วงลูกทุ่ง Lukthung Ensemble	2(0-2-4)
2011 138	เพลงโคราช Khorat songs	2(0-2-4)
2011 139	ดนตรีสมัยนิยม Popular Music	2(2-0-4)
2011 140	วงโปงลาง Ponglang Ensemble	2(1-2-3)
2011 141	แคนวงโครมาติก Chromatic Khaen Ensemble	2(1-2-3)
2011 142	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(1-2-3)
2011 143	ดนตรีในสังคมพหุวัฒนธรรม Music in Multicultural Society	2(1-2-3)

แผนการศึกษา

1) วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Music Fundamentals	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 112	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 113	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	2(2-0-4)	2(0-2-4)
2000 114	เปียโนเบื้องต้น Piano fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 112	รวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klong Yao Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 121	ขับร้องเบื้องต้น Voice fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 122	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 123	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	2(0-2-4)	2(0-2-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2001 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 122	รวมวงมโหรีอีสาน Isan Mahori Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		18	18

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		7	7
2000 211	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 212	แคนเบื้องต้น Basic Khean	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 213	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skills 3	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 212	รวมวงกันตรึม Kantuem Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 221	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musicians	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		4	4
2000 222	ห้องวงใหญ่เบื้องต้น Khong Wong Yai fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 223	ขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		6	6
2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skills 4	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 222	รวมวงหนังประหม้าย Nang-pramotai Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 223	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน History and Theory of Folk Music	2(2-0-4)	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

14

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		5	5
2000 311	บริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 312	บันทึกเสียง Sound Recording	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		9	9
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 312	แคนวง Khaen Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 313	ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย Thai Folk Music and Performance	3(1-4-4)	3(1-4-4)
2001 314	วิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Analysis	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		16	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 321	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี Basic Research Methods in Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 322	กำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 322	ดนตรีและการขับลำลาว Music and Lam Laos Style Singing	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 323	หมอลำหมู่ Molam-Moo	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 324	ประพันธ์เพลงพื้นบ้าน Folk Music Composition	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 411	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2001 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Recital	4(0-8-4)	4(0-8-4)
2001 412	การจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Concert	4(0-8-4)	4(0-8-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		13	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ		-	-
ประสบการณ์ภาคสนาม		6	9
2000 421	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Internship in Music	6(0-40-0)	-
0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9(0-40-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		6	9
รวมตลอดหลักสูตร		123	126

2) วิชาเอกดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Music Fundamentals	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 112	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 113	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	2(2-0-4)	2(0-2-4)
2000 114	เปียโนเบื้องต้น Piano fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skills 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 112	รวมวงปี่พาทย์ 1 Piphat Ensemble 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 121	ขับร้องเบื้องต้น Voice fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 122	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 123	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	2(0-2-4)	2(0-2-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skills 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 122	รวมวงปี่พาทย์ 2 Piphat Ensemble 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		18	18

18

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		7	7
2000 211	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 212	แคนเบื้องต้น Basic Khean	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 213	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skills 3	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 212	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai Classical String Ensemble 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 221	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musicians	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		4	4
2000 222	ฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น Khong Wong Yai fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 223	ขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		6	6
2002 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skills 4	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 222	รวมวงเครื่องสาย 2 Thai Classical String Ensemble 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Classical Music History	2(2-0-4)	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		5	5
2000 311	บริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 312	บันทึกเสียง Sound Recording	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		9	9
2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skills 5	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ Piphat Mon Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Performing arts	3(1-4-4)	3(1-4-4)
2002 314	วิเคราะห์ดนตรีไทย Thai Classical Music Analysis	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		16	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 321	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี Basic Research Methods in Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 322	กำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skills 6	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Classical Music in Ritual	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 323	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Classical Music Percussion	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 324	ประพันธ์ดนตรีไทย Thai Classical Music Composition	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 411	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2002 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีไทย Thai Classical Music Recital	4(0-8-4)	4(0-8-4)
2002 412	การจัดการแสดงดนตรีไทย Thai Classical Music Concert	4(0-8-4)	4(0-8-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		13	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ		-	-
ประสบการณ์ภาคสนาม		6	9
2000 421	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	6(0-40-0)	-
0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9(0-40-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		6	9
รวมตลอดหลักสูตร		123	126

3) วิชาเอกดนตรีตะวันตก

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Music Fundamentals	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 112	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 113	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	2(2-0-4)	2(0-2-4)
2000 114	เปียโนเบื้องต้น Piano fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2003 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 112	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 121	ขับร้องเบื้องต้น Voice fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 122	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 123	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	2(0-2-4)	2(0-2-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2003 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 122	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		18	18

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		7	7
2000 211	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 212	แคนเบื้องต้น Basic Khean	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 213	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 221	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musicians	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		4	4
2000 222	ฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น Khong Wong Yai fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 223	ขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		6	6
2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก Western Music History	2(2-0-4)	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		5	5
2000 311	บริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 312	บันทึกเสียง Sound Recording	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		9	9
2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 313	วงโยธวาทิต Military Band	3(1-4-4)	3(1-4-4)
2003 314	ประสานเสียง Harmony	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		16	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 321	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี Basic Research Methods in Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 322	กำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 323	วิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Western Music Analysis	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2003 324	ประพันธ์ดนตรีตะวันตก Western Music Composition	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

25

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 411	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2003 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีตะวันตก Western Music Recital	4(0-8-4)	4(0-8-4)
2003 412	การจัดการแสดงดนตรีตะวันตก Western Music Concert	4(0-8-4)	4(0-8-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวม		13	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ		-	-
ประสบการณ์ภาคสนาม		6	9
2000 421	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	6(0-40-0)	-
0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9(0-40-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวม		6	9
รวมตลอดหลักสูตร		123	126

คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	Skills in listening to pitch; singing scales and intervals; reading notations
2) หมวดวิชาเฉพาะ	87 หน่วยกิต	
2.1) วิชาแกน	12 หน่วยกิต	
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น	3(3-0-6)	2000 113 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4)
Music Fundamentals		Western Music Theory 1
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี ประวัติความเป็นมาของวัฒนธรรมดนตรี องค์ประกอบของดนตรี บทเพลง นักประพันธ์เพลง และผลงานชิ้นเยี่ยม		สัญลักษณ์ทางดนตรี การบันทึกโน้ต การอ่านโน้ตดนตรี เครื่องหมายกำหนดจังหวะ โหมด บันไดเสียงและขั้นคู่เสียง
Fundamental knowledges of Music; history of music culture; elements of music; songs, composers and masterpiece		Music notation and symbols; music notation writing; music notation reading; time signature; modes; scales and interval
2000 221 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	3(3-0-6)	2000 114 เปียโนเบื้องต้น 2(1-2-3)
English for Musicians		Piano fundamental
คำศัพท์ทางดนตรี โครงสร้างประโยค รูปแบบการเขียน ลักษณะเฉพาะของภาษาอังกฤษทางดนตรี การอ่านและการเขียนเพื่อความเข้าใจ การสรุปความและการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับดนตรี		ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเปียโน ทักษะการบรรเลงเปียโน บทเพลงเปียโน
Musical terms; sentence structure; writing style; musical English peculiarities; reading and writing comprehension; summarizing and communicating about music		Fundamental knowledges of piano; piano skills; piano pieces
2000 321 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี	3(3-0-6)	2000 121 ขับร้องเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Research Methods in Music		Voice fundamental
ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี การเลือกหัวข้อ การออกแบบงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลการวิจัย การทำเอกสารรายงานการวิจัย การเสนอผลงานวิจัย		ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการขับร้อง ทักษะการขับร้อง บุคลิกภาพการขับร้อง
Basic research methods in music; research topic selection; research design; data collection; data analysis; research conclusion; research report; research presentation		Fundamental knowledges of voice; voice skills; voice personality
2000 411 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี	3(3-0-6)	2000 122 โสตทักษะ 2 2(1-2-3)
Aesthetics of Music		Ear Training 2
ความหมาย ปรัชญา แนวคิดขอบเขต การประเมินคุณค่าและความสัมพันธ์ของสุนทรียศาสตร์		ทักษะการฟังทำนอง การร้องทำนอง การอ่านและการฟังทริยแอด
Meaning; philosophy; scope; evaluation value and aesthetics relation		Skills in listening to melody; singing melody; reading and listening triad
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	32 หน่วยกิต	2000 123 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4)
2000 112 โสตทักษะ 1 2(1-2-3)		Western Music Theory 2
Ear Training 1		ทริยแอด โครงสร้างคอร์ด คอร์ดโครมาติก การพลิกกลับของคอร์ด การย้ายระดับเสียง
ทักษะการฟังระดับเสียง การร้องบันไดเสียงและขั้นคู่เสียง การอ่านตัวโน้ต		Triads; chord structures; chromatic chords; chord inversion; transposition

<p>2000 211 ทฤษฎีดนตรีไทย 2(2-0-4)</p> <p>Thai Classical Music Theory องค์ประกอบของดนตรีไทย การบันทึกโน้ต การอ่านโน้ต ระบบบันไดเสียง</p> <p>Element of Thai classical music; music notations; music notation reading; scale</p>	<p>2000 312 บันทึกลงเสียง 3(1-4-4)</p> <p>Sound Recording ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบันทึกเสียง อุปกรณ์บันทึกเสียง วิธีบันทึกเสียง การใช้ซอฟต์แวร์บันทึกเสียง</p> <p>Fundamental knowledges of sound recording; sound recording equipment; methods of sound recording; software recording</p>
<p>2000 212 แคนเบื้องต้น 2(1-2-3)</p> <p>Khaen fundamental ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแคน ทักษะการบรรเลงแคน บทเพลงแคน</p> <p>Fundamental knowledges of khaen; khaen skills; khaen pieces</p>	<p>2000 322 กำกับการแสดงดนตรี 2(1-2-3)</p> <p>Music Directing ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการควบคุมการแสดงดนตรี การวางแผนงานการแสดงดนตรี ทักษะการกำกับการแสดงดนตรี</p> <p>Fundamental knowledges of music directing; music event planning; music directing skills</p>
<p>2000 213 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี 3(1-4-4)</p> <p>Innovation and Technology in Music ระบบและเทคโนโลยีซอฟต์แวร์เพื่อการบันทึกโน้ต สื่อและนวัตกรรมทางดนตรี</p> <p>System and software technology for music notation; mass media and music innovation</p>	<p>2000 412 สัมมนาดนตรี 2(1-2-3)</p> <p>Seminar in Music ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสัมมนา การกำหนดประเด็นปัญหา การอภิปราย การวิเคราะห์ การสรุปผล</p> <p>Fundamental knowledges of seminar; Issue formulation; discussion; analysis; conclusion</p>
<p>2000 222 ข้องวงใหญ่เบื้องต้น 2(1-2-3)</p> <p>Khong Wong Yai fundamental ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับข้องวงใหญ่ ทักษะการบรรเลงข้องวงใหญ่ บทเพลงข้องวงใหญ่</p> <p>Fundamental knowledges of Khong Wong Yai; Khong Wong Yai skills; Khong Wong Yai pieces</p>	<p>2.3) วิชาเอก 43 หน่วยกิต</p> <p>2.3.1) วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน 43 หน่วยกิต</p> <p>2001 111 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 2(0-4-2)</p> <p>Folk Music Skills 1 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้าน ชั้นเบื้องต้น 1</p> <p>Folk music skills for a major instrument or voice beginner level 1</p>
<p>2000 223 ขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3)</p> <p>Chorus ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการขับร้องประสานเสียง ทักษะการขับร้องประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว</p> <p>Fundamental knowledges of chorus; chorus skills for two-part, three-part, and four-part</p>	<p>2001 112 รวมวงกลองยาวอีสาน 2(0-4-2)</p> <p>Isan Klong Yao Ensemble ความหมายของวงกลองยาวอีสาน เทคนิคการบรรเลงกลองยาว การแปรแถววงกลองยาว รูปแบบจังหวะ ทักษะการรวมวง</p> <p>Meaning of Isan Klong Yao ensemble; performance techniques for Klong Yao; Klong Yao ensemble movement; rhythmic patterns; ensemble skills</p>
<p>2000 311 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Music Business Management ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหารจัดการธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ กฎหมายธุรกิจ การตลาด</p> <p>Fundamental knowledges of music business management; business planning; business law; marketing</p>	<p>2001 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 2(0-4-2)</p> <p>Folk Music Skills 2 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้าน ชั้นเบื้องต้น 2</p> <p>Folk music skills for a major instrument or voice beginner level 2</p>

<p>2001 122 รวมวงมโหรีอีสาน 2(0-4-2) Mahori Isan Ensemble ความหมายของวงมโหรีอีสาน เทคนิคการบรรเลงมโหรีอีสาน บทเพลง รูปแบบจังหวะ ทักษะการรวมวง Meaning of Mahori Isan ensemble; performance techniques for Mahori Isan; music; rhythmic patterns; ensemble skills</p>	<p>2001 223 ประวัติศาสตร์และทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน 2(2-0-4) History and Theory of Folk Music ประวัติความเป็นมาของดนตรีพื้นบ้าน วรรณกรรม นักประพันธ์เพลง ผลงานชิ้นเยี่ยม Folk music history; literature; composers; masterpiece</p>
<p>2001 211 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 2(0-4-2) Folk Music Skills 3 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้านชั้นกลาง 1 Folk music skills for a major instrument or voice medium level 1</p>	<p>2001 311 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 2(0-4-2) Folk Music Skills 5 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้านขั้นสูง 1 Folk music skills for a major instrument or voice advance level 1</p>
<p>2001 212 รวมวงกันตรึม 2(0-4-2) Kantrum Ensemble ความหมายของวงกันตรึม เทคนิคการบรรเลงรวมวงกันตรึม บทเพลง การขับร้อง รูปแบบจังหวะ ทักษะการรวมวง Meaning of Kantrum ensemble; performance techniques for Kantrum ensemble; music; voice; rhythmic patterns; ensemble skills</p>	<p>2001 312 แคนวง 2(0-4-2) Khaen Ensemble ความหมายของแคนวง เทคนิคการบรรเลงแคนวง บทเพลง รูปแบบจังหวะ ทักษะการรวมวง Meaning of Khaen ensemble; performance techniques for khaen ensemble; music; rhythmic patterns; ensemble skills</p>
<p>2001 221 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 2(0-4-2) Folk Music Skills 4 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้านชั้นกลาง 2 Folk music skills for a major instrument or voice medium level 2</p>	<p>2001 313 ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย 3(1-4-4) Thai Folk Music and Performance ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย องค์ประกอบ ระบบบันไดเสียง จังหวะ ทำนอง บทกลอน ลายเพลง บทประพันธ์ พิธีกรรมและความเชื่อ Fundamental knowledges of Thai folk music and Performance; elements; scale; rhythm, melody; poem; music; composition; Rituals and beliefs</p>
<p>2001 222 รวมวงหนังประโมทัย 2(0-4-2) Nang-pramotai Ensemble ความหมายของวงหนังประโมทัย เทคนิคการแสดงหนังประโมทัย บทเพลง การขับร้อง รูปแบบจังหวะ การพากย์เสียง ทักษะการรวมวง Meaning of Nang-pramotai ensemble; performance techniques for Nang-pramotai; music; voice; rhythmic patterns; dubbing voiceover; ensemble skills</p>	<p>2001 314 วิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้าน 2(1-2-3) Folk Music Analysis ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้านรูปแบบของบทเพลง เนื้อหาของบทเพลง Fundamental knowledges of folk music analysis; music form; lyrics</p>
	<p>2001 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 2(0-4-2) Folk Music Skills 6 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้านขั้นสูง 2 Folk music skills for a major instrument or voice advance level 2</p>

<p>2001 322 ดนตรีและการขับลำลาว 2(0-4-2)</p> <p>Music and Lam Laos Style Singing</p> <p>ความหมายของการขับลำลาว เทคนิคการขับลำลาว ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการขับลำลาว</p> <p>Meaning of Lam Laos style singing; performance techniques for Lam singing Laos style; music skills for Lam singing Laos style</p>	<p>2.3.1.2) วิชาเอกดนตรีไทย 43 หน่วยกิต</p> <p>2002 111 ทักษะดนตรีไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Classical Music Skills 1</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทย</p> <p>ชั้นเบื้องต้น 1</p> <p>Thai classical music skills for a major instrument or voice beginner level 1</p>
<p>2001 323 หมอลำหมู๋ 2(0-4-2)</p> <p>Molam-Moo</p> <p>ความหมายของหมอลำหมู๋ เทคนิคการขับร้องและการแสดงหมอลำหมู๋ ทักษะการบรรเลงดนตรีประกอบหมอลำหมู๋ การจัดการแสดงและจัดการแสดงหมอลำหมู๋ต่อสาธารณชน</p> <p>Meaning of Molam-Moo; performance techniques for singing and performing Molam-Moo; Molam-Moo musical accompaniment skills; Molam-Moo performance management and organization in public</p>	<p>2002 112 รวมนגיพาทย์ 1 2(0-4-2)</p> <p>Piphat Ensemble 1</p> <p>เทคนิคการบรรเลงรวมนגיพาทย์ รูปแบบจังหวะการขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1</p> <p>Performance techniques for Piphat ensemble; rhythmic patterns; voice; Thai classical music standard level 1</p>
<p>2001 324 ประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน 2(1-2-3)</p> <p>Folk Music Composition</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน ทักษะการประพันธ์ดนตรี การนำเสนอผลงาน</p> <p>Fundamental knowledges of folk music composition; folk music composition skills; presentation</p>	<p>2002 121 ทักษะดนตรีไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Classical Music Skills 2</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทย</p> <p>ชั้นเบื้องต้น 2</p> <p>Thai classical music skills for a major instrument or voice beginner level 2</p>
<p>2001 411 การแสดงเดี่ยวดนตรีพื้นบ้าน 4(0-8-4)</p> <p>Folk Music Recital</p> <p>การแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้าน การจัดทำเอกสารประกอบการแสดง การจัดการแสดงต่อสาธารณชน</p> <p>Folk music recital for a major instrument or voice; performance documentation; public performance</p>	<p>2002 122 รวมนגיพาทย์ 2 2(0-4-2)</p> <p>Piphat Ensemble 2</p> <p>เทคนิคการบรรเลงรวมนגיพาทย์รูปแบบจังหวะการขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 2</p> <p>Performance techniques for Piphat ensemble; rhythmic patterns; voice; Thai classical music standard level 2</p>
<p>2001 412 การจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้าน 4(0-8-4)</p> <p>Folk Music Concert</p> <p>การจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้าน การสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอผลงานทางดนตรีพื้นบ้าน</p> <p>Concert management of folk music performances; creative music; folk music presentation</p>	<p>2002 211 ทักษะดนตรีไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai Classical Music Skills 3</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทยชั้นกลาง 1</p> <p>Thai classical music skills for a major instrument or voice medium level 1</p>
	<p>2002 212 รวมนเครื่องสายไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Classical String Ensemble 1</p> <p>เทคนิคการบรรเลงรวมนเครื่องสายไทย รูปแบบจังหวะการขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1</p> <p>Performance techniques for Thai classical string ensemble; rhythmic patterns; voice; Thai classical music standard level 1</p>

<p>2002 221 ทักษะดนตรีไทย 4 2(0-4-2) Thai Classical Music Skills 4 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทยชั้นกลาง 2 Thai classical music skills for a major instrument or voice medium level 2</p>	<p>2002 314 วิเคราะห์ดนตรีไทย 2(1-2-3) Thai Classical Music Analysis ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์ดนตรีไทย รูปแบบของบทเพลง เนื้อหาของบทเพลง Fundamental knowledges of Thai classical music analysis; music form; lyrics</p>
<p>2002 222 รวมนวงเครื่องสายไทย 2 2(2-0-4) Thai Classical String Ensemble 2 เทคนิคการบรรเลงรวมนวงเครื่องสายไทย รูปแบบจังหวะการขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 2 Performance techniques for Thai classical string ensemble; rhythmic patterns; voice; Thai classical music standard level 2</p>	<p>2002 321 ทักษะดนตรีไทย 6 2(0-4-2) Thai Classical Music Skills 6 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทยชั้นสูง 2 Thai classical music skills for a major instrument or voice advance level 2</p>
<p>2002 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย 2(2-0-4) Thai Classical Music History ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยวรรณกรรม นักประพันธ์เพลง ผลงานชิ้นเยี่ยม Thai classical music history; literature; composers; masterpiece</p>	<p>2002 322 ดนตรีไทยในพิธีกรรม 2(1-2-3) Thai Classical Music in Ritual ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทยในพิธีกรรม ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและพิธีกรรม ทักษะการบรรเลงดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม Fundamental knowledges of Thai classical music in ritual; relationship between music and ritual; Thai traditional ritual music skills</p>
<p>2002 311 ทักษะดนตรีไทย 5 2(0-4-2) Thai Classical Music Skills 5 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทยชั้นสูง 1 Thai classical music skills for a major instrument or voice advance level 1</p>	<p>2002 323 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย 2(1-2-3) Thai Classical Music Percussion ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย เทคนิคการบรรเลง ทักษะการรวมนวง Fundamental knowledges of Thai classical music percussion; performance techniques; ensemble skills</p>
<p>2002 312 รวมนวงปี่พาทย์มอญ 2(0-4-2) Piphat Mon Ensemble เทคนิคการบรรเลงรวมนวงปี่พาทย์มอญ รูปแบบจังหวะการขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย Performance techniques for Piphat Morn Ensemble; rhythmic patterns; voice; Thai classical music standard</p>	<p>2002 324 ประพันธ์ดนตรีไทย 2(1-2-3) Thai Classical Music Composition ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประพันธ์ดนตรีไทย ทักษะการประพันธ์ดนตรี การนำเสนอผลงาน Fundamental knowledges of Thai classical music composition; Thai classical music composition skills; presentation</p>
<p>2002 313 ดนตรีไทยประกอบการแสดง 3(1-4-4) Thai Classical Music for Performing arts ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง ทักษะการบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง Fundamental knowledges of Thai Classical Music for Performing arts; accompaniment for selected Thai classical music skills</p>	<p>2002 411 การแสดงเดี่ยวดนตรีไทย 4(0-8-4) Thai Classical Music Recital การแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทย การจัดทำเอกสารประกอบการแสดง จัดการแสดงต่อสาธารณะชน Thai classical music recital for a major instrument or voice; performance documentation; public performance</p>

<p>2002 412 การจัดการแสดงดนตรีไทย 4(0-8-4)</p> <p>Thai Classical Music Concert</p> <p>การจัดการแสดงดนตรีไทย การสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอผลงานทางดนตรีไทย</p> <p>Concert management of Thai classical music performances; creative music; Thai classical music presentation</p>	<p>2003 212 รวมวงดนตรีตะวันตก 3 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Ensemble 3</p> <p>เทคนิคการบรรเลงรวมวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะการขับร้อง ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตกชั้นกลาง 1</p> <p>Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble medium level 1</p>
<p>2.3.1.3) วิชาเอกดนตรีตะวันตก 43 หน่วยกิต</p>	
<p>2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 1</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นเบื้องต้น 1</p> <p>Western music skills for a major instrument or voice beginner level 1</p>	<p>2003 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 4</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นกลาง 2</p> <p>Western music skills for a major instrument or voice medium level 2</p>
<p>2003 112 รวมวงดนตรีตะวันตก 1 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Ensemble 1</p> <p>เทคนิคการบรรเลงรวมวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะการขับร้อง ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก ชั้นเบื้องต้น 1</p> <p>Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble beginner level 1</p>	<p>2003 222 รวมวงดนตรีตะวันตก 4 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Ensemble 4</p> <p>เทคนิคการบรรเลงรวมวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะการขับร้อง ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตกชั้นกลาง 2</p> <p>Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble medium level 2</p>
<p>2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 2</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นเบื้องต้น 2</p> <p>Western music skills for a major instrument or voice beginner level 2</p>	<p>2003 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2(2(0-4)</p> <p>Western Music History</p> <p>ประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วรรณกรรม นักประพันธ์เพลง ผลงานชิ้นเยี่ยม</p> <p>Western music history; literature; composers; masterpiece</p>
<p>2003 122 รวมวงดนตรีตะวันตก 2 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Ensemble 2</p> <p>เทคนิคการบรรเลงรวมวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะการขับร้อง ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตกชั้นเบื้องต้น 2</p> <p>Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble beginner level 2</p>	<p>2003 311 ทักษะดนตรีตะวันตก 5 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 5</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นสูง 1</p> <p>Western music skills for a major instrument or voice advance level 1</p>
<p>2003 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 3</p> <p>ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นกลาง 1</p> <p>Western music skills for a major instrument or voice medium level 1</p>	<p>2003 312 รวมวงดนตรีตะวันตก 5 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Ensemble 5</p> <p>เทคนิคการบรรเลงรวมวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะการขับร้อง ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตกชั้นสูง 1</p> <p>Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble advance level 1</p>

