

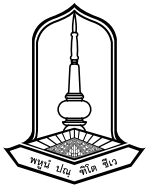


MAHASARAKHAM  
UNIVERSITY

# หลักสูตรการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์  
College of Music

กองทะเบียนและประมวลผล  
Division of Registration



# หลักสูตรระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2565

## เจ้าของ

กองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม รหัสไปรษณีย์ 44150

โทรศัพท์ : 0-4371-9888 - 89, 0 4371 9889 – 40 ภายใน 1662 – 1699

โทรสาร : 0-4371-9890

<http://regpr.msu.ac.th/th/> หรือ [regpr.msu.ac.th](http://regpr.msu.ac.th)

## ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ทิพย์ กาญจนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภิสยา เมฆจรสกุล

นายสวัสดิ์ วิชระโกชน์

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้อำนวยการกองทะเบียนและประมวลผล

## ที่มาของข้อมูล

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

## รวบรวม / เรียบเรียง/ ตรวจสอบแบบ

นางสาวศิริพร ไสยรัตน์

นางโรชนี พูนทอง

นายอมต ชุมพล

นางสาวสุภาพร ทองสาดี

นางสาวนิโรบล จันทะกล

นางศุภลักษณ์ ศักดิ์คำดวง

## ออกแบบปก

นายจักรี

ต้นภูมี

ปีที่พิมพ์ 2565

จำนวน 210 เล่ม

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา 232/199 ถ.ศรีจันทร์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

โทร. 0-4346-6444 แฟกซ์ 0-4346-6863 E-mail : [Klungpress@hotmail.com](mailto:Klungpress@hotmail.com)

# คำนำ

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2565 จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้ใช้เป็นที่มือศึกษาค้นคว้า และอ้างอิงระหว่างการศึกษาในมหาวิทยาลัย สาระสำคัญในเล่มนี้เกี่ยวข้องกับโครงสร้างหลักสูตร หมวดรายวิชาต่างๆ คำอธิบายรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และแผนการศึกษา ที่แต่ละหลักสูตรกำหนดไว้ ซึ่งนิสิตทุกคนควรศึกษาให้เข้าใจ และเป็นแนวทางในการ ดำเนินการศึกษาตลอดระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ในนามกองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565 จะเป็นประโยชน์ต่อนิสิต คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทุกคน

**กองทะเบียนและประมวลผล  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**



# สารบัญ

● คำนำ	
● ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม .....	1
อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์ .....	2
ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย .....	4
● วิทยาลัยดุริยางคศิลป์	
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) .....	7
หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (กศ.บ.)	
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2564) .....	31
ภาคผนวก	
● หมวดวิชาศึกษาทั่วไป .....	ก-1



# ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ถือกำเนิดมาจากวิทยาลัยวิชาการศึกษาเมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2511 ต่อมาได้ยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2517 จากนั้นได้แยกตัวเป็นมหาวิทยาลัยเอกเทศภายใต้ชื่อ “มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2537 โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 54ก นับเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งที่ 22 ของประเทศไทย มีศูนย์กลางการบริหารงานเดิมอยู่ที่ เลขที่ 269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 368 ไร่ (รวมพื้นที่ซื้อจากวิทยาลัยคณาวิสต์เพิ่มเติมในปี 2548 จำนวน 171 ไร่) ห่างจากกรุงเทพมหานครประมาณ 470 กิโลเมตร ในปี พ.ศ. 2541 ได้ย้ายศูนย์กลางการบริหารงานมาอยู่ในที่ตั้งแห่งใหม่ เลขที่ 40/21 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 1,300 ไร่ ห่างจากที่ตั้งเดิมประมาณ 7 กิโลเมตร นอกจากนี้ที่ตั้งเดิมและที่ตั้งแห่งใหม่แล้ว มหาวิทยาลัยมหาสารคามยังมีพื้นที่อื่น ๆ ที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมทางการเรียนการสอน และการวิจัยอีกหลายแห่ง ได้แก่ พื้นที่อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ 650 ไร่ พื้นที่ตำบลแก้ง อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 273 ไร่ และพื้นที่บ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่

## ที่ตั้งมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

41/20 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

## เขตพื้นที่ในเมือง

269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

โทรศัพท์ : 0-4375-4333 (ระบบอัตโนมัติ 20 คู่สาย)

โทรสาร : 0-4375-4235 (งานสารบรรณ กองกลาง)

โฮมเพจ : [www.msu.ac.th](http://www.msu.ac.th)

อักษรย่อ : มมส

# อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์

## อัตลักษณ์

นิสิตกับการช่วยเหลือสังคมและชุมชน

## เอกลักษณ์

การเป็นที่พึ่งของสังคมและชุมชน

## ปรัชญา

ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน (พหูสูต ปณฺฑิตโต ชีโว)

## วิสัยทัศน์

มหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชีย

2

## พันธกิจ

- 1) การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตามมาตรฐาน มีคุณลักษณะพึงประสงค์และมีความเป็นผู้ประกอบการ
- 2) การพัฒนางานวิจัย และนวัตกรรมสู่ความเป็นเลิศ
- 3) ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อให้ชุมชนและสังคมสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
- 4) อำนวยกษ ีพื้นที่ ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน

## ค่านิยมองค์กร

TAKASILA

T = Teamwork	การทำงานเป็นทีม
A = Accountability	การได้รับการยอมรับ
K = Knowledge Based and Local Wisdom	การใช้ความรู้เป็นพื้นฐานและสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
A = Academic	ความเป็นวิชาการ
S = Sufficiency Economy	เศรษฐกิจพอเพียง
I = Innovation	นวัตกรรม
L = Learning Organization	การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้
A = Achievement	การมุ่งสู่ความสำเร็จ

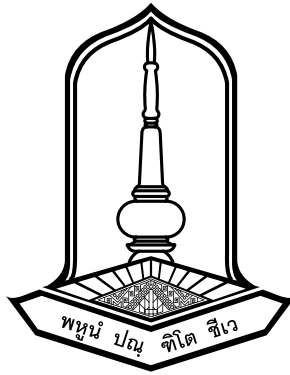


## ยุทธศาสตร์

- 1) ผลิตบัณฑิตตรงกับความต้องการของสังคมโลก
- 2) สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ
- 3) ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม
- 4) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ
- 5) บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

# ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูป ประจำมหาวิทยาลัย

ตราสัญลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ “ตราโรจนากร” ซึ่งมีความหมายว่า สัญลักษณ์แห่งความเจริญรุ่งเรือง มีองค์ประกอบเป็นรูปใบเสมา ภายในมีสัญลักษณ์ขององค์พระธาตุนาดูน ด้านล่าง มีสุริยรังสีที่แผ่ขึ้นจากลายขีด ซึ่งอยู่เหนือปรัชญา ภาษาบาลีว่า “พหุณี ปณฺทิตฺ ชิเว” มีความหมายว่า “ผู้มีปัญญา พึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน”



4

ใบเสมา	หมายถึง ความรู้หรือภูมิปัญญา
องค์พระธาตุนาดูน	เป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ของจังหวัดมหาสารคาม ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนคุณธรรมและความดีงาม
สุริยรังสี	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง
ลายขีด	หมายถึง ภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมอีสาน

ความหมายโดยสรุปของตราสัญลักษณ์ คือ ความเจริญรุ่งเรือง อันเป็นผลมาจากความรู้และคุณธรรม ผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

สีประจำมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ สีเหลืองและสีเทา

“สีเหลือง”	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ความดีงาม ความอุดมสมบูรณ์
“สีเทา”	หมายถึง ความคิดหรือปัญญา
“สีเหลืองเทา”	หมายถึง การมีปัญญาและความคิดที่ดีงามอันนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง

ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย คือ ต้นราชพฤกษ์ (ต้นคูณ)

พระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย คือ พระพุทธกัณฑ์ทศพรชัยอมิสมัยธรรมนายก

## คณะ / หน่วยงานในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

### หน่วยงานจัดการเรียนการสอน (ระดับอุดมศึกษา)

#### ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- คณะศึกษาศาสตร์
- คณะการบัญชีและการจัดการ
- คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์
- คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม
- วิทยาลัยการเมืองการปกครอง
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
- คณะนิติศาสตร์

#### ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- คณะวิทยาศาสตร์
- คณะเทคโนโลยี
- คณะวิศวกรรมศาสตร์
- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์
- คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์
- คณะวิทยาการสารสนเทศ
- สถาบันวิจัยวลัยรุกขเวช

#### ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

- คณะพยาบาลศาสตร์
- คณะเภสัชศาสตร์
- คณะสาธารณสุขศาสตร์
- คณะแพทยศาสตร์
- คณะสัตวแพทยศาสตร์

### หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอน (ขั้นพื้นฐาน)

- โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)
- โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม)

### หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน

#### หน่วยงานที่สนับสนุนการเรียนการสอน (สำนักงานอธิการบดี)

- สำนักงานอธิการบดี
- กองกลาง
  - งานสารบรรณ
  - งานการประชุม
  - งานประสานงานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

กองแผนงาน

กองการเจ้าหน้าที่

กองกิจการนิสิต

- กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

กองคลังและพัสดุ

กองบริการการศึกษา

กองทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ

- ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมใหม่
- ศูนย์ความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม (UIC)
- หน่วยจัดการทรัพย์สินทางปัญญา มมส
- ฟาร์มมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ศูนย์เครื่องมือกลางมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- โครงการอนุรักษ์เอกสารโบราณ  
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก  
พระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ  
สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

กองอาคารสถานที่

- งานบริการหอพักนิสิต - อาคารชุดอาศัยบุคลากร

กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ

- กลุ่มงานประชาสัมพันธ์และมวลชนสัมพันธ์
- กลุ่มงานสถานีวิทยุและโทรทัศน์
- กลุ่มงานกิจการต่างประเทศ

สำนักตรวจสอบภายใน

ศูนย์พัฒนาและประกันคุณภาพการศึกษา

### หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน (เทียบเท่าคณะ)

บัณฑิตวิทยาลัย  
สำนักคอมพิวเตอร์  
สำนักวิทยบริการ  
สำนักศึกษาทั่วไป

### วิทยาเขต / ศูนย์ / ฝ่าย / สมาคม

กองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
ศูนย์พัฒนาการศึกษาอุดรธานี  
สภาคณาจารย์  
สมาคมศิษย์เก่า

### หน่วยงานวิจัย / บริการ / ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
ศูนย์วิจัยและการศึกษาบรรพชีวินวิทยา  
สำนักบริการวิชาการ

### หน่วยงานเสริมศึกษา

ร้านยามหาวิทยาลัย  
สถาบันขงจื้อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำกัด  
สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

# หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

## ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Music Program

## ชื่อปริญญา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ดุริยางคศาสตรบัณฑิต  
(ชื่อย่อ) : ดศ.บ.  
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Music  
(ชื่อย่อ) : B.M.

## หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

## โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มสาขาวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
	โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต
2.1 วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
4. หมวดประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง	ไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

## รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต		Research in Music	
2.1 วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต	2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี *	2(250 ชั่วโมง)
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น	2(2-0-4)	Internship in Music	
	Introduction to Music	2000 412	สัมมนาดนตรี	2(2-0-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน	2(0-2-4)	Seminar in Music	
	Basic Piano	2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์	2(1-1-4)
2000 113	โสตทักษะ 1	2(0-2-4)	Creative Music	
	Ear Training 1	2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี	2(2-0-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1	2(2-0-4)	Aesthetics of Music	
	Music Theory 1	2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี	2(1-1-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน	2(0-2-4)	Music Directing	
	Basic Percussion	2000 422	การแสดงเดี่ยว	4(0-8-4)
2000 121	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน	2(0-2-4)	Senior Recital	
	Basic Khong Wong Yai	2000 423	โครงการนดุริยางคนิพนธ์	4(0-8-4)
2000 122	แคนพื้นฐาน	2(0-2-4)	Senior Project in Music	
	Basic Khaen		* การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U	
2000 123	ทฤษฎีดนตรี 2	2(2-0-4)		
	Music Theory 2		2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
2000 124	โสตทักษะ 2	2(0-2-4)		นิสิตสามารถเลือกเรียนวิชาเอกเพียง 1 วิชาเอกเท่านั้น โดยจำนวนหน่วยกิตในวิชาเอกนั้นๆ ต้องมีจำนวนไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
	Ear Training 2		2.2.1 วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	29 หน่วยกิต
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน	2(0-2-4)		
	Basic Voice in Thai, Mohlam and Western		2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	2(1-1-4)		2(0-4-2)
	Computer for Music 1		2001 112	Folk Music Skills 1
2000 213	การขับร้องประสานเสียง	2(0-2-4)		1(0-2-1)
	Chorus		2001 121	รวมวงกลองยาวอีสาน
2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	2(1-1-4)		Isan Klong Yao Ensemble
	Computer for Music 2		2001 122	2(0-4-2)
2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)		Folk Music Skills 2
	English for Musicians		2001 122	1(0-2-1)
2000 311	การบันทึกเสียง	2(1-1-4)		รวมวงมโหรีอีสาน
	Sound Recording		2001 123	Isan Mahori Ensemble
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)		2(2-0-4)
	Music Business Management		2001 211	ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)		Introduction to Isan Music
	Music Forms and Analysis		2001 211	2(0-4-2)
2000 321	การประพันธ์เพลง	2(1-1-4)		Folk Music Skills 3
	Music Composition		2001 212	1(0-2-1)
2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)		หนังประโมทัย
	Music Arranging		2001 212	Nang Pramotai
			2001 221	2(0-4-2)
			2001 222	1(0-2-1)
				ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4
				Folk Music Skills 4
				รวมวงกันตรึม
				Kan Truem Ensemble

2001 223	ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ Music of Northern Thailand	2(2-0-4)	2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skills 5	2(0-4-2)
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	2(0-4-2)	2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ Pipat Mon Ensemble	1(0-2-1)
2001 312	แคนวง Khaen Wong Ensemble	1(0-2-1)	2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Dramatic	2(1-1-4)
2001 313	ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Music of Southern Thailand	2(2-0-4)	2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills 6	2(0-4-2)
2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	2(0-4-2)	2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Music in Ritual	2(1-1-4)
2001 322	ดนตรีและगरขับล้าลาว Music and Lam Lao Singing	1(0-2-1)	2002 411	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills 7	2(0-4-2)
2001 323	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Music of Central Thailand	2(2-0-4)			
2001 411	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 Folk Music Skills 7	2(0-4-2)	<b>2.2.3</b>	<b>วิชาเอกดนตรีตะวันตก</b>	<b>29</b>
2001 412	หมอลำหมู่ Mohlam Moo	1(0-2-1)	2003 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	2(0-4-2)
	<b>2.2.2</b>	<b>วิชาเอกดนตรีไทย</b>	29	<b>หน่วยกิต</b>	
2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	2(0-4-2)	2003 112	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)
2002 112	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai String Ensemble 1	1(0-2-1)	2003 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2	2(0-4-2)	2003 122	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2002 122	รวมวงเครื่องสาย 2 Thai String Ensemble 2	1(0-2-1)	2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	2(0-4-2)
2002 123	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	2(2-0-4)	2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	1(0-2-1)
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	2(0-4-2)	2003 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 Western Music History 1	2(2-0-4)
2002 212	รวมวงปี่พาทย์ 1 Pipat Ensemble 1	1(0-2-1)	2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	2(0-4-2)
2002 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Music History	2(2-0-4)	2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	1(0-2-1)
2002 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	2(0-4-2)	2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 Western Music History 2	2(2-0-4)
2002 222	รวมวงปี่พาทย์ 2 Pipat Ensemble 2	1(0-2-1)	2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	2(0-4-2)
2002 223	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	2(2-0-4)	2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	1(0-2-1)
			2003 313	การประสานเสียง Harmony	2(2-0-4)
			2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	2(0-4-2)

2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	1(0-2-1)	2011 113	ดนตรีพม่า Myanmar Music	2(1-1-4)
2003 323	ดนตรีแจ๊ส Jazz Music	2(1-1-4)	2011 114	ดนตรีจีน Chinese Music	2(1-1-4)
2003 411	ทักษะดนตรีตะวันตก 7 Western Music Skills 7	2(0-4-2)	2011 115	การสอนดนตรี Music Teaching	2(2-0-4)
2003 412	รวมวงดนตรีตะวันตก 7 Western Music Ensemble 7	1(0-2-1)	2011 116	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology of Music Teaching	2(2-0-4)
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>			2011 117	แคนเบื้องต้น Khaen for Beginners	2(0-2-4)
2011 101	อคูสติกส์ Acoustics	2(2-0-4)	2011 118	ขับร้องหมอลำเบื้องต้น Molam for Beginners	2(0-2-4)
2011 102	ทำนองสัมพันธ์ Counterpoint	2(2-0-4)	2011 119	โปงลางเบื้องต้น Pong Lang for Beginners	2(0-2-4)
2011 103	การอำนวยเพลง Conducting	2(1-1-4)	2011 120	พินเบื้องต้น Phin for Beginners	2(0-2-4)
2011 104	ดนตรีปฏิภาณ Music Improvisation	2(1-1-4)	2011 121	โหวดเบื้องต้น Wot for Beginners	2(0-2-4)
2011 105	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีตะวันตก Repairing, Making and Maintenance of Western Musical Instrument	2(0-2-4)	2011 122	ขิมเบื้องต้น Khim for Beginners	2(0-2-4)
2011 106	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีไทย Repairing, Making and Maintenance of Thai Musical Instrument	2(0-2-4)	2011 123	ขลุ่ยเบื้องต้น Khluai for Beginners	2(0-2-4)
2011 107	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นบ้าน Repairing, Making and Maintenance of Folk Musical Instrument	2(0-2-4)	2011 124	ซอด้วงเบื้องต้น So Duang for Beginners	2(0-2-4)
2011 108	วรรณกรรมดนตรี Music Literature	2(2-0-4)	2011 125	ซออู้เบื้องต้น So U for Beginners	2(0-2-4)
2011 109	วิจารณ์ดนตรี Music Criticism	2(2-0-4)	2011 126	ซออีสานเบื้องต้น So Isan for Beginners	2(0-2-4)
2011 110	การออกแบบแสงสีเสียงและเวที สำหรับงานแสดงดนตรี Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance	2(1-1-4)	2011 127	จะเข้เบื้องต้น Chakhe for Beginners	2(0-2-4)
2011 111	ดนตรีเกาหลี Korean Music	2(1-1-4)	2011 128	กีตาร์เบื้องต้น Guitar for Beginners	2(0-2-4)
2011 112	ดนตรีเวียดนาม Vietnamese Music	2(1-1-4)	2011 129	คีย์บอร์ดเบื้องต้น Keyboard for Beginners	2(0-2-4)
			2011 130	ไวโอลินเบื้องต้น Violin for Beginners	2(0-2-4)
			2011 131	กลองชุดเบื้องต้น Drum Set for Beginners	2(0-2-4)
			2011 132	ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Western Voice for Beginners	2(0-2-4)
			2011 133	ทับบลิ้าเบื้องต้น Tabla for Beginners	2(0-2-4)



011 134	รีคอร์ดอร์เบื้องต้น Recorder for Beginners	2(0-2-4)
2011 135	ระนาดเอกเบื้องต้น Ranat ek for Beginners	2(0-2-4)
2011 136	ระนาดทุ้มเบื้องต้น Ranat Thum for Beginners	2(0-2-4)
2011 137	วงลูกทุ่ง Luk Thung Ensemble	2(0-2-4)
2011 138	เพลงโคราช Phleng Khorat	2(0-2-4)
2011 139	ดนตรีสมัยนิยม Popular Music	2(2-0-4)
2011 140	วงโยธวาทิต Military Band	2(1-1-4)
2011 141	วงโปงลาง Pong Lang Ensemble	2(1-1-4)

#### 4. หมวดประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

0199 499	สหกิจศึกษา ** Cooperative Education	9(0-40-0)
----------	--	-----------

\*\* การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษาและฝึกปฏิบัติการในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน

## แผนการศึกษา

การจัดการเรียนการสอนแบ่งออกเป็น 3 วิชาเอก ประกอบด้วย วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน วิชาเอกดนตรีไทย และวิชาเอกดนตรีตะวันตก โดยแต่ละวิชาเอกมีการจัดการเรียนการสอนตามแผนการศึกษา ดังนี้

### วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน ชั้นปีที่ 1

ภาคต้น		ภาคปลาย		
0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2	0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2	0043 001 การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
<b>xxxx xxx</b>	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>2</b>	<b>xxxx xxx</b> <b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>2</b>
	<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>13</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>13</b>
	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>10</b>	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>8</b>
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(0-0-4)	2000 121 ซ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)	2000 122 แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)	2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)	2000 124 โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>	2001 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)
2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	2(0-4-2)	2001 122 รวมนวงมโหรีอีสาน Isan Mahori Ensemble	1(0-2-1)
2001 112	รวมนวงกลองยาวอีสาน Isan Klong Yao Ensemble	1(0-2-1)	2001 123 ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น Introduction to Isan Music	2(2-0-4)
<b>xxxx xxx</b>	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>-</b>	<b>xxxx xxx</b> <b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>-</b>
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต</b>		<b>รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต</b>		

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน  
ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

ภาคต้น			ภาคปลาย		
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	4
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน Basic Voice in Thai, Mohlam and Western	2(0-2-4)	2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 Computer for Music 2	2(1-1-4)
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 Computer for Music 1	2(1-1-4)	2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musician	2(2-0-4)
2000 213	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(2-0-4)		<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>	2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skills 4	2(0-4-2)
2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skills 3	2(0-4-2)	2001 222	รวมวงกันตรึม Kan Truem Ensemble	1(0-2-1)
2001 212	หนังประโมทัย Nang Pramotai	1(0-2-1)	2001 223	ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ Music of Northern Thailand	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน  
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