<p>2003 313 วงโยธวาทิต 3(1-4-4)</p> <p>Military Band ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวงโยธวาทิต วิธีการแปรขบวน บทเพลง บทบาทหน้าที่ของวงโยธวาทิต ทักษะการรวมวง</p> <p>Fundamental knowledges of military band; parade formations; band repertoire; functions of military band; military band skills</p>	<p>2003 411 การแสดงเดี่ยวดนตรีตะวันตก 4(0-8-4)</p> <p>Western Music Recital การแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน</p> <p>Western music recital for a major instrument or voice; performance documentation; public performance</p>
<p>2003 314 ประสานเสียง 2(1-2-3)</p> <p>Harmony ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประสานเสียง ทักษะการประสานเสียง 4 แนว</p> <p>Fundamental knowledges of harmony; four-part harmony skills</p>	<p>2003 412 การจัดการแสดงดนตรีตะวันตก 4(0-8-4)</p> <p>Western Music Concert การจัดการแสดงดนตรีตะวันตก การสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอผลงานทางดนตรีตะวันตก</p> <p>Concert administration of western music performances; creative music; western music presentation</p>
<p>2003 321 ทักษะดนตรีตะวันตก 6 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 6 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ขั้นสูง 2</p> <p>Western music skills for a major instrument or voice advance level 2</p>	<p>2.3.3) ประสพการณ์ภาคสนาม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>2000 421* การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 6(0-40-0)</p> <p>Internship in Music ฝึกปฏิบัติวิชาชีพทางดนตรี ในสถาบันการศึกษา องค์กร สถานประกอบการภาครัฐหรือเอกชน</p> <p>Internship in music in an educational institution; organization, government or private music establishments</p>
<p>2003 322 รวมนวงดนตรีตะวันตก 6 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Ensemble 6 เทคนิคการบรรเลงรวมนวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะ การขับร้อง ทักษะการรวมนวงดนตรีตะวันตกขั้นสูง 2</p> <p>Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble advance level 2</p>	<p>0199 499* สหกิจศึกษา 9(0-40-0)</p> <p>Cooperative Education การเรียนรู้จากการปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการ การพัฒนาตนเองในด้านการคิดเชิงบวก การสังเกตอย่างมีวิจารณญาณ การตัดสินใจที่สมเหตุสมผล และทักษะการวิเคราะห์ รวมทั้งความสามารถในการประเมินความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน</p> <p>Systematic work-based learning in a workplace through cooperation between the university and enterprises; self-development to enhance and sharpen positive thinking, insightful observation, sensible decision-making; analytical skills to assess the workplace and job market demands</p>
<p>2003 323 วิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)</p> <p>Western Music Analysis ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก รูปแบบของบทเพลง เนื้อหาของบทเพลง</p> <p>Fundamental knowledges of western music analysis; music form; lyrics</p>	<p>*ประเมินผลการศึกษาเป็น S/U</p>
<p>2003 324 ประพันธ์ดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)</p> <p>Western Music Composition ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประพันธ์ดนตรีตะวันตก ทักษะการประพันธ์ดนตรี การนำเสนอผลงาน</p> <p>Fundamental knowledges of western music composition; western music composition skills; presentation</p>	

3) หมวดวิชาเลือกเสรี 2011 101 ภูมิศาสตร์ Acoustics หลักสูตรของเสียง Science of sound; musical instruments sound; sound features	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 2(2-0-4)	2011 106 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย 2(0-2-4) Repair and Maintenance of Thai Classical Musical Instruments เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม การบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีไทย Tools; materials; process of repairing; maintenance of Thai classical musical instruments
2011 102 ทำนองสัมพันธ์ Counterpoint การเขียนทำนองสอดประสาน การวิเคราะห์รูปแบบทำนอง สอดประสาน Counterpoint writing; counterpoint analysis	2(2-0-4)	2011 107 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 2(0-2-4) Repair and Maintenance of Folk Musical Instruments เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม การบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน Tools; materials; process of repairing; maintenance of folk musical instruments
2011 103 การอำนวยการเพลง Conducting ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการอำนวยการเพลง การอ่านสกอ์เพลง เทคนิคการอำนวยการเพลง การปรับสมดุลเสียงในวงดนตรี การฝึกปฏิบัติการ อำนวยการเพลง Basic knowledges of conducting; reading music scores; conducting techniques; sound balancing music ensembles; practical conducting skills	2(1-2-3)	2011 108 การออกแบบระบบเสียงสำหรับงานแสดงดนตรี 2(1-2-3) Sound System Design for Music Performance ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบเสียง อุปกรณ์ เทคนิคใน การออกแบบ การฝึกปฏิบัติการออกแบบ Basic knowledges of a sound system; equipments; design techniques; practice of design
2011 104 ดนตรีปฏิภาณ Music Improvisation ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีปฏิภาณ รูปแบบดนตรี ปฏิภาณ การฝึกปฏิบัติดนตรีปฏิภาณ Basic knowledges of music improvisation; forms of music improvisation; music improvisation skills	2(1-2-3)	2011 109 วิจารณ์ดนตรี Music Criticism ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจารณ์ดนตรี ความงามใน ดนตรี การประเมินดนตรี การฝึกวิจารณ์ดนตรี Basic knowledges of music criticism; music aesthetics; assessment of music; practicing music criticism
2011 105 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีตะวันตก 2(0-2-4) Repair and Maintenance of Western Musical Instruments เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม การบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีตะวันตก Tools; materials; process of repairing; maintenance of western musical instruments		2011 110 การออกแบบเวทีและแสงสำหรับงานแสดงดนตรี 2(1-2-3) Stage and Lighting Design for Music Performance ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเวทีและแสง อุปกรณ์ เทคนิคใน การออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ Basic knowledges of stage and lighting; equipments; design techniques; practice of design
		2011 111 ดนตรีเกาหลี Korea Music ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีเกาหลี ฝึกปฏิบัติขับร้องและ ดนตรีเกาหลี Basic knowledges of Korean music; singing and Korean music practice

2011 112	ดนตรีเวียดนาม Vietnam Music ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีเวียดนาม ฝึกปฏิบัติขับร้องและดนตรีเวียดนาม Basic knowledges of Vietnamese music; singing and Vietnamese music practice	2(1-2-3)	2011 118	หมอลำพื้นฐาน Molam Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหมอลำ เทคนิคการลำ การฝึกการลำกลอนลำพื้นฐาน Basic knowledges of Molam singing; Molam techniques; Molam Basic skills	2(0-2-4)
2011 113	ดนตรีพม่า Myanmar Music ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีพม่า ฝึกปฏิบัติขับร้องและดนตรีพม่า Basic knowledges of Myanmar music; singing and Myanmar music practice	2(1-2-3)	2011 119	โปงลางพื้นฐาน Ponglang Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโปงลาง การฝึกทักษะการบรรเลงโปงลาง การฝึกบทเพลงโปงลางขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Ponglang; practicing Ponglang; Ponglang Basic song skills	2(0-2-4)
2011 114	ดนตรีจีน China Music ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีจีน ฝึกปฏิบัติขับร้องและดนตรีจีน Basic knowledges of Chinese music; singing and Chinese music practice	2(1-2-3)	2011 120	พินพื้นฐาน Phin Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับพิน การฝึกทักษะการบรรเลงพิน การฝึกบทเพลงพินขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Phin; practicing Phin; Phin Basic song skills	2(0-2-4)
2011 115	การสอนดนตรี Music Teaching หลักการ ทฤษฎี วิธีการสอนดนตรี แผนการสอน เทคนิคการสอน การประเมินผล Principles; theories; methods in music teaching; lesson plans; teaching techniques; evaluation	2(2-0-4)	2011 121	โหวดพื้นฐาน Wot Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโหวด การฝึกทักษะการบรรเลงโหวด การฝึกบทเพลงโหวดขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Wot; practicing Wot; Wot Basic song skills	2(0-2-4)
2011 116	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology of Music Teaching จิตวิทยาในการเรียนและการสอนดนตรี ทฤษฎีจิตวิทยาการเรียนรู้ทางดนตรี Psychology in music learning and teaching; music learning psychology theories	2(2-0-4)	2011 122	ขิมพื้นฐาน Khim Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับขิม การฝึกทักษะการบรรเลงขิม การฝึกบทเพลงขิมขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Khim; practicing Khim; Khim Basic song skills	2(0-2-4)
2011 117	แคนพื้นฐาน Khaen Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับแคน การฝึกทักษะการบรรเลงแคน การฝึกบทเพลงแคนขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Khaen; practicing Khaen; Khaen Basic song skills	2(0-2-4)	2011 123	ขลุ่ยพื้นฐาน Khloi Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับขลุ่ย การฝึกทักษะการบรรเลงขลุ่ย การฝึกบทเพลงขลุ่ยขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Khloi; practicing Khloi; Khloi Basic song skills	2(0-2-4)

2011 124	ซอด้วงพื้นฐาน So-duang Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับซอด้วง การฝึกทักษะการบรรเลงซอด้วง การฝึกบทเพลงซอด้วงขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of So-duang; practicing So-duang; So-duang Basic song skills	2(0-2-4)	2011 130	ไวโอลินพื้นฐาน Violin Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับไวโอลิน การฝึกทักษะการบรรเลงไวโอลิน การฝึกบทเพลงไวโอลินขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Violin; practicing Violin; Violin Basic song skills	2(0-2-4)
2011 125	ซออู้พื้นฐาน So-U Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับซออู้ การฝึกทักษะการบรรเลงซออู้ การฝึกบทเพลงซออู้ขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of So-U; practicing So-U; So-U Basic song skills	2(0-2-4)	2011 131	กลองชุดพื้นฐาน Drum Set Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกลองชุด การฝึกทักษะการบรรเลงกลองชุด การฝึกบทเพลงกลองชุดขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of drum set; practicing drum set; Drum Set Basic song skills	2(0-2-4)
2011 126	ซออีสานพื้นฐาน So-Isan Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับซออีสาน การฝึกทักษะการบรรเลงซออีสาน การฝึกบทเพลงซออีสานขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of So-Isan; practicing So-Isan; So-Isan Basic song skills	2(0-2-4)	2011 132	คาราโอเกะ Karaoke ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโปรแกรมคาราโอเกะ เทคนิคการขับร้องคาราโอเกะ บุคลิกภาพการขับร้อง Basic knowledges of karaoke programs; karaoke techniques; vocal personality	2(0-2-4)
2011 127	จะเข้พื้นฐาน Chakhe Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจะเข้ การฝึกทักษะการบรรเลงจะเข้ การฝึกบทเพลงจะเข้ขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Chakhe; practicing Chakhe; Chakhe Basic song skills	2(0-2-4)	2011 133	ทับบลาพื้นฐาน Tabla Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับทับบลา การฝึกทักษะการบรรเลงทับบลา การฝึกบทเพลงทับบลาขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Tabla; practicing Tabla; Tabla Basic song skills	2(0-2-4)
2011 128	กีตาร์พื้นฐาน Guitar Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกีตาร์ การฝึกทักษะการบรรเลงกีตาร์ การฝึกบทเพลงกีตาร์ขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Guitar; practicing Guitar; Guitar Basic song skills	2(0-2-4)	2011 134	รีคอร์ดเดอร์พื้นฐาน Recorder Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรีคอร์ดเดอร์ การฝึกทักษะการบรรเลงรีคอร์ดเดอร์ การฝึกบทเพลงรีคอร์ดเดอร์ขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Recorder; practicing Recorder; Recorder Basic song skills	2(0-2-4)
2011 129	คีย์บอร์ดพื้นฐาน Keyboard Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคีย์บอร์ด การฝึกทักษะการบรรเลงคีย์บอร์ด การฝึกบทเพลงคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Keyboard; practicing Keyboard; Keyboard Basic song skills	2(0-2-4)	2011 135	ระนาดเอกพื้นฐาน Ranaad-ek Basic ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระนาดเอก การฝึกทักษะการบรรเลงระนาดเอก การฝึกบทเพลงระนาดเอกขั้นพื้นฐาน Basic knowledges of Ranaad-ek; practicing Ranaad-ek; Ranaad-ek Basic song skills	2(0-2-4)

<p>2011 136 ระนาดทุ้มพื้นฐาน 2(0-2-4)</p> <p>Ranaad-thum Basic</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระนาดทุ้ม การฝึกทักษะการบรรเลงระนาดทุ้ม การฝึกบทเพลงระนาดทุ้มขั้นพื้นฐาน</p> <p>Basic knowledges of Ranaad-thum; practicing Ranaad-thum; Ranaad-thum Basic song skills</p>	<p>2011 142 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน 2(1-2-3)</p> <p>Basic Percussion</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องประกอบจังหวะ การฝึกบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน</p> <p>Basic knowledges of percussion; practice playing basic percussion</p>
<p>2011 137 วงลูกทุ่ง 2(0-2-4)</p> <p>Lukthung Ensemble</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวงลูกทุ่ง การฝึกบรรเลงดนตรีและขับร้องเพลงลูกทุ่ง การฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีลูกทุ่ง</p> <p>Basic knowledges of Lukthung ensemble; practice playing music and singing Lukthung songs; Lukthung ensemble</p>	<p>2011 143 ดนตรีในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(1-2-3)</p> <p>Music in Multicultural Society</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีในสังคมพหุวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติดนตรีในสังคมพหุวัฒนธรรม</p> <p>Basic knowledges of music multicultural society; practice music in a multicultural society</p>
<p>2011 138 เพลงโคราช 2(0-2-4)</p> <p>Phleng Khorat</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเพลงโคราช เทคนิคการร้อง การฝึกปฏิบัติการขับร้องและการแสดงเพลงโคราช</p> <p>Basic knowledges of Phleng Khorat; singing techniques; practice of singing and Phleng Khorat performing</p>	
<p>2011 139 ดนตรีสมัยนิยม 2(2-0-4)</p> <p>Popular Music</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสมัยนิยม การฝึกบรรเลงดนตรีสมัยนิยม การฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีสมัยนิยม</p> <p>Basic knowledges of popular music; practice playing popular music; popular music ensemble</p>	
<p>2011 140 วงโปงลาง 2(1-2-3)</p> <p>Ponglang Ensemble</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวงโปงลาง การฝึกบรรเลงดนตรีวงโปงลาง การฝึกปฏิบัติรวมวงโปงลาง</p> <p>Basic knowledges of Ponglang ensemble; practice Ponglang band music; Ponglang ensemble</p>	
<p>2011 141 แคนวงโครมาติก 2(1-2-3)</p> <p>Chromatic Khaen Ensemble</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับแคนวงโครมาติก การฝึกทักษะการบรรเลงแคนวงโครมาติก การฝึกปฏิบัติรวมวงแคนโครมาติก</p> <p>Basic knowledges of chromatic Khaen ensemble; practicing a chromatic Khaen ensemble; chromatic Khaen ensemble</p>	

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2564)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : การศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
(ชื่อย่อ) : กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Education (Music Education)
(ชื่อย่อ) : B.Ed. (Music Education)

38

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาและกลุ่มวิชา	โปรแกรมปกติ
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	101 หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพครู	38 หน่วยกิต
2.1.1 วิชาเรียนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ	26 หน่วยกิต
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก (เอกเดี่ยว)	63 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	41 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือก	22 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวม (ไม่น้อยกว่า)	137 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	2020 114	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา	3(2-2-5)	
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 101 หน่วยกิต		Aesthetics for Music Education		
2.1 วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต	2020 121	นวัตกรรมและเทคโนโลยีในโลเียนตรี	2(1-2-3)	
2.1.1 วิชาเรียนภาคทฤษฎี	ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต		Innovation and Technology in Music		
และภาคปฏิบัติ		2020 122	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน	2(2-0-4)	
0510 301	การพัฒนาโรงเรียน		Thai Music and Folk Music Theory		
	School Improvement	2020 123	ทักษะทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน	2(0-4-2)	
0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู		Basic Folk Music Skill		
	Psychology for Teacher	2020 211	จิตวิทยาการสอนดนตรี	2(1-2-3)	
0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา		Psychology for Music Teaching		
	Information Technology Innovation and Educational Communication	2020 212	ทักษะดนตรีไทยพื้นฐาน	2(0-4-2)	
0540 201	การวัดและประเมินผลการศึกษา		Basic Thai Music Skill		
	Measurement and Evaluation in Education	2020 213	การขับร้องสำหรับครูดนตรี	1(0-2-1)	
0540 301	การวิจัยทางการศึกษา		Singing for Music Teacher		
	Research in Education	2020 221	การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	
0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1		Music Learning and Teaching for Basic Education Levels		
	Practicum 1	2020 222	ทักษะดนตรีตะวันตกพื้นฐาน	2(0-4-2)	
0560 201	ประสบการณ์วิชาชีพครู 2		Basic Western Music Skill		
	Practicum 2	2020 223	การขับร้องประสานเสียง 1	2(1-2-3)	
0560 202	การเรียนรู้และการสอน		Chorus 1		
	Learning and Teaching	2020 311	การประเมินผลทางดนตรี	2(2-0-4)	
0560 203	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร		Assessments and Evaluation in Music Education		
	Curriculum Design and Development	2020 312	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	2(1-2-3)	
0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3		English for Music Teacher		
	Practicum 3	2020 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	2(1-2-3)	
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต		Research in Music Education		
0560 401	ปฏิบัติการสอน 1		2020 322	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	2(0-4-2)
	Internship 1		Music Presentation		
0560 402	ปฏิบัติการสอน 2		2020 323	การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสำหรับครูดนตรี	3(1-4-4)
	Internship 2		Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher		
2.2 วิชาเอก (เอกเดี่ยว)	ไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต		2020 324	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า 41 หน่วยกิต		Musical Ensemble Management for Music Teacher		
2020 111	ดนตรีปริทรรศน์		2(2-0-4)		
	Introduction to Music				
2020 112	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น		2(2-0-4)		
	Basic Western Music Theory				
2020 113	การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท		2(1-2-3)		
	Ear Training				

2.2.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต ให้เลือกรายวิชาจากกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง

1) กลุ่มวิชาเอกเลือกดนตรีพื้นบ้าน

2021 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skill 1	2(0-4-2)
2021 112	ปฏิบัติรวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klongyao Ensemble	1(0-2-1)
2021 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skill 2	2(0-4-2)
2021 122	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music Skill	2(0-4-2)
2021 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skill 3	2(0-4-2)
2021 212	ปฏิบัติรวมวงโปงลาง Pong Lang Ensemble	1(0-2-1)
2021 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skill 4	2(0-4-2)
2021 222	ปฏิบัติรวมวงแคนวง Khaen Ensemble	1(0-2-1)
2021 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skill 5	2(0-4-2)
2021 312	ปฏิบัติรวมวงกันตรึม Kantrum Ensemble	1(0-2-1)
2021 313	ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีพื้นบ้าน Folk Music History and Literature	2(2-0-4)
2021 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skill 6	2(0-4-2)
2021 322	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงพื้นบ้าน Folk Music Analyzing and Composing	2(1-2-3)

2) กลุ่มวิชาเอกเลือกดนตรีไทย

2022 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skill 1	2(0-4-2)
2022 112	รวมวงอังกะลุง Angklung Ensemble	1(0-2-1)
2022 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skill 2	2(0-4-2)
2022 122	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	1(0-2-1)
2022 123	ขับร้องเพลงไทย Thai Vocal Music	1(0-2-1)

2022 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skill 3	2(0-4-2)
2022 212	รวมวงเครื่องสายไทย Thai String Ensemble	1(0-2-1)
2022 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skill 4	2(0-4-2)
2022 222	รวมวงปี่พาทย์ Piphat Ensemble	1(0-2-1)
2022 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skill 5	2(0-4-2)
2022 312	รวมวงมโหรี Mahori Ensemble	1(0-2-1)
2022 313	ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีไทย Thai Music History and Literature	2(2-0-4)
2022 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skill 6	2(0-4-2)
2022 322	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Thai Music Analyzing and Composing	2(1-2-3)

3) กลุ่มวิชาเอกเลือกดนตรีตะวันตก

2023 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skill 1	2(0-4-2)
2023 112	รวมวงดนตรีสมัยนิยม Popular Music Ensemble	1(0-2-1)
2023 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skill 2	2(0-4-2)
2023 122	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western Music Theory	2(2-0-4)
2023 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skill 3	2(0-4-2)
2023 212	วงโยชวาทิต 1 Marching Band 1	1(0-2-1)
2023 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skill 4	2(0-4-2)
2023 222	วงโยชวาทิต 2 Marching Band 2	1(0-2-1)
2023 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skill 5	2(0-4-2)
2023 312	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2	1(0-2-1)
2023 313	การอำนวยการเพลง Conducting	2(1-2-3)

2023 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skill 6	2(0-4-2)	2024 119	ซออีสานเบื้องต้น So Isan for Beginners	2(0-2-4)
2023 322	การประพันธ์และเรียบเรียงเสียงประสาน Composition and Arranging	2(1-2-3)	2024 120	จะเข้เบื้องต้น Chakhe for Beginners	2(0-2-4)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี			ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		
2024 101	อุโฆษศาสตร์สำหรับนักดนตรี Acoustics for Musician	2(2-0-4)	2024 121	กีตาร์เบื้องต้น Guitar for Beginners	2(0-2-4)
2024 102	ทำนองสัมพันธ์ Counterpoint	2(2-0-4)	2024 122	คีย์บอร์ดเบื้องต้น Keyboard for Beginners	2(0-2-4)
2024 103	ดนตรีปฏิภาณ Music Improvisation	2(1-1-4)	2024 123	ไวโอลินเบื้องต้น Violin for Beginners	2(0-2-4)
2024 104	วิจารณ์ดนตรี Music Criticism	2(2-0-4)	2024 124	กลองชุดเบื้องต้น Drum Set for Beginners	2(0-2-4)
2024 105	การออกแบบแสงสีเสียงและเวทีสำหรับ งานแสดงดนตรี Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance	2(1-1-4)	2024 125	ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Western Voice for Beginners	2(0-2-4)
2024 106	ดนตรีเกาหลี Korean Music	2(1-1-4)	2024 126	ทับล้าเบื้องต้น Tabla for Beginners	2(0-2-4)
2024 107	ดนตรีเวียดนาม Vietnamese Music	2(1-1-4)	2024 127	รีคอร์ดเดอร์เบื้องต้น Recorder for Beginners	2(0-2-4)
2024 108	ดนตรีพม่า Myanmar Music	2(1-1-4)	2024 128	ระนาดเอกเบื้องต้น Ranat ek for Beginners	2(0-2-4)
2024 109	ดนตรีจีน Chinese Music	2(1-1-4)	2024 129	ระนาดทุ้มเบื้องต้น Ranat Thum for Beginners	2(0-2-4)
2024 110	แคนสำหรับผู้เริ่มต้น Khaen for Beginners	2(0-2-4)	2024 130	วงลูกทุ่ง Luk Thung Ensemble	2(0-2-4)
2024 111	ขับร้องหมอลำเบื้องต้น Molam for Beginners	2(0-2-4)	2024 131	เพลงโคราช Phleng Khorat	2(0-2-4)
2024 112	โปงลางเบื้องต้น Pong Lang for Beginners	2(0-2-4)	2024 132	รวมวงออร์เคสตรา Orchestra Ensemble	1(0-2-1)
2024 113	พิณเบื้องต้น Phin for Beginners	2(0-2-4)	2024 133	การสอนดนตรีในระดับปฐมวัย Music Teaching for Young Children	2(1-2-3)
2024 114	โหวดเบื้องต้น Wot for Beginners	2(0-2-4)	2024 134	การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา Music Teaching for Elementary School	2(1-2-3)
2024 115	ขิมเบื้องต้น Khim for Beginners	2(0-2-4)	2024 135	การสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา Music Teaching for Secondary School	2(1-2-3)
2024 116	ขลุ่ยเบื้องต้น Khlui for Beginners	2(0-2-4)	2024 136	การสอนดนตรีในระดับอาชีวศึกษา Music Teaching for Vocational Education	2(1-2-3)
2024 117	ซอด้วงเบื้องต้น So Duang for Beginners	2(0-2-4)	2024 137	การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ Music Teaching for Special Child	2(1-2-3)
2024 118	ซออุ้เบื้องต้น So U for Beginners	2(0-2-4)	2024 138	ดนตรีศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 Music Education for 21st Century	2(2-2-2)
			2024 139	ดนตรีบำบัด Music Therapy	2(1-2-3)
			2024 140	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(1-2-3)

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(กลุ่มวิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน)

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
	0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 3 หน่วยกิต	0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา Information Technology Innovation and Educational Communication	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 9 หน่วยกิต	2020 111	ดนตรีปริทรรศน์ Introduction to Music	2(2-0-4)
	2020 112	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น Basic Western Music Theory	2(2-0-4)
	2020 113	การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท Ear Training	2(1-2-3)
	2020 114	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา Aesthetics for Music Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2021 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skill 1	2(0-4-2)
	2021 112	ปฏิบัติรวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klongyao Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
	0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
	0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 Practicum 1	2(1-2-3)
	0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 121	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	2(1-2-3)
	2020 122	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน Thai Music and Folk Music Theory	2(2-0-4)
	2020 123	ทักษะทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน Basic Folk Music Skill	2(0-4-2)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2021 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skill 2	2(0-4-2)
	2021 122	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music Skill	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

43

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 203	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Curriculum Design and Development	3(2-2-5)
	0540 201	การวัดและประเมินผลการศึกษา Measurement and Evaluation in Education	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 7 หน่วยกิต	2020 221	การจัดการเรียนรู้นดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Learning and Teaching for Basic Education Levels	3(2-2-5)
	2020 222	ทักษะดนตรีตะวันตกพื้นฐาน Basic Western Music Skill	2(0-4-2)
	2020 223	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 1	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2021 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skill 4	2(0-4-2)
	2021 222	ปฏิบัติรวมวงแคนวง Khaen Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 4 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	4 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0510 301	การพัฒนาโรงเรียน School Improvement	3(2-2-5)
	0540 301	การวิจัยทางการศึกษา Research in Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 4 หน่วยกิต	2020 311	การประเมินผลทางดนตรี Assessments and Evaluation in Music Education	2(2-0-4)
	2020 312	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 5 หน่วยกิต	2021 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skill 5	2(0-4-2)
	2021 312	ปฏิบัติรวมวงกันตรึม Kantrum Ensemble	1(0-2-1)
	2021 313	ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีพื้นบ้าน Folk Music History and Literature	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

44

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 2 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 2 หน่วยกิต	0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 Practicum 3	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 10 หน่วยกิต	2020 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(1-2-3)
	2020 322	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	2(0-4-2)
	2020 323	การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสำหรับครูดนตรี Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher	3(1-4-4)
	2020 324	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี Musical Ensemble Management for Music Teacher	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2021 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skill 6	2(0-4-2)
	2021 322	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงพื้นบ้าน Folk Music Analyzing and Composing	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต			20

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 401	ปฏิบัติการสอน 1 Internship 1	6(0-16-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต			6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 402	ปฏิบัติการสอน 2 Internship 2	6(0-16-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต			6

กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
	0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 3 หน่วยกิต	0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา Information Technology Innovation and Educational Communication	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 9 หน่วยกิต	2020 111	ดนตรีปริทรรศน์ Introduction to Music	2(2-0-4)
	2020 112	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น Basic Western Music Theory	2(2-0-4)
	2020 113	การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท Ear Training	2(1-2-3)
	2020 114	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา Aesthetics for Music Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2022 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skill 1	2(0-4-2)
	2022 112	รวมวงอังกะลุง Angklung Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
	0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 Practicum 1	2(1-2-3)
	0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 121	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	2(1-2-3)
	2020 122	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน Thai Music and Folk Music Theory	2(2-0-4)
	2020 123	ทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน Basic Folk Music Skill	2(0-4-2)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2022 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skill 2	2(0-4-2)
	2022 122	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	1(0-2-1)
	2022 122	ขับร้องเพลงไทย Thai Vocal Music	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 201	ประสบการณ์วิชาชีพครู 2 Practicum 2	2(1-2-3)
	0560 202	การเรียนรู้และการสอน Learning and Teaching	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 211	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology for Music Teaching	2(1-2-3)
	2020 212	ทักษะดนตรีไทยพื้นฐาน Basic Thai Music Skill	2(0-4-2)
	2020 213	การขับร้องสำหรับครูดนตรี Singing for Music Teacher	1(0-2-1)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2022 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skill 3	2(0-4-2)
	2022 212	รวมวงเครื่องสายไทย Thai String Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 203	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Curriculum Design and Development	3(2-2-5)
	0540 201	การวัดและประเมินผลการศึกษา Measurement and Evaluation in Education	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 7 หน่วยกิต	2020 221	การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Learning and Teaching for Basic Education Levels	3(2-2-5)
	2020 222	ทักษะดนตรีตะวันตกพื้นฐาน Basic Western Music Skill	2(0-4-2)
	2020 223	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 1	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2022 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skill 4	2(0-4-2)
	2022 222	รวมวงปี่พาทย์ Piphat Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

48

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 4 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	4 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0510 301	การพัฒนาโรงเรียน School Improvement	3(2-2-5)
	0540 301	การวิจัยทางการศึกษา Research in Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 4 หน่วยกิต	2020 311	การประเมินผลทางดนตรี Assessments and Evaluation in Music Education	2(2-0-4)
	2020 312	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 5 หน่วยกิต	2022 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skill 5	2(0-4-2)
	2021 312	รวมวงมโหรี Mahori Ensemble	1(0-2-1)
	2021 313	ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีไทย Thai Music History and Literature	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 2 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 2 หน่วยกิต	0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 Practicum 3	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 10 หน่วยกิต	2020 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(1-2-3)
	2020 322	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	2(0-4-2)
	2020 323	การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสำหรับครูดนตรี Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher	3(1-4-4)
	2020 324	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี Musical Ensemble Management for Music Teacher	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2022 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skill 6	2(0-4-2)
	2022 322	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Thai Music Analyzing and Composing	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต			20

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 401	ปฏิบัติการสอน 1 Internship 1	6(0-16-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต			6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 402	ปฏิบัติการสอน 2 Internship 2	6(0-16-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต			6

กลุ่มวิชาเอกดนตรีตะวันตก

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
	0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 3 หน่วยกิต	0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา Information Technology Innovation and Educational Communication	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 9 หน่วยกิต	2020 111	ดนตรีปริทรรศน์ Introduction to Music	2(2-0-4)
	2020 112	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น Basic Western Music Theory	2(2-0-4)
	2020 113	การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท Ear Training	2(1-2-3)
	2020 114	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา Aesthetics for Music Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2023 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skill 1	2(0-4-2)
	2023 112	รวมวงดนตรีสมัยนิยม Popular Music Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
	0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 Practicum 1	2(1-2-3)
	0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 121	นวัตกรรมและเทคโนโลยีในดนตรี Innovation and Technology in Music	2(1-2-3)
	2020 122	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน Thai Music and Folk Music Theory	2(2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2020 123	ทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน Basic Folk Music Skill	2(0-4-2)
	2023 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skill 2	2(0-4-2)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2023 122	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western Music Theory	2
	-	-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 201	ประสบการณ์วิชาชีพครู 2 Practicum 2	2(1-2-3)
	0560 202	การเรียนรู้และการสอน Learning and Teaching	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 211	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology for Music Teaching	2(1-2-3)
	2020 212	ทักษะดนตรีไทยพื้นฐาน Basic Thai Music Skill	2(0-4-2)
	2020 213	การขับร้องสำหรับครูดนตรี Singing for Music Teacher	1(0-2-1)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2023 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skill 3	2(0-4-2)
	2023 212	วงโยชวาทิต 1 Marching Band 1	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 203	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Curriculum Design and Development	3(2-2-5)
	0540 201	การวัดและประเมินผลการศึกษา Measurement and Evaluation in Education	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 7 หน่วยกิต	2020 221	การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Learning and Teaching for Basic Education Levels	3(2-2-5)
	2020 222	ทักษะดนตรีตะวันตกพื้นฐาน Basic Western Music Skill	2(0-4-2)
	2020 223	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 2	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2023 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skill 4	2(0-4-2)
	2023 222	วงโยธวาทิต 2 Marching Band 2	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

52

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 4 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	4 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0510 301	การพัฒนาโรงเรียน School Improvement	3(2-2-5)
	0540 301	การวิจัยทางการศึกษา Research in Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 4 หน่วยกิต	2020 311	การประเมินผลทางดนตรี Assessments and Evaluation in Music Education	2(2-0-4)
	2020 312	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 5 หน่วยกิต	2023 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skill 5	2(0-4-2)
	2023 312	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2	1(0-2-1)
	2023 313	การอำนวยเพลง Conducting	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 2 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 2 หน่วยกิต	0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 Practicum 3	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 10 หน่วยกิต	2020 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(1-2-3)
	2020 322	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	2(0-4-2)
	2020 323	การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสำหรับครูดนตรี Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher	3(1-4-4)
	2020 324	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี Musical Ensemble Management for Music Teacher	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2023 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skill 6	2(0-4-2)
	2023 322	การประพันธ์และเรียบเรียงเสียงประสาน Composition and Arranging	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต			20

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 401	ปฏิบัติการสอน 1 Internship 1	6(0-16-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต			6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 402	ปฏิบัติการสอน 2 Internship 2	6(0-16-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต			6

คำอธิบายรายวิชา

1. ทมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. ทมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.1 วิชาชีพครู

0510 301 การพัฒนาโรงเรียน

3(2-2-5)

School Improvement

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับบทบาทของโรงเรียน ครอบครัวและชุมชนในฐานะผู้มีส่วนร่วมในการพัฒนาโรงเรียน การพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียน ผู้ปกครองและชุมชนอย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืนเพื่อส่งเสริมและแก้ปัญหาการเรียนรู้อของผู้เรียน ประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมาโดยการร่วมมือกับผู้ปกครองในการสนับสนุนการเรียนรู้อของผู้เรียน แก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตลอดจนศึกษาบริบทของชุมชนเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันบนฐานความแตกต่างของวัฒนธรรม การส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศึกษาความรู้เกี่ยวกับชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ได้แก่ ความหมาย องค์ประกอบ และหลักการของชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ทักษะที่จำเป็นต่อการเป็นผู้นำการสร้างชุมชนวิชาชีพ กลยุทธ์การเสริมสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติกิจกรรมชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ศึกษาหลักการ แนวคิด การออกแบบและดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาโรงเรียน มาตรฐานการศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในและภายนอก บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษาและครูในการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำรายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา

Study of the role of school, family, and community partnerships as a component of school improvement; development of effective and sustainable partnerships among school staff, parents, and community members; apply the information gained from this class by working with parents and care takers to support learners' learning, learners with emotional and behavior problems as well as investigate a community context focusing on remaining multi-cultural society and developing local wisdom; study of knowledge associated to professional learning community: definition, element, and principle of professional learning community; skills required for leaders of professional learning community creation; strategies for implementing professional learning community; practice on professional learning community activities; study of principles, concepts, designs and operation of educational quality assurance; educational standards for internal and external quality assurance; the role of administrator and stakeholder in educational quality assurance; writing school self-assessment report

0520 101 จิตวิทยาสำหรับครู

3(2-2-5)

Psychology for Teacher

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับพื้นฐานทางจิตวิทยา จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการให้การศึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ การใช้จิตวิทยาเพื่อสร้างแรงบันดาลใจและแรงจูงใจสำหรับผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้อ การประยุกต์ใช้จิตวิทยาในการจัดการเรียนรู้ และการจัดการชั้นเรียน ปฏิบัติการใช้หลักจิตวิทยาช่วยเหลือ แก้ไขปัญหาพฤติกรรม ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้อของผู้เรียน

Study of approaches and theories of psychology, developmental psychology, educational psychology, psychology of learning and counseling psychology in analyzing potentials of learners; the use of psychology to find inspiration, encourage motivation and reinforcement that promotes learners' curiosity; applying psychology in learning and classroom management; practice on application of theories of psychology to help, solve behavior problems, support and improve learning ability for learners

0530 101 นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ

3(2-2-5)

และการสื่อสารทางการศึกษา

Information Technology Innovation and Educational Communication

ศึกษาพัฒนาการ ขอบข่าย มโนทัศน์และทฤษฎีทางเทคโนโลยีการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับผู้สอนและบุคลากรทางการศึกษา การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และจัดการเรียนการสอน ประเภทและรูปแบบ นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา การเลือกใช้ออกแบบ พัฒนา ประเมิน ปรับปรุงสื่อการเรียนการสอนและนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้ นวัตกรรมเทคโนโลยีและสารสนเทศ การแสวงหาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การพัฒนาการรู้ดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการศึกษาเพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้

Study of development, scopes, concepts and theories in educational technology; information technology and digital technology for teacher and educational professional practitioners; application of basic computer knowledge to enhance teaching and learning; types of instructional media and educational technology innovation; selection, design, development, implementation, evaluation and improvement of

instructional media and educational information technology innovation; analysis of problems employing innovation; exploring various resources and learning networks to develop learner's competency and promote life-long learning; development of digital literacy that promote education for sustainable development; integration of digital technology to create learning innovation; practice on developing learning innovation

0540 201 การวัดและประเมินผลการศึกษา 2(1-2-3)

Measurement and Evaluation in Education

ศึกษาหลักการ ทฤษฎี เทคนิคและประเภทการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลาย การสร้างและการใช้เครื่องมือวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ การแปลความหมายของคะแนนและการให้ระดับคะแนน การประยุกต์ใช้ผลการวัดและประเมินการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการสอนและพัฒนาผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน

Study of principles, theories, techniques and types of learning measurement and evaluation; construction and utilization of measurement and evaluation tools; scoring interpreting and grading; application of assessment data for developing instruction and students performance; practice on creating measurement and evaluation tools for developing learners

0540 301 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5)

Research in Education

ศึกษาทฤษฎี แนวคิด หลักการวิจัยทางการศึกษาสำหรับครู ประเภทการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย การวิจัยในชั้นเรียน การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน การวางแผนและการออกแบบการวิจัย การเสนอโครงการเพื่อทำวิจัย การพัฒนาเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติเพื่อการวิจัย การวิเคราะห์ ข้อมูล การอภิปรายผล การเขียนรายงานและนำเสนอผลงานวิจัย ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ผู้เรียนเพื่อกำหนดสภาพปัญหาการเรียนรู้ออกแบบและดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อและยกระดับการเรียนการสอน

Study of theories, concepts and principles of educational research; types of educational research, methods and methodology of research; classroom action research; research and innovation for learning development; research design; proposal development; research instrument development process; data collection; statistics for research; data analysis and discussion; writing the research report and presentation; practice on learner analysis and utilize the results from analysis to conduct research for enhancing learning and teaching

0560 101 ประสบการณ์วิชาชีพครู 1

2(1-2-3)

Practicum 1

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู งานครู และบทบาทหน้าที่ในสถานศึกษา การพัฒนาค่านิยม และคุณลักษณะความเป็นครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู อุดมการณ์ และจิตวิญญาณความเป็นครู การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี การใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเน้นการปฏิบัติงานในสถานศึกษาโดยศึกษาสังเกตนักเรียน ครู ผู้บริหาร บุคลากร สื่อการสอน การจัดสภาพแวดล้อมและอาคารสถานที่ ในโรงเรียน วิเคราะห์สภาพการณ์จริงจากการศึกษา สังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎี เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน

Study of approaches and theories of teaching profession; teacher's job description; professional value and attribute development; teacher' code of ethics and standards of conduct; ethics and virtue for teacher; teacher ideology and spirituality; ways to become a role model; Thai and English for communication and for teacher's job; field experiences focusing on observing students, teacher, administrators, staff, materials, learning environment and buildings then analyze the information based on approaches and theories of teaching profession and write a report on the practice

0560 201 ประสบการณ์วิชาชีพครู 2

2(1-2-3)

Practicum 2

เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 0560 101 ประสบการณ์วิชาชีพครู 1

Prerequisite : 0560 101 Practicum 1

ศึกษาหลักการ เทคนิคการบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การวิเคราะห์ระบบการจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อม การออกแบบและจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้โดยตระหนักถึงสุขภาพของผู้เรียน การประเมินและนำไปใช้ในการปรับปรุงระบบการจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ฝึกการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและปฏิบัติงานครู ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู โดยปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครู มีหน้าที่ศึกษาและ/หรือวิเคราะห์ ผู้เรียนรายกรณี ดูแล ช่วยเหลือ แก้ไข และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล และรายงานผลการพัฒนาผู้เรียน สังเกตเทคนิคการบริหารจัดการชั้นเรียน รวบรวมข้อมูลเพื่อประเมินและเสนอแนะการปรับปรุงระบบการจัดการชั้นเรียนและสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สะท้อนผลและเขียนบันทึก รายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

Study of principles, techniques of classroom management and learning environment; analysis of classroom and environment management systems; designing learning environment to learning and well-being of learners; evaluation and the use of the results of evaluation to improve classroom management and learning environment system; practice Thai and English in communication and in teacher's jobs; field experiences (working as a teaching assistant) responsible for doing a case study, providing one on one support for students struggling with learning, helping teacher on duties and responsibilities, observing classroom management techniques and collect data to evaluate classroom management and learning environment as well as providing suggestions for further improvement; capture lessons learned; reflect and write a report on the practice related to theories and data from learning and sharing

0560 202 การเรียนรู้และการสอน

3(2-2-5)

Learning and Teaching

ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบและหน้าที่การทำงานของสมอง สมองกับการเรียนรู้ ทฤษฎี แนวคิด รูปแบบการเรียนรู้และการสอน การประยุกต์ใช้ทฤษฎีรูปแบบการสอน วิธีสอนและเทคนิคการสอน การบูรณาการทักษะการคิดในชั้นเรียน การออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้และการจัดทำแผนการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการที่สอดคล้องกับทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามบริบทที่แตกต่างเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาธิ์คิดและมีความเป็น นวัตกรรม ปฏิบัติการสอนตามแผนการเรียนรู้ในชั้นเรียน และพัฒนา นวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้

Study of brain anatomy and functions, brain and learning; theories, approaches, models of learning and teaching and their applications; methods and techniques of teaching; incorporating thinking skills in the classroom; designing activities and developing appropriate lesson plans aligned with the 21st century skills and basic curriculum based on different context to develop meta-cognition and innovativeness of learners; practice on implementing the developed lesson plans as well as developing learning innovation to solve problems and to improve learning

0560 203 การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

Curriculum Design and Development

ศึกษาปรัชญาการศึกษาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลก สังคมและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แผนพัฒนาการศึกษา กฎหมายการศึกษา ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบ รูปแบบและกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียงในหลักสูตรสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา

Study of philosophy of education and related theories; globalizations, social movements and the concept of sufficiency economy philosophy; national education plan; educational acts; curriculum theories; elements of curriculum; models and processes of curriculum development; analysis of basic education curriculum; developing school curriculum; integrating sufficiency economy philosophy into school curriculum; practice on developing school curriculum

0560 301 ประสบการณ์วิชาชีพครู 3

2(1-2-3)

Practicum 3

เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 0560 201 ประสบการณ์วิชาชีพครู 2

Prerequisite : 0560 201 Practicum 2

ศึกษากฎหมายการศึกษา วินัย ระเบียบและแนวปฏิบัติงาน สำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา หน้าที่พลเมืองและการส่งเสริมความเป็นพลเมืองที่ดี หลักการส่งเสริมการเรียนรู้บนพื้นฐานความเข้าใจและการสร้างการยอมรับในความแตกต่างที่หลากหลายบนความเสมอภาคทางการศึกษา การพัฒนาปรับปรุงตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง การสร้างแรงจูงใจและแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนเป็นผู้ใฝ่รู้ใฝ่เรียนและสร้างนวัตกรรม การจัดการเรียนการสอนและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ฝึกการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและปฏิบัติงานครู ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาโดยช่วยปฏิบัติงานสอนให้ชั้นเรียนและงานในหน้าที่ครูสะท้อนความคิด ถอดบทเรียนบันทึกและเขียนรายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมสัมมนาฝึกงานในสถานศึกษา

Study of education laws, rules and duties for teacher and educational staffs; citizenship and promotion of citizenship; the principles of valuing and promoting individual learner differences and promoting awareness of diversity and education equality; improving teaching profession and personal and professional characteristics of effective teaching, maintaining and updating teaching profession; motivating and raising aspirations of learners to foster curiosity and innovativeness;

creating activities and environment which promote joyful leaning; practice Thai and English in communication and in teacher's jobs; field experiences including student teaching as well as assisting teacher on duties and responsibilities; reflect, capture lessons learned; record and write a report on the practice related to theories and data from learning and sharing and participating seminar on the field experiences

0560 401 ปฏิบัติการสอน 1 6(0-16-0)
Internship 1

ปฏิบัติการสอนและปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษาตามสาขาวิชาเอกภายใต้การนิเทศ โดยแสดงถึงความมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู มีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ใช้หลักจิตวิทยาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ บูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างมีความสุข บริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก เลือกใช้ ผลลัพธ์และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ วัดและประเมินผล ตลอดจนรายงานผลการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ปฏิบัติการวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและปฏิบัติงานครู ร่วมมือกับผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องในการดูแล ช่วยเหลือ แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ นำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาสร้างภูมิคุ้มกันให้ผู้เรียนปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ เขียนบันทึกรายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎี ถอดบทเรียน และเขียนรายงาน ร่วมสัมมนาการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา

Teaching the content areas and working as a teacher under supervision: represent strongly willing to develop learners with teacher spiritual, moral, ethics and citizenship; applying psychology in analyzing potentials of learners; integrating content, curriculum, pedagogy on designing and providing experiences to enhance learners intellectual and innovation mindset, organizing activities and learning environment to support learning with happiness; using positive classroom management strategies; selecting/developing materials, learning innovation and creating positive digital technology in classroom activities; utilizing knowledge of measurement, evaluation and report on student progress; conducting research to solve problems and create educational innovation to develop learner achievement; using Thai and English in communication and in teacher's jobs; working with parents and care takers to support learners' learning, and to help

learners with emotional and behavior problems; applying sufficiency economy philosophy to promote self-immunity; working collaboratively with creativity; reporting the practice related to theories; synthesizing lessons learned and writing report; participating in seminar on the internship

0560 402 ปฏิบัติการสอน 2 6(0-16-0)

Internship 2

เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 0560 401 ปฏิบัติการสอน 1

Prerequisite : 0560 401 Internship 1

ปฏิบัติการสอนและปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษาตามสาขาวิชาเอกภายใต้การนิเทศต่อเนื่องจากปฏิบัติการสอน 1 โดยแสดงถึงความมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู มีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ใช้หลักจิตวิทยาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ บูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างมีความสุข บริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก เลือกใช้ ผลลัพธ์และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ วัดและประเมินผล ตลอดจนรายงานผลการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ปฏิบัติการวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและปฏิบัติงานครู ร่วมมือกับผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องในการดูแล ช่วยเหลือ แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ นำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาสร้างภูมิคุ้มกันให้ผู้เรียน ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ เขียนบันทึกรายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎี ถอดบทเรียนและเขียนรายงาน ร่วมสัมมนาการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา

Teaching the content areas and working as a teacher under supervision in continuation of internship 1 : represent strongly willing to develop learners with teacher spiritual, moral, ethics and citizenship; applying psychology in analyzing potentials of learners; integrating content, curriculum, pedagogy on designing and providing experiences to enhance learners intellectual and innovation mindset, organizing activities and learning environment to support learning with happiness; using positive classroom management strategies; selecting/developing materials, learning innovation and creating positive digital technology in classroom activities; utilizing knowledge of measurement, evaluation and report on student progress; conducting research to solve problems and create educational innovation to develop learner achievement; using Thai and English in communication and in teacher's jobs; working with

parents and care takers to support learners' learning, and to help learners with emotional and behavior problems; applying sufficiency economy philosophy to promote self-immunity; working collaboratively with creativity; reporting the practice related to theories; synthesizing lessons learned and writing report; participating in seminar on the internship

2.2 วิชาเอก

2.2.1 วิชาเอกบังคับ

<p>2020 111 ดนตรีปริทรรศน์ 2(2-0-4)</p> <p>Introduction to Music</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี ประวัติความเป็นมาของวัฒนธรรมดนตรี องค์ประกอบของดนตรี บทเพลง คีตกวี และผลงานที่สำคัญ ทั้งดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีตะวันตก</p> <p>Basic knowledge in music, history of music culture, element of music, song, composer, and important pieces</p>	<p>2020 112 ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น 2(2-0-4)</p> <p>Basic Western Music Theory</p> <p>สัญลักษณ์ทางดนตรีบันไดเสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียง ทริยแอด และศัพท์เฉพาะทางดนตรี</p> <p>Music symbol, scale, key signature, time signature, interval, triad and music vocabulary</p>
<p>2020 113 การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโน้ตประสาธ 2(1-2-3)</p> <p>Ear Training</p> <p>การฟัง การอ่าน การบันทึก ระดับเสียง กลุ่มตัวโน้ต บันไดเสียง ชั้นคู่</p> <p>Listening, reading, notation, pitch, group note, scale and interval</p>	<p>2020 114 สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>Aesthetics for Music Education</p> <p>ปรัชญาดนตรีศึกษา ความสำคัญของดนตรี ความงามและคุณค่าของดนตรี องค์ประกอบดนตรี หลักการวิพากษ์วิจารณ์ดนตรี และประยุกต์ใช้สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา</p> <p>Philosophy in music, the importance of music, music aesthetic and value, the element of music, principle of music criticism and applying the aesthetic in music education</p>

<p>2020 121 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี 2(1-2-3)</p> <p>Innovation and Technology in Music</p> <p>เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี อุปกรณ์ส่วนประกอบหลักในการผลิตโปรแกรมคอมพิวเตอร์ดนตรี สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนทางดนตรีศึกษา</p> <p>Music computer technology, equipment and component in the creation of computer music program, mass media and music educational innovation</p>

<p>2020 122 ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน 2(2-0-4)</p> <p>Thai Music and Folk Music Theory</p> <p>ระบบเสียง จังหวะ ทำนอง การฟัง การอ่านและบันทึกโน้ตศัพท์สังคีต ในดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน</p> <p>Sound system, rhythm, melody, listening, reading and notation, Thai and folk music vocabulary</p>

<p>2020 123 ทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน 2(0-4-2)</p> <p>Basic Folk Music Skill</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งเสียง ฝึกทักษะการบรรเลงแคน</p> <p>General knowledge of khaen, sound position, khaen practicing skill</p>

<p>2020 211 จิตวิทยาการสอนดนตรี 2(1-2-3)</p> <p>Psychology for Music Teaching</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา พฤติกรรม ความรู้สึกและจิตใจของมนุษย์ที่มีต่อดนตรีและการจินตนาการทางดนตรี วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาสำหรับการสอนดนตรี</p> <p>Principle, concept, theory of developmental psychology, educational psychology, behavior, feeling and mind of human for music and musical imagination, analyzation, problem resolving, applying psychology knowledge for music teaching</p>
--