ภาคต้น			ภาคปลาย		
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	6
2000 311	การบันทึกเสียง Sound Recording	2(2-0-4)	2000 321	การประพันธ์เพลง Music Composition	อ
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)	2000 322	การเรียบเรียงดนตรี Music Arranging	2(2-0-4)
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ Music Forms and Analysis	2(2-0-4)	2000 323	การวิจัยทางดนตรี Research in Music	2(2-0-4)
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>		<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	2(0-4-2)	2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	2(0-4-2)
2001 312	แคนวง Khaen Wong Ensemble	1(0-2-1)	2001 322	ดนตรีและการขับลำลาว Music and Lam Lao Singing	1(0-2-1)
2001 313	ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Music of Southern Thailand	2(2-0-4)	2001 323	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Music of Central Thailand	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน  
ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-	<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>11</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>10</b>
<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>8</b>	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>10</b>
2000 411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	2(0-0-15)	2000 421 การกำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-1-4)
2000 412 สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(2-0-4)	2000 422 การแสดงเดี่ยว Senior Recital	4(0-8-4)
2000 413 ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-1-4)	2000 423 โครงการดุริยางคนิพนธ์ Senior Project in Music	4(0-8-4)
2000 414 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	2(2-0-4)	<b>วิชาเอก</b>	-
<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>	<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาเลือกเสรี	-
2001 411 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 Folk Music Skills 7	2(0-4-2)		
2001 412 หมอลำหมู่ Mohlam Moo	1(0-2-1)		
<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาเลือกเสรี	-		
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b> 11 หน่วยกิต		<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b> 10 หน่วยกิต	

14

วิชาเอกดนตรีไทย  
ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2	0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2	0043 001 การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	<b>2</b>	<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	<b>2</b>
<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>13</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>13</b>
<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>10</b>	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>8</b>
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(2-0-4)	2000 121 น้่องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 112 เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)	2000 122 แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 113 โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)	2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 114 ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)	2000 124 โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
2000 115 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>	2002 121 ทักษะดนตรีไทย 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 111 ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	2(0-4-2)	2002 122 รวมนวงเครื่องสาย 2 Thai String Ensemble 2	1(0-2-1)

ภาคต้น		ภาคปลาย		
2002 112	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai String Ensemble 1	1(0-2-1)	2002 123 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	2(2-0-4)
<b>xxxx xxx</b>	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	-	<b>xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีไทย  
ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
<b>xxxx xxx</b>	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>xxxx xxx</b>	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>6</b>	
	<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>		<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>9</b>	
	<b>วิชาเฉพาะ</b>		<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>4</b>	
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน Basic Voice in Thai, Mohlam and Western	2(0-2-4)	2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 Computer for Music 2	2(1-1-4)	
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 Computer for Music 1	2(1-1-4)	2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musician	2(2-0-4)	
2000 213	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(2-0-4)	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>	
	<b>วิชาเอก</b>		2002 221 ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	2(0-4-2)	
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	2(0-4-2)	2002 222 รวมวงปี่พาทย์ 2 Pipat Ensemble 2	1(0-2-1)	
2002 212	รวมวงปี่พาทย์ 1 Pipat Ensemble 1	1(0-2-1)	2002 223 ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	2(2-0-4)	
2002 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Music History	2(2-0-4)	<b>xxxx xxx</b>	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>2</b>
<b>xxxx xxx</b>	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>2</b>			
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต			

วิชาเอกดนตรีไทย  
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	6
2000 311	การบันทึกเสียง	2(2-0-4)	2000 321	การประพันธ์เพลง	2(1-1-4)
	Sound Recording			Music Composition	
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)
	Music Business Management			Music Arranging	
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
	Music Forms and Analysis			Research in Music	
	วิชาเอก	5		วิชาเอก	4
2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5	2(0-4-2)	2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6	2(0-4-2)
	Folk Music Skills 5			Thai Music Skills 6	
2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ	1(0-2-1)	2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม	2(1-1-4)
	Pipat Mon Ensemble			Thai Music in Ritual	
2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง	2(1-1-4)	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	Thai Classical Music for Dramatic				
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2			
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต		

16

วิชาเอกดนตรีไทย  
ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	วิชาเฉพาะ	8		วิชาเฉพาะ	10
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	2(0-0-15)	2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี	2(1-1-4)
	Internship in Music			Music Directing	
2000 412	สัมมนาดนตรี	2(2-0-4)	2000 422	โครงการนตรียางคณิพนธ์	4(0-8-4)
	Seminar in Music			Senior Project in Music	
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์	2(1-1-4)	2000 423	การแสดงเดี่ยว	4(0-8-4)
	Creative Music			Senior Recital	
2000 414	สุนทรีย์ศาสตร์แห่งดนตรี	2(2-0-4)		วิชาเอก	-
	Aesthetics of Music			xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี
	วิชาเอก	2			-
2002 411	ทักษะดนตรีไทย 7	2(0-4-2)			
	Thai Music Skills 7				
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-			
รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีตะวันตก  
ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	<b>6</b>	<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	<b>6</b>
<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>13</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>11</b>
<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>10</b>	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>8</b>
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น	2(2-0-4)	2000 121 ซ็องวงใหญ่พื้นฐาน	2(0-2-4)
Introduction to Music		Basic Khong Wong Yai	
2000 112 เปียโนพื้นฐาน	2(0-2-4)	2000 122 แคนพื้นฐาน	2(0-2-4)
Basic Piano		Basic Khaen	
2000 113 โสตทักษะ 1	2(0-2-4)	2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2	2(2-0-4)
Ear Training 1		Music Theory 2	
2000 114 ทฤษฎีดนตรี 1	2(2-0-4)	2000 124 โสตทักษะ 2	2(0-2-4)
Music Theory 1		Ear Training 2	
2000 115 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน	2(0-2-4)	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>
Basic Percussion		2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2	2(0-4-2)
<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>	Western Music Skills 2	
2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1		2003 122 รวมนวงดนตรีตะวันตก 2	1(0-2-1)
Western Music Skills 1		Western Music Ensemble 2	
2003 112 รวมนวงดนตรีตะวันตก 1	1(0-2-1)	<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาเลือกเสรี	-
Western Music Ensemble 1			
<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาเลือกเสรี	-		
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต</b>		<b>รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต</b>	

17

วิชาเอกดนตรีตะวันตก  
ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	<b>6</b>	<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	<b>6</b>
<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>11</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>9</b>
<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>6</b>	<b>วิชาเฉพาะ</b>	<b>4</b>
2000 211 การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน	2(0-2-4)	2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	2(1-1-4)
Basic Voice in Thai, Mohlam and Western		Computer for Music 2	
2000 212 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	2(1-1-4)	2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)
Computer for Music 1		English for Musician	
2000 213 การขับร้องประสานเสียง	2(2-0-4)	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
Chorus		2003 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4	2(0-4-2)
<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>	Western Music Skills 4	
2003 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3	2(0-4-2)	2003 222 รวมนวงดนตรีตะวันตก 4	1(0-2-1)
Folk Music Skills 3		Western Music Ensemble 4	
2003 212 รวมนวงดนตรีตะวันตก 3	1(0-2-1)	2003 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
Western Music Ensemble 3		Western Music History 2	
2003 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)	<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาเลือกเสรี	<b>2</b>
Western Music History 1			
<b>xxxx xxx</b> หมวดวิชาเลือกเสรี	<b>2</b>		
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต</b>		<b>รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต</b>	

วิชาเอกดนตรีตะวันตก  
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	6
2000 311	การบันทึกเสียง	2(2-0-4)	2000 321	การประพันธ์เพลง	2(1-1-4)
	Sound Recording			Music Composition	
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)
	Music Business Management			Music Arranging	
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
	Music Forms and Analysis			Research in Music	
	<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>		<b>วิชาเอก</b>	<b>5</b>
2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5	2(0-4-2)	2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6	2(0-4-2)
	Western Music Skills 5			Western Music Skills 6	
2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5	1(0-2-1)	2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6	1(0-2-1)
	Western Music Ensemble 5			Western Music Ensemble 6	
2003 313	การประสานเสียง	2(2-0-4)	2003 323	ดนตรีแจ๊ส	2(1-1-4)
	Harmony			Jazz Music	
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต		

18

วิชาเอกดนตรีตะวันตก  
ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	วิชาเฉพาะ	8		วิชาเฉพาะ	10
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	2(0-0-15)	2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี	2(1-1-4)
	Internship in Music			Music Directing	
2000 412	สัมมนาดนตรี	2(2-0-4)	2000 422	การแสดงเดี่ยว	4(0-8-4)
	Seminar in Music			Senior Recital	
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์	2(1-1-4)	2000 423	โครงการดนตรีวงคณิพันธ์	4(0-8-4)
	Creative Music			Senior Project in Music	
2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี	2(2-0-4)		<b>วิชาเอก</b>	-
	Aesthetics of Music			<b>xxxx xxx</b>	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>
	<b>วิชาเอก</b>	<b>3</b>			-
2003 411	ทักษะดนตรีตะวันตก 7	2(0-4-2)			
	Western Music Skills 7				
2003 412	รวมวงดนตรีตะวันตก 7	1(0-2-1)			
	Western Music Ensemble 7				
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-			
รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต		



## คำอธิบายรายวิชา

1. <b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b> รายละเอียดรายวิชาตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	Introduction to Thai, Folk and Western percussion, basic playing methods and techniques, exercises and skills
2. <b>หมวดวิชาเฉพาะ</b> 2.1 <b>วิชาเฉพาะด้าน</b> 2000 111 <b>ดนตรีเบื้องต้น</b>	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต 2(2-0-4)	2000 121 <b>ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน</b> <b>Basic Khong Wong Yai</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับฆ้องวงใหญ่ วิธีและเทคนิคการตีฆ้องวงใหญ่ ผูกบรรเลงฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น Introduction to Khong Wong Yai, basic playing methods and techniques, exercises and skills
<b>Introduction to Music</b> ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี ประวัติความเป็นมาของวัฒนธรรมดนตรี องค์ประกอบของดนตรี บทเพลง คีตกวี และผลงานที่สำคัญ Introduction to Music, its history and culture, music elements, vocal and instrumental music, major composers and their works	2000 122 <b>แคนพื้นฐาน</b> <b>Basic Khean</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งเสียง ผูกทักษะการบรรเลงแคน Introduction to Khaen, fingering system, playing skills	2(0-2-4)
2000 112 <b>เปียโนพื้นฐาน</b> <b>Basic Piano</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเปียโน ทักษะพื้นฐานในการบรรเลงเปียโน แบบฝึกและบทเพลงเปียโนชิ้นพื้นฐาน Introduction to piano, basic skills, exercises and pieces	2(0-2-4)	2000 123 <b>ทฤษฎีดนตรี 2</b> <b>Music Theory 2</b> ศึกษาทฤษฎีดนตรีในเรื่องทริยแอด โครงสร้างคอร์ดคอร์ดโครมาติก การพลิกกลับของคอร์ดและการย้ายบันไดเสียง Study of music theory including triads, chord structure, chromatic chords, inversion and modulation
2000 113 <b>โสตทักษะ 1</b> <b>Ear Training 1</b> โสตทักษะ 1 ผูกทักษะการฟังระดับเสียง บันไดเสียงบันทึกระดับเสียงและกลุ่มตัวโน้ต การอ่านกลุ่มตัวโน้ตสั้นๆ และชิ้นคู่ Ear Training skills 1: exercises in notation, pitch recognition, scales, reading of short melodic phrases and intervals	2(0-2-4)	2000 124 <b>โสตทักษะ 2</b> <b>Ear Training 2</b> โสตทักษะ 2 ผูกทักษะการฟังและบันทึก ตรียแอดกลุ่มตัวโน้ต การอ่านกลุ่มตัวโน้ตในขั้นสูง Ear training skills 2 ; exercises in notation, triads and reading of longer melodic phrases
2000 114 <b>ทฤษฎีดนตรี 1</b> <b>Music Theory 1</b> ศึกษาทฤษฎีดนตรีในเรื่องสัญลักษณ์ การบันทึกและการอ่านโน้ตดนตรี เครื่องหมายกำหนดจังหวะ โหมดบันไดเสียงและชิ้นคู่เสียง Study of music theory including history and evolution of music notation and symbols, writing and reading of notation, time signature, modes, scales and intervals	2(2-0-4)	2000 211 <b>การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน</b> <b>Basic Voice in Thai, Molam and Western</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง หลักการขับร้องการออกเสียงและรูปปากที่ถูกต้อง ผูกปฏิบัติการขับร้องไทย ขับร้องหมอลำและขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Introduction to singing, vocalization, diction and performance skills ; exercises in Thai, Molam and Western vocal forms
2000 115 <b>เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน</b> <b>Basic Percussion</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเครื่องประกอบจังหวะไทย พื้นบ้านและตะวันตก วิธีและเทคนิคเบื้องต้นในการเล่นเครื่องประกอบจังหวะชนิดต่างๆ ผูกบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ	2(0-2-4)	

<p><b>2000 212 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1</b> <span style="float: right;"><b>2(1-1-4)</b></span></p> <p><b>Computer for Music 1</b></p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการ ส่วนประกอบและหน้าที่การทำงานของอุปกรณ์หลัก การสืบค้นและเผยแพร่สารสนเทศดนตรีในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับงานวิชาการทางดนตรี</p> <p>History and evolution of the computer and its operating systems, components and functions of main tools ; music notation software, notation data base making, publishing on the internet</p>	<p><b>2000 312 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Music Business Management</b></p> <p>หลักการและทฤษฎีการบริหารจัดการธุรกิจ การวางแผน ธุรกิจและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี การจัดการทรัพยากรทางดนตรี การประยุกต์หลักการทางการบริหารธุรกิจกับดนตรี</p> <p>Principles and theories of music business management and planning, business law, resource management, and music business principles</p>
<p><b>2000 213 การขับร้องประสานเสียง</b> <span style="float: right;"><b>2(0-2-4)</b></span></p> <p><b>Chorus</b></p> <p>หลักการและทฤษฎีการขับร้อง ฟังก์ชันร้องเพลงประสานเสียงรูปแบบต่างๆ การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว</p> <p>Principles and theory of choral singing, practical skills for several styles-two-part, three-part, and four-part singing</p>	<p><b>2000 313 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Music Forms and Analysis</b></p> <p>วิเคราะห์สังคีตลักษณ์วิเคราะห์คุณลักษณะทางดนตรีของเพลง เปรียบเทียบสังคีตลักษณ์ลักษณะต่างๆ และการวิเคราะห์เนื้อหาของเพลง เพื่อประโยชน์ในการประพันธ์เพลงและการบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>Musical forms and analysis, analysis of musical elements, comparison of various musical forms ; textual and thematic analysis for composition and performance application</p>
<p><b>2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2</b> <span style="float: right;"><b>2(1-1-4)</b></span></p> <p><b>Computer for Music 2</b></p> <p>ระบบและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกโน้ต การประพันธ์เพลง การเรียบเรียงเสียงประสานและการใช้คอมพิวเตอร์ประกอบการบรรเลงดนตรี</p> <p>System and computer program for notation, composing, arranging and computer using for accompaniment</p>	<p><b>2000 321 การประพันธ์เพลง</b> <span style="float: right;"><b>2(1-1-4)</b></span></p> <p><b>Music Composition</b></p> <p>ศึกษาเทคนิคการประพันธ์เพลง ประพันธ์เพลงและแสดงผลงานการประพันธ์ต่อสาธารณชน</p> <p>Study of music composition techniques, final creative work and public performance</p>
<p><b>2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>English for Musicians</b></p> <p>เรียนรู้และฝึกใช้สำนวน คำศัพท์และการสื่อสารทางดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>Study and mastery of idioms, musical terms and music discourse in English</p>	<p><b>2000 322 การเรียบเรียงดนตรี</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Music Arranging</b></p> <p>ศึกษาหลักการ เทคนิคการเรียบเรียงเสียงประสานและรูปแบบการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีประเภทต่างๆ</p> <p>Study of principles of arranging, techniques, forms and instrumentation for various types of music ensembles</p>
<p><b>2000 311 การบันทึกเสียง</b> <span style="float: right;"><b>2(1-1-4)</b></span></p> <p><b>Sound Recording</b></p> <p>ประวัติการบันทึกเสียง อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง วิธีการบันทึกเสียงลักษณะต่างๆ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการบันทึกเสียง</p> <p>History of sound recording, sound recording equipment, methods of sound recording, computer software recording</p>	<p><b>2000 323 การวิจัยทางดนตรี</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Research in Music</b></p> <p>หลักและวิธีการวิจัย การเลือกหัวข้อ การวางแผนงานวิจัยทางดนตรี รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผล แสดงความคิดเห็น การทำเอกสารรายงานการวิจัย และเสนอผลงานวิจัย</p> <p>Principles and methodology of music research ; formulation of research design and topic selection, field work methodology and data collecting, data analysis, and research report writing and presentation</p>

**2000 411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 2(250 ชั่วโมง)**  
**Internship in Music**  
 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพทางดนตรีไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง  
 ในสถาบันการศึกษา องค์กร สถานประกอบการภาครัฐหรือเอกชน  
 Internship in music for at least 250 hours in an  
 educational institution, organization, government or private  
 music establishments

**2000 412 สัมมนาดนตรี 2(2-0-4)**  
**Seminar in Music**  
 การนำเสนอประเด็นและปัญหาที่ทันต่อเหตุการณ์  
 ในปัจจุบันอภิปรายและวิจารณ์เกี่ยวกับแนวคิด ในการสร้างสรรค์ผลงาน  
 ทางดนตรี  
 Critical discussion and analysis of current issues  
 and problems in music ; presentation of individual projects on  
 specific topics

**2000 413 ดนตรีสร้างสรรค์ 2(1-1-4)**  
**Creative Music**  
 ศึกษาผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีรูปแบบต่าง ๆ ในเรื่อง  
 ภูมิหลัง แนวความคิด วิธีการ ฝึกการสร้างผลงานดนตรีและเผยแพร่  
 ผลงาน  
 Study of various types of creative musical works  
 focusing on concepts and methods of composition with a final  
 creative project

**2000 414 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี 2(2-0-4)**  
**Aesthetics of Music**  
 ความหมาย ปรัชญา แนวคิดขอบเขต การประเมินคุณค่า  
 และความสัมพันธ์ของสุนทรียภาพดนตรี  
 Meaning and scope of the relationship between  
 aesthetics and music

**2000 421 การกำกับการแสดงดนตรี 2(1-1-4)**  
**Music Directing**  
 ศึกษาหลักการควบคุมการแสดงดนตรี การวางแผน  
 งานการแสดงดนตรี การกำกับเวที ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดงดนตรี  
 Study of performance directing its principles,  
 planning and staging with practicum of music directing

**2000 422 การแสดงเดี่ยว 4(0-8-4)**  
**Senior Recital**  
 เรียนรู้หลักการและแนวคิดการจัดการแสดงเดี่ยว  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนหรือการขับร้องขั้นสูงและแสดงเดี่ยว  
 การปฏิบัติเครื่องหรือขับร้องบทเพลงขั้นสูงเพื่อการแสดงเดี่ยว  
 Study of concepts and techniques in recital  
 management; advanced technical skills and performance  
 competency, culminating in the senior recital

**2000 423 โครงการดนตรียากนิพนธ์ 4(0-8-4)**  
**Senior Project in Music**  
 เรียนรู้การจัดการแสดงดนตรี เตรียมความพร้อมทักษะ  
 การแสดงขั้นสูง นำเสนอผลงานทางดนตรีและผลงานสร้างสรรค์  
 ด้านการประพันธ์หรือเรียบเรียง  
 Study of concert management, advanced technical  
 skills and performance competency, culminating in the presen-  
 tation of new music compositions

**2.2 วิชาเอกเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต**  
**2.2.1 วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน 29 หน่วยกิต**  
**2001 111 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 2(0-4-2)**  
**Folk Music Skills 1**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน  
 อีสาน 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน  
 Isan music skills 1 for a major instrument or voice  
 with focus on basic scales, exercises and pieces

**2001 112 รววงกลองยาวอีสาน 1(0-2-1)**  
**Isan Klong Yao Ensemble**  
 ศึกษาเทคนิคการบรรเลงกลองยาว เทคนิคการแปรแถว  
 รูปแบบจังหวะ การใช้เครื่องดำเนินทำนองผสมในวง ฝึกปฏิบัติการรวมวง  
 กลองยาวอีสาน  
 Study of performance techniques for Klong Yao  
 ensemble with focus on choreography, rhythmic patterns, use  
 of melodic instruments for accompaniment and practicum of  
 ensemble playing

**2001 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 2(0-4-2)**  
**Folk Music Skills 2**  
 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน  
 อีสาน 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน  
 Isan music skills 2 for a major instrument or voice  
 with focus on basic scales, exercises and pieces

<p><b>2001 122 รวมวงมโหรีอีสาน</b> <span style="float: right;"><b>1(0-2-1)</b></span></p> <p><b>Isan Mahori Ensemble</b> ศึกษาเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีในวงมโหรีอีสาน ฝึกปฏิบัติบทเพลง และการรวมวงมโหรีอีสานเพื่อการแสดง</p> <p>Study of music and performance techniques for Mahori Isan Ensemble with focus on vocal melodies and ensemble playing</p>	<p><b>2001 222 รวมวงกันตรึม</b> <span style="float: right;"><b>1(0-2-1)</b></span></p> <p><b>Kan Truem Ensemble</b> ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและ การบรรเลงเครื่องดนตรีในวงกันตรึม ฝึกปฏิบัติการรวมวงกันตรึม เพื่อการแสดง</p> <p>Study of music and performance techniques for Kan Truem Ensemble with focus on song forms, singing and playing techniques, ensemble playing</p>
<p><b>2001 123 ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Introduction to Isan Music</b> ประวัติความเป็นมาและทฤษฎีดนตรีพื้นบ้านอีสาน องค์ประกอบ วรรณกรรม พิธีกรรม คีตกวีพื้นบ้านอีสานและผลงานที่สำคัญ</p> <p>History and theory of Isan music, with focus on elements, literature, ritual systems and major composers and their works</p>	<p><b>2001 223 ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Music of Northern Thailand</b> ศึกษาดนตรีพื้นบ้านในภาคเหนือในเรื่ององค์ประกอบ ระบบเสียง ฉันทลักษณ์ คุณลักษณะทางดนตรีอื่นๆ ศึกษาดนตรีเกี่ยวกับ พิธีกรรมและความเชื่อของภาคเหนือ</p> <p>A survey of music of northern Thailand; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems</p>
<p><b>2001 211 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3</b> <span style="float: right;"><b>2(0-4-2)</b></span></p> <p><b>Folk Music Skills 3</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 3 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง</p> <p>Isan music skills 3 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces</p>	<p><b>2001 311 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5</b> <span style="float: right;"><b>2(0-4-2)</b></span></p> <p><b>Folk Music Skills 5</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 5 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง</p> <p>Isan music skills 5 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces</p>
<p><b>2001 212 หนังประโมทัย</b> <span style="float: right;"><b>1(0-2-1)</b></span></p> <p><b>Nang Pramotai</b> ศึกษาเรื่องราว บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้อง การบรรเลงดนตรีประกอบการแสดงหนังประโมทัย ฝึกปฏิบัติการเชิดหนัง เพื่อแสดงต่อสาธารณชน</p> <p>Study of Nang Pramotai - Isan shadow puppet theatre - with focus on story plots, song forms, singing techniques, musical accompaniment, puppet manipulation for performance</p>	<p><b>2001 312 แคนวง</b> <span style="float: right;"><b>1(0-2-1)</b></span></p> <p><b>Khaen Wong Ensemble</b> ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและ การบรรเลงในแคนวง ฝึกปฏิบัติเพื่อการแสดง</p> <p>Study of music and performance techniques for Khaen Wong Ensemble with focus on song forms, singing and playing techniques, ensemble playing</p>
<p><b>2001 221 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4</b> <span style="float: right;"><b>2(0-4-2)</b></span></p> <p><b>Folk Music Skills 4</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง</p> <p>Isan music skills 4 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces</p>	<p><b>2001 313 ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Music of Southern Thailand</b> ศึกษาดนตรีพื้นบ้านในภาคใต้ในเรื่ององค์ประกอบ ระบบเสียง จังหวะ ทำนองฉันทลักษณ์ บทกลอน ลายเพลง คำประพันธ์ พิธีกรรมและความเชื่อ</p> <p>A survey of music of southern Thailand ; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems</p>