<p>2020 212 ทักษะดนตรีไทยพื้นฐาน 2(0-4-2)</p> <p>Basic Thai Music Skill</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับฆ้องวงใหญ่ วิธีและเทคนิคการตีฆ้องวงใหญ่ ฝึกบรรเลงฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น</p> <p>General knowledge of khong wong yai, method and technique for playing and basic skill</p>
--

<p>2020 213 การขับร้องสำหรับครูดนตรี 1(0-2-1) Singing for Music Teacher หลักการความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง ปฏิบัติการขับร้อง วิธีการสอนและเทคนิคการสอนขับร้องเบื้องต้น The general principle of singing, singing skill, singing method and technique for music teacher</p>	<p>2020 312 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 2(1-2-3) English for Music Teacher ทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน ทางด้านดนตรี ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English skill of listening, speaking, reading and writing in music, English for music teacher</p>
<p>2020 221 การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษา 3(2-2-5) ขั้นพื้นฐาน Music Learning and Teaching for Basic Education Levels บูรณาการความรู้ เนื้อหาดนตรีกับศาสตร์การสอน ในการ จัดการเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน The integration of music knowledge and teacher education for standard criteria and the core curriculum of basic education levels</p>	<p>2020 321 การวิจัยทางดนตรีศึกษา 2(1-2-3) Research in Music Education ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา จริยธรรมในการวิจัย จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ การทำเอกสารรายงานการวิจัย และนำเสนอ ผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา Research methodology for music education, research ethic and research ethic in human, research report and music educational research presentation</p>
<p>2020 222 ทักษะดนตรีตะวันตกพื้นฐาน 2(0-4-2) Basic Western Music Skill ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเปียโน ทักษะพื้นฐานในการบรรเลง เปียโน แบบฝึกและบทเพลงเปียโนขั้นพื้นฐาน General knowledge of piano, basic skill, exercise and practicing piano in basic piece</p>	<p>2020 322 การนำเสนอผลงานทางดนตรี 2(0-4-2) Music Presentation รูปแบบการแสดงดนตรี การวางแผนงาน นำเสนอผลงาน ทางดนตรีต่อสาธารณชน Music performance form, planning, music presentation in public</p>
<p>2020 223 การขับร้องประสานเสียง 1 2(1-2-3) Chorus 1 หลักการและทฤษฎีการขับร้อง ผูกหัดขับร้องเพลงประสาน เสียงรูปแบบต่าง ๆ การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว สำหรับ ครูดนตรี The principle and theory of chorus, practicing exercise in different genre for music teacher</p>	<p>2020 323 การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 3(1-4-4) สำหรับครูดนตรี Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher การซ่อมแซม การเก็บรักษา การดูแลทำความสะอาด การเคลื่อนย้าย เครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ อย่างถูกวิธี Repairing, maintaining, cleaning and moving musical instruments correctly</p>
<p>2020 311 การประเมินผลทางดนตรี 2(2-0-4) Assessments and Evaluation in Music Education ศึกษาหลักการการประเมินผลทางดนตรี การสร้างและ การใช้เครื่องมือประเมินผลทางดนตรี การแปลความหมายของคะแนนและ การให้ระดับคะแนน การให้ผลย้อนกลับเพื่อการปรับปรุง Study principle of assessments and evaluation in music education, creating and using assessments and evaluation tools in music education, giving, interpreting score levels and feedback</p>	<p>2020 324 การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี 3(2-2-5) Musical Ensemble Management for Music Teacher หลักการบริหารจัดการเบื้องต้น หลักการจัดการวงดนตรี สำหรับงานพิธี และการแสดงต่าง ๆ หลักการปรับวง การควบคุมวงดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ โดยผ่านการฝึกปฏิบัติในการจัดวงและประเภท วงดนตรีแบบมีส่วนร่วม เพื่อสามารถควบคุมวงดนตรีในแต่ละประเภทได้ A principle of basic management, a principle of music ensemble management for ritual music and performance, a principle of conducting in each styles by practicing in a participation for conducting each musical band</p>

2.2.2 วิชาเอกเลือก

1) กลุ่มวิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

2021 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1	2(0-4-2)	Folk Music Skill 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน Folk musical instrument or vocal music skill 1 by using scale, exercise and basic song	2021 212	ปฏิบัติรวมวงโปงลาง	1(0-2-1)	Pong Lang Ensemble บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการบรรเลง เครื่องดนตรีในวงโปงลาง ปฏิบัติรวมวงโปงลาง Song, prosody, singing technique and musical instrument skill, pong lang ensemble skill
2021 112	ปฏิบัติรวมวงกลองยาวอีสาน	1(0-2-1)	Isan Klongyao Ensemble เทคนิคการบรรเลงกลองยาว เทคนิคการแปรแถว จังหวะ การใช้เครื่องดำเนินทำนองผสมในวง ปฏิบัติรวมวงกลองยาวอีสาน Playing technic of Isan drum, maneuver technic, rhythm, using melody musical instrument in Isan drum skill	2021 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	2(0-4-2)	Folk Music Skill 4 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 211 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Prerequisite : 2021 211 Folk Music Skill 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นกลาง Folk musical instrument or vocal music skill 4 by using scale, exercise and medium level of song
2021 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2	2(0-4-2)	Folk Music Skill 2 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 111 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Prerequisite : 2021 111 Folk Music Skill 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน Folk musical instrument or vocal music skill 2 by using scale, exercise and basic song	2021 222	ปฏิบัติรวมวงแคนวง	1(0-2-1)	Khaen Ensemble บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการบรรเลง ในแคนวง ปฏิบัติรวมวงแคนวง Song, prosody, technical singing and playing khaen in the band, Khaen Ensemble
2021 122	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย	2(0-4-2)	Thai Folk Music Skill ปฏิบัติขับร้องและบรรเลง ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้ Singing and playing musical instrument skill of folk music in the North, Central and South of Thailand	2021 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	2(0-4-2)	Folk Music Skill 5 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 221 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Prerequisite : 2021 221 Folk Music Skill 4 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 5 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นกลาง Folk musical instrument or vocal music skill 5 by using scale, exercise and medium level of song
2021 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	2(0-4-2)	Folk Music Skill 3 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Prerequisite : 2021 121 Folk Music Skill 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 3 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นกลาง Folk musical instrument or vocal music skill 3 by using scale, exercise and medium level of song	2021 312	ปฏิบัติรวมวงกันตรึม	1(0-2-1)	Kantrum Ensemble บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการบรรเลง เครื่องดนตรีในวงกันตรึม ปฏิบัติรวมวงกันตรึม Song, prosody, technical singing and playing musical instrument in the band, kantrum ensemble

<p>2021 313 ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีพื้นบ้าน 2(2-0-4) Folk Music History and Literature ประวัติความเป็นมา วรรณกรรม คีตกวีพื้นบ้านอีสานและ ผลงานที่สำคัญ History, literature, composer and important piece</p>	<p>2022 121 ทักษะดนตรีไทย 2 2(0-4-2) Thai Music Skill 2 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 111 ทักษะดนตรีไทย 1 Prerequisite : 2022 111 Thai Music Skill 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 2 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 5 Thai musical instrument or vocal music skill 2 following the standard criteria of Thai music level 5</p>
<p>2021 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 2(0-4-2) Folk Music Skill 6 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 311 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Prerequisite : 2021 311 Folk Music Skill 5 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 6 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นสูง Folk musical instrument or vocal music skill 6 by using scale, exercise and high level of song</p>	<p>2022 122 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย 1(0-2-1) Thai Music Percussion หลักการ วิธี และเทคนิคการปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะไทย ชนิดต่าง ๆ ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะไทยประกอบบทเพลงชั้นพื้นฐาน Principle and technique for the skill of each instrument, thai percussion skill for the standard thai song</p>
<p>2021 322 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงพื้นบ้าน 2(1-2-3) Folk Music Analyzing and Composing หลักการวิเคราะห์ โครงสร้างเพลง จังหวะ ทำนอง ภาษา และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การประพันธ์เพลงพื้นบ้านประเภทต่าง ๆ Principle of analyzation, construction, rhythm, melody, language and related literature, folk song composition in each genre</p>	<p>2022 123 ขับร้องเพลงไทย 1(0-2-1) Thai Vocal Music ขับร้องเพลงไทย โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 1-3 Thai vocal music skill by using song following the standard criteria of thai music level 1-3.</p>
<p>2) กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย 2022 111 ทักษะดนตรีไทย 1 2(0-4-2) Thai Music Skill 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 1 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 4 Thai musical instrument or vocal music skill 1 following the standard criteria of Thai music level 4</p>	<p>2022 211 ทักษะดนตรีไทย 3 2(0-4-2) Thai Music Skill 3 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 121 ทักษะดนตรีไทย 2 Prerequisite : 2022 121 Thai Music Skill 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 3 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 6 Thai musical instrument or vocal music skill 3 following the standard criteria of thai music level 6</p>
<p>2022 112 รวมนวงอังกะลุง 1(0-2-1) Angklung Ensemble บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการบรรเลงอังกะลุง ปฏิบัติ รวมนวงอังกะลุง Song, prosody, playing technic and angklung ensemble</p>	<p>2022 212 รวมนวงเครื่องสายไทย 1(0-2-1) Thai String Ensemble ทักษะการบรรเลงรวมนวงเครื่องสายไทย โดยใช้บทเพลง ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1 Thai string ensemble skill 1 by using song following the standard criteria of thai music level 1</p>

<p>2022 221 ทักษะดนตรีไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai Music Skill 4</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 211 ทักษะดนตรีไทย 3</p> <p>Prerequisite : 2022 211 Thai Music Skill 3</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 4 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 7</p> <p>Thai musical instrument or vocal music skill 4 following the standard criteria of thai music level 7</p>	<p>2022 321 ทักษะดนตรีไทย 6 2(0-4-2)</p> <p>Thai Music Skill 6</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 311 ทักษะดนตรีไทย 5</p> <p>Prerequisite : 2022 311 Thai Music Skill 5</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 9</p> <p>Thai musical instrument or vocal music skill 6 following the standard criteria of thai music level 9</p>
<p>2022 222 รวมนวงปี่พาทย์ 1(0-2-1)</p> <p>Piphat Ensemble</p> <p>ทักษะการบรรเลงรวมนวงปี่พาทย์ โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์ มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1</p> <p>Piphat ensemble skill 1 by using song following the standard criteria of thai music level 1</p>	<p>2022 322 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3)</p> <p>Thai Music Analyzing and Composing</p> <p>หลักการวิเคราะห์เพลงไทย โครงสร้าง จังหวะ หน้าทับ ภาษา และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การประพันธ์เพลงไทย</p> <p>Principle of analyzation, construction, rhythm, pattern, language and related literature of thai song composition</p>
<p>2022 311 ทักษะดนตรีไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Music Skill 5</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 221 ทักษะดนตรีไทย 4</p> <p>Prerequisite : 2022 221 Thai Music Skill 4</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 5 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 8</p> <p>Thai musical instrument or vocal music skill 5 following the standard criteria of thai music level 8</p>	<p>3) กลุ่มวิชาเอกดนตรีตะวันตก</p> <p>2023 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skill 1</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน</p> <p>Western musical instrument or vocal music skill 1 by using scale, exercise and basic song</p>
<p>2022 312 รวมนวงมโหรี 1(0-2-1)</p> <p>Mahori Ensemble</p> <p>ทักษะการบรรเลงรวมนวงมโหรี โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์ มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 1</p> <p>Mahori ensemble skill 1 by using song following the standard criteria of thai music level 1</p>	<p>2023 112 รวมนวงดนตรีสมัยนิยม 1(0-2-1)</p> <p>Popular Music Ensemble</p> <p>ประวัติ เครื่องดนตรี เทคนิคการบรรเลง รูปแบบการจัดวง เครื่องแต่งกาย บทเพลง ปฏิบัติรวมนวงดนตรีสมัยนิยม</p> <p>History, musical instrument, playing technique, band form, costume, song, popular music ensemble</p>
<p>2022 313 ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีไทย 2(2-0-4)</p> <p>Thai Music History and Literature</p> <p>ประวัติความเป็นมา วรรณกรรม สำนักดนตรีไทย ดิถี และผลงานที่สำคัญ แนวโน้มของดนตรีไทยในอนาคต</p> <p>History, literature, Thai music residence, composer and important piece, the trend of Thai music in the future</p>	<p>2023 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skill 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1</p> <p>Prerequisite : 2023 111 Western Music Skill 1</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน</p> <p>Western musical instrument or vocal music skill 2 by using scale, exercise and basic song</p>

<p>2023 122 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2(2-0-4) Western Music Theory โครงสร้างคอร์ด คอร์ดโครมาติก การพลิกกลับของคอร์ดทางเดินคอร์ดและการย้ายบันไดเสียง Chromatic chord, chord inversion, chord progression, modulation</p>	<p>2023 311 ทักษะดนตรีตะวันตก 5 2(0-4-2) Western Music Skill 5 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Prerequisite : 2023 221 Western Music Skill 4 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 5 โดยใช้นับไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง Western musical instrument or vocal music skill 5 by using scale, exercise and song in the medium level</p>
<p>2023 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3 2(0-4-2) Western Music Skill 3 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Prerequisite : 2023 121 Western Music Skill 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 3 โดยใช้นับไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง Western musical instrument or vocal music skill 3 by using scale, exercise and song in the medium level</p>	<p>2023 312 การขับร้องประสานเสียง 2 1(0-2-1) Chorus 2 หลักการและทฤษฎีการขับร้อง ฝึกหัดขับร้องเพลงประสานเสียงรูปแบบต่างๆ การประสานเสียง 2 แนว และ 4 แนว สำหรับครูดนตรี ในระดับที่สูงขึ้น The principle and theory of chorus, practicing exercise in different genre for music teacher in the higher levels</p>
<p>2023 212 วงโยธวาทิต 1 1(0-2-1) Marching Band 1 ประวัติ เครื่องดนตรี รูปแบบการจัดวงแบบนั่งบรรเลงเครื่องแต่งกาย บทเพลง ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิตแบบนั่งบรรเลง History, instrument, symphonic band form, costume, song, symphonic band skill</p>	<p>2023 313 การอำนวยการเพลง 2(1-2-3) Conducting ความรู้ทั่วไปของการอำนวยการเพลง การอ่านสกอ์เพลง เทคนิคการอำนวยการเพลง การปรับสมดุลเสียงในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ปฏิบัติการอำนวยการเพลง General conducting, reading score, conducting technique, sound controlling in the different band, conducting skill</p>
<p>2023 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4 2(0-4-2) Western Music Skill 4 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Prerequisite : 2023 211 Western Music Skill 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 4 โดยใช้นับไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง Western musical instrument or vocal music skill 4 by using scale, exercise and song in the medium level</p>	<p>2023 321 ทักษะดนตรีตะวันตก 6 2(0-4-2) Western Music Skill 6 เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 311 ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Prerequisite : 2023 311 Western Music Skill 5 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 6 โดยใช้นับไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง Western musical instrument or vocal music skill 6 by using scale, exercise and song in the high level</p>
<p>2023 222 วงโยธวาทิต 2 1(0-2-1) Marching Band 2 รูปแบบการจัดวงแบบเดินแถวและแปรขบวน เครื่องแต่งกาย บทเพลง ออกแบบการแปรขบวนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิตแบบเดินแถวและแปรขบวน Marching band form and the performance, costume, song, performing design by computer, marching band and the performance skill</p>	<p>2023 322 การประพันธ์และเรียบเรียงเสียงประสาน 2(1-2-3) Composition and Arranging หลักการ เทคนิคการประพันธ์เพลง เทคนิคการเรียบเรียงเสียงประสานและรูปแบบการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การประพันธ์เพลง</p>

Principle, composing technique, arranging technique, arranging technique form for the different band, music composition

2.3 วิชาเลือกเสรี

2024 101 อุโฆษศาสตร์สำหรับนักดนตรี 2(2-0-4)

Acoustics for Musician

หลักวิทยาศาสตร์ทางเสียง กลไกการได้ยินของมนุษย์ การเกิดเสียงของเครื่องดนตรี ในเชิงฟิสิกส์ คุณสมบัติของเสียง การวัดเสียง

Science of sound and sound perception, physics and acoustics of musical instruments including elements of sound, frequencies

2024 102 ทำนองสัมพันธ์ 2(2-0-4)

Counterpoint

ศึกษาการเขียนทำนองสอดประสานรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์รูปแบบทำนองสอดประสานจากงานประพันธ์ในยุคต่าง ๆ และฝึกการเขียนทำนองสอดประสาน การเขียนแบบอิมมิเทชัน แคนนอน อินเวนชันและฟิวจ์

Study of form and techniques of counterpoint writing from several periods ; exercises in counterpoint writing, imitation, canon, invention, and fugue writing

2024 103 ดนตรีปฏิภาณ 2(1-1-4)

Music Improvisation

ความหมายและหลักการของดนตรีปฏิภาณ ดนตรีปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส รวมถึงดนตรีแนวอื่น การใช้สเกลและโหมดในการบรรเลงเทคนิคดนตรีปฏิภาณแบบต่าง ๆ ฝึกดนตรีปฏิภาณ

The meaning and concept of improvisation, improvisation in jazz and other music styles, use of scales and modes, techniques and practical skills

2024 104 วิจารณ์ดนตรี 2(2-0-4)

Music Criticism

ศึกษามูลเหตุของความงามในดนตรี ศึกษาองค์ความรู้ทางดนตรีตั้งแต่ยุคเริ่มต้นจนถึงปัจจุบันของสำหรับวิพากษ์วิจารณ์รูปแบบการดนตรีและวิวัฒนาการดนตรี

A study of what is beautiful in music; a survey of musical knowledge from the early period to the present; and critical study of the history and evolution of music

2024 105 การออกแบบแสงสีเสียงและเวทีสำหรับงานแสดงดนตรี 2(1-1-4)

Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance

หลักการออกแบบแสง เสียงและเวทีองค์ประกอบแสง เสียง เวที อุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ เทคนิควิธีการใช้งานระบบแสงและเสียง

Principles of light, sound and stage design; light and sound control techniques; equipment usage

2024 106 ดนตรีเกาหลี 2(1-1-4)

Korean Music

ศึกษาดนตรีเกาหลี ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง

Study of Korean music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music

2024 107 ดนตรีเวียดนาม 2(1-1-4)

Vietnamese Music

ศึกษาดนตรีเวียดนาม ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง

Study of Vietnamese music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music

2024 108 ดนตรีพม่า 2(1-1-4)

Myanmar Music

ศึกษาดนตรีพม่า ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง

Study of Myanmar music, history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music

2024 109 ดนตรีจีน 2(1-1-4)

Chinese Music

ศึกษาดนตรีจีน ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง

Study of Chinese music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music

2024 110 แคนสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)

Khaen for Beginners

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของแคน การวางนิ้ว ฝึกการใช้นิ้วและการใช้ลมและฝึกเป่าบทเพลง

Introduction to Khaen; hand position, fingering system and performance skills

<p>2024 111 ขับร้องหมอลำเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Molam for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหมอลำ กลอนลำ เทคนิคการขับร้องหมอลำ การออกเสียง ผีการลำเบื้องต้น</p> <p>Introduction to molam; selected vocal pieces, vocal techniques, diction, and performance skills</p>	<p>2024 117 ซอด้วงเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>So Duang for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของซอด้วง การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง</p> <p>Introduction to so duang; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>
<p>2024 112 โปงลางเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Pong Lang for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโปงลาง ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของโปงลาง การจับไม้ ผีการบรรเลงโปงลาง</p> <p>Introduction to pong lang; scale system, performance skills including techniques for sticks</p>	<p>2024 118 ซออู้เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>So U for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออู้ ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของซออู้ การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออู้</p> <p>Introduction to So U; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>
<p>2024 113 พินเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Phin for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพิน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของพิน การจับพินและฝึกการบรรเลงพิน</p> <p>Introduction to phin; scale system, playing position, and performance skills</p>	<p>2024 119 ซออีสานเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>So Isan for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออีสาน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของซออีสาน การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออีสาน</p> <p>Introduction to So Isan; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>
<p>2024 114 โหวดเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Wot for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโหวด ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของโหวด การจับโหวด การฝึกการใช้ลม และฝึกการบรรเลงโหวด</p> <p>Introduction to Wot; scale system, playing position and performance skills</p>	<p>2024 120 จะเข้เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Chakhe for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจะเข้ ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของจะเข้ การนั่งบรรเลง การฝึกการใช้นิ้ว การใช้ไม้ตี และฝึกการบรรเลงจะเข้</p> <p>Introduction to chakhe; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>
<p>2024 115 ขิมเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khim for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขิม ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของขิม การจับไม้ตี และฝึกการบรรเลงขิม</p> <p>Introduction to khim; scale system, performance skills including techniques for sticks</p>	<p>2024 121 กีตาร์เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Guitar for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์ ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของกีตาร์ การจับกีตาร์ การฝึกการใช้นิ้ว การดีด และฝึกการบรรเลงกีตาร์</p> <p>Introduction to guitar; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>
<p>2024 116 ขลุ่ยเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khlui for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ย ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของขลุ่ย การจับขลุ่ย การฝึกการใช้ลมและฝึกการบรรเลงขลุ่ย</p> <p>Introduction to khlui; scale system, playing position and performance skills</p>	<p>2024 122 คีย์บอร์ดเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Keyboard for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคีย์บอร์ด ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของคีย์บอร์ด ท่าทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงคีย์บอร์ด</p> <p>Introduction to keyboard; scale system, playing position and performance skills</p>

<p>2024 123 ไวโอลินเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Violin for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับไวโอลิน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของไวโอลิน การจับไวโอลิน การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงไวโอลิน</p> <p>Introduction to violin; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2024 129 ระนาดทุ้มเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Ranat Thum for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดทุ้ม ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของระนาดทุ้ม ทำทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดทุ้ม</p> <p>Introduction to ranat thum; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2024 124 กลองชุดเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Drum Set for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด การจับไม้กลอง และฝึกการบรรเลงกลองชุด</p> <p>Introduction to drum set; performance skills including techniques for sticks</p>	<p>2024 130 วงลูกทุ่ง 2(0-2-4)</p> <p>Luk Thung Ensemble</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของเพลงลูกทุ่ง องค์ประกอบคุณลักษณะของเพลงลูกทุ่ง ศิลปินบทเพลงและวงดนตรีลูกทุ่ง ฝึกปฏิบัติ การรวมวงดนตรีลูกทุ่ง</p> <p>Study of luk thung music, including its history, elements, characteristic, composers, compositions, luk thung ensembles and practicum of luk thung ensemble</p>
<p>2024 125 ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Western Voice for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้องตะวันตก เทคนิคการขับร้อง การออกเสียง ฝึกการขับร้องตะวันตกเบื้องต้น</p> <p>Introduction to western voice; vocal techniques, diction, and performance skills</p>	<p>2024 131 เพลงโคราช 2(0-2-4)</p> <p>Phleng Khorat</p> <p>ศึกษาความเป็นมาของเพลงโคราช บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการร้องและการแสดงเพลงโคราช ฝึกปฏิบัติการขับร้องและการแสดงเพลงโคราช</p> <p>Study of phleng khorat - khorat folk song including its history, songs and musical form, singing and performance techniques and practicum of phleng khorat singing and performing</p>
<p>2024 126 ทับล้าเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Tabla for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทับล้า ฝึกการบรรเลงทับล้าเบื้องต้น</p> <p>Introduction to tabla; performance skills</p>	<p>2024 132 รวบรวมวงออร์เคสตรา 1(0-2-1)</p> <p>Orchestra Ensemble</p> <p>ประวัติ เครื่องดนตรี เทคนิคการบรรเลงรูปแบบการจัดวงเครื่องแต่งกาย บทเพลง ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา</p> <p>History, musical instrument, playing technique, band form, costume, song, Orchestra ensemble</p>
<p>2024 127 รีคอร์เดอร์เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Recorder for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับรีคอร์เดอร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของรีคอร์เดอร์ การจับ การฝึกการใช้ลม และฝึกการบรรเลงรีคอร์เดอร์</p> <p>Introduction to recorder; scale system, playing position and performance skills</p>	<p>2024 133 การสอนดนตรีในระดับปฐมวัย 2(1-2-3)</p> <p>Music Teaching for Young Children</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี ศึกษา การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับปฐมวัย</p> <p>Principle, concept, theory, philosophy and practicing in music education, curriculum design, teaching method, learning activity and assessments for young children in music education</p>

2024 134 การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา 2(1-2-3)
Music Teaching for Elementary School
หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี
ศึกษา การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน
และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับประถมศึกษา
Principle, concept, theory, philosophy and
practicing in music education, curriculum design, teaching
method, learning activity and assessments for music education
in elementary school

2024 135 การสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา 2(1-2-3)
Music Teaching for Secondary School
หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี
ศึกษา การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน
และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับมัธยมศึกษา
Principle, concept, theory, philosophy and
practicing in music education, curriculum design, teaching
method, learning activity and assessments for music education
in secondary school

2024 136 การสอนดนตรีในระดับอาชีวศึกษา 2(1-2-3)
Music Teaching for Vocational Education
หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี
ทางอาชีวศึกษา ทั้งในระบบและนอกระบบ การออกแบบหลักสูตรดนตรี
วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอนและการประเมินผลทางดนตรี
ในระดับอาชีวศึกษา
Principle, concept, theory, philosophy and
practicing in music vocational education for formal and informal
education, curriculum design, teaching method, learning activity
and assessments for music education in vocational education

2024 137 การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ 2(1-2-3)
Music Teaching for Special Child
หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี
สำหรับเด็กพิเศษ ทั้งในระบบและนอกระบบ วิธีการสอน การออกแบบ
กิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผลทางดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ
แต่ละกลุ่ม
Principle, concept, theory, philosophy and
practicing in music education, teaching method and learning
activity and assessments for special child in the different group

2024 138 ดนตรีศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 2(2-2-2)
Music Education for 21th Century
แนวโน้ม หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา หลักสูตร วิธีการ
เรียนการสอน การประเมิน การเลือกสรรและประยุกต์ใช้สื่อและนวัตกรรม
สมัยใหม่ที่เหมาะสมกับสังคมและวัฒนธรรม
Trend, principle, concept, theory, philosophy,
curriculum, teaching learning, assessments, innovation optional
criteria for music education

2024 139 ดนตรีบำบัด 2(1-2-3)
Music Therapy
ความหมายของดนตรีบำบัดและประวัติความเป็นมาทฤษฎี
และการนำไปใช้ การนำองค์ประกอบดนตรีไปใช้บำบัดผู้ป่วย เทคนิค
พื้นฐานในการบำบัดผู้ป่วยโดยใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อผู้ป่วยทั้งทาง
ร่างกายและจิตใจ

2024 140 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี 2(1-2-3)
Music Business Management
หลักการและทฤษฎีการบริหารจัดการธุรกิจ การวางแผน
ธุรกิจกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับธุรกิจดนตรี การจัดการทรัพยากรทางดนตรี
การประยุกต์หลักการทางการบริหารธุรกิจกับดนตรี



ภาคผนวก
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป



หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 ปรัชญา

ส่งเสริมการสร้างบัณฑิตที่รู้จักตนเอง เข้าใจผู้อื่น และสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

1.2 ความสำคัญ

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 กำหนดไว้ว่า หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาการของอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมพร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก หมวดวิชาศึกษาทั่วไปซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรจึงมีความสำคัญในการสร้างและผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของสังคมไทยและสังคมโลก

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นสถาบันที่มีปณิธานมุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถด้านวิชาการ มีศักยภาพในการสร้างงานสร้างอาชีพ มีความรับผิดชอบในการทำงานและสามารถใช้ชีวิตในสังคมได้ มีความใฝ่รู้และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิต และมีสมรรถนะระดับสากลบนพื้นฐานของความเป็นไทย ดังปรัชญามหาวิทยาลัยที่ว่า “ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน” เพื่อให้บรรลุปณิธานที่ตั้งไว้ มหาวิทยาลัยมหาสารคามได้จัดการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามในสภาวะการณ์ปัจจุบันที่สภาพสังคมและเศรษฐกิจเปลี่ยนแปลงไป การปรับตัวเพื่อการดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีคุณภาพและความสุขนับเป็นสิ่งสำคัญ ในการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเห็นสมควรให้มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงหมวดวิชาให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับการสร้างผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 รวมถึงเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มียุทธศาสตร์ที่พึงประสงค์โดยเน้นผลลัพธ์ผู้เรียนตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาฉบับปี พ.ศ. 2561 อันได้แก่ การเป็นบุคคลผู้เรียนรู้เพื่อสร้างคุณภาพชีวิตที่ดี พร้อมเผชิญความเปลี่ยนแปลง และมีความเป็นผู้นำเพื่อสร้างสัมมาอาชีพที่ดีต่อตนเอง ครอบครัวและสังคม การเป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ร่วมแก้ไขปัญหาสังคม โดยบูรณาการข้ามศาสตร์ สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่า และเป็นผู้ประกอบการที่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสังคมโลก การเป็นผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง สร้างสันติสุข กล้าต่อต้านการกระทำในสิ่งที่ไม่ดี ร่วมมือเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาที่ยั่งยืน ชัดความขัดแย้งและสร้างสันติสุขในสังคมไทยและประชาคมโลก โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยให้นิสิตได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ผ่านการทำโครงการ การจัดการเรียนรู้บนฐานปัญหา การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้อภิปรายและสะท้อนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้บนฐานนวัตกรรม การจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา เพื่อส่งเสริมให้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองในเรื่องที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม ตลอดจนสภาพแวดล้อมของผู้เรียน เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่เน้นการพัฒนาคนให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างเกื้อกูลกันในสังคมได้อย่างมีความสุข มีความสามารถในการดำเนินชีวิต เป็นผู้มองโลกในแง่ดีและเป็นคนที่มีความสุข มีความรู้ ความเข้าใจในเอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานและสามารถถ่ายทอดได้ และมีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ นำพาให้เกิดประโยชน์กับท้องถิ่น ประเทศชาติ และนานาชาติได้

สำนักศึกษาทั่วไปในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้แก่บัณฑิตระดับปริญญาตรี ทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และคณะหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยจึงร่วมมือกันปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยนำเอาแนวคิดที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนดังกล่าวมาสร้างเป็นวัตถุประสงค์ของหมวดวิชา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) ทั้งการกำหนดกลุ่มวิชา โครงสร้างของหมวดวิชา ตลอดจนการจัดทำรายละเอียด และเนื้อหาของรายวิชา โดยมีจุดประสงค์และเป้าหมายที่ชัดเจนร่วมกันเพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนไปสู่การเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ มีความรู้รอบทั้งศาสตร์และศิลป์ เข้าใจตนเองและผู้อื่น และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

1.3 วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต รู้เท่าทันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างมีระบบ
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะชีวิต สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม
3. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อเป็นผู้ประกอบการ
4. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรม สำนึกสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง
5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชน รักษาความเป็นไทยและเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม

2. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	21	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	14	4
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	10	4
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	10	4
5. กลุ่มวิถีสังคม	14	4
*เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากกลุ่มวิชาที่ 1 - 5		8
รวม	77	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ก-3

***หมายเหตุ :** เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

รายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)
Preparatory English

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Communicative English

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2(1-2-3)
English for Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ
ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)
English for Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ
ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ 2(1-2-3)
English for Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อม
ในการประกอบอาชีพ 2(1-2-3)
English for Career Preparation

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อ
และความบันเทิงสากล 2(1-2-3)
English for Global Media and Entertainment

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์
เนื้อหาสื่อสังคม 2(1-2-3)
English for Social Media Content Creators

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการออนไลน์ 2(1-2-3)
English for Online Entrepreneurs

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักท่องเที่ยวทั่วโลก 2(1-2-3)
English for World Travelers

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)
English for Academic Presentation

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียมความพร้อมใน
การประกอบอาชีพ 2(2-0-4)
Integrated Thai for Career Preparation

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ
ความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0-4)
Applied Thai for Happiness and Creativity

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Chinese for Communication

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Korean for Communication

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Japanese for Communication

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Vietnamese for Communication

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Khmer for Communication

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Myanmar for Communication

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Laos for Communication

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
French for Communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล 2(2-0-4)
Digital Citizens

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงานดิจิทัล 2(2-0-4)
Digital Office Software Application

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0-4)
Logical Thinking Based Problem Solving

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูลเบื้องต้น 2(2-0-4)
Basic Data Analytics and Presentation

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)
Content and Digital Media

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรมเพื่อชีวิต 2(2-0-4)
Modern Science and Innovations for Life

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
Everyday Engineering

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 4 หน่วยกิต

0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค 2(2-0-4)
Global Health and Disease Prevention

0042 002	ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ Health Awareness	2(2-0-4)	0043 003	การลงทุนอย่างชาญฉลาด Smart Investment	2(2-0-4)
0042 003	การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ แบบองค์รวม Holistic Health Promotion	2(2-0-4)	0043 004	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ Young Entrepreneurs	2(2-0-4)
0042 004	การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย Health Care for Different Age Groups	2(2-0-4)	0043 005	ผู้ประกอบการทางสังคม Social Entrepreneurship	2(2-0-4)
0042 005	อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ และความงาม Food and Exercise for Health and Beauty	2(1-2-3)	0043 006	ธุรกิจออนไลน์ Online Business	2(2-0-4)
0042 006	ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ Consumption of Pharmaceutical and Health Products	2(2-0-4)	0043 007	แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า Essence of Pitching	2(2-0-4)
0042 007	การเรียนรู้ร่วมสหวิชาชีพเพื่อสุขภาพชุมชน Inter-professional Learning for Community Health	2(2-0-4)	0043 008	การเงินส่วนบุคคล Personal Finance	2(2-0-4)
0042 008	ทักษะชีวิต Life Skills	2(2-0-4)	0043 009	การดำรงชีวิตอัจฉริยะ Smart Living	2(2-0-4)
0042 009	บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม Personality for Socialization	2(2-0-4)	0043 010	นวัตกรรมเกษตรและอาหาร Food and Agricultural Innovation	2(2-0-4)
0042 010	ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ Disaster Survivor	2(2-0-4)	4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 4 หน่วยกิต		
0042 011	วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Environmental-Friendly Lifestyle	2(2-0-4)	0044 001	พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน University's Mission and Community	2(1-2-3)
0042 012	การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิต Home Arrangements for Life Quality Enhancement	2(2-0-4)	0044 002	ผู้นำการเปลี่ยนแปลง Leadership for Change	2(1-2-3)
0042 013	กัญชาวิทยา Cannabis Science	2(2-0-4)	0044 003	พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข Citizenship for Well-Being	2(2-0-4)
0042 014	สัตว์เลี้ยงกับชีวิต Pets and Life	2(2-0-4)	0044 004	กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน Laws and Everyday Rights	2(2-0-4)
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต			0044 005	กฎหมายในการประกอบอาชีพ Laws for Employees	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน			0044 006	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy and Sustainable Development	2(2-0-4)
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2(2-0-4)	0044 007	ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต Religion and Reasoning for Living	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต			0044 008	ชีวิตและสันติสุข Life and Peace	2(2-0-4)
0043 002	การจัดการความคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรม Creativity and Innovation Management	2(2-0-4)	0044 009	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	2(1-2-3)
			0044 010	จิตอาสาสิ่งแวดล้อม Environmental Volunteers	2(2-0-4)

5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต Art Appreciation	2(2-0-4)
0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน Music and Isan Performing Arts	2(2-0-4)
0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต Wisdom for Quality of Life	2(2-0-4)
0045 004 รู้จักอาเซียน Introduction to ASEAN	2(2-0-4)
0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม Humans and Social and Cultural Diversity	2(2-0-4)
0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง Plural Culture of Mekong Region	2(2-0-4)
0045 007 อีสานทันโลก Globalized Isan	2(2-0-4)
0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม: การแปร วัฒนธรรมเป็นสินค้า Cultural Management: Cultural Commoditization	2(2-0-4)
0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม Cultural Tourism	2(2-0-4)

4 หน่วยกิต

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน Food and Beverages from Local Wisdom	2(2-0-4)
0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน Wisdom and Innovative Isan Textile	2(2-0-4)
0045 012 พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์และอนุรักษ์ Siam Amulets: Identification and Conservation	2(1-2-3)
0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับการอยู่อาศัย Eastern Beliefs for Living	2(2-0-4)
0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น Management of Local Landscape	2(2-0-4)

หมายเหตุ : เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต
ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่ 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและ
การสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม
เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตร
ในระดับปริญญาตรี

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0043 001 การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	6
รวม	6

ก-8

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)

Preparatory English

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟังบทสนทนาเบื้องต้นเพื่อจับใจความ การอ่านข้อความหรือเนื้อหาสั้น ๆ เพื่อความเข้าใจ

Basic English vocabulary, expressions, and sentence structures for daily-life communication; listening to basic conversations for main ideas; reading short messages or texts for comprehension

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Communicative English

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ โดยการใช้คำศัพท์สำนวน และไวยากรณ์ที่พบบ่อยในสถานการณ์ต่าง ๆ ทางสังคม ฟังฟังและโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านเนื้อหาเพื่อความเข้าใจและเขียนตอบโต้แบบสั้น ๆ

Integrated English communication skills by using vocabulary, expressions, and grammar frequently found in different social situations; practice of listening and responding in various situations; reading for comprehension and writing short messages in response to texts

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2(1-2-3)

English for Humanities and Social

Sciences

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)

English for Science and Technology

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

วิทยาศาสตร์สุขภาพ 2(1-2-3)

English for Health Science

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการ

ประกอบอาชีพ 2(1-2-3)

English for Career Preparation

ความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพในอนาคต เช่น ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสัมภาษณ์งาน การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารกับลูกค้า และการเดินทาง

Understanding uses of English for career preparation for future careers, such as English for job interview, office communication, and travel

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและความบันเทิง

สากล 2(1-2-3)

English for Global Media and Entertainment

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษที่พบในสื่อและความบันเทิงสากล โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคพื้นฐาน ภาษาอังกฤษ การฟังและการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น

English vocabulary and expressions found in global media and entertainment; basic English grammatical and sentence structures; English listening and pronunciation; basic techniques of reading for comprehension

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสื่อนเนื้อหา

สื่อสังคม 2(1-2-3)

English for Social Media Content Creators

คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อ การสร้างสื่อนเนื้อหาสื่อสังคม ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ ในการบรรยาย พรรณนาและโน้มน้าวใจ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for social media content creation; English for narrative, descriptive and persuasive purposes; English for cross-cultural communication

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ

ออนไลน์ 2(1-2-3)

English for Online Entrepreneurs

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจเบื้องต้น การเขียนคำบรรยายสินค้าและบริการเบื้องต้น การโต้ตอบอีเมลทางธุรกิจเบื้องต้น ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for basic business communication; basic writing for product and service description; basic business email correspondence; English for cross-cultural communication

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก 2(1-2-3)

English for World Travelers

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน สถานการณ์การท่องเที่ยวต่าง ๆ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มี ประสิทธิภาพ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for various travel situations; basic reading techniques for comprehension; English listening and pronunciation for effective communication; English for cross-cultural communication

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)

English for Academic Presentation

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการอ่านตำราทางวิชาการเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น

English vocabulary and expressions for academic presentation; English listening and pronunciation for effective communication; basic reading techniques for academic text comprehension; basic academic writing

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียมความพร้อม ในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)

Integrated Thai for Career Preparation

แนวทางในการพัฒนาทักษะภาษาไทยเฉพาะด้าน ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การบูรณาการ ทักษะภาษาไทยเพื่อสร้างเสริมศักยภาพการสื่อสารและ โอกาสในการพัฒนาอาชีพในองค์กรภาครัฐและภาคเอกชน และอาชีพอิสระ

Approaches in developing specific Thai skills including listening, speaking, reading and writing Thai; integration of Thai skills for communicative competence enhancement and opportunities in career development in public and private organizations; self-employment

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์ **2(2-0-4)**
Applied Thai for Happiness and Creativity
วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Culture and communicative arts for happiness and pleasure creation in Thai social contexts; creativity and language play; applications for value and innovation creation in modern and creative business contexts

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร **2(1-2-3)**
Chinese for Communication
ทักษะทั่วไปของภาษาจีน อักษรโรมันที่ใช้แทนเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ภาษาจีน (อักษร Pinyin) เส้นพื้นฐานของอักษรจีน การทักทาย การแนะนำตัว เครื่องมือ จำนวนนับ การบอกเวลา ท้องเรียน การเล่าเรียน สถานที่ในมหาวิทยาลัย ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

General characteristics of Chinese; Roman alphabets used to transcribe sounds of Chinese consonants; vowels and tones (Pinyin); basic lines of Chinese alphabets; greetings; introducing; counting; time; classroom activity; studying; places in university; various parts of body

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร **2(1-2-3)**
Korean for Communication
คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน เพื่อการสื่อสารภาษาเกาหลีขั้นพื้นฐาน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่สำคัญ

Korean vocabulary, expressions, conversations often used in daily life for basic communication; learning of culture and prominent traditions

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร **2(1-2-3)**
Japanese for Communication
คำศัพท์สำนวนและบทสนทนาภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็นในการดำรงชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Japanese vocabulary, expressions and conversation necessary in daily life; learning of culture and relevant traditions

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร **2(1-2-3)**
Vietnamese for Communication
คำศัพท์และการใช้ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Vietnamese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร **2(1-2-3)**
Khmer for Communication
คำศัพท์และการใช้ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Khmer vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร **2(1-2-3)**
Myanmar for Communication
คำศัพท์และการใช้ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Myanmar vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions



0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Laos for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง

Laos vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

French for Communication

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

Vocabulary; grammatical structures; listening, speaking, reading, and writing for daily life communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการ

เปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)

Digital Literacy and Life for Transformation

การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรม การสื่อสาร กฎหมาย และจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program

usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล 2(2-0-4)

Digital Citizens

ความหมาย ความสำคัญและแนวคิดของความเป็นพลเมืองดิจิทัล ทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์พลเมืองดิจิทัล การรักษาข้อมูลส่วนตัว การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ การจัดสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการคุกคามทางโลกออนไลน์ การจัดการข้อมูลที่ทิ้งไว้บนโลกออนไลน์ การรักษาความปลอดภัยในโลกออนไลน์ การใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม ทักษะและการรู้เท่าทันสารสนเทศ สื่อ และดิจิทัล การสืบค้นและการใช้งาน การสร้างสรรค์นวัตกรรม เอกลักษณ์ และคุณภาพชีวิต การเรียนรู้เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือสื่อสารในการร่วมมือในชีวิตประจำวันของพลเมืองดิจิทัล

Definition, importance, and concepts of digital citizenship; digital citizenship skills; digital citizen identities; privacy management; critical thinking; screen time management; cyberbullying management; digital footprints; cybersecurity management; digital empathy; information, media, and digital skills and literacies; searching and usage; innovation creation; identity and quality of life; technology learning; digital citizens' use of technology as tools for daily life cooperation

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงาน

ดิจิทัล 2(2-0-4)

Digital Office Software Application

ความหมายและความสำคัญระบบสารสนเทศ ข้อมูลและสารสนเทศในองค์กร การจัดการระบบสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปในสำนักงานดิจิทัล

Definition and importance of information; data and information in organization; information management system; effective use of information technology; digital office tools usability

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์

เบื้องต้น

2(2-0-4)

Logical Thinking Based Problem Solving

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการคิดเชิงคำนวณ การใช้เหตุผลเชิงตรรกะ ข้อมูลนำเข้า ผลลัพธ์ ขั้นตอนวิธีและการแก้ปัญหา การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการทดสอบการแก้ไขปัญหา

Basic computational thinking; logical reasoning; input; output; Algorithms and problem solving; use of package software in problem solving testing

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล

เบื้องต้น

2(2-0-4)

Basic Data Analytics and Presentation

ความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล ความสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูล ประเภทของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย การใช้เครื่องมือสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟประเภทต่าง ๆ การประเมินประสิทธิภาพการวิเคราะห์ข้อมูล กรณีศึกษา

Definition of data analytics; importance of data analytics; types of data; basic data analytics; data analytical tool usability; data presentation using graphs; data analytics evaluation; case studies

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล

2(2-0-4)

Content and Digital Media

ความหมายของสื่อดิจิทัล ประเภทคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล หลักการและแนวคิดในการออกแบบและการสร้างคอนเทนต์ เครื่องมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้สร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้

และธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล

Definition of digital media; types of content and digital media; principles and approaches in content design and creation; tools and computer software for content and digital media creation; applications of digital media for learning and business; relevant laws on content and digital media creation

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรม

เพื่อชีวิต

2(2-0-4)

Modern Science and Innovations for Life

วิทยาศาสตร์และนวัตกรรมเพื่อก้าวทันแนวโน้มมหภาค พัฒนาชีวิตอัจฉริยะ วิธีชีวิตดิจิทัลและเทคโนโลยี นวัตกรรมพลังงานทดแทน ดีไอวาย คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาชีวิตในสังคมปัจจุบันและอนาคต

Science and innovations for mega trends; smart life development; digital lifestyle and technology; renewable energy innovations; D.I.Y; mathematics for life development in present and future society

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน

2(1-2-3)

Everyday Engineering

ระบบไฟฟ้า การสื่อสาร การใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอย่างประหยัดพลังงาน การใช้และดูแลรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์ การใช้และบำรุงรักษารถจักรยานยนต์ รถยนต์ เครื่องจักรกลเกษตร พื้นฐานในงานก่อสร้าง ระบบประปาและสุขาภิบาลเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะมูลฝอย ความปลอดภัยในการทำงาน

Electrical system; communication; use of energy-saving electrical devices; use and care of computers; use and maintenance of motorcycles, cars and agricultural machinery; fundamentals of construction; basic water supply and sanitation systems; environmental management in daily life; solid waste management; safety at work

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม

0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค

2(2-0-4)

Global Health and Disease Prevention

นิยาม ขอบเขตความหมายสุขภาพประชากรโลก ปัญหาความเสี่ยงด้านสุขภาพของประชากรโลก ปัจจัยความไม่เท่าเทียมด้านพฤติกรรมสังคมและเศรษฐกิจ ระบบด้านการแพทย์ และการสาธารณสุข ผลกระทบของภาวะที่มีทรัพยากรของโลก จำกัดต่อภาวะโภชนาการ โลกไร้พรมแดน การระบาดของโรค จากระดับประเทศสู่นานาชาติ โรคเกิดจากการใช้ชีวิตประจำวัน ในยุคดิจิทัล นวัตกรรมและเทคโนโลยี ในการป้องกัน การเสริมสร้างสุขภาพที่ใช้วิชาชีพด้านสาธารณสุข การแพทย์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ และวิศวกรรมมาทำงานร่วมกันเพื่อประชากรโลกตามบริบทของสังคม

Definition, scope and meaning of global health; risk and problems of international populations; inequality in social and economic behavior; medical and public health system; effects of natural resource limitations; borderless globe; disease epidemics from national to international levels; digital-age lifestyle diseases; disease prevention innovations and technology; health promotion in areas of public health; context-specific collaborations of medicine, health science, and engineering for global population health

0042 002 ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ

2(2-0-4)

Health Awareness

แนวคิด ความหมายและความสำคัญของ ความรอบรู้ทางด้านสุขภาพในการจัดการสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพ และป้องกันโรค เพศศึกษา การปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การดูแลตนเองเรื่องเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ บุหรี่และยาสูบ การรับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสุขภาพ วิจารณ์ญาณในการตัดสินใจด้านสุขภาพและการแพทย์ทางเลือก

Concepts, definition and importance of health literacy in health management, health promotion and illness prevention; sex education; first aid care and basic resuscitation; self care in alcohol, cigarette and

tobacco consumption; perception of health information; judgment in decision making regarding health; alternative medicine

0042 003 การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ

แบบองค์รวม

2(2-0-4)

Holistic Health Promotion

แนวคิดการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม สุขอนามัย และการป้องกันโรค การดูแลสุขภาพกายและการป้องกันโรคที่พบบ่อยในช่วงวัยต่างๆ ในระดับเบื้องต้น การประเมินสุขภาพจิตและการจัดการปัญหาสุขภาพจิตเบื้องต้น ความสัมพันธ์ ความรัก การเตรียมความพร้อมสู่การมีครอบครัวและการวางแผนครอบครัว กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการล่วงละเมิดทางเพศ การดูแลสุขภาพด้วยภูมิปัญญาไทยและสากลภายใต้หลักเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับบริบทไทยและวิถีชีวิตไทย สิทธิประกันสุขภาพในประเทศไทยและสิทธิและหน้าที่ของผู้ป่วย

Concepts of holistic health promotion; hygienic and disease prevention; basic health care and disease prevention in different age groups; basic mental health evaluation and management; relationships, love, preparation for family establishment and family planning; laws involving sexual abuse; health care under the principles of Thai traditional medicine; sufficient economy and Thai's life style; health insurance rights in Thailand and patient's rights

0042 004 การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย

2(2-0-4)

Health Care for Different Age Groups

การเปลี่ยนแปลงด้านร่างกายและจิตใจแต่ละช่วงวัย โรค อาหาร กิจกรรม การดูแลรักษาสุขภาพกาย สุขภาพจิตและการปฐมพยาบาลแต่ละช่วงวัย

Physical and mental changes at different stages of life; illnesses; food; activities; physical and mental health care, and first aid care for people of different age groups

0042 005 อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

และความงาม 2(1-2-3)

Food and Exercise for Health and Beauty

หลักโภชนาการ การเลือกอาหาร อาหารที่อยู่ใน กระแสความนิยม การควบคุมอาหารเพื่อลดน้ำหนักแบบต่าง ๆ หลักการและความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม การวางแผนและการประเมินผลการออกกำลังกาย การส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม

Nutrition; food selection; popular food; dietary control for weight loss; principles and importance of health and physical fitness; doing exercise and playing sports for health and beauty; exercise planning and evaluation; promoting positive attitudes towards doing exercise and playing sports for health and beauty

0042 006 ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ 2(2-0-4)

Consumption of Pharmaceutical and Health Products

หลักการใช้ยาทั่วไป การใช้ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพในการรักษาอาการและโรคทั่วไป ข้อเท็จจริงของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางหรือผลิตภัณฑ์สุขภาพอื่น ๆ ที่อยู่ในกระแสนิยมและการเลือกใช้ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพอย่างมีวิจารณญาณ

General principles of drug use; use of pharmaceutical and health products in treatment of symptoms and common diseases; facts on popular dietary supplements, cosmetics and other health products; choosing drugs and health products with discretion

0042 007 การเรียนร่วมสหวิชาชีพ

เพื่อสุขภาพชุมชน 2(2-0-4)

Inter-professional Learning for Community Health

แนวคิดเรื่องการจัดการศึกษาแบบสหวิชาชีพ หลักการเวชศาสตร์ครอบครัว การออกแบบบ้านและปรับปรุงมิทัศน์ การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อชุมชน สุขภาพหนึ่งเดียว โรคจากสัตว์สู่คน การสื่อสารกับผู้ป่วย การเข้าชุมชน ยาและสมุนไพรท้องถิ่น การวางแผนดูแลสุขภาพชุมชนแบบองค์รวม การจัดทำสื่อและจริยธรรมในการจัดทำสื่อ ความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ในบ้าน

Concepts of inter-professional education; principles of family medicine; house design and landscape development; environmental management for communities; one health; transmitted diseases from animals to humans; communicating with patients; community visits; local medicine and herbs; holistic community health promotion planning; media creation and ethics in media creation; safety in use of household appliances

0042 008 ทักษะชีวิต

2(2-0-4)

Life Skills

ความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบของทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงบวก การคิดวิเคราะห์ ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาทักษะชีวิตเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทฤษฎีสามเหลี่ยมแห่งความรัก การวางตัวด้านความรัก การเลือกคู่ครอง การสร้างภูมิคุ้มกันทางใจ การเผชิญและจัดการความผิดหวัง ความสามารถในการแก้ไขปัญหาชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์

Definition, importance, and components of the 21st century life skills; thinking and decision making skills; creativity; positive thinking; critical thinking; emotional quotient; life skill development for interpersonal relationships; Triangular Theory of Love; positioning oneself in a romantic relationship; spouse selection; resilience quotient; facing and coping with disappointments; constructive life problem-solving abilities

0042 009 บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม 2(2-0-4)

Personality for Socialization

แนวคิดและความสำคัญของบุคลิกภาพต่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์ที่ดี ความรู้และทักษะพื้นฐานอื่น ๆ ที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเองและความสำเร็จในอาชีพ รวมถึงมารยาททางสังคมเกี่ยวกับการเข้าร่วมการประชุมทางธุรกิจ งานสังสรรค์และงานจัดเลี้ยงลักษณะต่าง ๆ บุคลิกภาพเพื่อการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

Concepts and importance of personality; factors influencing personality; personality improvement for enhancing positive image; other skills for self-development and career success including general social etiquette associated with business meetings, events and banquets; personality for effective interpersonal relations

Situations, causes and effects of environmental problems at the community and global levels; collective responsibility for pollution management; sustainable solutions to environmental problems; environmental-friendly lifestyles and communities

0042 012 การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้าง

คุณภาพชีวิต

2(2-0-4)

Home Arrangements for Life Quality Enhancement

การจัดสวนและการจัดห้อง ประตู หน้าต่าง เครื่องเรือน แสง สี ช่องทางถ่ายเทลม และอุณหภูมิให้เหมาะสมกับการยศาสตร์และการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต

Gardening and arrangements of rooms, doors, windows, furniture, lighting, colors, aperture for ventilation and temperature for ergonomics; life quality enhancement

0042 010 ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ

2(2-0-4)

Disaster Survivor

ความรู้เกี่ยวกับภัยพิบัติ ผลกระทบต่อสุขภาพมนุษย์และสิ่งแวดล้อม กรณีภัยธรรมชาติ สภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การเตรียมพร้อมรับมืออุทกภัย วาตภัย อัคคีภัย กรณีภัยจากมนุษย์สร้างขึ้น อุบัติเหตุการจราจร กระแสไฟฟ้าลัดวงจร สารพิษ การจลาจล

Knowledge of disasters; impacts of disasters on health and environment; global warming; climate change; preparing for floods, storms, fires, man-made disasters, traffic accidents, electrical short circuit, toxins and riots

0042 013 กัญชาวิทยา

2(2-0-4)

Cannabis Science

ประวัติและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกัญชา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง สายพันธุ์กัญชา การขยายพันธุ์และการปรับปรุงพันธุ์ วิธีการปลูกและการดูแล การสกัดน้ำมันกัญชา การวิเคราะห์องค์ประกอบและการหาปริมาณสารกลุ่มไฟโตแคนนาบินอยด์ การวิเคราะห์สารปนเปื้อน การประยุกต์ใช้กัญชาทางการแพทย์ นวัตกรรมกัญชา

History and knowledge of cannabis; relevant laws; cannabis strains; cannabis propagation, breeding, planning and care; extraction of cannabinoid oil; phytochemical qualitative and quantitative analysis of cannabis related compound and contaminant; applications in cannabinoid medicine; cannabis innovation

0042 011 วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental - Friendly Lifestyle

สถานการณ์ สาเหตุและผลกระทบของปัญหาสิ่งแวดล้อมในระดับชุมชนและระดับโลก การร่วมรับผิดชอบ การจัดการมลพิษ แนวทางการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน วิถีชีวิตและลักษณะของชุมชนที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

0042 014 สัตว์เลี้ยงกับชีวิต

2(2-0-4)

Pets and Life

ประโยชน์ของการเลี้ยงสัตว์เพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ ชนิดและการจำแนกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การเลือกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ที่เหมาะสม พันธุ์อาหาร การเลี้ยงและการจัดการสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การดูแลสุขภาพเบื้องต้น การจัดสวัสดิภาพสัตว์ โรคสัตว์ สัตว์ที่สำคัญในสัตว์เลี้ยง การทำวัคซีนและการป้องกันโรคในสัตว์เลี้ยง และปศุสัตว์

Benefits of companion animal and livestock; classification of companion animal and livestock; pet and livestock selection; breeding, feed, raising and livestock management of companion animal and livestock; health care; animal welfare; important zoonosis, vaccine and prevention for companion animal and livestock

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0043 001 การคิดเชิงออกแบบ

2(2-0-4)

Design Thinking

กระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจ ปัญหาต่าง ๆ การออกแบบ การแก้ปัญหาขนาดใหญ่ การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลายๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหา การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้

Conceptualization, applications, and understanding of problems; design; large-scale problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; user experience design

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์

และนวัตกรรม

2(2-0-4)

Creativity and Innovation Management

ตัวแบบจำลองและวิธีการจัดการความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนกระบวนการอันก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ส่งเสริม สนับสนุนและเพิ่มพูนประสิทธิผลขององค์การ การประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์ทิศทาง การเปลี่ยนแปลงทางธุรกิจ เทคนิคการจัดการนวัตกรรม การประเมินมูลค่านวัตกรรม การแปลงนวัตกรรมสู่กระบวนการทางธุรกิจ

A study of models and methods of creativity and creativity management through which the creative process can be encouraged and increased for enhanced organizational effectiveness using sound management techniques

0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด

2(2-0-4)

Smart Investment

ข้อมูลทางธุรกิจ ประเภทของการลงทุน ทฤษฎีการเงินที่ใช้เพื่อการลงทุน การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน หลักการวิเคราะห์การลงทุนเพื่อสร้างความมั่งคั่งสูงสุด การประเมินผลตอบแทน การนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ

Business data; types of investment; finance theories related to investment; risk management; analysis of investment for cost effectiveness; evaluating rate of return; presenting business data; data analysis for decision making

n-17

0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ 2(2-0-4)

Young Entrepreneurs

นวัตกรรมและการสร้างสรรค์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ การเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการทำธุรกิจ

Innovation and creativity; creative economy; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services; writing business plans; analyzing business possibilities

0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม 2(2-0-4)

Social Entrepreneurship

บทบาทการเป็นผู้ประกอบการกับปัญหาของสังคม การเพิ่มคุณค่าในการประกอบการทางสังคม หลักการในการทำธุรกิจเพื่อสังคม การจัดระบบทางธุรกิจเพื่อบรรลุเป้าหมายในการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเพิ่มทุนทางสังคมโดยเน้นผลประโยชน์ของชุมชนมากกว่ากำไรส่วนบุคคล การคิดค้นนวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาชุมชนไปในทางที่ดีขึ้น

Entrepreneurship and social problems; adding value to social entrepreneurship; principles of social entrepreneurship; business process management for social change and social capital construction with priority given to community benefits over personal profits; seeking innovative ideas to solve problems with the aim to further develop the community

0043 006 ธุรกิจออนไลน์ 2(2-0-4)

Online Business

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจและธุรกิจออนไลน์ โอกาสในการทำธุรกิจ การสร้างสรรค์เนื้อหาการขาย รูปแบบการสร้างรายได้ การตลาด การประมูล กฎหมายและจริยธรรมกับการค้าและธุรกิจออนไลน์

Introduction to business and online business; business opportunities; sales content creation; revenue generation models; marketing; auction; trading and online business laws and ethics

0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า 2(2-0-4)

Essence of Pitching

การนำเสนอที่ดึงดูดลูกค้าหรือนักลงทุนที่สนใจ การนำเสนอคุณสมบัติบริษัท รูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร การสื่อสารด้วยการเขียนและการพูด เทคนิคการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบการ การเจรจาต่อรอง การโน้มน้าว ทักษะการสื่อสารให้ประสบความสำเร็จและการสร้างเสริมบุคลิกภาพ

Pitching business ideas to attract interested customers or investors; showcasing a company's capabilities and expertise; types of communication; written and spoken communication; communication techniques for entrepreneurs; negotiations; persuasion; successful communication skills; personality development

0043 008 การเงินส่วนบุคคล 2(2-0-4)

Personal Finance

เทคนิคการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการใช้เงินอย่างเป็นระบบ การจัดทำงบประมาณการเงินส่วนบุคคล การวางแผน การประกันภัย การออม การลงทุนในที่ดินและหลักทรัพย์ ภาษี เงินได้บุคคลธรรมดา การจัดการสินทรัพย์และหนี้สิน การวางแผนทางการเงินเพื่อวัยเกษียณ

Personal financial planning techniques; systematic financial planning; personal budgeting; personal financial planning; insurance; savings; property and securities investment; personal income tax; asset and liability management; financial planning for retirement

0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ

2(2-0-4)

Smart Living

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ องค์ประกอบของโครงสร้างพื้นฐานและแพลตฟอร์มการดำรงชีวิตอัจฉริยะ มาตรฐานการสื่อสารและระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง ความเป็นส่วนตัวและความปลอดภัยของข้อมูล กรณีศึกษา ด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ

Application of information and communication technology in smart living; smart living infrastructure and platforms; standards of communication and networking system; internet of things; privacy and data security; case studies of the application of information and communication technology in smart living

0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร

2(2-0-4)

Food and Agricultural Innovation

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การผลิตอาหารที่ปลอดภัย ฟาร์มอัจฉริยะในการผลิตอาหารจากพืชและสัตว์ แนวโน้มการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารในปัจจุบัน เทคโนโลยีในการแปรรูปและถนอมอาหาร นวัตกรรมเพื่อการบรรจุภัณฑ์อาหาร การแสดงฉลากอาหาร หลักเกณฑ์และวิธีการที่ดีในการผลิตอาหาร นวัตกรรมเทคโนโลยีชีวภาพในการผลิตอาหาร

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; safe food production; smart farming for food production from plants and animals; current trends in food product development; technologies in food processing and preservation; innovation in food packaging; food labeling; Good Manufacturing Practice (GMP), biotechnology innovation in food production

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน

2(1-2-3)

University's Mission and Community

ความหมายและความสำคัญของพันธกิจของมหาวิทยาลัย บทบาทของมหาวิทยาลัยในการรับใช้ชุมชน การทำงานร่วมกับชุมชนกับภาคีในพื้นที่และเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การสร้างการเรียนรู้บนฐานของสังคมและชุมชนผ่านการบูรณาการหลักสูตร เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างจิตสาธารณะ การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการช่วยเหลือชุมชนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Definition and importance of the University's mission; roles of the University in serving communities; collaborations with communities and stakeholders; community-based learning with the integration of diverse disciplines to strengthen communities; development of public-mindedness; applications of knowledge for community service in accordance with Mahasarakham University's philosophy and identity

0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง

2(1-2-3)

Leadership for Change

ภาวะผู้นำ ผู้นำในยุคการเปลี่ยนแปลง คุณลักษณะและบทบาทหน้าที่ของผู้นำการเปลี่ยนแปลง บทบาทของผู้นำในการทำงานเป็นทีม การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ บุคลิกภาพ เทคนิคในการเป็นผู้นำ การสร้างความภูมิใจให้ทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจในการทำงานเป็นทีม

Leadership; leaders in the disruption era; the characteristics and roles of leadership for change; the roles of team leader; building an effective team; personality; leadership techniques; creating team pride and building team spirit; conflict management; team-based problem-solving and decision-making

0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข 2(2-0-4)

Citizenship for Well-Being

นิยามและความหมายเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง คุณลักษณะพลเมือง การส่งเสริมให้เกิดการตระหนักรู้ในประเด็น ปัญหาที่เกี่ยวกับเรื่องของท้องถิ่น ระดับชาติ รวมไปถึงระดับโลก มุ่งสร้างให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ความเข้าใจในพหุสังคม วัฒนธรรม การเป็นพลเมืองเพื่อเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุข ความสามารถในการแก้ไขปัญหาโดยสันติวิธี

Definition and meaning of citizenship; characteristics of citizenship; promoting an awareness of current issues at the local and national levels; promoting public-mindedness; understanding of plural culture and society; citizenship with an orientation towards well-being; capabilities in seeking peaceful solutions to problems

0044 004 กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Laws and Everyday Rights

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย กระบวนการทางกฎหมายในการใช้สิทธิประเภทต่าง ๆ อันเป็นสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของบุคคลตามรัฐธรรมนูญ ความยุติธรรม สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางอาญา สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางปกครอง การเรียกร้องสิทธิกรณีที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมและการเยียวยาจากภาครัฐ สิทธิของผู้บริโภค สิทธิคนพิการ สิทธิของผู้ประสบภัยจากกรณีพิพาท

General knowledge of laws; legal proceedings related to exercising constitutional rights and freedom; justice; rights in criminal proceedings; rights in civil proceedings; rights in administrative proceedings; claiming rights in an effort to denounce injustice and denied compensation; consumer's rights; disability rights; rights of accident victims; human rights

0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)

Laws for Employees

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายและการบังคับใช้กฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน กฎหมายที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับข้าราชการพลเรือน กฎหมายแรงงานและประกันสังคม กฎหมายธุรกิจ กฎหมายภาษีอากร กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

General knowledge of laws and law enforcement; laws related to daily life; relevant laws for employment such as laws related to civil servants, labor and social security laws, business laws, tax laws, information technology laws, and intellectual property laws

0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)

The King's Philosophy and Sustainable Development

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ศาสตร์พระราชาและหลักการทรงงานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์ศาสตร์พระราชาเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great; the King's philosophy; His Majesty the King's Working Principles; philosophy of the sufficiency economy; New Theory Agriculture; sustainable development goals; application of the King's philosophy in sustainable development



0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผล

เพื่อการดำรงชีวิต

2(2-0-4)

Religion and Reasoning for Living

ความหมายและพัฒนาการทางความเชื่อและศาสนา ศาสนากับชีวิตประจำวัน การใช้เหตุผลและการวิเคราะห์ ปรากฏการณ์ ความหลากหลายทางศาสนาและความเชื่อ การเรียนรู้เข้าใจตนเองและผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางพหุสังคม วัฒนธรรม

Definition and development of beliefs and religions; religions and daily life; reasoning and analyzing religious and belief diversity; understanding of self and others to foster peaceful coexistence

0044 008 ชีวิตและสันติสุข

2(2-0-4)

Life and Peace

สมองของมนุษย์กับการเรียนรู้ การพัฒนาทางกายใจ คิด รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่นผ่านกระบวนการจิตตปัญญา ศึกษาและสุนทรียสนทนา การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเอง จากภายใน มองเห็นเป้าหมายชีวิตและการคิดแบบองค์รวมสู่ การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

Human brain and human learning; physical, mental and cognitive development; the understanding of self and others through contemplative education and dialogue; transformative learning ; being able to set life goals; practicing holistic thinking for peaceful coexistence

0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต

2(1-2-3)

Meditation for Life Development

ความระลึกได้ (สติ) ทำใจให้สงบตั้งมั่น (สมาธิ) ความหมายของพลังจิต ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ของสติ - สมาธิ - ปัญญา การบริหารจัดการอารมณ์ การฟังอย่างมีสติ สมาธิกับสันติสุขโลก

Mindfulness; concentration; the meaning of mind power; the benefits of meditation in daily life; the relationship of mindfulness, concentration and wisdom; emotional management; mindful listening; meditation and world peace

0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม

2(2-0-4)

Environmental Volunteers

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับจิตอาสา สิ่งแวดล้อม เข้าใจในหลักของการทำงานด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อม สร้างแนวคิดและกระบวนการด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อมในชุมชน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ การเป็นอาสาสมัคร การทำงานจิตอาสา ร่วมกับชุมชน การส่งเสริมจิตอาสาสิ่งแวดล้อม

Principles, concepts, theories of environmental volunteerism; understanding the principles of environmental volunteerism; creating concepts and processes for environmental volunteerism in the community; service activities, volunteerism; volunteering with the community; promoting environmental volunteerism

5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต

2(2-0-4)

Art Appreciation

สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรม ศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

Aesthetics in Visual Arts, Musical Arts and Performing Arts; skills and process of Fine and Applied Arts creation and innovation in the 21st century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality

0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน 2(2-0-4)

Music and Isan Performing Arts

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดงภาคต่าง ๆ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา พัฒนาการและประเภทของดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน วัฒนธรรมการแต่งกาย ประวัติของศิลปินผู้มีผลงานโดดเด่น แนวคิดการต่อยอดเชิงธุรกิจบันเทิง

Introduction to regional music and performing art; definition, importance, background, development and types of music and Isan performing arts; culture of clothing; biography of most outstanding artists; commercialization of entertainment business

0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Wisdom for Quality of Life

ความหมาย ลักษณะและประเภทของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาและความสัมพันธ์กับความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี อีสาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การปรับใช้ ความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่พบในภูมิปัญญาท้องถิ่นในชีวิตประจำวัน

Definition, condition and types of wisdom; wisdom and its relationships with beliefs, culture and Isan traditions; environment and natural resources in the community; application of knowledge of science and technology embedded in local wisdom in daily life

0045 004 รู้จักอาเซียน 2(2-0-4)

Introduction to ASEAN

ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน ลักษณะร่วมและความแตกต่าง

Basic information of ASEAN; the social, economic, political and cultural characteristics of ASEAN member countries; commonalities and differences

0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม 2(2-0-4)

Humans and Social and Cultural Diversity

ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก มนุษย์กับคุณค่าและความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

Social and cultural diversity; important characteristics of Eastern and Western cultures; humans and values and beauty in the midst of cultural diversity; human adaptation and existence under the constant social and cultural change

0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 2(2-0-4)

Plural Culture of Mekong Region

ภูมิหลัง ความสัมพันธ์ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมอัตชีวประวัติ บุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว

Background, relationship, ethnicity; settlements in relation to geography; wisdom, art and culture; autobiography of local dignitaries; thought processes; co-identities among Mekong countries; regional development for cultural heritage; tourism business development

0045 007 อีสานทันสมัย 2(2-0-4)

Globalized Isan

อีสานในบริบทโลกาภิวัตน์ กลุ่มสังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตและทุนทางวัฒนธรรม การปรับประยุกต์จากอีสานคลาสสิกสู่อีสานทันสมัย การจัดสรรทรัพยากร กลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สินค้าวัฒนธรรมและอีสานม่วนซื่น

Isan in a globalized context; sociocultural groups; local wisdom; livelihood and cultural capital; a transition from classical to modern Isan; resource allocation; creative economy; cultural products and healthy Isan

**0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม: การแปรวัฒนธรรม
เป็นสินค้า 2(2-0-4)**
**Cultural Management: Cultural
Commoditization**
ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อ
ในโลกปัจจุบันและการบริหารจัดการต้นทุนทางวัฒนธรรม
เพื่อสร้างมูลค่า
Cultural diversity and beliefs; management
of cultural capital to create value

0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 2(2-0-4)
Cultural Tourism
ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบ
ของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวและหน่วยงานที่
เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การจัดการวัฒนธรรม
และการท่องเที่ยว
Definition, importance, elements, and types
of cultural tourism; tourist attractions and organizations
involved in cultural tourism; cultural and tourism
management

**0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญา
พื้นบ้าน 2(2-0-4)**
Food and Beverages from Local Wisdom
ประวัติ ความสำคัญ ภูมิปัญญาของอาหารและ
เครื่องดื่มพื้นบ้าน กรรมวิธีและสุขวิทยาในการผลิต ประโยชน์และ
คุณค่าทางโภชนาการ นวัตกรรมและบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่ม
พื้นบ้านที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มมูลค่า
History, importance and wisdom of food
and local beverages; process and hygiene in the
production; benefits and nutrients; innovation and
appropriate packaging of local food and beverages for
value addition

0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน 2(2-0-4)
Wisdom and Innovative Isan Textile
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอภาคต่าง ๆ ประวัติ
ความเป็นมาและภูมิปัญญาผ้าทออีสาน นวัตกรรมและการพัฒนา
ผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานเพื่อสร้างมูลค่า
Introduction to regional textiles; history,
background and wisdom of Isan textile; innovation and
Isan textile product development for value creation

**0045 012 พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์และ
อนุรักษ์ 2(1-2-3)**
**Siam Amulets: Identification and
Conservation**
หลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและ
ประเภทของพระเครื่องสยาม เทคนิคการอนุรักษ์ กรรมวิธี
การสร้าง วัตถุประสงค์ในการสร้าง การพิสูจน์หลักฐานและความจริง
ด้วยหลักทางวิทยาศาสตร์ การตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับ
การอนุรักษ์พระเครื่องสยาม กรณีศึกษาการอนุรักษ์และทำนุบำรุง
พระเครื่องในประเทศไทย
Principles, definition, history, development,
and types of Thai Buddha amulets; preservation
techniques; production methods; materials used to make
amulets; amulet identifications and confirmation by using
scientific methods, marketing and businesses related to
Thai amulets; case studies of Thai amulet conservation
and preservation

**0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับ
การอยู่อาศัย 2(2-0-4)**
Eastern Beliefs for Living
ที่มาและเหตุผลของคติความเชื่อตะวันออกสำหรับ
ที่อยู่อาศัยและการค้า ฮวงจุ้ยตามหลักชัยภูมิ การจัดวางทิศทาง
และการเลือกทำเลที่ตั้ง การออกแบบจัดวางพื้นที่ในแต่ละส่วนของ
บ้านและที่ทำงานโดยคำนึงถึงพลังมงคล พลังไม่เป็นมงคล และ
วิธีการผสมผสาน การประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบในชีวิต
ประจำวันและการทำงานได้

The origin and logic of the Eastern beliefs for living and trading; feng shui based on strategic locations; building orientation and location selection; space design for different areas of the house and workplace by considering good and bad power and the mixed methods; applications of design principles in daily life and work

0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น 2(2-0-4)

Management of Local Landscape

แนวคิดและภูมิปัญญาการจัดการสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของที่อยู่อาศัย ชุมชน และท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่า

Concept and wisdom; management of environment, residential and community landscapes for value addition

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

สำหรับนิสิตชาวต่างชาติ (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	1	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	1	6
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	1	6
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	1	6
5. กลุ่มวิถีสังคม	1	6
รวม	6	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

รายวิชา

- | | |
|--|--|
| <p>1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8)
English for Daily Communication</p> <p>1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation</p> | <p>3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 6 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตร
และอาหาร 6(6-0-12)
Design Thinking for Agricultural and Food
Innovation</p> <p>4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 6 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 6(6-0-12)
Sustainable Development Goals</p> |
| <p>2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 6 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี
ในสังคมไทยยุคใหม่ 6(6-0-12)
Personality Improvement for Positive
Self-Image in Modern Thai Society</p> | <p>5. กลุ่มวิถีสังคม 6 หน่วยกิต</p> <p>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</p> <p>0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท
ทางวัฒนธรรมสังคม สภาพแวดล้อมและ
การท่องเที่ยวไทย 6(6-0-12)
Thai Language for Communication in
Cultural, Social, Environmental,
and Tourism Contexts</p> |

ก-25

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต
1.1 ภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8)
English for Daily Communication

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการโดยการฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนผ่านเนื้อหาที่เป็นหัวข้อในชีวิตประจำวันเป็นภาษาอังกฤษ