2001 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6	2(0-4-2)	2.2.2 วิชาเอกดนตรีไทย ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
<b>Folk Music Skills 6</b>		2002 111 ทักษะดนตรีไทย 1
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 6 โดยใช้นับได้เสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นสูง		<b>Thai Music Skills 1</b>
Isan music skills 6 for a major instrument or voice with focus on advanced scales, exercises and pieces		ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 1 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 4
		Thai classical music skills 1 for a major instrument or voice using Thai classical music criteria level 4
2001 322 ดนตรีและการขับลำลาว	1(0-2-1)	2002 112 รววงเครื่องสาย 1
<b>Music and Lam Lao Singing</b>		<b>Thai String Ensemble 1</b>
ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิค การบรรเลงเครื่องดนตรี ขับและการลำของลาว ฝึกปฏิบัติการรวมวงดนตรีและการขับลำลาว		ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวงเครื่องสายไทย 1 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 1
Study of music and performance techniques for Kab and Lam Lao Singing with focus on song forms, Kab and Lam Lao singing and playing techniques, ensemble playing		Practical skills for Thai string ensemble 1 using Thai classical music criteria level 1
2001 323 ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง	2(2-0-4)	2002 121 ทักษะดนตรีไทย 2
<b>Music of Central Thailand</b>		<b>Thai Music Skills 2</b>
ศึกษาเพลงพื้นบ้านในภาคกลางในเรื่ององค์ประกอบระบบเสียง ฉันทลักษณ์ คุณลักษณะทางดนตรีอื่นๆ ศึกษาบทเพลงที่เกี่ยวกับพิธีกรรมและความเชื่อของภาคกลาง		ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 2 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 5
A survey of music of central Thailand; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems		Thai classical music skills 2 for a major instrument or voice using Thai classical music criteria level 5
2001 411 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7	2(0-4-2)	2002 122 รววงเครื่องสาย 2
<b>Folk Music Skills 7</b>		<b>Thai String Ensemble 2</b>
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 7 โดยใช้นับได้เสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นสูง		ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวงเครื่องสายไทย 2 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 2
Isan music skills 7 for a major instrument or voice with focus on advanced scales, exercises and pieces		Practical skills for Thai string ensemble 2 using Thai classical music standard level 2
2001 412 หมอลำหมู่	1(0-2-1)	2002 123 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย
<b>Mohlam Moo</b>		<b>Thai Music Percussion</b>
ศึกษาบทหมอลำหมู่ ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการแสดง การบรรเลงดนตรีประกอบการแสดง ศึกษาการจัดการแสดงและจัดการแสดงหมอลำหมู่		หลักการ วิธี และเทคนิคการปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะไทยชนิดต่างๆ ฝึกการบรรเลงเครื่องกำกับจังหวะไทยประกอบบทเพลงชั้นพื้นฐาน
Study of music and dramatic techniques for Mohlam Moo - Isan Mohlam Musical Theatre - with focus on song forms and musical accompaniment, script writing, theatrical performance and stage production		Basic course on the principles, methodology and playing techniques of various Thai music percussion instruments, including basic performance skills
		2002 211 ทักษะดนตรีไทย 3
		<b>Thai Music Skills 3</b>
		ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 3 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 6
		Thai classical music skills 3 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 6

<p><b>2002 212 รวมวงปี่พาทย์ 1</b> (0-2-1)</p> <p><b>Pipat Ensemble 1</b> ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ 1 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1</p> <p>Practical skills for Pipat ensemble 1 using Thai classical music standard level 1</p>	<p><b>2002 311 ทักษะดนตรีไทย 5</b> (2(0-4-2)</p> <p><b>Thai Music Skills 5</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 5 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 8</p> <p>Thai classical music skills 5 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 8</p>
<p><b>2002 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย</b> (2(2-0-4)</p> <p><b>Thai Music History</b> ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย วรรณกรรม สำนักดนตรีไทย คีตกวีและผลงานที่สำคัญ พัฒนาการของดนตรีไทยจากอดีตสู่ปัจจุบัน และแนวโน้มของดนตรีไทยในอนาคต</p> <p>History and Thai classical music, with focus on, literature, music school, major composers and their works, the development of Thai classical Music from a historical perspective, and contemporary trends in composition leading towards future creative directions</p>	<p><b>2002 312 รวมวงปี่พาทย์มอญ</b> (1(0-2-1)</p> <p><b>Pipat Mon Ensemble</b> ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ มอญ ตามขนบและแบบแผนการบรรเลงดนตรีไทย</p> <p>Practical skills for Pipat Mon ensemble following the methods of Thai classical music tradition</p>
<p><b>2002 221 ทักษะดนตรีไทย 4</b> (0-4-2)</p> <p><b>Thai Music Skills 4</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 4 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 7</p> <p>Thai classical music skills 4 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 7</p>	<p><b>2002 313 ดนตรีไทยประกอบการแสดง</b> (2(1-1-4)</p> <p><b>Thai Classical Music for Dramatic</b> ศึกษาหลักการวิธีการบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยประกอบการแสดง</p> <p>Study of performance principles and practice of music accompaniment for selected Thai classical music genres</p>
<p><b>2002 222 รวมวงปี่พาทย์ 2</b> (1(0-2-1)</p> <p><b>Pipat Ensemble 2</b> ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ 2 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 2</p> <p>Practical skills for Pipat ensemble 2 using Thai classical music standard level 2</p>	<p><b>2002 321 ทักษะดนตรีไทย 6</b> (2(0-4-2)</p> <p><b>Thai Music Skills 6</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 9</p> <p>Thai classical music skills 6 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 9</p>
<p><b>2002 223 ทฤษฎีดนตรีไทย</b> (2(2-0-4)</p> <p><b>Thai Music Theory</b> องค์ประกอบของดนตรีไทย ระบบเสียง จังหวะ ทำนอง ฉันทลักษณ์ พิธีกรรมและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทย</p> <p>Thai Music Theory; Including, elements, tonal, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems</p>	<p><b>2002 322 ดนตรีไทยในพิธีกรรม</b> (2(1-1-4)</p> <p><b>Thai Music in Ritual</b> ศึกษาดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและพิธีกรรม ระเบียบวิธีการบรรเลง ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม</p> <p>Study of Thai classical ritual music and the relationship between music and ritual. Method and practice of playing Thai traditional ritual music</p>
<p><b>2002 411 ทักษะดนตรีไทย 7</b> (2(0-4-2)</p> <p><b>Thai Music Skills 7</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย โดยใช้กลุ่มเพลงใหญ่และเพลงเดี่ยว</p> <p>Thai classical music skills 7 for a major instrument or voice using Pleng Yai and Pleng Diao Repertoire</p>	<p><b>2002 411 ทักษะดนตรีไทย 7</b> (2(0-4-2)</p> <p><b>Thai Music Skills 7</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย โดยใช้กลุ่มเพลงใหญ่และเพลงเดี่ยว</p> <p>Thai classical music skills 7 for a major instrument or voice using Pleng Yai and Pleng Diao Repertoire</p>

<p><b>2.2.3 วิชาเอกดนตรีตะวันตก ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต</b></p> <p><b>2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1</b> 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 1</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน</p> <p>Western music skills 1 for a major instrument or voice using basic scales, exercises and pieces</p>	<p><b>2003 212 รวมนวดดนตรีตะวันตก 3</b> 1(0-2-1)</p> <p><b>Western Music Ensemble 3</b></p> <p>บรรเลงรวมวงตะวันตก 3 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทพยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่</p> <p>Western music ensemble skills 3 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing</p>
<p><b>2003 112 รวมนวดดนตรีตะวันตก 1</b> 1(0-2-1)</p> <p><b>Western Music Ensemble 1</b></p> <p>บรรเลงรวมวงตะวันตก 1 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ การปฏิบัติตามวาทพยากร โดยศึกษาเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม และแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่</p> <p>Western music ensemble skills 1 for large ensembles - -workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing</p>	<p><b>2003 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1</b> 2(2-0-4)</p> <p><b>Western Music History 1</b></p> <p>ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกของยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการและยุคบาโรกสภาพสังคมที่มีผลต่อดนตรี การใช้ดนตรีรูปแบบดนตรีการปฏิบัติดนตรี เพลงร้องและเพลงบรรเลงด้วยเครื่องดนตรี ผลงานของคีตกวีที่สำคัญ</p> <p>History of western music covering the Ancient, Medieval, Renaissance and Baroque periods, sociocultural influences on music, functions of music, musical styles, performance practices, vocal and instrumental music, and works of major composers</p>
<p><b>2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2</b> 2(0-4-2)</p> <p><b>Western Music Skills 2</b></p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน</p> <p>Western music skills 2 for a major instrument or voice using basic scales, exercises and pieces</p>	<p><b>2003 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4</b> 2(0-4-2)</p> <p><b>Western Music Skills 4</b></p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง</p> <p>Western music skills 4 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces</p>
<p><b>2003 122 รวมนวดดนตรีตะวันตก 2</b> 1(0-2-1)</p> <p><b>Western Music Ensemble 2</b></p> <p>บรรเลงรวมวงตะวันตก 2 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทพยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่</p> <p>Western music ensemble skills 2 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing</p>	<p><b>2003 222 รวมนวดดนตรีตะวันตก 4</b> 1(0-2-1)</p> <p><b>Western Music Ensemble 4</b></p> <p>บรรเลงรวมวงตะวันตก 4 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทพยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่</p> <p>Western music ensemble skills 4 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing and pieces</p>
<p><b>2003 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3</b> 2(0-4-2)</p> <p><b>Western Music Skills 3</b></p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 3 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง</p> <p>Western music skills 3 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces</p>	<p><b>2003 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2</b> 2(2-0-4)</p> <p><b>Western Music History 2</b></p> <p>ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกของยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิสต์ ยุคศตวรรษที่ 20 สภาพสังคมที่มีผลต่อดนตรี การใช้ดนตรี รูปแบบดนตรี การปฏิบัติดนตรีเพลงร้อง และเพลงบรรเลงด้วยเครื่องดนตรี ผลงานของคีตกวีที่สำคัญ</p>

History of western music covering the Classic, Romantic, Impressionist and 20th Century and Contemporary periods. Sociocultural influences on music, function of music, musical style, performance practice, music for voice and instruments and works of major composers

**2003 311 ทักษะดนตรีตะวันตก 5 2(0-4-2)**

**Western Music Skills 5**

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 5 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง

Western music skills 5 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces

**2003 312 รวมวงดนตรีตะวันตก 5 1(0-2-1)**

**Western Music Ensemble 5**

บรรเลงรวมวงตะวันตก 5 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยาการและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 5 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

**2003 313 การประสานเสียง 2(2-0-4)**

**Harmony**

ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียง 4 แนว ฝึกการเขียนเสียงประสาน

Theory and practice of four-part harmony

**2003 321 ทักษะดนตรีตะวันตก 6 2(0-4-2)**

**Western Music Skills 6**

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 6 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง

Western music skills 6 for a major instrument or voice using advanced scales, exercises and pieces

**2003 322 รวมวงดนตรีตะวันตก 6 1(0-2-1)**

**Western Music Ensemble 6**

บรรเลงรวมวงตะวันตก 6 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยาการและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 6 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

**2003 323 ดนตรีแจ๊ส 2(1-1-4)**

**Jazz Music**

ประวัติความเป็นมาของดนตรีแจ๊ส บุคคลสำคัญ คุณลักษณะของดนตรีแจ๊ส บทเพลงและวงดนตรีแจ๊สประเภทต่างๆ ศึกษาการแพร่กระจายและการผสมผสานของดนตรีแจ๊ส กับดนตรีอื่นๆ ปฏิบัติการรวมวงแจ๊ส

The history of jazz music, composers, compositions and various ensembles of jazz music from past to the present; study of the spread and diffusion of jazz and its engagement with other musical styles, Jazz ensemble

**2003 411 ทักษะดนตรีตะวันตก 7 2(0-4-2)**

**Western Music Skill 7**

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 7 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง

Western music skills 7 for a major instrument or voice using advanced scales, exercises and pieces

**2003 412 รวมวงดนตรีตะวันตก 7 1(0-2-1)**

**Western Music Ensemble 7**

บรรเลงรวมวงตะวันตก 7 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยาการและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 7 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

**3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

**2011 101 อูโชมศาสตร์ 2(2-0-4)**

**Acoustics**

หลักวิทยาศาสตร์ทางเสียง กลไกการได้ยินของมนุษย์ การเกิดเสียงของเครื่องดนตรี ในเชิงฟิสิกส์ คุณสมบัติของเสียง การวัดเสียง

Science of sound and sound perception, physics and acoustics of musical instruments including elements of sound, frequencies

**2011 102 ทำนองสัมพันธ์ 2(2-0-4)**

**Counterpoint**

ศึกษาการเขียนทำนองสอดประสานรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์รูปแบบทำนองสอดประสานจากงานประพันธ์ในยุคต่างๆ และฝึกการเขียนทำนองสอดประสาน การเขียนแบบอิมิเทชัน แคนนอน อินเวนชันและฟิวก์

Study of form and techniques of counterpoint writing from several periods ; exercises in counterpoint writing, imitation, canon, invention, and fugue writing



2011 103 การอำนวยการวงเพลง	2(1-1-4)	2011 108 วรรณกรรมดนตรี	2(2-0-4)
<b>Conducting</b>		<b>Music Literature</b>	
ความรู้ทั่วไปของการอำนวยการวง การอ่านสกอร์เพลง เทคนิคการอำนวยการวง การปรับสมดุลเสียงในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการอำนวยการวง		วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง สังคีตลักษณ์ ประวัติความเป็นมาความสัมพันธ์ระหว่างบทประพันธ์กับดนตรีที่ได้รับการยกย่องในแต่ละยุคสมัย บูรณาการการวิเคราะห์ระหว่างวรรณกรรมและตัวอย่างงานประพันธ์ดนตรี	
Fundamentals of conducting, reading music score, conducting techniques, sound balancing of various music ensembles, practical conducting skills		A survey of music literature including forms, history, relation between poetry and music in each period, and combined analysis of literature and music examples	
2011 104 ดนตรีปฏิภาณ	2(1-1-4)	2011 109 วิจารณ์ดนตรี	2(2-0-4)
<b>Music Improvisation</b>		<b>Music Criticism</b>	
ความหมายและหลักการของดนตรีปฏิภาณ ดนตรีปฏิภาณ ในดนตรีแจ๊ส รวมถึงดนตรีแนวอื่น การใช้สเกลและโหมดในการบรรเลง เทคนิคดนตรีปฏิภาณแบบต่างๆ ฝึกดนตรีปฏิภาณ		ศึกษามูลเหตุของความงามในดนตรี ศึกษาองค์ความรู้ทางดนตรีตั้งแต่ยุคเริ่มต้นจนถึงปัจจุบันของสำหรับวิพากษ์วิจารณ์รูปแบบการดนตรีและวิวัฒนาการดนตรี	
The meaning and concept of improvisation, improvisation in jazz and other music styles, use of scales and modes, techniques and practical skills		A study of what is beautiful in music; a survey of musical knowledge from the early period to the present; and critical study of the history and evolution of music	
2011 105 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา	2(0-2-4)	2011 110 การออกแบบแสงสีเสียงและเวที	2(1-1-4)
<b>เครื่องดนตรีตะวันตก</b>		<b>สำหรับงานแสดงดนตรี</b>	
<b>Repairing, Making and Maintenance</b>		<b>Sound, Lighting and Stage Design</b>	
<b>of Western Musical Instrument</b>		<b>for Music Performance</b>	
เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีตะวันตกประเภทต่างๆ		หลักการออกแบบแสง เสียงและเวทีองค์ประกอบแสง เสียง เวที อุปกรณ์ชนิดต่างๆ เทคนิควิธีการใช้งานระบบแสงและเสียง	
Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various western musical instruments		Principles of light, sound and stage design; light and sound control techniques; equipment usage	
2011 106 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา	2(0-2-4)	2011 111 ดนตรีเกาหลี	2(1-1-4)
<b>เครื่องดนตรีไทย</b>		<b>Korean Music</b>	
<b>Repairing, Making and Maintenance</b>		<b>of Thai Musical Instrument</b>	
<b>of Thai Musical Instrument</b>		ศึกษาดนตรีเกาหลี ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง	
เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีไทยประเภทต่างๆ		Study of Korean music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music	
Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various Thai musical instruments			
2011 107 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา	2(0-2-4)	2011 112 ดนตรีเวียดนาม	2(1-1-4)
<b>เครื่องดนตรีพื้นบ้าน</b>		<b>Vietnamese Music</b>	
<b>Repairing, Making and Maintenance</b>		<b>of Folk Musical Instrument</b>	
<b>of Folk Musical Instrument</b>		ศึกษาดนตรีเวียดนาม ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง	
เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นบ้านประเภทต่างๆ		Study of Vietnamese music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music	
Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various folk musical instruments			

- 2011 113 ดนตรีพม่า** **2(1-1-4)**
- Myanmar Music**  
ศึกษาดนตรีพม่า ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง  
Study of Myanmar Music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music
- 2011 114 ดนตรีจีน** **2(1-1-4)**
- Chinese Music**  
ศึกษาดนตรีจีน ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง  
Study of Chinese Music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music
- 2011 115 การสอนดนตรี** **2(2-0-4)**
- Music Teaching**  
หลักการ ทฤษฎีและวิธีการสอนดนตรี การเตรียมและเขียนแผนการสอน เทคนิคการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน  
Principles, theories and methods in music teaching; planning and course syllabus writing, teaching techniques, and course evaluation
- 2011 116 จิตวิทยาการสอนดนตรี** **2(2-0-4)**
- Psychology of Music Teaching**  
ศึกษาจิตวิทยาการเรียนรู้จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ ระบบทางสรีรวิทยาของมนุษย์ในด้านการรับรู้ในเสียง ความรู้สึกและจิตใจของมนุษย์ที่มีต่อดนตรีและการจินตนาการทางดนตรี  
Psychology of learning and human development in relation to music; physiology and human perception of sound; mind and emotion in musical imagination
- 2011 117 แคนเบื้องต้น** **2(0-2-4)**
- Khaen for Beginners**  
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของแคน การวางนิ้ว ฝึกการใช้นิ้วและการใช้ลมและฝึกเป่าบทเพลง  
Introduction to Khaen; hand position, fingering system and performance skills
- 2011 118 ขับร้องหมอลำเบื้องต้น** **2(0-2-4)**
- Molam for Beginners**  
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหมอลำ กลอนลำ เทคนิคการขับร้องหมอลำ การออกเสียง ฝึกการลำเบื้องต้น  
Introduction to Molam; selected vocal pieces, vocal techniques, diction, and performance skills
- 2011 119 โปงลางเบื้องต้น** **2(0-2-4)**
- Pong Lang for Beginners**  
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโปงลาง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโปงลาง การจับไม้ ฝึกบรรเลงโปงลาง  
Introduction to Pong Lang; scale system, performance skills including techniques for sticks
- 2011 120 พิณเบื้องต้น** **2(0-2-4)**
- Phin for Beginners**  
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพิณ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของพิณ การจับพิณและฝึกการบรรเลงพิณ  
Introduction to Phin; scale system, playing position, and performance skills
- 2011 121 โหวดเบื้องต้น** **2(0-2-4)**
- Wot for Beginners**  
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโหวด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโหวด การจับโหวด การฝึกการใช้ลม และฝึกบรรเลงโหวด  
Introduction to Wot; scale system, playing position and performance skills
- 2011 122 ขิมเบื้องต้น** **2(0-2-4)**
- Khim for Beginners**  
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขิม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขิม การจับไม้ตีและฝึกการบรรเลงขิม  
Introduction to Khim; scale system, performance skills including techniques for sticks
- 2011 123 ขลุ่ยเบื้องต้น** **2(0-2-4)**
- Khluai for Beginners**  
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ย ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขลุ่ย การจับขลุ่ย การฝึกการใช้ลมและฝึกการบรรเลงขลุ่ย  
Introduction to Khluai; scale system, playing position and performance skills
- 2011 124 ซอด้วงเบื้องต้น** **2(0-2-4)**
- So Duang for Beginners**  
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซอด้วง การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง  
Introduction to So Duang; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills

<p>2011 125 <b>ซอด้วงเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>So U for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซอด้วง การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง</p> <p>Introduction to So U; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2011 131 <b>กลองชุดเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Drum Set for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด การจับไม้กลอง และฝึกการบรรเลงกลองชุด</p> <p>Introduction to Drum set; performance skills including techniques for sticks</p>
<p>2011 126 <b>ซออีสานเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>So Isan for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออีสาน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซออีสาน การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออีสาน</p> <p>Introduction to So Isan; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2011 132 <b>ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Western Voice for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้องตะวันตก เทคนิคการขับร้อง การออกเสียง ฝึกการขับร้องตะวันตกเบื้องต้น</p> <p>Introduction to western voice; vocal techniques, diction, and performance skills</p>
<p>2011 127 <b>จะเข้เบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Chakhe for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจะเข้ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของจะเข้ การนั่งบรรเลง การฝึกการใช้นิ้ว การใช้ไม้ดีด และฝึกการบรรเลงจะเข้</p> <p>Introduction to Chakhe; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>	<p>2011 133 <b>ทับบลิ้าเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Tabla for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทับบลิ้า ฝึกการบรรเลงทับบลิ้าเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Tabla; performance skills</p>
<p>2011 128 <b>กีตาร์เบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Guitar for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของกีตาร์ การจับกีตาร์ การฝึกการใช้นิ้ว การดีด และฝึกการบรรเลงกีตาร์</p> <p>Introduction to Guitar; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>	<p>2011 134 <b>รีคอร์ดเดอร์เบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Recorder for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับรีคอร์ดเดอร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของรีคอร์ดเดอร์ การจับ การฝึกการใช้ลม และฝึกการบรรเลงรีคอร์ดเดอร์</p> <p>Introduction to Recorder; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 129 <b>คีย์บอร์ดเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Keyboard for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคีย์บอร์ด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของคีย์บอร์ด ทำทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงคีย์บอร์ด</p> <p>Introduction to Keyboard; scale system, playing position and performance skills</p>	<p>2011 135 <b>ระนาดเอกเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Ranat ek for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดเอก ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดเอก ทำทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดเอก</p> <p>Introduction to Ranat ek; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 130 <b>ไวโอลินเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Violin for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับไวโอลิน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของไวโอลิน การจับไวโอลิน การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงไวโอลิน</p> <p>Introduction to Violin; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2011 136 <b>ระนาดทุ้มเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Ranat thum for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดทุ้ม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดทุ้ม ทำทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดทุ้ม</p> <p>Introduction to Ranat thum; scale system, playing position and performance skills</p>

<p><b>2011 137 วงลูกทุ่ง</b> <span style="float: right;"><b>2(0-2-4)</b></span></p> <p><b>Luk Thung Ensemble</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของเพลงลูกทุ่ง องค์ประกอบคุณลักษณะของเพลงลูกทุ่ง ศิลปิน บทเพลงและวงดนตรีลูกทุ่ง ฝึกปฏิบัติการรวมวงดนตรีลูกทุ่ง</p> <p>Study of Luk Thung music, including its history, elements, characteristic, composers, compositions, Luk Thung ensembles and practicum of Luk Thung ensemble</p>	<p><b>2011 141 วงโปงลาง</b> <span style="float: right;"><b>2(1-1-4)</b></span></p> <p><b>Pong Lang Ensemble</b></p> <p>ศึกษาเครื่องดนตรีในวงโปงลาง รูปแบบการจัดวงบทเพลง การบรรเลงประกอบการแสดงในวงโปงลาง ฝึกปฏิบัติการแสดงรวมวงโปงลางเบื้องต้น</p> <p>Ponglang Ensemble - musical instruments in the ensemble, musical form, repertoire, music accompaniment and basic ponglang ensemble playing</p>
<p><b>2011 138 เพลงโคราช</b> <span style="float: right;"><b>2(0-2-4)</b></span></p> <p><b>Phleng Khorat</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาของเพลงโคราช บทเพลง นักร้องเทคนิคการร้องและการแสดงเพลงโคราช ฝึกปฏิบัติการขับร้องและการแสดงเพลงโคราช</p> <p>Study of Phleng Khorat - Khorat folk song including its history, songs and musical form, singing and performance techniques and practicum of Phleng Khorat singing and performing</p>	<p><b>0199499 สหกิจศึกษา</b> <span style="float: right;"><b>9 (0-40-0)</b></span></p> <p><b>Cooperative Education</b></p> <p>การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการ เพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ การพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกต การตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และการประเมินตามความต้องการของสถานประกอบการ และตลาดแรงงาน</p> <p>The systematic operation in the workplace under the cooperation between university and establishments to develop students to be equipped with academic knowledge and work-related skill in the workplace, self-development in systematic thinking, observation, decision-making, and analytical skills and assessment for the needs of the workplaces and labor market.</p>
<p><b>2011 139 ดนตรีสมัยนิยม</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Popular Music</b></p> <p>คุณลักษณะทางดนตรี รูปแบบ เครื่องดนตรีและวงดนตรีสมัยนิยม ศิลปินและผลงานที่สำคัญ การฝึกปฏิบัติและการบรรเลงรวมวงดนตรีสมัยนิยม</p> <p>Elements, form, musical instruments and instrumentation of popular music ensembles, popular artists and major works, practical skills in popular music ensemble playing</p>	<p><b>การประเมินผลการเรียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลผ่านเกณฑ์ เป็น S (Satisfactory)</li> <li>- ประเมินผลไม่ผ่านเกณฑ์ เป็น U (Unsatisfactory)</li> </ul>
<p><b>2011 140 วงโยธวาทิต</b> <span style="float: right;"><b>2(1-1-4)</b></span></p> <p><b>Military Band</b></p> <p>ประวัติของวงโยธวาทิต เครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต รูปแบบการจัดวง วิธีการแปรขบวน การแต่งกาย บทเพลง การบรรเลง บทบาทหน้าที่ของวงโยธวาทิตและการฝึกปฏิบัติวงโยธวาทิตเบื้องต้น</p> <p>History of military band, musical instruments and instrumentation, parade formations, uniforms, band repertoire, performance procedure, functions of military band and basic military band practice</p>	

# หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2564)

## ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

## ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : การศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)  
(ชื่อย่อ) : กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)  
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Education (Music Education)  
(ชื่อย่อ) : B.Ed. (Music Education)

## หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

31

## โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	101 หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพครู	38 หน่วยกิต
2.1.1 วิชาเรียนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ	26 หน่วยกิต
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก (เอกเดี่ยว)	63 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	41 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือก	22 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวม (ไม่น้อยกว่า)	137 หน่วยกิต

## รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	2020 114	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 101 หน่วยกิต		Aesthetics for Music Education	
2.1 วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต	2020 121	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี	2(1-2-3)
2.1.1 วิชาเรียนภาคทฤษฎี	ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต		Innovation and Technology in Music	
และภาคปฏิบัติ		2020 122	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน	2(2-0-4)
0510 301	การพัฒนาโรงเรียน		Thai Music and Folk Music Theory	
	School Improvement	2020 123	ทักษะทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน	2(0-4-2)
0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู		Basic Folk Music Skill	
	Psychology for Teacher	2020 211	จิตวิทยาการสอนดนตรี	2(1-2-3)
0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา		Psychology for Music Teaching	
	Information Technology Innovation and Educational Communication	2020 212	ทักษะดนตรีไทยพื้นฐาน	2(0-4-2)
0540 201	การวัดและประเมินผลการศึกษา		Basic Thai Music Skill	
	Measurement and Evaluation in Education	2020 213	การขับร้องสำหรับครูดนตรี	1(0-2-1)
0540 301	การวิจัยทางการศึกษา		Singing for Music Teacher	
	Research in Education	2020 221	การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1		Music Learning and Teaching for Basic Education Levels	
	Practicum 1	2020 222	ทักษะดนตรีตะวันตกพื้นฐาน	2(0-4-2)
0560 201	ประสบการณ์วิชาชีพครู 2		Basic Western Music Skill	
	Practicum 2	2020 223	การขับร้องประสานเสียง 1	2(1-2-3)
0560 202	การเรียนรู้และการสอน		Chorus 1	
	Learning and Teaching	2020 311	การประเมินผลทางดนตรี	2(2-0-4)
0560 203	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร		Assessments and Evaluation in Music Education	
	Curriculum Design and Development	2020 312	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	2(1-2-3)
0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3		English for Music Teacher	
	Practicum 3	2020 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต		Research in Music Education	
0560 401	ปฏิบัติการสอน 1		การนำเสนอผลงานทางดนตรี	2(0-4-2)
	Internship 1	2020 322	Music Presentation	
0560 402	ปฏิบัติการสอน 2		การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสำหรับครูดนตรี	3(1-4-4)
	Internship 2	2020 323	Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher	
2.2 วิชาเอก (เอกเดี่ยว)	ไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต			
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า 41 หน่วยกิต			
2020 111	ดนตรีปริทรรศน์		การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)
	Introduction to Music	2020 324	Musical Ensemble Management for Music Teacher	
2020 112	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น			
	Basic Western Music Theory			
2020 113	การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท			
	Ear Training			

**2.2.2 วิชาเอกเลือก** ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต  
ให้เลือกรายวิชาจากกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง

**1) กลุ่มวิชาเอกเลือกดนตรีพื้นบ้าน**

2021 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skill 1	2(0-4-2)
2021 112	ปฏิบัติรวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klongyao Ensemble	1(0-2-1)
2021 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skill 2	2(0-4-2)
2021 122	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music Skill	2(0-4-2)
2021 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skill 3	2(0-4-2)
2021 212	ปฏิบัติรวมวงโปงลาง Pong Lang Ensemble	1(0-2-1)
2021 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skill 4	2(0-4-2)
2021 222	ปฏิบัติรวมวงแคนวง Khaen Ensemble	1(0-2-1)
2021 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skill 5	2(0-4-2)
2021 312	ปฏิบัติรวมวงกันตรึม Kantrum Ensemble	1(0-2-1)
2021 313	ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีพื้นบ้าน Folk Music History and Literature	2(2-0-4)
2021 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skill 6	2(0-4-2)
2021 322	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงพื้นบ้าน Folk Music Analyzing and Composing	2(1-2-3)

**2) กลุ่มวิชาเอกเลือกดนตรีไทย**

2022 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skill 1	2(0-4-2)
2022 112	รวมวงอังกลุง Angklung Ensemble	1(0-2-1)
2022 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skill 2	2(0-4-2)
2022 122	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	1(0-2-1)
2022 123	ขับร้องเพลงไทย Thai Vocal Music	1(0-2-1)

2022 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skill 3	2(0-4-2)
2022 212	รวมวงเครื่องสายไทย Thai String Ensemble	1(0-2-1)
2022 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skill 4	2(0-4-2)
2022 222	รวมวงปี่พาทย์ Piphat Ensemble	1(0-2-1)
2022 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skill 5	2(0-4-2)
2022 312	รวมวงมโหรี Mahori Ensemble	1(0-2-1)
2022 313	ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีไทย Thai Music History and Literature	2(2-0-4)
2022 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skill 6	2(0-4-2)
2022 322	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Thai Music Analyzing and Composing	2(1-2-3)

**3) กลุ่มวิชาเอกเลือกดนตรีตะวันตก**

2023 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skill 1	2(0-4-2)
2023 112	รวมวงดนตรีสมัยนิยม Popular Music Ensemble	1(0-2-1)
2023 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skill 2	2(0-4-2)
2023 122	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western Music Theory	2(2-0-4)
2023 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skill 3	2(0-4-2)
2023 212	วงโยธวาทิต 1 Marching Band 1	1(0-2-1)
2023 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skill 4	2(0-4-2)
2023 222	วงโยธวาทิต 2 Marching Band 2	1(0-2-1)
2023 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skill 5	2(0-4-2)
2023 312	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2	1(0-2-1)
2023 313	การอำนวยเพลง Conducting	2(1-2-3)

2023 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skill 6	2(0-4-2)	2024 119	ซออีสานเบื้องต้น So Isan for Beginners	2(0-2-4)
2023 322	การประพันธ์และเรียบเรียงเสียงประสาน Composition and Arranging	2(1-2-3)	2024 120	จะเข้เบื้องต้น Chakhe for Beginners	2(0-2-4)
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>			<b>ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</b>		
2024 101	อุโฆษศาสตร์สำหรับนักดนตรี Acoustics for Musician	2(2-0-4)	2024 121	กีตาร์เบื้องต้น Guitar for Beginners	2(0-2-4)
2024 102	ทำนองสัมพันธ์ Counterpoint	2(2-0-4)	2024 122	คีย์บอร์ดเบื้องต้น Keyboard for Beginners	2(0-2-4)
2024 103	ดนตรีปฏิภาณ Music Improvisation	2(1-1-4)	2024 123	ไวโอลินเบื้องต้น Violin for Beginners	2(0-2-4)
2024 104	วิจารณ์ดนตรี Music Criticism	2(2-0-4)	2024 124	กลองชุดเบื้องต้น Drum Set for Beginners	2(0-2-4)
2024 105	การออกแบบแสงสีเสียงและเวทีสำหรับ งานแสดงดนตรี Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance	2(1-1-4)	2024 125	ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Western Voice for Beginners	2(0-2-4)
2024 106	ดนตรีเกาหลี Korean Music	2(1-1-4)	2024 126	ทับบล่าเบื้องต้น Tabla for Beginners	2(0-2-4)
2024 107	ดนตรีเวียดนาม Vietnamese Music	2(1-1-4)	2024 127	รีคอร์ดเบื้องต้น Recorder for Beginners	2(0-2-4)
2024 108	ดนตรีพม่า Myanmar Music	2(1-1-4)	2024 128	ระนาดเอกเบื้องต้น Ranat ek for Beginners	2(0-2-4)
2024 109	ดนตรีจีน Chinese Music	2(1-1-4)	2024 129	ระนาดทุ้มเบื้องต้น Ranat Thum for Beginners	2(0-2-4)
2024 110	แคนสำหรับผู้เริ่มต้น Khaen for Beginners	2(0-2-4)	2024 130	วงลูกทุ่ง Luk Thung Ensemble	2(0-2-4)
2024 111	ขับร้องหมอลำเบื้องต้น Molam for Beginners	2(0-2-4)	2024 131	เพลงโคราช Phleng Khorat	2(0-2-4)
2024 112	โปงลางเบื้องต้น Pong Lang for Beginners	2(0-2-4)	2024 132	รวมวงออร์เคสตรา Orchestra Ensemble	1(0-2-1)
2024 113	พินเบื้องต้น Phin for Beginners	2(0-2-4)	2024 133	การสอนดนตรีในระดับปฐมวัย Music Teaching for Young Children	2(1-2-3)
2024 114	โหวดเบื้องต้น Wot for Beginners	2(0-2-4)	2024 134	การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา Music Teaching for Elementary School	2(1-2-3)
2024 115	ขิมเบื้องต้น Khim for Beginners	2(0-2-4)	2024 135	การสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา Music Teaching for Secondary School	2(1-2-3)
2024 116	ขลุ่ยเบื้องต้น Khlui for Beginners	2(0-2-4)	2024 136	การสอนดนตรีในระดับอาชีวศึกษา Music Teaching for Vocational Education	2(1-2-3)
2024 117	ซอด้วงเบื้องต้น So Duang for Beginners	2(0-2-4)	2024 137	การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ Music Teaching for Special Child	2(1-2-3)
2024 118	ซออุ้เบื้องต้น So U for Beginners	2(0-2-4)	2024 138	ดนตรีศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 Music Education for 21th Century	2(2-2-2)
			2024 139	ดนตรีบำบัด Music Therapy	2(1-2-3)
			2024 140	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(1-2-3)



แผนการศึกษา

หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
(กลุ่มวิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน)

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
	0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 3 หน่วยกิต	0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา Information Technology Innovation and Educational Communication	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 9 หน่วยกิต	2020 111	ดนตรีปริทรรศน์ Introduction to Music	2(2-0-4)
	2020 112	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น Basic Western Music Theory	2(2-0-4)
	2020 113	การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท Ear Training	2(1-2-3)
	2020 114	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา Aesthetics for Music Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2021 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skill 1	2(0-4-2)
	2021 112	ปฏิบัติรวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klongyao Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-	-	-
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
	0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
	0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 Practicum 1	2(1-2-3)
	0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 121	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	2(1-2-3)
	2020 122	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน Thai Music and Folk Music Theory	2(2-0-4)
	2020 123	ทักษะทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน Basic Folk Music Skill	2(0-4-2)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2021 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skill 2	2(0-4-2)
	2021 122	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music Skill	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

36

## ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 203	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Curriculum Design and Development	3(2-2-5)
	0540 201	การวัดและประเมินผลการศึกษา Measurement and Evaluation in Education	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 7 หน่วยกิต	2020 221	การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Learning and Teaching for Basic Education Levels	3(2-2-5)
	2020 222	ทักษะดนตรีตะวันตกพื้นฐาน Basic Western Music Skill	2(0-4-2)
	2020 223	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 1	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2021 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skill 4	2(0-4-2)
	2021 222	ปฏิบัติรวมวงแคนวง Khaen Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 4 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	4 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0510 301	การพัฒนาโรงเรียน School Improvement	3(2-2-5)
	0540 301	การวิจัยทางการศึกษา Research in Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 4 หน่วยกิต	2020 311	การประเมินผลทางดนตรี Assessments and Evaluation in Music Education	2(2-0-4)
	2020 312	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 5 หน่วยกิต	2021 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skill 5	2(0-4-2)
	2021 312	ปฏิบัติรวมวงกันตรึม Kantrum Ensemble	1(0-2-1)
	2021 313	ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีพื้นบ้าน Folk Music History and Literature	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 2 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 2 หน่วยกิต	0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 Practicum 3	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 10 หน่วยกิต	2020 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(1-2-3)
	2020 322	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	2(0-4-2)
	2020 323	การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสำหรับครูดนตรี Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher	3(1-4-4)
	2020 324	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี Musical Ensemble Management for Music Teacher	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2021 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skill 6	2(0-4-2)
	2021 322	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงพื้นบ้าน Folk Music Analyzing and Composing	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>20</b>

#### ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 401	ปฏิบัติการสอน 1 Internship 1	6(0-16-0)
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>6</b>

#### ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 402	ปฏิบัติการสอน 2 Internship 2	6(0-16-0)
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>6</b>

กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
	0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 3 หน่วยกิต	0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา Information Technology Innovation and Educational Communication	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 9 หน่วยกิต	2020 111	ดนตรีปริทรรศน์ Introduction to Music	2(2-0-4)
	2020 112	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น Basic Western Music Theory	2(2-0-4)
	2020 113	การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท Ear Training	2(1-2-3)
	2020 114	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา Aesthetics for Music Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2022 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skill 1	2(0-4-2)
	2022 112	รวมวงอังกะลุง Angklung Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-	-	-
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
	0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 Practicum 1	2(1-2-3)
	0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 121	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	2(1-2-3)
	2020 122	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน Thai Music and Folk Music Theory	2(2-0-4)
	2020 123	ทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน Basic Folk Music Skill	2(0-4-2)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2022 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skill 2	2(0-4-2)
	2022 122	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	1(0-2-1)
	2022 122	ขับร้องเพลงไทย Thai Vocal Music	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

### ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 201	ประสบการณ์วิชาชีพครู 2 Practicum 2	2(1-2-3)
	0560 202	การเรียนรู้และการสอน Learning and Teaching	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 211	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology for Music Teaching	2(1-2-3)
	2020 212	ทักษะดนตรีไทยพื้นฐาน Basic Thai Music Skill	2(0-4-2)
	2020 213	การขับร้องสำหรับครูดนตรี Singing for Music Teacher	1(0-2-1)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2022 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skill 3	2(0-4-2)
	2022 212	รวมวงเครื่องสายไทย Thai String Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 203	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Curriculum Design and Development	3(2-2-5)
	0540 201	การวัดและประเมินผลการศึกษา Measurement and Evaluation in Education	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 7 หน่วยกิต	2020 221	การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Learning and Teaching for Basic Education Levels	3(2-2-5)
	2020 222	ทักษะดนตรีตะวันตกพื้นฐาน Basic Western Music Skill	2(0-4-2)
	2020 223	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 1	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2022 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skill 4	2(0-4-2)
	2022 222	รวมวงปี่พาทย์ Piphat Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

41

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 4 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	4 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0510 301	การพัฒนาโรงเรียน School Improvement	3(2-2-5)
	0540 301	การวิจัยทางการศึกษา Research in Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 4 หน่วยกิต	2020 311	การประเมินผลทางดนตรี Assessments and Evaluation in Music Education	2(2-0-4)
	2020 312	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher	2(1-2-3)

หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 5 หน่วยกิต	2022 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skill 5	2(0-4-2)
	2021 312	รวมวงมโหรี Mahoni Ensemble	1(0-2-1)
	2021 313	ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีไทย Thai Music History and Literature	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

### ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 2 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 2 หน่วยกิต	0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 Practicum 3	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 10 หน่วยกิต	2020 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(1-2-3)
	2020 322	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	2(0-4-2)
	2020 323	การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสำหรับครูดนตรี Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher	3(1-4-4)
	2020 324	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี Musical Ensemble Management for Music Teacher	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2022 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skill 6	2(0-4-2)
	2022 322	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Thai Music Analyzing and Composing	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>20</b>



ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 401	ปฏิบัติการสอน 1 Internship 1	6(0-16-0)
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>6</b>

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 402	ปฏิบัติการสอน 2 Internship 2	6(0-16-0)
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>6</b>

กลุ่มวิชาเอกดนตรีตะวันตก

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
	0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 3 หน่วยกิต	0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา Information Technology Innovation and Educational Communication	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 9 หน่วยกิต	2020 111	ดนตรีปริทรรศน์ Introduction to Music	2(2-0-4)
	2020 112	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น Basic Western Music Theory	2(2-0-4)
	2020 113	การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท Ear Training	2(1-2-3)
	2020 114	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา Aesthetics for Music Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2023 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skill 1	2(0-4-2)
	2023 112	รวมวงดนตรีสมัยนิยม Popular Music Ensemble	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-	-	-
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
	0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
	0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 Practicum 1	2(1-2-3)
	0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 121	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	2(1-2-3)
	2020 122	ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน Thai Music and Folk Music Theory	2(2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2020 123	ทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน Basic Folk Music Skill	2(0-4-2)
	2023 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skill 2	2(0-4-2)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2023 122	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western Music Theory	2
	-	-	-
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

#### ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 201	ประสบการณ์วิชาชีพครู 2 Practicum 2	2(1-2-3)
	0560 202	การเรียนรู้และการสอน Learning and Teaching	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 6 หน่วยกิต	2020 211	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology for Music Teaching	2(1-2-3)
	2020 212	ทักษะดนตรีไทยพื้นฐาน Basic Thai Music Skill	2(0-4-2)
	2020 213	การขับร้องสำหรับครูดนตรี Singing for Music Teacher	1(0-2-1)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2023 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skill 3	2(0-4-2)
	2023 212	วงโยชวาทิต 1 Marching Band 1	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 203	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Curriculum Design and Development	3(2-2-5)
	0540 201	การวัดและประเมินผลการศึกษา Measurement and Evaluation in Education	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 7 หน่วยกิต	2020 221	การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Learning and Teaching for Basic Education Levels	3(2-2-5)
	2020 222	ทักษะดนตรีตะวันตกพื้นฐาน Basic Western Music Skill	2(0-4-2)
	2020 223	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 2	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 3 หน่วยกิต	2023 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skill 4	2(0-4-2)
	2023 222	วงโยธวาทิต 2 Marching Band 2	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี	-		-
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 4 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	4 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0510 301	การพัฒนาโรงเรียน School Improvement	3(2-2-5)
	0540 301	การวิจัยทางการศึกษา Research in Education	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 4 หน่วยกิต	2020 311	การประเมินผลทางดนตรี Assessments and Evaluation in Music Education	2(2-0-4)
	2020 312	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher	2(1-2-3)

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 5 หน่วยกิต	2023 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skill 5	2(0-4-2)
	2023 312	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2	1(0-2-1)
	2023 313	การอำนวยการเพลง Conducting	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2024 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>21</b>

**ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย**

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 2 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 2 หน่วยกิต	0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 Practicum 3	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 10 หน่วยกิต	2020 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(1-2-3)
	2020 322	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	2(0-4-2)
	2020 323	การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสำหรับครูดนตรี Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher	3(1-4-4)
	2020 324	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี Musical Ensemble Management for Music Teacher	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก) รวม 4 หน่วยกิต	2023 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skill 6	2(0-4-2)
	2023 322	การประพันธ์และเรียบเรียงเสียงประสาน Composition and Arranging	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>20</b>

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 401	ปฏิบัติการสอน 1 Internship 1	6(0-16-0)
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>6</b>

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 402	ปฏิบัติการสอน 2 Internship 2	6(0-16-0)
<b>รวมจำนวนหน่วยกิต</b>			<b>6</b>

## คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

### 2.1 วิชาชีพครู

0510 301 การพัฒนาโรงเรียน 3(2-2-5)

#### School Improvement

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับบทบาทของโรงเรียน ครอบครัวและชุมชนในฐานะผู้มีส่วนร่วมในการพัฒนาโรงเรียน การพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียน ผู้ปกครองและชุมชนอย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืนเพื่อส่งเสริมและแก้ปัญหาการเรียนรู้อของผู้เรียน ประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมาโดยการร่วมมือกับผู้ปกครองในการสนับสนุนการเรียนรู้อของผู้เรียน แก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตลอดจนศึกษาบริบทของชุมชนเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันบนฐานความแตกต่างของวัฒนธรรม การส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศึกษาความรู้เกี่ยวกับชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ได้แก่ ความหมาย องค์ประกอบ และหลักการของชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ทักษะที่จำเป็นต่อการเป็นผู้นำการสร้างชุมชนวิชาชีพ กลยุทธ์การเสริมสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติกิจกรรมชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ศึกษาหลักการ แนวคิด การออกแบบและดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาโรงเรียน มาตรฐานการศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในและภายนอก บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษาและครูในการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำรายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา

Study of the role of school, family, and community partnerships as a component of school improvement; development of effective and sustainable partnerships among school staff, parents, and community members; apply the information gained from this class by working with parents and care takers to support learners' learning, learners with emotional and behavior problems as well as investigate a community context focusing on remaining multi-cultural society and developing local wisdom; study of knowledge associated to professional learning community: definition, element, and principle of professional learning community; skills required for leaders of professional learning community creation; strategies for implementing professional learning community; practice on professional learning community activities; study of principles, concepts, designs and operation of educational quality assurance; educational standards for internal and external quality assurance; the role of administrator and stakeholder in educational quality assurance; writing school self-assessment report

0520 101 จิตวิทยาสำหรับครู

3(2-2-5)

#### Psychology for Teacher

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับพื้นฐานทางจิตวิทยา จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการให้การปรึกษาในภาวะวิกฤตและพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ การใช้จิตวิทยาเพื่อสร้างแรงบันดาลใจและแรงจูงใจสำหรับผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ การประยุกต์ใช้จิตวิทยาในการจัดการเรียนรู้ และการจัดการชั้นเรียน ปฏิบัติการใช้หลักจิตวิทยาช่วยเหลือ แก้ไขปัญหาพฤติกรรม ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียน

Study of approaches and theories of psychology, developmental psychology, educational psychology, psychology of learning and counseling psychology in analyzing potentials of learners; the use of psychology to find inspiration, encourage motivation and reinforcement that promotes learners' curiosity; applying psychology in learning and classroom management; practice on application of theories of psychology to help, solve behavior problems, support and improve learning ability for learners

0530 101 นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ

3(2-2-5)

#### และการสื่อสารทางการศึกษา

#### Information Technology Innovation and Educational Communication

ศึกษาพัฒนาการ ขอบข่าย มีนทัศน์และทฤษฎีทางเทคโนโลยีการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับผู้สอนและบุคลากรทางการศึกษา การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และจัดการเรียนการสอน ประเภทและรูปแบบ นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา การเลือกใช้ออกแบบ พัฒนา ประเมิน ปรับปรุงสื่อการเรียนการสอนและนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีและสารสนเทศ การแสวงหาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การพัฒนาความรู้ดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้

Study of development, scopes, concepts and theories in educational technology; information technology and digital technology for teacher and educational professional practitioners; application of basic computer knowledge to enhance teaching and learning; types of instructional media and educational technology innovation; selection, design, development, implementation, evaluation and improvement of instruc-

tional media and educational information technology innovation; analysis of problems employing innovation; exploring various resources and learning networks to develop learner's competency and promote life-long learning; development of digital literacy that promote education for sustainable development; integration of digital technology to create learning innovation; practice on developing learning innovation

**0540 201 การวัดและประเมินผลการศึกษา 2(1-2-3)**

**Measurement and Evaluation in Education**

ศึกษาหลักการ ทฤษฎี เทคนิคและประเภทการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลาย การสร้างและการใช้เครื่องมือวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ การแปลความหมายของคะแนนและการให้ระดับคะแนน การประยุกต์ใช้ผลการวัดและประเมินการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการสอนและพัฒนาผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน

Study of principles, theories, techniques and types of learning measurement and evaluation; construction and utilization of measurement and evaluation tools; scoring interpreting and grading; application of assessment data for developing instruction and students performance; practice on creating measurement and evaluation tools for developing learners

**0540 301 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5)**

**Research in Education**

ศึกษาทฤษฎี แนวคิด หลักการวิจัยทางการศึกษาสำหรับครูประเภทการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย การวิจัยในชั้นเรียน การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน การวางแผนและการออกแบบการวิจัย การเสนอโครงการเพื่อทำวิจัย การพัฒนาเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติเพื่อการวิจัย การวิเคราะห์ ข้อมูล การอภิปรายผล การเขียนรายงานและนำเสนอผลงานวิจัย ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ผู้เรียนเพื่อกำหนดสภาพปัญหาการเรียนรู้ ออกแบบและดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และยกระดับการเรียนการสอน

Study of theories, concepts and principles of educational research; types of educational research, methods and methodology of research; classroom action research; research and innovation for learning development; research design; proposal development; research instrument development process; data collection; statistics for research; data analysis and discussion; writing the research report and presentation; practice on learner analysis and utilize the results from analysis to conduct research for enhancing learning and teaching

**0560 101 ประสบการณ์วิชาชีพครู 1**

**2(1-2-3)**

**Practicum 1**

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู งานครูและบทบาทหน้าที่ในสถานศึกษา การพัฒนาค่านิยม และคุณลักษณะความเป็นครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู อุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี การใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเน้นการปฏิบัติงานในสถานศึกษาโดยศึกษาสังเกตนักเรียน ครู ผู้บริหาร บุคลากร สื่อการสอน การจัดสภาพแวดล้อมและอาคารสถานที่ในโรงเรียน วิเคราะห์สภาพการณ์จริงจากการศึกษา สังเกต เชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎี เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน

Study of approaches and theories of teaching profession; teacher's job description; professional value and attribute development; teacher's code of ethics and standards of conduct; ethics and virtue for teacher; teacher ideology and spirituality; ways to become a role model; Thai and English for communication and for teacher's job; field experiences focusing on observing students, teacher, administrators, staff, materials, learning environment and buildings then analyze the information based on approaches and theories of teaching profession and write a report on the practice

**0560 201 ประสบการณ์วิชาชีพครู 2**

**2(1-2-3)**

**Practicum 2**

**เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 0560 101**

**ประสบการณ์วิชาชีพครู 1**

**Prerequisite: 0560 101 Practicum 1**

ศึกษาหลักการ เทคนิคการบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การวิเคราะห์ระบบการจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อม การออกแบบและจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน การประเมินและนำผลไปใช้ในการปรับปรุงระบบการจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ฝึกการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและปฏิบัติงานครู ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู โดยปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครู มีหน้าที่ศึกษาและ/หรือวิเคราะห์ผู้เรียนรายกรณี ดูแล ช่วยเหลือ แก้ไข และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลและรายงานผลการพัฒนาผู้เรียน สังเกตเทคนิคการบริหารจัดการชั้นเรียน รวบรวมข้อมูลเพื่อประเมินและเสนอแนะการปรับปรุงระบบการจัดการชั้นเรียนและสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้สะท้อนผลและเขียนบันทึกการทำงาน การปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้



Study of principles, techniques of classroom management and learning environment; analysis of classroom and environment management systems; designing learning environment to learning and well-being of learners; evaluation and the use of the results of evaluation to improve classroom management and learning environment system; practice Thai and English in communication and in teacher's jobs; field experiences (working as a teaching assistant) responsible for doing a case study, providing one on one support for students struggling with learning, helping teacher on duties and responsibilities, observing classroom management techniques and collect data to evaluate classroom management and learning environment as well as providing suggestions for further improvement; capture lessons learned; reflect and write a report on the practice related to theories and data from learning and sharing

**0560 202 การเรียนรู้และการสอน 3(2-2-5)**

**Learning and Teaching**

ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบและหน้าที่การทำงานของสมอง สมองกับการเรียนรู้ ทฤษฎี แนวคิด รูปแบบการเรียนรู้และการสอน การประยุกต์ใช้ทฤษฎีรูปแบบการสอน วิธีสอนและเทคนิคการสอน การบูรณาการทักษะการคิดในชั้นเรียน การออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้และการจัดทำแผนการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการที่สอดคล้องกับทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานตามบริบทที่แตกต่างเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ปฏิบัติการสอนตามแผนการเรียนรู้ในชั้นเรียน และพัฒนานวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้

Study of brain anatomy and functions, brain and learning; theories, approaches, models of learning and teaching and their applications; methods and techniques of teaching; incorporating thinking skills in the classroom; designing activities and developing appropriate lesson plans aligned with the 21st century skills and basic curriculum based on different context to develop meta-cognition and innovativeness of learners; practice on implementing the developed lesson plans as well as developing learning innovation to solve problems and to improve learning

**0560 203 การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)**

**Curriculum Design and Development**

ศึกษาปรัชญาการศึกษาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลก สังคมและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แผนพัฒนาการศึกษา กฎหมายการศึกษา ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบ รูปแบบและกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในหลักสูตรสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา

Study of philosophy of education and related theories; globalizations, social movements and the concept of sufficiency economy philosophy; national education plan; educational acts; curriculum theories; elements of curriculum; models and processes of curriculum development; analysis of basic education curriculum; developing school curriculum; integrating sufficiency economy philosophy into school curriculum; practice on developing school curriculum

**0560 301 ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 2(1-2-3)**

**Practicum 3**

**เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 0560 201**

**ประสบการณ์วิชาชีพครู 2**

**Prerequisite: 0560 201 Practicum 2**

ศึกษากฎหมายการศึกษา วินัยระเบียบและแนวปฏิบัติงานสำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา หน้าที่พลเมืองและการส่งเสริมความเป็นพลเมืองที่ดี หลักการส่งเสริมการเรียนรู้บนพื้นฐานความเข้าใจและการสร้างการยอมรับในความแตกต่างที่หลากหลายบนความเสมอภาคทางการศึกษา การพัฒนาปรับปรุงตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง การสร้างแรงจูงใจและแรงบันดาลใจให้ผู้เรียน เป็นผู้ใฝ่รู้ใฝ่เรียนและสร้างนวัตกรรม การจัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ฝึกการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและปฏิบัติงานครู ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาโดยช่วยปฏิบัติงานสอนในชั้นเรียนและงานในหน้าที่ครูสะท้อนความคิด ถอดบทเรียน บันทึกและเขียนรายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมสัมมนาฝึกงานในสถานศึกษา

Study of education laws, rules and duties for teacher and educational staffs; citizenship and promotion of citizenship; the principles of valuing and promoting individual learner differences and promoting awareness of diversity and education equality; improving teaching profession and personal and professional characteristics of effective teaching, maintaining and updating teaching profession; motivating and raising aspirations of learners to foster curiosity and innovative-



ness; creating activities and environment which promote joyful leaning; practice Thai and English in communication and in teacher's jobs; field experiences including student teaching as well as assisting teacher on duties and responsibilities; reflect, capture lessons learned; record and write a report on the practice related to theories and data from learning and sharing and participating seminar on the field experiences

**0560 401 ปฏิบัติการสอน 1**

**6(0-16-0)**

**Internship 1**

ปฏิบัติการสอนและปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษาตามสาขาวิชาเอกภายใต้การนิเทศ โดยแสดงถึงความมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู มีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ใช้หลักจิตวิทยาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยความสุข บริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก เลือกใช้ ผลลัพธ์และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ วัดและประเมินผล ตลอดจนรายงานผลการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ปฏิบัติการวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและปฏิบัติงานครู ร่วมมือกับผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องในการดูแล ช่วยเหลือ แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ นำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาสร้างภูมิคุ้มกันให้ผู้เรียน ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ เขียนบันทึกรายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎี ถอดบทเรียน และเขียนรายงาน ร่วมสัมมนาการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา

Teaching the content areas and working as a teacher under supervision: represent strongly willing to develop learners with teacher spiritual, moral, ethics and citizenship; applying psychology in analyzing potentials of learners; integrating content, curriculum, pedagogy on designing and providing experiences to enhance learners intellectual and innovation mindset, organizing activities and learning environment to support learning with happiness; using positive classroom management strategies; selecting/developing materials, learning innovation and creating positive digital technology in classroom activities; utilizing knowledge of measurement, evaluation and report on student progress; conducting research to solve problems and create educational innovation to develop learner achievement; using Thai and English in communication and in teacher's jobs; working with parents and care takers to support learners' learning, and to help learners with emotional and behavior problems; applying sufficiency economy philosophy to

promote self-immunity; working collaboratively with creativity; reporting the practice related to theories; synthesizing lessons learned and writing report; participating in seminar on the internship

**0560 402 ปฏิบัติการสอน 2**

**6(0-16-0)**

**Internship 2**

**เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 0560 401**

**ปฏิบัติการสอน 1**

**Prerequisite: 0560 401 Internship 1**

ปฏิบัติการสอนและปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษาตามสาขาวิชาเอกภายใต้การนิเทศต่อเนื่องจากปฏิบัติการสอน 1 โดยแสดงถึงความมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู มีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ใช้หลักจิตวิทยาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยความสุข บริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก เลือกใช้ ผลลัพธ์และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ วัดและประเมินผล ตลอดจนรายงานผลการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ปฏิบัติการวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและปฏิบัติงานครู ร่วมมือกับผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องในการดูแล ช่วยเหลือ แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ นำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาสร้างภูมิคุ้มกันให้ผู้เรียน ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ เขียนบันทึกรายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎี ถอดบทเรียนและเขียนรายงาน ร่วมสัมมนาการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา

Teaching the content areas and working as a teacher under supervision in continuation of internship 1 : represent strongly willing to develop learners with teacher spiritual, moral, ethics and citizenship; applying psychology in analyzing potentials of learners; integrating content, curriculum, pedagogy on designing and providing experiences to enhance learners intellectual and innovation mindset, organizing activities and learning environment to support learning with happiness; using positive classroom management strategies; selecting/developing materials, learning innovation and creating positive digital technology in classroom activities; utilizing knowledge of measurement, evaluation and report on student progress; conducting research to solve problems and create educational innovation to develop learner achievement; using Thai and English in communication and in teacher's jobs; working with parents and care takers to support learners' learning,

and to help learners with emotional and behavior problems; applying sufficiency economy philosophy to promote self-immunity; working collaboratively with creativity; reporting the practice related to theories; synthesizing lessons learned and writing report; participating in seminar on the internship

## 2.2 วิชาเอก

### 2.2.1 วิชาเอกบังคับ

<p><b>2020 111 ดนตรีปริทรรศน์</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Introduction to Music</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี ประวัติความเป็นมาของวัฒนธรรมดนตรี องค์ประกอบของดนตรี บทเพลง คีตกวี และผลงานที่สำคัญ ทั้งดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีตะวันตก</p> <p>Basic knowledge in music, history of music culture, element of music, song, composer, and important pieces</p>	<p><b>2020 112 ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้น</b> <span style="float: right;"><b>2(2-0-4)</b></span></p> <p><b>Basic Western Music Theory</b></p> <p>สัญลักษณ์ทางดนตรี บันไดเสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียง ทริยแอด และศัพท์เฉพาะทางดนตรี</p> <p>Music symbol, scale, key signature, time signature, interval, triad and music vocabulary</p>
<p><b>2020 113 การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท</b> <span style="float: right;"><b>2(1-2-3)</b></span></p> <p><b>Ear Training</b></p> <p>การฟัง การอ่าน การบันทึก ระดับเสียง กลุ่มตัวโน้ต บันไดเสียง ชั้นคู่</p> <p>Listening, reading, notation, pitch, group note, scale and interval</p>	<p><b>2020 114 สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2-5)</b></span></p> <p><b>Aesthetics for Music Education</b></p> <p>ปรัชญาดนตรีศึกษา ความสำคัญของดนตรี ความงามและคุณค่าของดนตรี องค์ประกอบดนตรี หลักการวิพากษ์วิจารณ์ดนตรี และประยุกต์ใช้สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา</p> <p>Philosophy in music, the importance of music, music aesthetic and value, the element of music, principle of music criticism and applying the aesthetic in music education</p>

### 2020 121 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี 2(1-2-3)

#### Innovation and Technology in Music

เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี อุปกรณ์ส่วนประกอบหลักในการผลิตโปรแกรมคอมพิวเตอร์ดนตรี สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนทางดนตรีศึกษา

Music computer technology, equipment and component in the creation of computer music program, mass media and music educational innovation

### 2020 122 ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน 2(2-0-4)

#### Thai Music and Folk Music Theory

ระบบเสียง จังหวะ ทำนอง การฟัง การอ่านและบันทึกโน้ต คัพทสังคีต ในดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

Sound system, rhythm, melody, listening, reading and notation, Thai and folk music vocabulary

### 2020 123 ทักษะดนตรีพื้นบ้านพื้นฐาน 2(0-4-2)

#### Basic Folk Music Skill

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งเสียง ฝึกทักษะการบรรเลงแคน

General knowledge of khaen, sound position, khaen practicing skill

### 2020 211 จิตวิทยาการสอนดนตรี 2(1-2-3)

#### Psychology for Music Teaching

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา พฤติกรรม ความรู้สึกและจิตใจของมนุษย์ที่มีต่อดนตรีและการจินตนาการทางดนตรี วิเคราะห์ แก้ปัญหาประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาสำหรับการสอนดนตรี

Principle, concept, theory of developmental psychology, educational psychology, behavior, feeling and mind of human for music and musical imagination, analyzation, problem resolving, applying psychology knowledge for music teaching

### 2020 212 ทักษะดนตรีไทยพื้นฐาน 2(0-4-2)

#### Basic Thai Music Skill

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับฆ้องวงใหญ่ วิธีและเทคนิคการตีฆ้องวงใหญ่ ฝึกบรรเลงฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น

General knowledge of khong wong yai, method and technique for playing and basic skill

<p><b>2020 213 การขับร้องสำหรับครูดนตรี</b> <b>1(0-2-1)</b></p> <p><b>Singing for Music Teacher</b></p> <p>หลักการความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง ปฏิบัติการขับร้อง วิธีการสอนและเทคนิคการสอนขับร้องเบื้องต้น</p> <p>The general principle of singing, singing skill, singing method and technique for music teacher</p>	<p><b>2020 312 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี</b> <b>2(1-2-3)</b></p> <p><b>English for Music Teacher</b></p> <p>ทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ทางด้านดนตรี ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี</p> <p>English skill of listening, speaking, reading and writing in music, English for music teacher</p>
<p><b>2020 221 การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษา</b> <b>3(2-2-5)</b></p> <p><b>ขั้นพื้นฐาน</b></p> <p><b>Music Learning and Teaching for Basic Education Levels</b></p> <p>บูรณาการความรู้ เนื้อหาดนตรีกับศาสตร์การสอน ในการจัดการเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p> <p>The integration of music knowledge and teacher education for standard criteria and the core curriculum of basic education levels</p>	<p><b>2020 321 การวิจัยทางดนตรีศึกษา</b> <b>2(1-2-3)</b></p> <p><b>Research in Music Education</b></p> <p>ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา จริยธรรมในการวิจัย จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ การทำเอกสารรายงานการวิจัย และนำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา</p> <p>Research methodology for music education, research ethic and research ethic in human, research report and music educational research presentation</p>
<p><b>2020 222 ทักษะดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน</b> <b>2(0-4-2)</b></p> <p><b>Basic Western Music Skill</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเปียโน ทักษะพื้นฐานในการบรรเลงเปียโน แบบฝึกและบทเพลงเปียโนขั้นพื้นฐาน</p> <p>General knowledge of piano, basic skill, exercise and practicing piano in basic piece</p>	<p><b>2020 322 การนำเสนอผลงานทางดนตรี</b> <b>2(0-4-2)</b></p> <p><b>Music Presentation</b></p> <p>รูปแบบการแสดงดนตรี การวางแผนงาน นำเสนอผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน</p> <p>Music performance form, planning, music presentation in public</p>
<p><b>2020 223 การขับร้องประสานเสียง 1</b> <b>2(1-2-3)</b></p> <p><b>Chorus 1</b></p> <p>หลักการและทฤษฎีการขับร้อง ฟีกัดขับร้องเพลงประสานเสียงรูปแบบต่าง ๆ การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว สำหรับครูดนตรี</p> <p>The principle and theory of chorus, practicing exercise in different genre for music teacher</p>	<p><b>2020 323 การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี</b> <b>3(1-4-4)</b></p> <p><b>สำหรับครูดนตรี</b></p> <p><b>Repairing and Maintaining Musical Instrument of Music Teacher</b></p> <p>การซ่อมแซม การเก็บรักษา การดูแลทำความสะอาด การเคลื่อนย้าย เครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ อย่างถูกวิธี</p> <p>Repairing, maintaining, cleaning and moving musical instruments correctly</p>
<p><b>2020 311 การประเมินผลทางดนตรี</b> <b>2(2-0-4)</b></p> <p><b>Assessments and Evaluation in Music Education</b></p> <p>ศึกษาหลักการการประเมินผลทางดนตรี การสร้างและ การใช้เครื่องมือประเมินผลทางดนตรี การแปลความหมายของคะแนนและการให้ระดับคะแนน การให้ผลย้อนกลับเพื่อการปรับปรุง</p> <p>Study principle of assessments and evaluation in music education, creating and using assessments and evaluation tools in music education, giving, interpreting score levels and feedback</p>	<p><b>2020 324 การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี</b> <b>3(2-2-5)</b></p> <p><b>Musical Ensemble Management for Music Teacher</b></p> <p>หลักการบริหารจัดการเบื้องต้น หลักการจัดการวงดนตรี สำหรับงานพิธี และการแสดงต่าง ๆ หลักการปรับวง การควบคุมวงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ โดยผ่านการฝึกปฏิบัติในการจัดวงและประเภทวงดนตรีแบบมีส่วนร่วม เพื่อสามารถควบคุมวงดนตรีในแต่ละประเภทได้</p> <p>A principle of basic management, a principle of music ensemble management for ritual music and performance, a principle of conducting in each styles by practicing in a participation for conducting each musical band</p>

2.2.2 วิชาเอกเลือก		
1) กลุ่มวิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน		
2021 111 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1	2(0-4-2)	
Folk Music Skill 1		
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นพื้นฐาน		
Folk musical instrument or vocal music skill 1 by using scale, exercise and basic song		
2021 112 ปฏิบัติรวมวงกลองยาวอีสาน	1(0-2-1)	
Isan Klongyao Ensemble		
เทคนิคการบรรเลงกลองยาว เทคนิคการแปรแถว จังหวะการใช้เครื่องดำเนินทำนองผสมในวง ปฏิบัติรวมวงกลองยาวอีสาน		
Playing technic of Isan drum, maneuver technic, rhythm, using melody musical instrument in Isan drum skill		
2021 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2	2(0-4-2)	
Folk Music Skill 2		
เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 111		
ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1		
Prerequisite: 2021 111 Folk Music Skill 1		
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นพื้นฐาน		
Folk musical instrument or vocal music skill 2 by using scale, exercise and basic song		
2021 122 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย	2(0-4-2)	
Thai Folk Music Skill		
ปฏิบัติขับร้องและบรรเลง ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้		
Singing and playing musical instrument skill of folk music in the North, Central and South of Thailand		
2021 211 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	2(0-4-2)	
Folk Music Skill 3		
เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 121		
ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2		
Prerequisite: 2021 121 Folk Music Skill 2		
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 3 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง		
Folk musical instrument or vocal music skill 3 by using scale, exercise and medium level of song		
2021 212 ปฏิบัติรวมวงโปงลาง	1(0-2-1)	
Pong Lang Ensemble		
บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีในวงโปงลาง ปฏิบัติรวมวงโปงลาง		
Song, prosody, singing technique and musical instrument skill, pong lang ensemble skill		
2021 221 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	2(0-4-2)	
Folk Music Skill 4		
เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 211		
ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3		
Prerequisite: 2021 211 Folk Music Skill 3		
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง		
Folk musical instrument or vocal music skill 4 by using scale, exercise and medium level of song		
2021 222 ปฏิบัติรวมวงแคนวง	1(0-2-1)	
Khaen Ensemble		
บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการบรรเลงในแคนวง ปฏิบัติรวมวงแคนวง		
Song, prosody, technical singing and playing khaen in the band, Khaen Ensemble		
2021 311 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	2(0-4-2)	
Folk Music Skill 5		
เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 221		
ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4		
Prerequisite: 2021 221 Folk Music Skill 4		
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 5 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง		
Folk musical instrument or vocal music skill 5 by using scale, exercise and medium level of song		
2021 312 ปฏิบัติรวมวงกันตรึม	1(0-2-1)	
Kantrum Ensemble		
บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีในวงกันตรึม ปฏิบัติรวมวงกันตรึม		
Song, prosody, technical singing and playing musical instrument in the band, kantrum ensemble		

<p><b>2021 313 ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีพื้นบ้าน 2(2-0-4)</b>  <b>Folk Music History and Literature</b>            ประวัติความเป็นมา วรรณกรรม คีตกวีพื้นบ้านอีสานและผลงานที่สำคัญ            History, literature, composer and important piece</p>	<p><b>2022 121 ทักษะดนตรีไทย 2 2(0-4-2)</b>  <b>Thai Music Skill 2</b>  <b>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 111</b>  <b>ทักษะดนตรีไทย 1</b>  <b>Prerequisite: 2022 111 Thai Music Skill 1</b>            ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 2 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 5            Thai musical instrument or vocal music skill 2 following the standard criteria of Thai music level 5</p>
<p><b>2021 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 2(0-4-2)</b>  <b>Folk Music Skill 6</b>  <b>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2021 311</b>  <b>ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5</b>  <b>Prerequisite: 2021 311 Folk Music Skill 5</b>            ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 6 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นสูง            Folk musical instrument or vocal music skill 6 by using scale, exercise and high level of song</p>	<p><b>2022 122 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย 1(0-2-1)</b>  <b>Thai Music Percussion</b>            หลักการ วิธ และเทคนิคการปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะไทยชนิดต่าง ๆ ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะไทยประกอบบทเพลงชั้นพื้นฐาน            Principle and technique for the skill of each instrument, thai percussion skill for the standard thai song</p>
<p><b>2021 322 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงพื้นบ้าน 2(1-2-3)</b>  <b>Folk Music Analyzing and Composing</b>            หลักการวิเคราะห์ โครงสร้างเพลง จังหวะ ทำนอง ภาษาและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การประพันธ์เพลงพื้นบ้านประเภทต่าง ๆ            Principle of analyzation, construction, rhythm, melody, language and related literature, folk song composition in each genre</p>	<p><b>2022 123 ขับร้องเพลงไทย 1(0-2-1)</b>  <b>Thai Vocal Music</b>            ขับร้องเพลงไทย โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 1-3            Thai vocal music skill by using song following the standard criteria of thai music level 1-3.</p>
<p>2) กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย  <b>2022 111 ทักษะดนตรีไทย 1 2(0-4-2)</b>  <b>Thai Music Skill 1</b>            ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 1 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 4            Thai musical instrument or vocal music skill 1 following the standard criteria of Thai music level 4</p>	<p><b>2022 211 ทักษะดนตรีไทย 3 2(0-4-2)</b>  <b>Thai Music Skill 3</b>  <b>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 121</b>  <b>ทักษะดนตรีไทย 2</b>  <b>Prerequisite: 2022 121 Thai Music Skill 2</b>            ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 3 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 6            Thai musical instrument or vocal music skill 3 following the standard criteria of thai music level 6</p>
<p><b>2022 112 รวบรวมอังกะลุง 1(0-2-1)</b>  <b>Angklung Ensemble</b>            บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการบรรเลงอังกะลุง ปฏิบัติรวบรวมอังกะลุง            Song, prosody, playing technic and angklung ensemble</p>	<p><b>2022 212 รวบรวมเครื่องสายไทย 1(0-2-1)</b>  <b>Thai String Ensemble</b>            ทักษะการบรรเลงรวมวงเครื่องสายไทย โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1            Thai string ensemble skill 1 by using song following the standard criteria of thai music level 1</p>

<p>2022 221 ทักษะดนตรีไทย 4 2(0-4-2)</p> <p><b>Thai Music Skill 4</b></p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 211</p> <p><b>ทักษะดนตรีไทย 3</b></p> <p><b>Prerequisite: 2022 211 Thai Music Skill 3</b></p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 4 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 7</p> <p>Thai musical instrument or vocal music skill 4 following the standard criteria of thai music level 7</p>	<p>2022 321 ทักษะดนตรีไทย 6 2(0-4-2)</p> <p><b>Thai Music Skill 6</b></p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 311</p> <p><b>ทักษะดนตรีไทย 5</b></p> <p><b>Prerequisite: 2022 311 Thai Music Skill 5</b></p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 9</p> <p>Thai musical instrument or vocal music skill 6 following the standard criteria of thai music level 9</p>
<p>2022 222 รวมวงปี่พาทย์ 1(0-2-1)</p> <p><b>Piphat Ensemble</b></p> <p>ทักษะการบรรเลงรวมวงปี่พาทย์ โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1</p> <p>Piphat ensemble skill 1 by using song following the standard criteria of thai music level 1</p>	<p>2022 322 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3)</p> <p><b>Thai Music Analyzing and Composing</b></p> <p>หลักการวิเคราะห์เพลงไทย โครงสร้างจังหวะ หน้าที่ภาษา และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การประพันธ์เพลงไทย</p> <p>Principle of analyzation, construction, rhythm, pattern, language and related literature of thai song composition</p>
<p>2022 311 ทักษะดนตรีไทย 5 2(0-4-2)</p> <p><b>Thai Music Skill 5</b></p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2022 221</p> <p><b>ทักษะดนตรีไทย 4</b></p> <p><b>Prerequisite: 2022 221 Thai Music Skill 4</b></p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 5 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 8</p> <p>Thai musical instrument or vocal music skill 5 following the standard criteria of thai music level 8</p>	<p>3) กลุ่มวิชาเอกดนตรีตะวันตก</p> <p>2023 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 2(0-4-2)</p> <p><b>Western Music Skill 1</b></p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นพื้นฐาน</p> <p>Western musical instrument or vocal music skill 1 by using scale, exercise and basic song</p>
<p>2022 312 รวมวงมโหรี 1(0-2-1)</p> <p><b>Mahori Ensemble</b></p> <p>ทักษะการบรรเลงรวมวงมโหรี โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 1</p> <p>Mahori ensemble skill 1 by using song following the standard criteria of thai music level 1</p>	<p>2023 112 รวมวงดนตรีสมัยนิยม 1(0-2-1)</p> <p><b>Popular Music Ensemble</b></p> <p>ประวัติ เครื่องดนตรี เทคนิคการบรรเลง รูปแบบการจัดวง เครื่องแต่งกาย บทเพลง ปฏิบัติรวมวงดนตรีสมัยนิยม</p> <p>History, musical instrument, playing technique, band form, costume, song, popular music ensemble</p>
<p>2022 313 ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรีไทย 2(2-0-4)</p> <p><b>Thai Music History and Literature</b></p> <p>ประวัติความเป็นมา วรรณกรรม สำนักดนตรีไทย คีตกวี และผลงานที่สำคัญ แนวโน้มของดนตรีไทยในอนาคต</p> <p>History, literature, Thai music residence, composer and important piece, the trend of Thai music in the future</p>	<p>2023 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 2(0-4-2)</p> <p><b>Western Music Skill 2</b></p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 111</p> <p><b>ทักษะดนตรีตะวันตก 1</b></p> <p><b>Prerequisite: 2023 111 Western Music Skill 1</b></p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นพื้นฐาน</p> <p>Western musical instrument or vocal music skill 2 by using scale, exercise and basic song</p>

<p><b>2023 122 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก</b> 2(2-0-4)</p> <p><b>Western Music Theory</b> โครงสร้างคอร์ด คอร์ดโครมาติก การพลิกกลับของคอร์ด ทางเดินคอร์ดและการย้ายบันไดเสียง Chromatic chord, chord inversion, chord progression, modulation</p>	<p><b>2023 311 ทักษะดนตรีตะวันตก 5</b> 2(0-4-2)</p> <p><b>Western Music Skill 5</b> เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 221</p> <p><b>ทักษะดนตรีตะวันตก 4</b> <b>Prerequisite: 2023 221 Western Music Skill 4</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 5 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง Western musical instrument or vocal music skill 5 by using scale, exercise and song in the medium level</p>
<p><b>2023 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3</b> 2(0-4-2)</p> <p><b>Western Music Skill 3</b> เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 121</p> <p><b>ทักษะดนตรีตะวันตก 2</b> <b>Prerequisite: 2023 121 Western Music Skill 2</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 3 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง Western musical instrument or vocal music skill 3 by using scale, exercise and song in the medium level</p>	<p><b>2023 312 การขับร้องประสานเสียง 2</b> 1(0-2-1)</p> <p><b>Chorus 2</b> หลักการและทฤษฎีการขับร้อง ฝึกหัดขับร้องเพลงประสานเสียงรูปแบบต่างๆ การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว สำหรับครูดนตรี ในระดับที่สูงขึ้น The principle and theory of chorus, practicing exercise in different genre for music teacher in the higher levels</p>
<p><b>2023 212 วงโยธวาทิต 1</b> 1(0-2-1)</p> <p><b>Marching Band 1</b> ประวัติ เครื่องดนตรี รูปแบบการจัดวงแบบหนึ่งบรรเลง เครื่องแต่งกาย บทเพลง ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิตแบบหนึ่งบรรเลง History, instrument, symphonic band form, costume, song, symphonic band skill</p>	<p><b>2023 313 การอำนวยการเพลง</b> 2(1-2-3)</p> <p><b>Conducting</b> ความรู้ทั่วไปของการอำนวยการเพลง การอ่านสกอร์เพลง เทคนิคการอำนวยการเพลง การปรับสมดุลเสียงในวงดนตรีประเภทต่างๆ ปฏิบัติการอำนวยการเพลง General conducting, reading score, conducting technique, sound controlling in the different band, conducting skill</p>
<p><b>2023 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4</b> 2(0-4-2)</p> <p><b>Western Music Skill 4</b> เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 211</p> <p><b>ทักษะดนตรีตะวันตก 3</b> <b>Prerequisite: 2023 211 Western Music Skill 3</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง Western musical instrument or vocal music skill 4 by using scale, exercise and song in the medium level</p>	<p><b>2023 321 ทักษะดนตรีตะวันตก 6</b> 2(0-4-2)</p> <p><b>Western Music Skill 6</b> เงื่อนไขของรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2023 311</p> <p><b>ทักษะดนตรีตะวันตก 5</b> <b>Prerequisite: 2023 311 Western Music Skill 5</b> ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 6 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง Western musical instrument or vocal music skill 6 by using scale, exercise and song in the high level</p>
<p><b>2023 222 วงโยธวาทิต 2</b> 1(0-2-1)</p> <p><b>Marching Band 2</b> รูปแบบการจัดวงแบบเดินแถวและแปรขบวน เครื่องแต่งกาย บทเพลง ออกแบบการแปรขบวนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิตแบบเดินแถวและแปรขบวน Marching band form and the performance, costume, song, performing design by computer, marching band and the performance skill</p>	<p><b>2023 322 การประพันธ์และเรียบเรียงเสียงประสาน</b> 2(1-2-3)</p> <p><b>Composition and Arranging</b> หลักการ เทคนิคการประพันธ์เพลง เทคนิคการเรียบเรียงเสียงประสานและรูปแบบการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีประเภทต่างๆ การประพันธ์เพลง</p>



Principle, composing technique, arranging technique, arranging technique form for the different band, music composition

### 2.3 วิชาเลือกเสรี

#### 2024 101 อุโฆษศาสตร์สำหรับนักดนตรี 2(2-0-4)

##### Acoustics for Musician

หลักวิทยาศาสตร์ทางเสียง กลไกการได้ยินของมนุษย์ การเกิดเสียงของเครื่องดนตรี ในเชิงฟิสิกส์ คุณสมบัติของเสียง การวัดเสียง

Science of sound and sound perception, physics and acoustics of musical instruments including elements of sound, frequencies

#### 2024 102 ทำนองสัมพันธ์ 2(2-0-4)

##### Counterpoint

ศึกษาการเขียนทำนองสอดประสานรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์รูปแบบทำนองสอดประสานจากงานประพันธ์ในยุคต่างๆ และฝึกการเขียนทำนองสอดประสาน การเขียนแบบอิมมิตชัน แคนนอน อินเวนชันและฟิวจ์

Study of form and techniques of counterpoint writing from several periods ; exercises in counterpoint writing, imitation, canon, invention, and fugue writing

#### 2024 103 ดนตรีปฏิภาณ 2(1-1-4)

##### Music Improvisation

ความหมายและหลักการของดนตรีปฏิภาณ ดนตรีปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส รวมถึงดนตรีแนวอื่น การใช้สเกลและโหมดในการบรรเลงเทคนิคดนตรีปฏิภาณแบบต่างๆ ฝึกดนตรีปฏิภาณ

The meaning and concept of improvisation, improvisation in jazz and other music styles, use of scales and modes, techniques and practical skills

#### 2024 104 วิจารณ์ดนตรี 2(2-0-4)

##### Music Criticism

ศึกษามูลเหตุของความงามในดนตรี คีขของคีความรู้อ่างดนตรีตั้งแต่ยุคเริ่มต้นจนถึงปัจจุบันของสำหรับวิพากษ์วิจารณ์รูปแบบการดนตรีและวิวัฒนาการดนตรี

A study of what is beautiful in music; a survey of musical knowledge from the early period to the present; and critical study of the history and evolution of music

#### 2024 105 การออกแบบแสงสีเสียงและเวทีสำหรับงานแสดงดนตรี 2(1-1-4)

##### Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance

หลักการออกแบบแสง เสียงและเวทีองค์ประกอบแสง เสียง เวที อุปกรณ์ชนิดต่างๆ เทคนิควิธีการใช้งานระบบแสงและเสียง

Principles of light, sound and stage design; light and sound control techniques; equipment usage

#### 2024 106 ดนตรีเกาหลี 2(1-1-4)

##### Korean Music

ศึกษาดนตรีเกาหลี ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง

Study of Korean music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music

#### 2024 107 ดนตรีเวียดนาม 2(1-1-4)

##### Vietnamese Music

ศึกษาดนตรีเวียดนาม ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง

Study of Vietnamese music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music

#### 2024 108 ดนตรีพม่า 2(1-1-4)

##### Myanmar Music

ศึกษาดนตรีพม่า ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง

Study of Myanmar music, history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music

#### 2024 109 ดนตรีจีน 2(1-1-4)

##### Chinese Music

ศึกษาดนตรีจีน ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง

Study of Chinese music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music

#### 2024 110 แคนสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)

##### Khaen for Beginners

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของแคน การวางนิ้ว ฝึกการใช้นิ้วและการใช้ลมและฝึกเป่าบทเพลง

Introduction to Khaen; hand position, fingering system and performance skills

<p>2024 111 <b>ขับร้องหมอลำเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Molam for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหมอลำ กลอนลำ เทคนิคการขับร้องหมอลำ การออกเสียง ฟีกการลำเบื้องต้น</p> <p>Introduction to molam; selected vocal pieces, vocal techniques, diction, and performance skills</p>	<p>2024 117 <b>ซอด้วงเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>So Duang for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซอด้วง การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง</p> <p>Introduction to so duang; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>
<p>2024 112 <b>โปงลางเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Pong Lang for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโปงลาง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโปงลาง การจับไม้ ฝึกการบรรเลงโปงลาง</p> <p>Introduction to pong lang; scale system, performance skills including techniques for sticks</p>	<p>2024 118 <b>ซออู้เบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>So U for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออู้ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซออู้ การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออู้</p> <p>Introduction to So U; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>
<p>2024 113 <b>พินเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Phin for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพิน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของพิน การจับพินและฝึกการบรรเลงพิน</p> <p>Introduction to phin; scale system, playing position, and performance skills</p>	<p>2024 119 <b>ซออีสานเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>So Isan for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออีสาน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซออีสาน การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออีสาน</p> <p>Introduction to So Isan; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>
<p>2024 114 <b>โหวดเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Wot for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโหวด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโหวด การจับโหวด การฝึกการใช้ลม และฝึกการบรรเลงโหวด</p> <p>Introduction to Wot; scale system, playing position and performance skills</p>	<p>2024 120 <b>จะเข้เบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Chakhe for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจะเข้ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของจะเข้ การนั่งบรรเลง การฝึกการใช้นิ้ว การใช้ไม้ตีด และฝึกการบรรเลงจะเข้</p> <p>Introduction to chakhe; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>
<p>2024 115 <b>ขิมเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Khim for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขิม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขิม การจับไม้ตี และฝึกการบรรเลงขิม</p> <p>Introduction to khim; scale system, performance skills including techniques for sticks</p>	<p>2024 121 <b>กีตาร์เบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Guitar for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของกีตาร์ การจับกีตาร์ การฝึกการใช้นิ้ว การตีด และฝึกการบรรเลงกีตาร์</p> <p>Introduction to guitar; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>
<p>2024 116 <b>ขลุ่ยเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Khloi for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ย ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขลุ่ย การจับขลุ่ย การฝึกการใช้ลมและฝึกการบรรเลงขลุ่ย</p> <p>Introduction to khloi; scale system, playing position and performance skills</p>	<p>2024 122 <b>คีย์บอร์ดเบื้องต้น</b> 2(0-2-4)</p> <p><b>Keyboard for Beginners</b>            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคีย์บอร์ด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของคีย์บอร์ด ท่าทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงคีย์บอร์ด</p> <p>Introduction to keyboard; scale system, playing position and performance skills</p>

<p><b>2024 123 ไวโอลินเบื้องต้น</b> <b>2(0-2-4)</b></p> <p><b>Violin for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับไวโอลิน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของไวโอลิน การจับไวโอลิน การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงไวโอลิน</p> <p>Introduction to violin; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p><b>2024 129 ระนาดทุ้มเบื้องต้น</b> <b>2(0-2-4)</b></p> <p><b>Ranat Thum for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดทุ้ม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดทุ้ม ทำทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดทุ้ม</p> <p>Introduction to ranat thum; scale system, playing position and performance skills</p>
<p><b>2024 124 กลองชุดเบื้องต้น</b> <b>2(0-2-4)</b></p> <p><b>Drum Set for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด การจับไม้กลอง และฝึกการบรรเลงกลองชุด</p> <p>Introduction to drum set; performance skills including techniques for sticks</p>	<p><b>2024 130 วงลูกทุ่ง</b> <b>2(0-2-4)</b></p> <p><b>Luk Thung Ensemble</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของเพลงลูกทุ่ง องค์ประกอบคุณลักษณะของเพลงลูกทุ่ง ศิลปิน บทเพลงและวงดนตรีลูกทุ่ง ฝึกปฏิบัติการรวมวงดนตรีลูกทุ่ง</p> <p>Study of luk thung music, including its history, elements, characteristic, composers, compositions, luk thung ensembles and practicum of luk thung ensemble</p>
<p><b>2024 125 ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น</b> <b>2(0-2-4)</b></p> <p><b>Western Voice for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้องตะวันตก เทคนิคการขับร้อง การออกเสียง ฝึกการขับร้องตะวันตกเบื้องต้น</p> <p>Introduction to western voice; vocal techniques, diction, and performance skills</p>	<p><b>2024 131 เพลงโคราช</b> <b>2(0-2-4)</b></p> <p><b>Phleng Khorat</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาของเพลงโคราช บทเพลง ดนตรีลักษณะ เทคนิคการร้องและการแสดงเพลงโคราช ฝึกปฏิบัติการขับร้องและการแสดงเพลงโคราช</p> <p>Study of phleng khorat - khorat folk song including its history, songs and musical form, singing and performance techniques and practicum of phleng khorat singing and performing</p>
<p><b>2024 126 ทับล้าเบื้องต้น</b> <b>2(0-2-4)</b></p> <p><b>Tabla for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทับล้า ฝึกการบรรเลงทับล้าเบื้องต้น</p> <p>Introduction to tabla; performance skills</p>	<p><b>2024 132 รวมนวงออร์เคสตรา</b> <b>1(0-2-1)</b></p> <p><b>Orchestra Ensemble</b></p> <p>ประวัติ เครื่องดนตรี เทคนิคการบรรเลง รูปแบบการจัดวง เครื่องแต่งกาย บทเพลง ปฏิบัติรวมนวงออร์เคสตรา</p> <p>History, musical instrument, playing technique, band form, costume, song, Orchestra ensemble</p>
<p><b>2024 127 รีคอร์ดเบื้องต้น</b> <b>2(0-2-4)</b></p> <p><b>Recorder for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับรีคอร์ด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของรีคอร์ด การจับ การฝึกการใช้ลม และฝึกการบรรเลงรีคอร์ด</p> <p>Introduction to recorder; scale system, playing position and performance skills</p>	<p><b>2024 133 การสอนดนตรีในระดับปฐมวัย</b> <b>2(1-2-3)</b></p> <p><b>Music Teaching for Young Children</b></p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี ศึกษา การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับปฐมวัย</p> <p>Principle, concept, theory, philosophy and practicing in music education, curriculum design, teaching method, learning activity and assessments for young children in music education</p>
<p><b>2024 128 ระนาดเอกเบื้องต้น</b> <b>2(0-2-4)</b></p> <p><b>Ranat Ek for Beginners</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดเอก ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดเอก ทำทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดเอก</p> <p>Introduction to ranat ek; scale system, playing position and performance skills</p>	

- 2024 134 การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา 2(1-2-3)**  
**Music Teaching for Elementary School**  
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี  
 ศึกษา การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน  
 และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับประถมศึกษา  
 Principle, concept, theory, philosophy and practicing in music education, curriculum design, teaching method, learning activity and assessments for music education in elementary school
- 2024 135 การสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา 2(1-2-3)**  
**Music Teaching for Secondary School**  
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี  
 ศึกษา การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน  
 และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับมัธยมศึกษา  
 Principle, concept, theory, philosophy and practicing in music education, curriculum design, teaching method, learning activity and assessments for music education in secondary school
- 2024 136 การสอนดนตรีในระดับอาชีวศึกษา 2(1-2-3)**  
**Music Teaching for Vocational Education**  
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี  
 ทางอาชีวศึกษา ทั้งในระบบและนอกระบบ การออกแบบหลักสูตรดนตรี  
 วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอนและการประเมินผลทางดนตรี ใน  
 ระดับอาชีวศึกษา  
 Principle, concept, theory, philosophy and practicing in music vocational education for formal and informal education, curriculum design, teaching method, learning activity and assessments for music education in vocational education
- 2024 137 การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ 2(1-2-3)**  
**Music Teaching for Special Child**  
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรี  
 สำหรับเด็กพิเศษ ทั้งในระบบและนอกระบบ วิธีการสอน การออกแบบ  
 กิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผลทางดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ  
 แต่ละกลุ่ม  
 Principle, concept, theory, philosophy and practicing in music education, teaching method and learning activity and assessments for special child in the different group
- 2024 138 ดนตรีศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 2(2-2-2)**  
**Music Education for 21th Century**  
 แนวโน้ม หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา หลักสูตร วิธี  
 การเรียนการสอน การประเมิน การเลือกสรรและประยุกต์ใช้สื่อและ  
 นวัตกรรมสมัยใหม่ที่เหมาะสมกับสังคมและวัฒนธรรม  
 Trend, principle, concept, theory, philosophy, curriculum, teaching learning, assessments, innovation optional criteria for music education
- 2024 139 ดนตรีบำบัด 2(1-2-3)**  
**Music Therapy**  
 ความหมายของดนตรีบำบัดและประวัติความเป็นมาทฤษฎี  
 และการนำไปใช้ การนำองค์ประกอบดนตรีไปใช้บำบัดผู้ป่วย เทคนิคพื้น  
 ฐานในการบำบัดผู้ป่วยโดยใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อผู้ป่วยทั้งทาง  
 ร่างกายและจิตใจ
- 2024 140 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี 2(1-2-3)**  
**Music Business Management**  
 หลักการและทฤษฎีการบริหารจัดการธุรกิจ การวางแผน  
 ธุรกิจกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับธุรกิจดนตรี การจัดการทรัพยากรทางดนตรี  
 การประยุกต์หลักการทางการบริหารธุรกิจกับดนตรี



**ภาคผนวก**  
**หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**





# หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

## (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 1.1 ปรัชญา

ส่งเสริมการสร้างบัณฑิตที่รู้จักตนเอง เข้าใจผู้อื่น และสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

#### 1.2 ความสำคัญ

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 กำหนดไว้ว่า หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาการของอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมพร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก หมวดวิชาศึกษาทั่วไปซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรจึงมีความสำคัญในการสร้างและผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของสังคมไทยและสังคมโลก

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นสถาบันที่มีปณิธานมุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถด้านวิชาการ มีศักยภาพในการสร้างงานสร้างอาชีพ มีความรับผิดชอบในการทำงานและสามารถใช้ชีวิตในสังคมได้ มีความใฝ่รู้และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิต และมีสมรรถนะระดับสากลบนพื้นฐานของความเป็นไทย ดังปรัชญามหาวิทยาลัยที่ว่า “ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน” เพื่อให้บรรลุปณิธานที่ตั้งไว้ มหาวิทยาลัยมหาสารคามได้จัดการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามในสภาวะการณ์ปัจจุบันที่สภาพสังคมและเศรษฐกิจเปลี่ยนแปลงไป การปรับตัวเพื่อการดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีคุณภาพและความสุขนับเป็นสิ่งสำคัญ ในการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเห็นสมควรให้มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงหมวดวิชาให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับการสร้างผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 รวมถึงเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มียุทธศาสตร์ที่พึงประสงค์โดยเน้นผลลัพธ์ผู้เรียนตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาฉบับปี พ.ศ. 2561 อันได้แก่ การเป็นบุคคลผู้เรียนรู้เพื่อสร้างคุณภาพชีวิตที่ดี พร้อมเผชิญความเปลี่ยนแปลง และมีความเป็นผู้นำเพื่อสร้างสัมมาอาชีพที่ดีต่อตนเอง ครอบครัวและสังคม การเป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ร่วมแก้ไขปัญหาสังคม โดยบูรณาการข้ามศาสตร์ สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่า และเป็นผู้ประกอบการที่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสังคมโลก การเป็นผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง สร้างสันติสุข กล่าวต่อต้านการกระทำในสิ่งที่ผิดร่วมมือเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาที่ยั่งยืน ขจัดความขัดแย้งและสร้างสันติสุขในสังคมไทยและประชาคมโลก โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยให้นิสิตได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ผ่านการทำโครงการ การจัดการเรียนรู้บนฐานปัญหา การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้อภิปรายและสะท้อนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้บนฐานนวัตกรรม การจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา เพื่อส่งเสริมให้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองในเรื่องที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม ตลอดจนสภาพแวดล้อมของผู้เรียน เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่เน้นการพัฒนาคนให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างเกื้อกูลกันในสังคมได้อย่างมีความสุข มีความสามารถในการดำเนินชีวิต เป็นผู้มองโลกในแง่ดีและเป็นคนที่มีความสุข มีความรู้ ความเข้าใจในเอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานและสามารถถ่ายทอดได้ และมีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ นำพาให้เกิดประโยชน์กับท้องถิ่น ประเทศชาติและนานาชาติได้

สำนักศึกษาทั่วไปในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้แก่บัณฑิตระดับปริญญาตรี ทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และคณะหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยจึงร่วมมือกันปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยนำเอาแนวคิดที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนดังกล่าวมาสร้างเป็นวัตถุประสงค์ของหมวดวิชา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) ทั้งการกำหนดกลุ่มวิชา โครงสร้างของหมวดวิชา ตลอดจนการจัดทำรายละเอียด และเนื้อหาของรายวิชา โดยมีจุดประสงค์และเป้าหมายที่ชัดเจนร่วมกันเพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนไปสู่การเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ มีความรู้รอบทั้งศาสตร์และศิลป์ เข้าใจตนเองและผู้อื่น และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

### 1.3 วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต รู้เท่าทันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างมีระบบ
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะชีวิต สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม
3. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อเป็นผู้ประกอบการ
4. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรม สำนึกสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง
5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชน รักษาความเป็นไทยและเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม



## 2. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

### 2.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

### 2.2 โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	21	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	14	4
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	10	4
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	10	4
5. กลุ่มวิถีสังคม	14	4
*เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากกลุ่มวิชาที่ 1 - 5		8
<b>รวม</b>	<b>77</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</b>

ก-3

**\*หมายเหตุ :** เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

## รายวิชา

### 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

#### 1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

##### วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)  
Preparatory English

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)  
Communicative English

##### วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2(1-2-3)  
English for Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ  
ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)  
English for Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ  
ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ 2(1-2-3)  
English for Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อม  
ในการประกอบอาชีพ 2(1-2-3)  
English for Career Preparation

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อ  
และความบันเทิงสากล 2(1-2-3)  
English for Global Media and Entertainment

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์  
เนื้อหาสื่อสังคม 2(1-2-3)  
English for Social Media Content Creators

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการออนไลน์ 2(1-2-3)  
English for Online Entrepreneurs

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักท่องเที่ยวรอบโลก 2(1-2-3)  
English for World Travelers

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)  
English for Academic Presentation

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียมความพร้อมใน  
การประกอบอาชีพ 2(2-0-4)  
Integrated Thai for Career Preparation

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ  
ความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0-4)  
Applied Thai for Happiness and Creativity

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)  
Chinese for Communication

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)  
Korean for Communication

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)  
Japanese for Communication

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)  
Vietnamese for Communication

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)  
Khmer for Communication

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)  
Myanmar for Communication

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)  
Laos for Communication

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)  
French for Communication

### 1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต

#### วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)  
Digital Literacy and Life for Transformation

#### วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล 2(2-0-4)  
Digital Citizens

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงานดิจิทัล 2(2-0-4)  
Digital Office Software Application

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0-4)  
Logical Thinking Based Problem Solving

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูลเบื้องต้น 2(2-0-4)  
Basic Data Analytics and Presentation

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)  
Content and Digital Media

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรมเพื่อชีวิต 2(2-0-4)  
Modern Science and Innovations for Life

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)  
Everyday Engineering

### 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 4 หน่วยกิต

0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค 2(2-0-4)  
Global Health and Disease Prevention

0042 002	ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ Health Awareness	2(2-0-4)	0043 003	การลงทุนอย่างชาญฉลาด Smart Investment	2(2-0-4)
0042 003	การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ แบบองค์รวม Holistic Health Promotion	2(2-0-4)	0043 004	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ Young Entrepreneurs	2(2-0-4)
0042 004	การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย Health Care for Different Age Groups	2(2-0-4)	0043 005	ผู้ประกอบการทางสังคม Social Entrepreneurship	2(2-0-4)
0042 005	อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ และความงาม Food and Exercise for Health and Beauty	2(1-2-3)	0043 006	ธุรกิจออนไลน์ Online Business	2(2-0-4)
0042 006	ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ Consumption of Pharmaceutical and Health Products	2(2-0-4)	0043 007	แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า Essence of Pitching	2(2-0-4)
0042 007	การเรียนรู้ร่วมสหวิชาชีพเพื่อสุขภาพชุมชน Inter-professional Learning for Community Health	2(2-0-4)	0043 008	การเงินส่วนบุคคล Personal Finance	2(2-0-4)
0042 008	ทักษะชีวิต Life Skills	2(2-0-4)	0043 009	การดำรงชีวิตอัจฉริยะ Smart Living	2(2-0-4)
0042 009	บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธในสังคม Personality for Socialization	2(2-0-4)	0043 010	นวัตกรรมเกษตรและอาหาร Food and Agricultural Innovation	2(2-0-4)
0042 010	ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ Disaster Survivor	2(2-0-4)	<b>4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 4 หน่วยกิต</b>		
0042 011	วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Environmental-Friendly Lifestyle	2(2-0-4)	0044 001	พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน University's Mission and Community	2(1-2-3)
0042 012	การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิต Home Arrangements for Life Quality Enhancement	2(2-0-4)	0044 002	ผู้นำการเปลี่ยนแปลง Leadership for Change	2(1-2-3)
0042 013	กัญชาวิทยา Cannabis Science	2(2-0-4)	0044 003	พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข Citizenship for Well-Being	2(2-0-4)
0042 014	สัตว์เลี้ยงกับชีวิต Pets and Life	2(2-0-4)	0044 004	กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน Laws and Everyday Rights	2(2-0-4)
<b>3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต</b>			0044 005	กฎหมายในการประกอบอาชีพ Laws for Employees	2(2-0-4)
<b>วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน</b>			0044 006	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy and Sustainable Development	2(2-0-4)
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2(2-0-4)	0044 007	ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต Religion and Reasoning for Living	2(2-0-4)
<b>วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต</b>			0044 008	ชีวิตและสันติสุข Life and Peace	2(2-0-4)
0043 002	การจัดการความคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรม Creativity and Innovation Management	2(2-0-4)	0044 009	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	2(1-2-3)
			0044 010	จิตอาสาสิ่งแวดล้อม Environmental Volunteers	2(2-0-4)

## 5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต Art Appreciation	2(2-0-4)
0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน Music and Isan Performing Arts	2(2-0-4)
0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต Wisdom for Quality of Life	2(2-0-4)
0045 004 รู้จักอาเซียน Introduction to ASEAN	2(2-0-4)
0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม Humans and Social and Cultural Diversity	2(2-0-4)
0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง Plural Culture of Mekong Region	2(2-0-4)
0045 007 อีสานทันโลก Globalized Isan	2(2-0-4)
0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม: การแปร วัฒนธรรมเป็นสินค้า Cultural Management: Cultural Commoditization	2(2-0-4)
0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม Cultural Tourism	2(2-0-4)

## 4 หน่วยกิต

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน Food and Beverages from Local Wisdom	2(2-0-4)
0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน Wisdom and Innovative Isan Textile	2(2-0-4)
0045 012 พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์และอนุรักษ์ Siam Amulets: Identification and Conservation	2(1-2-3)
0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับการอยู่อาศัย Eastern Beliefs for Living	2(2-0-4)
0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น Management of Local Landscape	2(2-0-4)

**หมายเหตุ :** เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต  
ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่ 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต  
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและ  
การสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม  
เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ใน  
ดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตร  
ในระดับปริญญาตรี

## แผนการศึกษา

### ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
<b>รวม</b>	<b>8</b>

### ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0043 001 การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
<b>รวม</b>	<b>8</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
<b>รวม</b>	<b>8</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	6
<b>รวม</b>	<b>6</b>

ก-8

**หมายเหตุ** แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

## คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)

### Preparatory English

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟังบทสนทนาเบื้องต้นเพื่อจับใจความ การอ่านข้อความหรือเนื้อหาสั้น ๆ เพื่อความเข้าใจ

Basic English vocabulary, expressions, and sentence structures for daily-life communication; listening to basic conversations for main ideas; reading short messages or texts for comprehension

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

### Communicative English

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ โดยการใช้คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ที่พบบ่อยในสถานการณ์ต่าง ๆ ทางสังคม ฟังและโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านเนื้อหาเพื่อความเข้าใจและเขียนตอบโต้แบบสั้น ๆ

Integrated English communication skills by using vocabulary, expressions, and grammar frequently found in different social situations; practice of listening and responding in various situations; reading for comprehension and writing short messages in response to texts

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2(1-2-3)

### English for Humanities and Social

### Sciences

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)

### English for Science and Technology

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

วิทยาศาสตร์สุขภาพ 2(1-2-3)

### English for Health Science

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการ

ประกอบอาชีพ 2(1-2-3)

### English for Career Preparation

ความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพในอนาคต เช่น ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสัมภาษณ์ การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารกับลูกค้า และการเดินทาง

Understanding uses of English for career preparation for future careers, such as English for job interview, office communication, and travel

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและความบันเทิง

สากล 2(1-2-3)

### English for Global Media and

### Entertainment

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษที่พบในสื่อและความบันเทิงสากล โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคพื้นฐานภาษาอังกฤษ การฟังและการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น

English vocabulary and expressions found in global media and entertainment; basic English grammatical and sentence structures; English listening and pronunciation; basic techniques of reading for comprehension

**0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์เนื้อหา**

**สื่อสังคม 2(1-2-3)**

**English for Social Media Content Creators**

คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อสังคม ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการบรรยาย พรรณนาและโน้มน้าวใจ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for social media content creation; English for narrative, descriptive and persuasive purposes; English for cross-cultural communication

**0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ**

**ออนไลน์ 2(1-2-3)**

**English for Online Entrepreneurs**

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจเบื้องต้น การเขียนคำบรรยายสินค้าและบริการเบื้องต้น การโต้ตอบอีเมลทางธุรกิจเบื้องต้น ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for basic business communication; basic writing for product and service description; basic business email correspondence; English for cross-cultural communication

**0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก 2(1-2-3)**

**English for World Travelers**

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์การท่องเที่ยวต่าง ๆ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for various travel situations; basic reading techniques for

comprehension; English listening and pronunciation for effective communication; English for cross-cultural communication

**0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)**

**English for Academic Presentation**

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการอ่านตำราทางวิชาการเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น

English vocabulary and expressions for academic presentation; English listening and pronunciation for effective communication; basic reading techniques for academic text comprehension; basic academic writing

**0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)**

**Integrated Thai for Career Preparation**

แนวทางในการพัฒนาทักษะภาษาไทยเฉพาะด้าน ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การบูรณาการทักษะภาษาไทยเพื่อสร้างเสริมศักยภาพการสื่อสารและโอกาสในการพัฒนาอาชีพในองค์กรภาครัฐและภาคเอกชน และอาชีพอิสระ

Approaches in developing specific Thai skills including listening, speaking, reading and writing Thai; integration of Thai skills for communicative competence enhancement and opportunities in career development in public and private organizations; self-employment

**0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0-4)**

**Applied Thai for Happiness and Creativity**

วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์



Culture and communicative arts for happiness and pleasure creation in Thai social contexts; creativity and language play; applications for value and innovation creation in modern and creative business contexts

**0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)**

**Chinese for Communication**

ทักษะทั่วไปของภาษาจีน อักษรโรมันที่ใช้แทนเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ภาษาจีน (อักษร Pinyin) เส้นพื้นฐานของอักษรจีน การทักทาย การแนะนำตัว เครื่องมือ จำนวนนับ การบอกเวลา ท้องเรียน การเล่าเรียน สถานที่ในมหาวิทยาลัย ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

General characteristics of Chinese; Roman alphabets used to transcribe sounds of Chinese consonants; vowels and tones (Pinyin); basic lines of Chinese alphabets; greetings; introducing; counting; time; classroom activity; studying; places in university; various parts of body

**0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)**

**Korean for Communication**

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน เพื่อการสื่อสารภาษาเกาหลีขั้นพื้นฐาน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่สำคัญ

Korean vocabulary, expressions, conversations often used in daily life for basic communication; learning of culture and prominent traditions

**0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)**

**Japanese for Communication**

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็นในการดำรงชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง

Japanese vocabulary, expressions and conversation necessary in daily life; learning of culture and relevant traditions

**0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)**

**Vietnamese for Communication**

คำศัพท์และการใช้ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง  
Vietnamese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

**0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)**

**Khmer for Communication**

คำศัพท์และการใช้ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง  
Khmer vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

**0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)**

**Myanmar for Communication**

คำศัพท์และการใช้ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง  
Myanmar vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

**0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)**

**Laos for Communication**

คำศัพท์และการใช้ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง  
Laos vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

**0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)**

**French for Communication**

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน  
Vocabulary; grammatical structures; listening, speaking, reading, and writing for daily life communication

## 1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

### วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

#### 0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการ

เปลี่ยนแปลง

2(2-0-4)

#### Digital Literacy and Life for Transformation

การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า ลิขสิทธิ์และการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนอ การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรมการสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

### วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

#### 0041 023 พลเมืองดิจิทัล

2(2-0-4)

#### Digital Citizens

ความหมาย ความสำคัญและแนวคิดของความเป็นพลเมืองดิจิทัล ทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์พลเมืองดิจิทัล การรักษาข้อมูลส่วนตัว การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ การจัดสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการคุกคามทางโลกออนไลน์ การจัดการข้อมูลที่ทิ้งไว้บนโลกออนไลน์ การรักษาความปลอดภัยในโลกออนไลน์ การใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม ทักษะและการรู้เท่าทันสารสนเทศ สื่อ และดิจิทัล การสืบค้นและการใช้งาน การสร้างสรรค์นวัตกรรม เอกลักษณ์ และคุณภาพชีวิต การเรียนรู้เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือสื่อสารในการร่วมมือในชีวิตประจำวันของพลเมืองดิจิทัล

Definition, importance, and concepts of digital citizenship; digital citizenship skills; digital citizen identities; privacy management; critical thinking; screen

time management; cyberbullying management; digital footprints; cybersecurity management; digital empathy; information, media, and digital skills and literacies; searching and usage; innovation creation; identity and quality of life; technology learning; digital citizens' use of technology as tools for daily life cooperation

#### 0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงาน

ดิจิทัล

2(2-0-4)

#### Digital Office Software Application

ความหมายและความสำคัญระบบสารสนเทศ ข้อมูลและสารสนเทศในองค์กร การจัดการระบบสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปในสำนักงานดิจิทัล

Definition and importance of information; data and information in organization; information management system; effective use of information technology; digital office tools usability

#### 0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์

เบื้องต้น

2(2-0-4)

#### Logical Thinking Based Problem Solving

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการคิดเชิงคำนวณ การใช้เหตุผลเชิงตรรกะ ข้อมูลนำเข้า ผลลัพธ์ ขั้นตอนวิธีและการแก้ปัญหา การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการทดสอบการแก้ไข ปัญหา

Basic computational thinking; logical reasoning; input; output; Algorithms and problem solving; use of package software in problem solving testing

#### 0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล

เบื้องต้น

2(2-0-4)

#### Basic Data Analytics and Presentation

ความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล ความสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูล ประเภทของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย การใช้เครื่องมือสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟประเภทต่าง ๆ การประเมินประสิทธิภาพการวิเคราะห์ข้อมูล กรณีศึกษา

Definition of data analytics; importance of data analytics; types of data; basic data analytics; data analytical tool usability; data presentation using graphs; data analytics evaluation; case studies

**0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)**

**Content and Digital Media**

ความหมายของสื่อดิจิทัล ประเภทคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล หลักการและแนวคิดในการออกแบบและการสร้างคอนเทนต์ เครื่องมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้สร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล

Definition of digital media; types of content and digital media; principles and approaches in content design and creation; tools and computer software for content and digital media creation; applications of digital media for learning and business; relevant laws on content and digital media creation

**0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรมเพื่อชีวิต 2(2-0-4)**

**Modern Science and Innovations for Life**

วิทยาศาสตร์และนวัตกรรมเพื่อก้าวทันแนวโน้มมหภาค พัฒนาชีวิตอัจฉริยะ วิธีชีวิตดิจิทัลและเทคโนโลยี นวัตกรรมพลังงานทดแทน ดีไอวาย คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาชีวิตในสังคมปัจจุบันและอนาคต

Science and innovations for mega trends; smart life development; digital lifestyle and technology; renewable energy innovations; D.I.Y; mathematics for life development in present and future society

**0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)**

**Everyday Engineering**

ระบบไฟฟ้า การสื่อสาร การใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอย่างประหยัดพลังงาน การใช้และดูแลรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์ การใช้และบำรุงรักษารถจักรยานยนต์ รถยนต์ เครื่องจักรกล เกษตร พื้นฐานในงานก่อสร้าง ระบบประปาและสุขาภิบาลเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะมูลฝอย ความปลอดภัยในการทำงาน

Electrical system; communication; use of energy-saving electrical devices; use and care of computers; use and maintenance of motorcycles, cars and agricultural machinery; fundamentals of construction; basic water supply and sanitation systems; environmental management in daily life; solid waste management; safety at work

**2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค 2(2-0-4)**

**Global Health and Disease Prevention**

นิยาม ขอบเขตความหมายสุขภาพประชากรโลก ปัญหาความเสี่ยงด้านสุขภาพของประชากรโลก ปัจจัยความไม่เท่าเทียมด้านพฤติกรรมสังคมและเศรษฐกิจ ระบบด้านการแพทย์และการสาธารณสุข ผลกระทบของภาวะที่มีทรัพยากรของโลก จำกัดต่อภาวะโภชนาการ โลกไร้พรมแดน การระบาดของโรคจากระดับประเทศสู่นานาชาติ โรคเกิดจากการใช้ชีวิตประจำวัน ในยุคดิจิทัล นวัตกรรมและเทคโนโลยี ในการป้องกันการเสริมสร้างสุขภาพที่ใช้วิชาชีพด้านสาธารณสุข การแพทย์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ และวิศวกรรมมาทำงานร่วมกันเพื่อประชากรโลกตามบริบทของสังคม

Definition, scope and meaning of global health; risk and problems of international populations; inequality in social and economic behavior; medical and public health system; effects of natural resource limitations; borderless globe; disease epidemics from national to international levels; digital-age lifestyle diseases; disease prevention innovations and technology; health promotion in areas of public health; context-specific collaborations of medicine, health science, and engineering for global population health

**0042 002 ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ 2(2-0-4)**

**Health Awareness**

แนวคิด ความหมายและความสำคัญของ ความรอบรู้ทางด้านสุขภาพในการจัดการสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพ และป้องกันโรค เพศศึกษา การปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การดูแลตนเองเรื่องเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ บุหรี่และยาสูบ การรับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสุขภาพ วิจารณ์งานในการตัดสินใจด้านสุขภาพและการแพทย์ทางเลือก



Concepts, definition and importance of health literacy in health management, health promotion and illness prevention; sex education; first aid care and basic resuscitation; self care in alcohol, cigarette and tobacco consumption; perception of health information; judgment in decision making regarding health; alternative medicine

**0042 003 การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ**

**แบบองค์รวม**

**2(2-0-4)**

**Holistic Health Promotion**

แนวคิดการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม สุขอนามัย และการป้องกันโรค การดูแลสุขภาพกายและการป้องกันโรคที่พบบ่อยในช่วงวัยต่างๆ ในระดับเบื้องต้น การประเมินสุขภาพจิตและการจัดการปัญหาสุขภาพจิตเบื้องต้น ความสัมพันธ์ ความรัก การเตรียมความพร้อมสู่การมีครอบครัวและการวางแผนครอบครัว กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการล่วงละเมิดทางเพศ การดูแลสุขภาพด้วยภูมิปัญญาไทยและสาขากายใต้หลักเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับบริบทไทยและวิถีชีวิตไทย สิทธิประกันสุขภาพในประเทศไทยและสิทธิและหน้าที่ของผู้ป่วย

Concepts of holistic health promotion; hygienic and disease prevention; basic health care and disease prevention in different age groups; basic mental health evaluation and management; relationships, love, preparation for family establishment and family planning; laws involving sexual abuse; health care under the principles of Thai traditional medicine; sufficient economy and Thai's life style; health insurance rights in Thailand and patient's rights

**0042 004 การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย**

**2(2-0-4)**

**Health Care for Different Age Groups**

การเปลี่ยนแปลงด้านร่างกายและจิตใจในแต่ละช่วงวัย โรค อาหาร กิจกรรม การดูแลรักษาสุขภาพกาย สุขภาพจิตและการปฐมพยาบาลแต่ละช่วงวัย

Physical and mental changes at different stages of life; illnesses; food; activities; physical and mental health care, and first aid care for people of different age groups

**0042 005 อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ**

**และความงาม**

**2(1-2-3)**

**Food and Exercise for Health and Beauty**

หลักโภชนาการ การเลือกอาหาร อาหารที่อยู่ในกระแสความนิยม การควบคุมอาหารเพื่อลดน้ำหนักแบบต่างๆ หลักการและความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม การวางแผนและการประเมินผลการออกกำลังกาย การส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม

Nutrition; food selection; popular food; dietary control for weight loss; principles and importance of health and physical fitness; doing exercise and playing sports for health and beauty; exercise planning and evaluation; promoting positive attitudes towards doing exercise and playing sports for health and beauty

**0042 006 ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ**

**2(2-0-4)**  
**Consumption of Pharmaceutical and Health Products**

หลักการใช้จ่ายทั่วไป การใช้จ่ายและผลิตภัณฑ์สุขภาพในการรักษาอาการและโรคทั่วไป ข้อเท็จจริงของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางหรือผลิตภัณฑ์สุขภาพอื่น ๆ ที่อยู่ในกระแสนิยมและการเลือกใช้จ่ายยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพอย่างมีวิจารณญาณ

General principles of drug use; use of pharmaceutical and health products in treatment of symptoms and common diseases; facts on popular dietary supplements, cosmetics and other health products; choosing drugs and health products with discretion

**0042 007 การเรียนร่วมสหวิชาชีพ**

**เพื่อสุขภาพชุมชน**

**2(2-0-4)**

**Inter-professional Learning for**

**Community Health**

แนวคิดเรื่องการจัดการศึกษาแบบสหวิชาชีพ หลักการเวชศาสตร์ครอบครัว การออกแบบบ้านและปรับภูมิทัศน์ การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อชุมชน สุขภาพหนึ่งเดียว โรคจากสัตว์สู่คน การสื่อสารกับผู้ป่วย การเข้าชุมชน ยาและสมุนไพรท้องถิ่น การวางแผนดูแลสุขภาพชุมชนแบบองค์รวม การจัดทำสื่อและจริยธรรมในการจัดทำสื่อ ความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ในบ้าน

Concepts of inter-professional education; principles of family medicine; house design and landscape development; environmental management for communities; one health; transmitted diseases from animals to humans; communicating with patients; community visits; local medicine and herbs; holistic community health promotion planning; media creation and ethics in media creation; safety in use of household appliances

**0042 008 ทักษะชีวิต**

**2(2-0-4)**

**Life Skills**

ความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบของทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงบวก การคิดวิเคราะห์ ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาทักษะชีวิตเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทฤษฎีสามเหลี่ยมแห่งความรัก การวางตัวด้านความรัก การเลือกคู่ครอง การสร้างภูมิคุ้มกันทางใจ การเผชิญและจัดการความผิดหวัง ความสามารถในการแก้ไขปัญหาชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์

Definition, importance, and components of the 21<sup>st</sup> century life skills; thinking and decision making skills; creativity; positive thinking; critical thinking; emotional quotient; life skill development for interpersonal relationships; Triangular Theory of Love; positioning oneself in a romantic relationship; spouse selection; resilience quotient; facing and coping with disappointments; constructive life problem-solving abilities

**0042 009 บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม 2(2-0-4)**

**Personality for Socialization**

แนวคิดและความสำคัญของบุคลิกภาพต่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์ที่ดี ความรู้และทักษะพื้นฐานอื่น ๆ ที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเองและความสำเร็จในอาชีพ รวมถึงมารยาททางสังคมเกี่ยวกับการเข้าร่วมการประชุมทางธุรกิจ งานสังสรรค์และงานจัดเลี้ยงลักษณะต่าง ๆ บุคลิกภาพเพื่อการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

Concepts and importance of personality; factors influencing personality; personality improvement for enhancing positive image; other skills for self-development and career success including general social etiquette associated with business meetings, events and banquets; personality for effective interpersonal relations

**0042 010 ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ**

**2(2-0-4)**

**Disaster Survivor**

ความรู้เกี่ยวกับภัยพิบัติ ผลกระทบต่อสุขภาพมนุษย์และสิ่งแวดล้อม กรณีภัยธรรมชาติ สภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การเตรียมพร้อมรับมืออุทกภัย วาตภัย อัคคีภัย กรณีภัยจากมนุษย์สร้างขึ้น อุบัติเหตุการจราจร กระแสไฟฟ้าลัดวงจร สารพิษ การจลาจล

Knowledge of disasters; impacts of disasters on health and environment; global warming; climate change; preparing for floods, storms, fires, man-made disasters, traffic accidents, electrical short circuit, toxins and riots

**0042 011 วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)**

**Environmental - Friendly Lifestyle**

สถานการณ์ สาเหตุและผลกระทบของปัญหาสิ่งแวดล้อมในระดับชุมชนและระดับโลก การร่วมรับผิดชอบ การจัดการมลพิษ แนวทางการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน วิถีชีวิตและลักษณะของชุมชนที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

Situations, causes and effects of environmental problems at the community and global levels; collective responsibility for pollution management; sustainable solutions to environmental problems; environmental-friendly lifestyles and communities

**0042 012 การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้าง**

**คุณภาพชีวิต**

**2(2-0-4)**

**Home Arrangements for Life Quality Enhancement**

การจัดสวนและการจัดห้อง ประตู หน้าต่าง เครื่องเรือน แสง สี ช่องทางถ่ายเทลม และอุณหภูมิให้เหมาะสมกับการยศาสตร์และการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต

Gardening and arrangements of rooms, doors, windows, furniture, lighting, colors, aperture for ventilation and temperature for ergonomics; life quality enhancement

**0042 013 กัญชาวิทยา**

**Cannabis Science**

**2(2-0-4)**

ประวัติและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกัญชา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง สายพันธุ์กัญชา การขยายพันธุ์และการปรับปรุงพันธุ์ วิธีการปลูกและการดูแล การสกัดน้ำมันกัญชา การวิเคราะห์องค์ประกอบและการหาปริมาณสารกลุ่มไฟโตแคนนาบินอยด์ การวิเคราะห์สารปนเปื้อน การประยุกต์ใช้กัญชาทางการแพทย์ นวัตกรรมกัญชา

History and knowledge of cannabis; relevant laws; cannabis strains; cannabis propagation, breeding, planning and care; extraction of cannabinoid oil; phytochemical qualitative and quantitative analysis of cannabis related compound and contaminant; applications in cannabinoid medicine; cannabis innovation

**0042 014 สัตว์เลี้ยงกับชีวิต**

**Pets and Life**

**2(2-0-4)**

ประโยชน์ของการเลี้ยงสัตว์เพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ ชนิดและการจำแนกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การเลือกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ที่เหมาะสม พันธุ์อาหาร การเลี้ยงและการจัดการสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การดูแลสุขภาพเบื้องต้น การจัดสวัสดิภาพสัตว์ โรคสัตว์ สัตว์ที่สำคัญในสัตว์เลี้ยง การทำวัคซีนและการป้องกันโรคในสัตว์เลี้ยงและปศุสัตว์

Benefits of companion animal and livestock; classification of companion animal and livestock; pet and

livestock selection; breeding, feed, raising and livestock management of companion animal and livestock; health care; animal welfare; important zoonosis, vaccine and prevention for companion animal and livestock

**3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์**

**วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน**

**0043 001 การคิดเชิงออกแบบ**

**2(2-0-4)**

**Design Thinking**

กระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจ ปัญหาต่าง ๆ การออกแบบ การแก้ปัญหาขนาดใหญ่ การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลาย ๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหา การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้

Conceptualization, applications, and understanding of problems; design; large-scale problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; user experience design

**วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน**

**0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์**

**และนวัตกรรม**

**2(2-0-4)**

**Creativity and Innovation Management**

ตัวแบบจำลองและวิธีการจัดการความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนกระบวนการอันก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ส่งเสริม สนับสนุนและเพิ่มพูนประสิทธิภาพของการประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์ทิศทางการเปลี่ยนแปลงทางธุรกิจ เทคนิคการจัดการนวัตกรรม การประเมินมูลค่านวัตกรรม การแปลงนวัตกรรมสู่กระบวนการทางธุรกิจ

A study of models and methods of creativity and creativity management through which the creative process can be encouraged and increased for enhanced organizational effectiveness using sound management techniques

**0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด 2(2-0-4)**  
**Smart Investment**  
ข้อมูลทางธุรกิจ ประเภทของการลงทุน ทฤษฎีการเงินที่ใช้เพื่อการลงทุน การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน หลักการวิเคราะห์การลงทุนเพื่อสร้างความมั่งคั่งสูงสุด การประเมินผลตอบแทน การนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ  
Business data; types of investment; finance theories related to investment; risk management; analysis of investment for cost effectiveness; evaluating rate of return; presenting business data; data analysis for decision making

**0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ 2(2-0-4)**  
**Young Entrepreneurs**  
นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ การเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการทำธุรกิจ  
Innovation and creativity; creative economy; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services; writing business plans; analyzing business possibilities

**0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม 2(2-0-4)**  
**Social Entrepreneurship**  
บทบาทการเป็นผู้ประกอบการกับปัญหาของสังคม การเพิ่มคุณค่าในการประกอบการทางสังคม หลักการในการทำธุรกิจเพื่อสังคม การจัดระบบทางธุรกิจเพื่อบรรลุเป้าหมายในการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเพิ่มทุนทางสังคมโดยเน้นผลประโยชน์ของชุมชนมากกว่ากำไรส่วนบุคคล การคิดค้นวิธีคิดใหม่ ๆ ในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาชุมชนไปในทางที่ดีขึ้น  
Entrepreneurship and social problems; adding value to social entrepreneurship; principles of social entrepreneurship; business process management for social change and social capital construction with priority given to community benefits over personal profits; seeking innovative ideas to solve problems with the aim to further develop the community

**0043 006 ธุรกิจออนไลน์ 2(2-0-4)**  
**Online Business**  
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจและธุรกิจออนไลน์ โอกาสในการทำธุรกิจ การสร้างสรรค์เนื้อหาการขาย รูปแบบการสร้างรายได้ การตลาด การประมูล กฎหมายและจริยธรรมกับการค้าและธุรกิจออนไลน์  
Introduction to business and online business; business opportunities; sales content creation; revenue generation models; marketing; auction; trading and online business laws and ethics

**0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า 2(2-0-4)**  
**Essence of Pitching**  
การนำเสนอที่ดึงดูดลูกค้าหรือนักลงทุนที่สนใจ การนำเสนอคุณสมบัติบริษัท รูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร การสื่อสารด้วยการเขียนและการพูด เทคนิคการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบการ การเจรจาต่อรอง การโน้มน้าว ทักษะการสื่อสารให้ประสบความสำเร็จและการสร้างเสริมบุคลิกภาพ  
Pitching business ideas to attract interested customers or investors; showcasing a company's capabilities and expertise; types of communication; written and spoken communication; communication techniques for entrepreneurs; negotiations; persuasion; successful communication skills; personality development

**0043 008 การเงินส่วนบุคคล 2(2-0-4)**  
**Personal Finance**  
เทคนิคการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการใช้เงินอย่างเป็นระบบ การจัดทำงบประมาณการเงินส่วนบุคคล การวางแผน การประกันภัย การออม การลงทุนในที่ดินและหลักทรัพย์ ภาษี เงินได้บุคคลธรรมดา การจัดการสินทรัพย์และหนี้สิน การวางแผนทางการเงินเพื่อวัยเกษียณ  
Personal financial planning techniques; systematic financial planning; personal budgeting; personal financial planning; insurance; savings; property and securities investment; personal income tax; asset and liability management; financial planning for retirement

**0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ****2(2-0-4)****Smart Living**

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ องค์ประกอบของโครงสร้างพื้นฐานและแพลตฟอร์มการดำรงชีวิตอัจฉริยะ มาตรฐานการสื่อสารและระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง ความเป็นส่วนตัวและความปลอดภัยของข้อมูล กรณีศึกษา ด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ

Application of information and communication technology in smart living; smart living infrastructure and platforms; standards of communication and networking system; internet of things; privacy and data security; case studies of the application of information and communication technology in smart living

**0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร****2(2-0-4)****Food and Agricultural Innovation**

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การผลิตอาหารที่ปลอดภัย ฟาร์มอัจฉริยะในการผลิตอาหารจากพืชและสัตว์ แนวโน้มการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารในปัจจุบัน เทคโนโลยีในการแปรรูปและถนอมอาหาร นวัตกรรมเพื่อการบรรจุภัณฑ์อาหาร การแสดงฉลากอาหาร หลักเกณฑ์และวิธีการที่ดีในการผลิตอาหาร นวัตกรรมเทคโนโลยีชีวภาพในการผลิตอาหาร

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; safe food production; smart farming for food production from plants and animals; current trends in food product development; technologies in food processing and preservation; innovation in food packaging; food labeling; Good Manufacturing Practice (GMP), biotechnology innovation in food production

**4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง****0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน****2(1-2-3)****University's Mission and Community**

ความหมายและความสำคัญของพันธกิจของมหาวิทยาลัย บทบาทของมหาวิทยาลัยในการรับใช้ชุมชน การทำงานร่วมกับชุมชนกับภาคในพื้นที่และเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การสร้างการเรียนรู้บนฐานของสังคมและชุมชนผ่านการบูรณาการหลักสูตร เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างจิตสำนึก การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการช่วยเหลือชุมชนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Definition and importance of the University's mission; roles of the University in serving communities; collaborations with communities and stakeholders; community-based learning with the integration of diverse disciplines to strengthen communities; development of public-mindedness; applications of knowledge for community service in accordance with Mahasarakham University's philosophy and identity

**0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง****2(1-2-3)****Leadership for Change**

ภาวะผู้นำ ผู้นำในยุคการเปลี่ยนแปลง คุณลักษณะและบทบาทหน้าที่ของผู้นำการเปลี่ยนแปลง บทบาทของผู้นำในการทำงานเป็นทีม การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ บุคลิกภาพ เทคนิคในการเป็นผู้นำ การสร้างความภูมิใจให้ทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจในการทำงานเป็นทีม

Leadership; leaders in the disruption era; the characteristics and roles of leadership for change; the roles of team leader; building an effective team; personality; leadership techniques; creating team pride and building team spirit; conflict management; team-based problem-solving and decision-making



**0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข 2(2-0-4)**

**Citizenship for Well-Being**

นิยามและความหมายเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง คุณลักษณะพลเมือง การส่งเสริมให้เกิดการตระหนักรู้ในประเด็น ปัญหาที่เกี่ยวกับเรื่องของท้องถิ่น ระดับชาติ รวมไปถึงระดับโลก มุ่งสร้างให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ความเข้าใจในพหุสังคม วัฒนธรรม การเป็นพลเมืองเพื่อเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุข ความสามารถในการแก้ไขปัญหาโดยสันติวิธี

Definition and meaning of citizenship; characteristics of citizenship; promoting an awareness of current issues at the local and national levels; promoting public-mindedness; understanding of plural culture and society; citizenship with an orientation towards well-being; capabilities in seeking peaceful solutions to problems

**0044 004 กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)**