Useful English vocabulary, expressions and grammatical structures for daily communication; integrated English communication skills by practicing listening, speaking, reading and writing through English texts on everyday topics

- 1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการ
เปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)

Digital Literacy and Life for Transformation

การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรมการสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 6 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี
ในสังคมไทยยุคใหม่ 6(6-0-12)
**Personality Improvement for Positive
Self- Image in Modern Thai Society**

แนวคิดและความสำคัญเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี บุคลิกภาพด้านการแต่งกายและรูปลักษณ์ภายนอก มารยาทสังคมและการวางตัวที่เหมาะสม ท่วงท่าที่สง่างามในสถานการณ์ต่าง ๆ การสร้างมนุษยสัมพันธ์และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร การบริหารบุคลิกภาพภายใน (สติปัญญา อารมณ์ และทัศนคติ) การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและสังคมยุคใหม่

The concepts and significance of personality improvement for positive image; grooming and physical appearance; maintaining social etiquette and proper conduct; good postures for different situations; building human relationships and interpersonal and organizational communication; internal personality management (intellectuality, emotion, and attitude); self-adaptation in modern society and surroundings

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 6 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรม
เกษตรและอาหาร 6(6-0-12)
**Design Thinking for Agricultural and Food
Innovation**

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การสร้างสรรค์นวัตกรรมและโมเดลธุรกิจใหม่ผ่านกระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจปัญหาต่าง ๆ การออกแบบการแก้ปัญหา การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลาย ๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหาเกี่ยวกับการเกษตรและอาหารในสังคมไทย กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่

โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; innovation creation and business model generation through conceptualization, applications, and understanding of problems; design; problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 6 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้ผลิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน

0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 6(6-0-12)

Sustainable Development Goals

การพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน ศาสตร์พระราชา ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน

Sustainable development; sustainable development goals; the King's philosophy; philosophy of sufficiency; new theory of agriculture; the King's philosophy and sustainable development; University engagement

5. กลุ่มวิถีสังคม

6 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้ผลิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน

0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท

ทางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม

และการท่องเที่ยวไทย

6(6-0-12)

Thai Language for Communication in Cultural, Social, Environmental, and Tourism Contexts

ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อมและการท่องเที่ยวไทย

Basic listening, speaking, reading, and writing skills in Thai language; Thai used for communication in cultural, social, environmental, and tourism contexts

แผนการศึกษาอันิตต่างชาติ ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย Thai Language for Communication in Cultural, Social, Environmental, and Tourism Contexts	6(6-0-12)	6
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication	4(4-0-8)	4
รวม		10

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)	2
0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีในสังคมไทยยุคใหม่ Personality Improvement for Positive Self- Image in Modern Thai Society	6(6-0-12)	6
รวม		8

ก-28

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตรและอาหาร Design Thinking for Agricultural and Food Innovation	6(6-0-12)	6
รวม		6

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Development Goals	6(6-0-12)	6
รวม		6

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)

3. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	21	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	14	4
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	10	4
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	11	4
5. กลุ่มวิถีสังคม	14	4
*เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากกลุ่มวิชาที่ 1 - 5		2
รวม	78	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ก-31

***หมายเหตุ :** เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่ 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

รายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	6 หน่วยกิต	0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	4 หน่วยกิต	Communicative Chinese	
วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน		0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม	2(2-0-4)	Communicative Korean	
Preparatory English		0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)	Communicative Japanese	
Communicative English		0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน		Communicative Vietnamese	
0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายด้าน	2(2-0-4)	0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		Communicative Khmer	
English for Humanities and Social Sciences		0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
Purposes		Communicative Burmese	
0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายด้าน	2(2-0-4)	0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		Communicative Laos	
English for Science and Technology Purposes		0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย	2(2-0-4)	Communicative French	
ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ			
English for Health Science Purposes		1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2 หน่วยกิต
0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อม	2(2-0-4)	วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน	
ในการประกอบอาชีพ		0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง	2(2-0-4)
English for Career Preparation		Digital Literacy and Life for Transformation	
0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและความบันเทิงสากล	2(2-0-4)	วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน	
English for International Media and		0041 023 พลเมืองดิจิทัล	2(2-0-4)
Entertainment		Digital Citizens	
0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรคเนื้อหา	2(2-0-4)	0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงานดิจิทัล	2(2-0-4)
สื่อสังคม		Application Software for Digital Office	
English for Social Media Content Creators		0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์	2(2-0-4)
0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการออนไลน์	2(2-0-4)	Logical Thinking Based Problem Solving	
English for Online Entrepreneurs		0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูลเบื้องต้น	2(2-0-4)
0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก	2(2-0-4)	Basic Data Analytics and Presentation	
English for World Travelers		0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล	2(2-0-4)
0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ	2(2-0-4)	Content and Digital Media	
English for Academic Presentation		0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรมเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียม		Modern Science and Innovation for Life	
ความพร้อมในการประกอบอาชีพ	2(2-0-4)	0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
Integrated Thai for Career Preparation		Everyday Engineering	
0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ	2(2-0-4)		
ความคิดสร้างสรรค์			
Applied Thai for Happiness and Creativity			

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	4 หน่วยกิต	3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	4 หน่วยกิต
0042 001 ประชากรโลกไร้โรค	2(2-0-4)	วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน	
Global Health and Disease Prevention		0043 001 การคิดเชิงออกแบบ	2(2-0-4)
0042 002 ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ	2(2-0-4)	Design Thinking	
Health Awareness		วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต	
0042 003 การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ	2(2-0-4)	0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม	2(2-0-4)
แบบองค์รวม		Creativity and Innovation Management	
Holistic Health Care and Promotion		0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด	2(2-0-4)
0042 004 การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย	2(2-0-4)	Smart Investment	
Health Care for Different Age Groups		0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์	2(2-0-4)
0042 005 อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)	Young Entrepreneurs	
และความงาม		0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม	2(2-0-4)
Food and Exercise for Health and Beauty		Social Entrepreneurs	
0042 006 ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ	2(2-0-4)	0043 006 ธุรกิจออนไลน์	2(2-0-4)
Consumption of Pharmaceutical and		Online Business	
Health Products		0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า	2(2-0-4)
0042 007 การเรียนร่วมสหวิชาชีพเพื่อชุมชนสุขภาพ	2(2-0-4)	Pitching Essence	
หนึ่งเดียว		0043 008 การเงินส่วนบุคคล	2(2-0-4)
Interprofessional Learning for One Health		Personal Finance	
Community		0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ	2(2-0-4)
0042 008 ทักษะชีวิต	2(2-0-4)	Smart Living	
Life Skills		0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร	2(2-0-4)
0042 009 บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม	2(2-0-4)	Food and Agricultural Innovation	
Personality for Social Relations		4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	4 หน่วยกิต
0042 010 ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ	2(2-0-4)	0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน	2(2-0-4)
Disaster Survival		University's Mission and Community	
0042 011 วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	2(2-0-4)	0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง	2(2-0-4)
Environmental-friendly Lifestyle		Leadership for Change	
0042 012 การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิต	2(2-0-4)	0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข	2(2-0-4)
Home Arrangements for Life Quality		Citizenship for Well-Being	
Enhancement		0044 004 กฎหมายและสิทธิในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
0042 013 กัญชาวิทยา	2(2-0-4)	Laws and Everyday Rights	
Cannabis Science		0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ	2(2-0-4)
0042 014 สัตว์เลี้ยงกับชีวิต	2(2-0-4)	Laws for Employment	
Pets and Life		0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2(2-0-4)
		The King's Philosophy and Sustainable	
		Development	

0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต	2(2-0-4)
Religion and Reasoning for Living	
0044 008 ชีวิตและสันติสุข	2(2-0-4)
Life and Peace	
0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	2(2-0-4)
Meditation for Life Development	
0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม	2(2-0-4)
Environmental Volunteers	
0044 012 วัยใสใจสะอาด	2(2-0-4)
Youth with a Good Heart	

5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต	2(2-0-4)
Art and Life	
0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน	2(2-0-4)
Music and Isan Performing Arts	
0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต	2(2-0-4)
Wisdom for Life Quality	
0045 004 รู้จักอาเซียน	2(2-0-4)
Introduction to ASEAN	
0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม	2(2-0-4)
Humans and Sociocultural Diversity	
0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง	2(2-0-4)
Plural Culture of the Mekong Region	
0045 007 อีสานทันโลก	2(2-0-4)
Globalized Isan	
0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า	2(2-0-4)
Cultural Management for Value Creation	
0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	2(2-0-4)
Cultural Tourism	
0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	2(2-0-4)
Local Wisdom Based Food and Beverages	
0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน	2(2-0-4)
Wisdom and Isan Textile Innovation	
0045 012 พระเครื่องสยาม	2(2-0-4)
Siam Amulets	

0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับการอยู่อาศัย	2(2-0-4)
Eastern Beliefs for Living	
0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น	2(2-0-4)
Management of Local Landscape	

หมายเหตุ : เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่ 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

4 หน่วยกิต

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2(2-0-4)
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)
หรือ		
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม		2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม		2
รวม		8

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2(2-0-4)
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)
หรือ		
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง		2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม		2
รวม		8

ก-35

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องสะสมหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(2-0-4)

Preparatory English

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟัง บทสนทนาเบื้องต้นเพื่อจับใจความ การอ่านข้อความหรือตัวบทสั้นๆ เพื่อความเข้าใจ

Basic English vocabulary, expressions, and sentence structures for daily-life communication; listening to basic conversations for main ideas; reading short messages or texts for comprehension

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)

Communicative English

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ โดยการใช้คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ที่พบบ่อยในสถานการณ์ต่างๆ ทางสังคม ผูกฟังและโต้ตอบในสถานการณ์ต่างๆ การอ่านเนื้อหาเพื่อความเข้าใจและเขียนตอบโต้แบบสั้นๆ

Integrated English communication skills by using vocabulary, expressions, and grammar frequently found in different social situations; practice of listening and responding in various situations; reading for comprehension and writing short messages

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(2-0-4)

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

English for Humanities and Social

Sciences Purposes

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ ในศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

English Skills for academic communication in humanities and social sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(2-0-4)

ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

English for Science and Technology Purposes

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ ในศาสตร์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

English Skills for academic communication in science and technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(2-0-4)

ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

English for Health Science Purposes

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ ในศาสตร์ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

English Skills for academic communication in health science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อม 2(2-0-4)

ในการประกอบอาชีพ

English for Career Preparation

ความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสัมภาษณ์งาน การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารกับลูกค้า และการเดินทาง

Understanding English usage for career preparation, English for job interviews, office and client communication, and travel

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและ 2(2-0-4)

ความบันเทิงสากล

English for International Media and

Entertainment

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษที่พบในสื่อและความบันเทิงสากล โครงสร้างไวยากรณ์และ รูปประโยคพื้นฐาน ภาษาอังกฤษ การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น

English vocabulary and expressions found in international media and entertainment; basic English grammatical and sentence structures; English listening and pronunciation; basic reading techniques for comprehension

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์เนื้อหา 2(2-0-4)
สื่อสังคม

English for Social Media Content Creators

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อสังคม ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการบรรยาย พรรณนาและโน้มน้าวใจ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for social media content creation; English for narrative, descriptive and persuasive purposes; English for cross-cultural communication

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ 2(2-0-4)
ออนไลน์

English for Online Entrepreneurs

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจเบื้องต้น การเขียนคำบรรยายสินค้าและบริการเบื้องต้น การโต้ตอบอีเมลทางธุรกิจเบื้องต้น ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for basic business communication; basic writing for product and service description; basic business email correspondence; English for cross-cultural communication

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก 2(2-0-4)

English for World Travelers

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์การท่องเที่ยวต่างๆ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for various travel situations; basic reading techniques for comprehension; English listening and pronunciation for effective communication; English for cross-cultural communication

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(2-0-4)
English for Academic Presentation

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการอ่านตำราทางวิชาการเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น

English vocabulary and expressions for academic presentation; English listening and pronunciation for effective communication; basic reading techniques for academic text comprehension; basic academic writing

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียม 2(2-0-4)
ความพร้อมในการประกอบอาชีพ

Integrated Thai for Career Preparation

แนวทางในการพัฒนาทักษะภาษาไทยเฉพาะด้าน ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การบูรณาการทักษะภาษาไทยเพื่อสร้างเสริมศักยภาพการสื่อสารและโอกาสในการพัฒนาอาชีพในองค์กรภาครัฐและภาคเอกชน และอาชีพอิสระ

Approaches in developing specific Thai skills including listening, speaking, reading and writing Thai; integration of Thai skills for communicative competence enhancement and opportunities in career development in public and private organizations; self-employment

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ 2(2-0-4)
ความคิดสร้างสรรค์

Applied Thai for Happiness and Creativity

วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Culture and communicative arts for happiness and pleasure creation in Thai social contexts; creativity and language play; applications for value and innovation creation in modern social and creative business contexts

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Chinese
คำศัพท์และการใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Chinese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Korean
คำศัพท์และการใช้ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Korean vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Japanese
คำศัพท์และการใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Japanese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Vietnamese
คำศัพท์และการใช้ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Vietnamese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Khmer
คำศัพท์และการใช้ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Khmer vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Burmese
คำศัพท์และการใช้ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Burmese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Laos
คำศัพท์และการใช้ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Laos vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative French
คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
Vocabulary; grammatical structures; listening, speaking, reading, and writing for daily life communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation
การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่างๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรมกรรมการสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล 2(2-0-4)

Digital Citizens

ความหมาย ความสำคัญและแนวคิดของความเป็นพลเมืองดิจิทัล ทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์พลเมืองดิจิทัล การรักษาข้อมูลส่วนตัว การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ การจัดสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการคุกคามทางโลกออนไลน์ การจัดการข้อมูลที่ทิ้งไว้บนโลกออนไลน์ การรักษาความปลอดภัยในโลกออนไลน์ การใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม ทักษะและการรู้เท่าทันสารสนเทศ สื่อ และดิจิทัล การสืบค้นและการใช้งาน การสร้างสรรค์นวัตกรรม เอกลักษณ์ และคุณภาพชีวิต การเรียนรู้เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือสื่อสารในการร่วมมือในชีวิตประจำวันของพลเมืองดิจิทัล

Meaning, importance, and concepts of digital citizenship; digital citizenship skills; digital citizen identities; privacy management; critical thinking; screen time management; cyberbullying management; digital footprints; cybersecurity management; digital empathy; information, media, and digital skills and literacies; searching and usage; innovation creation; identity and quality of life; technology learning; digital citizens' use of technology as tools for daily life cooperation

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงาน ดิจิทัล 2(2-0-4)

Application Software for Digital Office

ความหมายและความสำคัญระบบสารสนเทศ ข้อมูลและสารสนเทศในองค์กร การจัดการระบบสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปในสำนักงานดิจิทัล

Meaning and importance of information; data and information in organization; information management system; effective use of information technology; digital office tools usability

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์ 2(2-0-4)

Logical Thinking Based Problem Solving

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการคิดเชิงคำนวณ การใช้เหตุผลเชิงตรรกะ ข้อมูลนำเข้า ผลลัพธ์ ขั้นตอนวิธีและการแก้ปัญหา การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการทดสอบการแก้ไขปัญหา

Basic computational thinking; logical reasoning; input; output; algorithms and problem solving; use of package software in problem solving testing

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล เบื้องต้น 2(2-0-4)

Basic Data Analytics and Presentation

ความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล ความสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูล ประเภทของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย การใช้เครื่องมือสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟประเภทต่างๆ การประเมินประสิทธิภาพการวิเคราะห์ข้อมูล กรณีศึกษา

Meaning of data analytics; importance of data analytics; types of data; basic data analytics; data analytical tool usability; data presentation using graphs; data analytics evaluation; case studies

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)

Content and Digital Media

ความหมายของสื่อดิจิทัล ประเภทคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล หลักการและแนวคิดในการออกแบบและการสร้างคอนเทนต์ เครื่องมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้สร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล

Meaning of digital media; types of content and digital media; principles and approaches in content design and creation; tools and computer software for content and digital media creation; applications of digital media for learning and business; relevant laws on content and digital media creation

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรม 2(2-0-4)

เพื่อชีวิต

Modern Science and Innovation for Life

วิทยาศาสตร์และนวัตกรรมเพื่อก้าวทันแนวโน้มมหภาค พัฒนาชีวิตอัจฉริยะ วิธีชีวิตดิจิทัลและเทคโนโลยีฐานชีวิตใหม่ นวัตกรรมพลังงานทดแทน ดีไอวาย คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาชีวิตในสังคมปัจจุบันและอนาคต

Science and innovations for mega trends; smart life development; digital lifestyle and technology; new normal; renewable energy innovations; D.I.Y; mathematics for life development in present and future society

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Everyday Engineering

ระบบไฟฟ้า การสื่อสาร การใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอย่างประหยัดพลังงาน การใช้และดูแลรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์ การใช้และบำรุงรักษาจักรยานยนต์ รถยนต์ เครื่องจักรกลเกษตร พื้นฐานในงานก่อสร้าง ระบบประปาและสุขาภิบาลเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะมูลฝอยความปลอดภัยในการทำงาน

Electrical systems, communication; use of energy-saving electrical devices; use and care of computers; use and maintenance of motorcycles, cars and agricultural machinery; fundamentals of construction; basic water supply and sanitation systems; environmental management in daily life; solid waste management; safety at work

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม

0042 001 ประชากรโลกไร้โรค 2(2-0-4)

Global Health and Disease Prevention

ความหมายและความสำคัญของสุขภาพประชากรโลก ปัญหาความเสี่ยงด้านสุขภาพของประชากรโลก การจัดการระบบสุขภาพ โรคอุบัติใหม่และโรคอุบัติซ้ำ โลกไร้พรมแดน การระบาดของโรคจากระดับประเทศสู่นานาชาติ โรคที่เกิดจากการใช้ชีวิตประจำวันในยุคดิจิทัล นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการป้องกัน การสร้างเสริมสุขภาพ เพื่อประชากรโลกตามบริบทของสังคม

Meaning and importance of global health; health risks of the world's population; health system management; emerging and re-emerging diseases; borderless globe; outbreaks from national to international levels; digital- age lifestyle diseases; innovation and technology in disease prevention; health promotion for the global population based on the social context

0042 002 ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ 2(2-0-4)

Health Awareness

แนวคิด ความหมายและความสำคัญของความรู้ทางด้านสุขภาพในการจัดการสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพและป้องกันโรค เพศศึกษา การปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การดูแลตนเองเรื่องเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ บุหรี่และยาสูบ การรับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสุขภาพ วิจารณ์งานในการตัดสินใจด้านสุขภาพและการแพทย์ทางเลือก

Concepts, Meaning and importance of health literacy in health management, health promotion and disease prevention; sex education; first aid care and basic resuscitation; self care in alcohol, cigarette and tobacco consumption; perception of health information; judgment in decision making regarding health; alternative medicine

0042 003 การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ 2(2-0-4)

แบบองค์รวม)

Holistic Health Care and Promotion

แนวคิดการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม การสร้างเสริมสุขภาพและการป้องกันโรค การดูแลสุขภาพกายและการป้องกันโรคที่พบบ่อยในช่วงวัยต่างๆ ในระดับเบื้องต้น การประเมินสุขภาพจิตและการจัดการปัญหาสุขภาพจิตเบื้องต้น ความสัมพันธ์ ความรัก การเตรียมความพร้อมสู่การมีครอบครัวและการวางแผนครอบครัว กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการล่วงละเมิดทางเพศ การดูแลสุขภาพด้วยภูมิปัญญาไทยและสากลกายใต้หลักเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับบริบทไทยและวิถีชีวิตไทย สิทธิประกันสุขภาพในประเทศไทยและสิทธิและหน้าที่ของผู้ป่วย

Concepts of holistic health care; health promotion and disease prevention; basic health care and disease prevention in different age groups; basic mental health evaluation and management; relationships, love, preparation for family establishment and family planning; laws involving sexual abuse; health care under the principles of Thai traditional medicine; sufficient economy and Thai's lifestyle; health insurance rights in Thailand and patient's rights and duties

0042 004 การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย 2(2-0-4)
Health Care for Different Age Groups

การเปลี่ยนแปลงด้านร่างกายและจิตใจในแต่ละช่วงวัย โรค อาหาร กิจกรรม การดูแลรักษาสุขภาพกาย สุขภาพจิตและการปฐมพยาบาลแต่ละช่วงวัย

Physical and mental changes at different life stages; illnesses; food; activities; physical and mental health care, and first aid care for people of different age groups

0042 005 อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและความงาม 2(2-0-4)
Food and Exercise for Health and Beauty

หลักโภชนาการ การเลือกอาหาร อาหารที่อยู่ในกระแสวิถีชีวิต การควบคุมอาหารเพื่อสุขภาพที่ดี หลักการและความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย การออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม การวางแผนและการประเมินผลการออกกำลังกาย การส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม

Nutrition; food selection; popular foods; dietary control for weight loss; principles and importance of health and physical fitness; doing exercise and playing sports for health and beauty; exercise planning and evaluation; promoting positive attitudes towards exercise and sports for health and beauty

0042 006 ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ 2(2-0-4)
Consumption of Pharmaceutical and Health Products

หลักการใช้จ่ายทั่วไป การใช้จ่ายและผลิตภัณฑ์สุขภาพในการรักษาอาการและโรคทั่วไป ข้อเท็จจริงของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางหรือผลิตภัณฑ์สุขภาพอื่นๆ ที่อยู่ในกระแสนิยมและการเลือกใช้จ่ายและผลิตภัณฑ์สุขภาพอย่างมีวิจารณญาณ

General principles of drug use; use of pharmaceutical and health products in treatment of symptoms and common diseases; facts on popular dietary supplements, cosmetics and other health products; choosing drugs and health products with discretion

0042 007 การเรียนร่วมสหวิชาชีพเพื่อชุมชนสุขภาพหนึ่งเดียว 2(2-0-4)
Interprofessional Learning for One Health Community

แนวคิดเรื่องการจัดการศึกษาแบบสหวิชาชีพ หลักการเวชศาสตร์ครอบครัว การออกแบบบ้านและปรับภูมิทัศน์ การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อชุมชน สุขภาพหนึ่งเดียว โรคจากสัตว์สู่คน การสื่อสารกับผู้ป่วย การเข้าชุมชน ยาและสมุนไพรท้องถิ่น การวางแผนดูแลสุขภาพชุมชนแบบองค์รวม การจัดทำสื่อและจริยธรรมในการจัดทำสื่อ ความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ในบ้าน

Concepts of interprofessional education; principles of family medicine; house design and landscape development; environmental management for communities; one health; diseases transmitted from animals to humans; communicating with patients; community visits; local medicine and herbs; holistic community health promotion planning; media creation and ethics in media creation; safe use of household appliances

0042 008 ทักษะชีวิต

2(2-0-4)

Life Skills

ความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบของทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงบวก การคิดวิเคราะห์ ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาทักษะชีวิตเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทฤษฎีสามเหลี่ยมแห่งความรัก การวางตัวด้านความรัก การเลือกคู่ครอง การสร้างภูมิคุ้มกันทางใจ การเผชิญและจัดการความผิดหวัง ความสามารถในการแก้ไขปัญหาชีวิตได้ อย่างสร้างสรรค์

Meaning, importance, and components of the 21st century life skills; thinking and decision making skills; creativity; positive thinking; critical thinking; emotional quotient; life skill development for interpersonal relationships; Triangular Theory of Love; positioning oneself in a romantic relationship; spouse selection; resilience quotient; facing and coping with disappointments; constructive life problem-solving abilities

0042 009 บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม 2(2-0-4)

Personality for Social Relations

แนวคิดและความสำคัญของบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์ที่ดี ความรู้และทักษะพื้นฐานอื่นๆ ที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเองและความสำเร็จในอาชีพ รวมถึงมารยาททางสังคมเกี่ยวกับการเข้าร่วมการประชุมทางธุรกิจ งานสังสรรค์และงานจัดเลี้ยงลักษณะต่างๆ บุคลิกภาพเพื่อการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

Concepts and importance of personality; factors influencing personality; personality improvement for enhancing positive image; other skills for self-development and career success including general social etiquette associated with business meetings, events and banquets; personality for effective interpersonal relations

0042 010 ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ

2(2-0-4)

Disaster Survival

ความรู้เกี่ยวกับภัยพิบัติ ผลกระทบต่อสุขภาพมนุษย์ และสิ่งแวดล้อม ภัยธรรมชาติ สภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การเตรียมพร้อมรับมืออุทกภัย วาตภัย อัคคีภัย ภัยน้ำจากมนุษย์สร้างขึ้น อุบัติเหตุการจราจร กระแสไฟฟ้าลัดวงจร สารพิษ การจลาจล

Knowledge of disasters; impacts of disasters on health and environment; natural disasters; global warming; climate change; preparing for floods, storms, fires, man-made disasters, traffic accidents, electrical short circuits, toxins and riots

0042 011 วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental - friendly Lifestyle

สถานการณ์ สาเหตุและผลกระทบของปัญหาสิ่งแวดล้อมในระดับชุมชนและระดับโลก การร่วมรับผิดชอบ การจัดการมลพิษ แนวทางการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน วิถีชีวิตและลักษณะของชุมชนที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

Situations, causes and effects of environmental problems at the community and global levels; collective responsibility for pollution management; sustainable solutions to environmental problems; environmental-friendly lifestyles and communities

0042 012 การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้าง

2(2-0-4)

คุณภาพชีวิต

Home Arrangements for Life Quality

Enhancement

การจัดสวนและการจัดห้อง ประตู หน้าต่าง เครื่องเรือน แสง สี ช่องทางถ่ายเทลม และอุณหภูมิให้เหมาะสมกับการยศาสตร์และการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต

Gardening and arrangements of rooms, doors, windows, furniture, lighting, colors, aperture for ventilation and temperature for ergonomics; life quality enhancement

0042 013 กัญชาวิทยา**2(2-0-4)****Cannabis Science**

ประวัติและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกัญชา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง สายพันธุ์กัญชา การขยายพันธุ์และการปรับปรุงพันธุ์ วิธีการปลูกและการดูแล การสกัดน้ำมันกัญชา การวิเคราะห์องค์ประกอบและการหาปริมาณสารกลุ่มไฟโตแคนนาบินอยด์ การวิเคราะห์สารปนเปื้อน การประยุกต์ใช้กัญชาทางการแพทย์ นวัตกรรมกัญชา

History and fundamental knowledge of cannabis; relevant laws; cannabis strains; cannabis propagation, breeding, planning and care; extraction of cannabinoid oil; phytochemical qualitative and quantitative analysis of cannabis related compounds and contaminants; applications in cannabinoid medicine; cannabis innovation

0042 014 สัตว์เลี้ยงกับชีวิต**2(2-0-4)****Pets and Life**

ประโยชน์ของการเลี้ยงสัตว์เพื่อเป็นเพื่อนและปลุสัตว์ ชนิดและการจำแนกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปลุสัตว์ การเลือกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปลุสัตว์ที่เหมาะสม พันธุ์อาหาร การเลี้ยงและการจัดการสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปลุสัตว์ การดูแลสุขภาพเบื้องต้น การจัดสวัสดิภาพสัตว์ โรคสัตว์ สู่คนที่สำคัญในสัตว์เลี้ยง การทำวัคซีนและการป้องกันโรคในสัตว์เลี้ยงและปลุสัตว์

Benefits of companion animal and livestock; classification of companion animal and livestock; pet and livestock selection; breeding, feed, raising and livestock management of companion animal and livestock; health care; animal welfare; important zoonosis, vaccines and prevention for companion animal and livestock

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์**วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน****0043 001 การคิดเชิงออกแบบ****2(2-0-4)****Design Thinking**

กระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจ ปัญหาต่างๆ การออกแบบ การแก้ปัญหาขนาดใหญ่ การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลายๆ ส่วนมาสร้างแนวทาง

ในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรม เพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหา การออกแบบ ประสบการณ์ผู้ใช้

Conceptualization, application, and understanding of problems; design; large-scale problem-solving; using creativity and different perspectives to solve problems; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; user experience design

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน**0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรม****2(2-0-4)****นวัตกรรม****Creativity and Innovation Management**

ตัวแบบจำลองและวิธีการจัดการความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการความคิดสร้างสรรค์เพื่อประสิทธิภาพขององค์กร การประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์ทิศทางการเปลี่ยนแปลงทางธุรกิจ เทคนิคการจัดการนวัตกรรม การประเมินมูลค่านวัตกรรม การแปลงนวัตกรรมสู่กระบวนการทางธุรกิจ

Models and methods of creativity management; the creative process for organizational effectiveness; evaluation of business opportunities; innovation management; valuation of innovation; commercialization of innovation

0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด**2(2-0-4)****Smart Investment**

ข้อมูลทางธุรกิจ ประเภทของการลงทุน ทฤษฎีการเงินที่ใช้เพื่อการลงทุน การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน หลักการวิเคราะห์การลงทุนเพื่อสร้างความมั่งคั่งสูงสุด การประเมินผลตอบแทน การนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ

Business data; types of investment; finance theories related to investment; risk management; analysis of investment for maximum wealth; evaluating rate of return; presenting business data; data analysis for decision making

0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ 2(2-0-4)
Young Entrepreneurs

นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ การเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการทำธุรกิจ

Innovation and creativity; creative economy; idea evaluation process; business trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services; writing business plans; analyzing business possibilities

0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม 2(2-0-4)
Social Entrepreneurs

บทบาทการเป็นผู้ประกอบการกับปัญหาของสังคม การเพิ่มคุณค่าในการประกอบการทางสังคม หลักการในการทำธุรกิจเพื่อสังคม การจัดระบบทางธุรกิจเพื่อบรรลุเป้าหมายในการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและ การเพิ่มทุนทางสังคมโดยเน้นผลประโยชน์ของชุมชนมากกว่ากำไรส่วนบุคคล การคิดค้นนวัตกรรมใหม่ๆ ในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาชุมชนไปในทางที่ดีขึ้น

Entrepreneurship and social problems; adding value to social entrepreneurship; principles of social entrepreneurship; business process management for social change and social capital construction with priority given to community benefits over personal profits; seeking innovative ideas to solve problems with the aim to further develop the community

0043 006 ธุรกิจออนไลน์ 2(2-0-4)
Online Business

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจและธุรกิจออนไลน์ โอกาสในการทำธุรกิจ การสร้างสรรค์เนื้อหาการขาย รูปแบบการสร้างรายได้ การตลาด การประมูล กฎหมายและจริยธรรมกับการค้าและธุรกิจออนไลน์

Introduction to business and online business; business opportunities; sales content creation; revenue generation models; marketing; auction; trading and online business laws and ethics

0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า 2(2-0-4)
Pitching Essence

การนำเสนอที่ดึงดูดลูกค้าหรือนักลงทุนที่สนใจ การนำเสนอคุณสมบัติบริษัท รูปแบบต่างๆ ในการสื่อสาร การสื่อสารด้วยการเขียนและการพูด เทคนิคการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบการ การเจรจาต่อรอง การโน้มน้าว ทักษะการสื่อสารให้ประสบความสำเร็จและการสร้างเสริมบุคลิกภาพ

Pitching business ideas to attract interested customers or investors; showcasing a company's capabilities and expertise; types of communication; written and spoken communication; communication techniques for entrepreneurs; negotiations; persuasion; successful communication skills; personality development

0043 008 การเงินส่วนบุคคล 2(2-0-4)
Personal Finance

เทคนิคการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการใช้เงิน อย่างเป็นระบบ การจัดทำงบประมาณการเงิน ส่วนบุคคล การวางแผน การประกันภัย การออม การลงทุนในที่ดินและ หลักทรัพย์ ภาษี เงินได้บุคคลธรรมดา การจัดการสินทรัพย์และหนี้สิน การวางแผนทางการเงินเพื่อวัยเกษียณ

Personal financial planning techniques; systematic financial planning; personal budgeting; personal financial planning; insurance; savings; property and securities investment; personal income tax; asset and liability management; financial planning for retirement

0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ 2(2-0-4)
Smart Living

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ องค์ประกอบของโครงสร้างพื้นฐานและแพลตฟอร์มการดำรงชีวิตอัจฉริยะ มาตรฐานการสื่อสารและระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง ความเป็นส่วนตัวและความปลอดภัยของข้อมูล กรณีศึกษาด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ

Application of information and communication technology in smart living; smart living infrastructure and platforms; standards of communication and networking system; internet of things; privacy and data security; case studies of the application of information and communication technology in smart living

0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร 2(2-0-4)

Food and Agricultural Innovation

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การผลิตอาหารที่ปลอดภัย ฟาร์มอัจฉริยะในการผลิตอาหารจากพืชและสัตว์ แนวโน้มการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารในปัจจุบัน เทคโนโลยีในการแปรรูปและถนอมอาหาร นวัตกรรมเพื่อการบรรจุภัณฑ์อาหาร การแสดงฉลากอาหาร หลักเกณฑ์และวิธีการที่ดีในการผลิตอาหาร นวัตกรรมเทคโนโลยีชีวภาพในการผลิตอาหาร

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; safe food production; smart farming for food production from plants and animals; current trends in food product development; technologies in food processing and preservation; innovation in food packaging; food labeling; Good Manufacturing Practice (GMP), biotechnology innovation in food production

Meaning and importance of the University's mission; roles of the University in serving communities; collaborations with communities and stakeholders; community-based learning with the integration of diverse disciplines to strengthen communities; development of public-mindedness; applications of knowledge for community service in accordance with Mahasarakham University's philosophy and identity

0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)

Leadership for Change

ภาวะผู้นำ ผู้นำในยุคการเปลี่ยนแปลง คุณลักษณะและบทบาทหน้าที่ของผู้ประกอบการเปลี่ยนแปลง บทบาทของผู้ประกอบการทำงานเป็นทีม การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ บุคลิกภาพ เทคนิคในการเป็นผู้นำ การสร้างความภูมิใจให้ทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจในการทำงานเป็นทีม

Leadership; leaders in the disruption era; the characteristics and roles of leadership for change; the roles of a team leader; building an effective team; personality; leadership techniques; creating team pride and building team spirit; conflict management; team-based problem-solving and decision-making

0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข 2(2-0-4)

Citizenship for Well-Being

นิยามและความหมายเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง คุณลักษณะพลเมือง การส่งเสริมให้เกิด การตระหนักรู้ในประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับเรื่องของท้องถิ่น ระดับชาติ รวมไปถึงระดับโลก มุ่งสร้างให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ความเข้าใจในพหุสังคม วัฒนธรรม การเป็นพลเมืองเพื่อเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุข ความสามารถในการ แก้ไขปัญหาโดยสันติวิธี

Definition and meaning of citizenship; characteristics of citizenship; promoting an awareness of current issues at the local and national levels; promoting public-mindedness; understanding of plural culture and society; citizenship with an orientation towards well-being; capabilities in seeking peaceful solutions to problems

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน 2(2-0-4)

University's Mission and Community

ความหมายและความสำคัญของพันธกิจของมหาวิทยาลัย บทบาทของมหาวิทยาลัยในการรับใช้ชุมชน การทำงานร่วมกับชุมชนกับภาคีในพื้นที่และเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การสร้างการเรียนรู้บนฐานของสังคมและชุมชนผ่านการบูรณาการหลักสูตร เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างจิตสาธารณะ การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการช่วยเหลือชุมชนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย มหาสารคาม

0044 004 กฎหมายและสิทธิในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Laws and Everyday Rights

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย กระบวนการทางกฎหมายในการใช้สิทธิประเภทต่างๆ อันเป็นสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของบุคคลตามรัฐธรรมนูญ ความยุติธรรม สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางอาญา สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางปกครอง การเรียกร้องสิทธิกรณีที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมและการเยียวยาจากภาครัฐ สิทธิของผู้บริโภค สิทธิคนพิการ สิทธิของผู้ประสบภัยจากกรณีสิทธิมนุษยชน

General knowledge of laws; legal proceedings related to exercising constitutional rights and freedom; justice; rights in criminal, civil and administrative proceedings; claiming rights in an effort to denounce injustice and denied compensation; consumer's rights; disability rights; rights of accident victims; human rights

0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)

Laws for Employment

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายและการบังคับใช้กฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน กฎหมายที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับข้าราชการพลเรือน กฎหมายแรงงานและประกันสังคม กฎหมายธุรกิจ กฎหมายภาษีอากร กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

General knowledge of laws and law enforcement; laws related to daily life; relevant laws for employment such as laws related to civil servants, labor and social security laws, business laws, tax laws, information technology laws, and intellectual property laws

0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)

The King's Philosophy and Sustainable Development

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ศาสตร์พระราชากับหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์ศาสตร์พระราชานำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great; the King's philosophy; His Majesty the King's Working Principles; philosophy of the sufficiency economy; New Theory Agriculture; sustainable development goals; application of the King's philosophy for sustainable development

0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อ 2(2-0-4)

การดำรงชีวิต

Religion and Reasoning for Living

ความหมายและพัฒนาการทางความเชื่อและศาสนา ศาสนากับชีวิตประจำวัน การใช้เหตุผลและ การวิเคราะห์ ปรากฏการณ์ ความหลากหลายทางศาสนาและความเชื่อ การเรียนรู้เข้าใจตนเองและผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางพหุสังคมวัฒนธรรม

Meaning and development of beliefs and religions; religions and daily life; reasoning and analyzing religious and belief diversity; understanding of self and others to foster peaceful coexistence

0044 008 ชีวิตและสันติสุข 2(2-0-4)

Life and Peace

สมองของมนุษย์กับการเรียนรู้ การพัฒนาทางกายใจ คิด รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่นผ่านกระบวนการจิตตปัญญาศึกษาและสุนทรียสนทนา การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเองจากภายใน มองเห็นเป้าหมายชีวิตและการคิดแบบองค์รวมอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

Human brain and human learning; physical, mental and cognitive development; the understanding of self and others through contemplative education and dialogue; transformative learning ; being able to set life goals; practicing holistic thinking for peaceful coexistence

0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 2(2-0-4)

Meditation for Life Development

สติ สมาธิ ความหมายของพลังจิต ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ของสติ - สมาธิ - ปัญญา การบริหารจัดการอารมณ์การฟังอย่างมีสติ สมาธิกับสันติสุขโลก

Mindfulness; concentration; meaning of mind power; benefits of meditation in daily life; relationship of mindfulness, concentration and wisdom; emotional management; mindful listening; meditation and world peace

0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental Volunteers

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับจิตอาสา สิ่งแวดล้อม เข้าใจในหลักของการทำงานด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อม สร้างแนวคิดและกระบวนการด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อมในชุมชน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ การเป็นอาสาสมัคร การทำงานจิตอาสา ร่วมกับชุมชน การส่งเสริมจิตอาสาด้านสิ่งแวดล้อม

Principles, concepts, theories of environmental volunteerism; understanding the principles of environmental volunteerism; creating concepts and processes for environmental volunteerism in the community; service activities, volunteerism, volunteering with the community; promoting environmental volunteerism

0044 012 วัยใสใจสะอาด 2(2-0-4)

Youth with a Good Heart

ความหมาย ลักษณะและประเภทของการทุจริต บั้จจัยที่เป็นสาเหตุของการทุจริต หลักการและแนวความคิดในการต่อต้านการทุจริต การนำหลักการทางศาสนาและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการต้านทุจริต และศึกษา มาตรการทางกฎหมายในการต่อต้านทุจริตของประเทศไทย รวมทั้งศึกษาบทบาทของพลเมืองและมาตรการทางสังคมในการต่อต้านการทุจริต บทบาทของเด็กยุคใหม่ในการต่อต้านการทุจริต

Meaning, characteristics and types of corruption; factors that contribute to corruption; principles and concepts of anti-corruption; application of religious principles and sufficiency economy principles to combat corruption, and study of legal measures related to anti-corruption in Thailand including knowledge of duties of citizenship and social measures in anti-corruption, involvement of youth to eradicate corruption

5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต 2(2-0-4)

Art and Life

สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และ ศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรม ศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และ ประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

Aesthetics in visual arts, musical arts and performing arts; skills and process of fine and applied arts creation and innovation in the 21st century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality

0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน 2(2-0-4)

Music and Isan Performing Arts

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดง ภาคว่างๆ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติ ความเป็นมา พัฒนาการและประเภทของดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน วัฒนธรรมการแต่งกาย ประวัติของศิลปินผู้ที่มีผลงานโดดเด่น แนวคิดการต่อยอดเชิงธุรกิจบันเทิง

Introduction to regional music and performing art; meaning, importance, background, development and types of music and Isan performing arts; culture of clothing; biography of most outstanding artists; commercialization of entertainment business

0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Wisdom for Life Quality

ความหมาย ลักษณะและประเภทของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาและความสัมพันธ์กับความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี อีสาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การปรับใช้ ความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่พบในภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ชีวิตประจำวัน

Meaning, characteristics and types of wisdom; wisdom and its relationships with beliefs, culture and Isan traditions; environment and natural resources in the community; application of knowledge of science and technology embedded in local wisdom in daily life

0045 004 รู้จักอาเซียน **2(2-0-4)**
Introduction to ASEAN
 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน ลักษณะร่วมและความแตกต่าง
 Basic information of ASEAN; social, economic, political and cultural characteristics of ASEAN member countries; commonalities and differences

0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม **2(2-0-4)**
Humans and Sociocultural Diversity
 ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก มนุษย์กับคุณค่าและความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
 Social and cultural diversity; important characteristics of Eastern and Western cultures; humans and values and beauty in the midst of cultural diversity; human adaptation and existence under constant social and cultural change

0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง **2(2-0-4)**
Plural Culture of the Mekong Region
 ภูมิหลัง ความสัมพันธ์ ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมอัตชีวประวัติ บุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว
 Background, relationship, ethnicity; settlements in relation to geography; wisdom; art and culture; autobiography of local dignitaries; thought processes; co-identities among Mekong countries; regional development for cultural heritage; tourism business development

0045 007 อีสานทันโลก **2(2-0-4)**
Globalized Isan
 อีสานในบริบทโลกาภิวัตน์ กลุ่มสังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตและทุนทางวัฒนธรรม การปรับตัวยุคดิจิทัล อีสานคลาสสิกสู่อีสานทันสมัย การจัดสรรทรัพยากร กลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สินค้าวัฒนธรรมและอีสานรุ่นใหม่
 Isan in a globalized context; sociocultural groups; local wisdom; livelihood and cultural capital; a transition from classical to modern Isan; resource allocation; creative economy; cultural products and healthy Isan

0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม เพื่อสร้างมูลค่า **2(2-0-4)**
Cultural Management for Value Creation
 ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อ การบริหารจัดการต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า
 Cultural diversity and beliefs; management of cultural capital for value creation

0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม **2(2-0-4)**
Cultural Tourism
 ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
 Meaning, importance, elements, and types of cultural tourism; tourist attractions and organizations involved in cultural tourism; cultural and tourism management

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน **2(2-0-4)**
Local Wisdom Based Food and Beverages
 ประวัติ ความสำคัญ ภูมิปัญญาของอาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน กรรมวิธีและสุขวิทยาในการผลิต ประโยชน์และคุณค่าทางโภชนาการ นวัตกรรมและบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้านที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มมูลค่า

History, importance and wisdom of food and local beverages; processes and hygiene in the production; benefits and nutrients; innovation and appropriate packaging of local food and beverages for value addition

0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน 2(2-0-4)

Wisdom and Isan Textile Innovation

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอภาคต่างๆ ประวัติความเป็นมาและภูมิปัญญาผ้าทออีสาน นวัตกรรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานเพื่อสร้างมูลค่า

Introduction to regional textiles; history, background and wisdom of Isan textile; innovation and Isan textile product development for value creation

0045 012 พระเครื่องสยาม 2(2-0-4)

Siam Amulets

หลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องสยาม เทคนิคการอนุรักษ์ กรรมวิธีการสร้าง วัตถุประสงค์ในการสร้าง การพิสูจน์หลักฐานและความจริงด้วยหลักทางวิทยาศาสตร์ การตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พระเครื่องสยาม กรณีศึกษาการอนุรักษ์และทำนุบำรุงพระเครื่องในประเทศไทย

Principles, Meaning, history, development, and types of Thai Buddha amulets; preservation techniques; production methods; materials used to make amulets; amulet identifications and confirmation by using scientific methods, marketing and businesses related to Thai amulets; case studies of Thai amulet conservation and preservation

0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับ 2(2-0-4)

การอยู่อาศัย

Eastern Beliefs for Living

ที่มาและเหตุผลของคติความเชื่อตะวันออกสำหรับที่อยู่อาศัยและการค้า ฮวงจุ้ยตามหลักชัยภูมิ การจัดวางทิศทางและการเลือกทำเลที่ตั้ง การออกแบบจัดวางพื้นที่ในแต่ละส่วนของบ้านและที่ทำงานโดยคำนึงถึงพลังมงคล พลังไม่เป็นมงคล และวิธีการผสมผสาน การประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบในชีวิตประจำวันและการทำงานได้

Origin and logic of the Eastern beliefs for living and trading; feng shui based on strategic locations; building orientation and location selection; space design for different parts of the house and workplace by considering good and bad energy and the mixed methods; applications of design principles in daily life and work

0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น 2(2-0-4)

Management of Local Landscape

แนวคิดและภูมิปัญญา การจัดการสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของที่อยู่อาศัย ชุมชน และท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่า

Concept and wisdom; management of environment, residential and community landscapes for value addition

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
สำหรับนิสิตชาวต่างชาติ ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต Life-long		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร Language and Communication	1	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Science and Technology	1	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม Life Quality and Environment	1	4
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and Creativity	1	4
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง Citizenship	1	4
5. กลุ่มวิถีสังคม Social Way of Life	1	6
รวม	6	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

รายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต
 - 1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8)
English for Daily Life Communication
 - 1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0042 015 บุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์เชิงบวกในสังคมไทยยุคใหม่ 4(4-0-8)
Personality for Positive Self- Image in Modern Thai Society
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตร 4(4-0-8) และอาหาร
Design Thinking for Agricultural and Food Innovation
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 4(4-0-8)
Sustainable Development Goals
5. กลุ่มวิถีสังคม 6 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย 6(6-0-12)
Thai Language for Communication in Sociocultural, Environmental, and Tourism Contexts

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต
 - 1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8)
English for Daily Life Communication
คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการโดยการฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนผ่านเนื้อหาที่เป็นหัวข้อในชีวิตประจำวันเป็นภาษาอังกฤษ
Useful English vocabulary, expressions and grammatical structures for daily communication; integrated English communication skills by practicing listening, speaking, reading and writing through English texts on everyday topics
 - 1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation
การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้อินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่างๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนอ การใช้อินเทอร์เน็ต การใช้อินเทอร์เน็ต การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรมสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล
Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน

0042 015 บุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์เชิงบวก 4(4-0-8)
ในสังคมไทยยุคใหม่

**Personality for Positive Self- Image in
Modern Thai Society**

แนวคิดและความสำคัญเกี่ยวกับการพัฒนา
บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี บุคลิกภาพด้าน การแต่งกาย
และรูปลักษณ์ภายนอก มารยาทสังคมและการวางตัวที่เหมาะสม
ท่วงท่าที่สง่างามในสถานการณ์ต่างๆ การสร้างมนุษยสัมพันธ์และ
การสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร การบริหารบุคลิกภาพภายใน
รวมทั้งสติปัญญา อารมณ์ และทัศนคติ การปรับตัวให้เข้ากับสภาพ
แวดล้อมและสังคมยุคใหม่

Concepts and significance of personality
improvement for positive image; grooming and physical
appearance; maintaining social etiquette and proper
conduct with graceful postures for different situations;
building human relationships and interpersonal and
organizational communication; internal personality
management including intellectuality, emotion, and
attitude; self-adaptation in modern society and surround-
ings

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน

0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรม 4(4-0-8)
เกษตรและอาหาร

**Design Thinking for Agricultural and Food
Innovation**

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร
การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต
การสร้างสรรค์นวัตกรรมและโมเดลธุรกิจใหม่ผ่านกระบวนการ
คิด การใช้และการทำความเข้าใจปัญหาต่างๆ การออกแบบการแก้
ปัญหา การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลายๆ
ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ
การพัฒนา นวัตกรรมเพื่อตอบใจผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็น
ปัญหาเกี่ยวกับการเกษตรและอาหารในสังคมไทย กระบวนการ
ประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำ
ธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ

Importance of agricultural and food
innovation; agriculture and Thai society and future
changes; innovation creation and business model
generation through conceptualization, applications, and
understanding of problems; design; problem-solving;
using creativity and different perspectives to construct
problem-solving methods; method testing and redefining;
developing innovations to address users' needs and
problematic situations; idea evaluation process; trends;
startups; business opportunities; translating ideas to
products and services

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน

0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 4(4-0-8)

Sustainable Development Goals

การพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน
ศาสตร์พระราชา ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่
ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน พันธกิจมหาวิทยาลัยกับ
ชุมชน

Sustainable development; sustainable
development goals; the King's philosophy; philosophy
of sufficiency; new theory of agriculture; the King's
philosophy and sustainable development; University
engagement

5. กลุ่มวิถีสังคม 6 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน

0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท
ทางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม
และการท่องเที่ยวไทย*

**Thai Language for Communication in
Sociocultural, Environmental, and
Tourism Contexts**

ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทยเบื้องต้น
การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม
สภาพแวดล้อมและการท่องเที่ยวไทย

Basic listening, speaking, reading, and
writing skills in Thai language; Thai used for
communication in cultural, social, environmental, and
tourism contexts

แผนการศึกษาหลักสูตรนานาชาติ ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0045 015	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย Thai Language for Communication in Sociocultural, Environmental, and Tourism Contexts	6(6-0-12)
0041 030	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily Life Communication	4(4-0-8)
รวม		10

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)
0042 015	บุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์เชิงบวกในสังคมไทยยุคใหม่ Personality for Positive Self- Image in Modern Thai Society	4(4-0-8)
รวม		6

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0043 011	การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตรและอาหาร Design Thinking for Agricultural and Food Innovation	4(4-0-8)
รวม		4

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0044 011	เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Development Goals	4(4-0-8)
รวม		4

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้หลักสูตรต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา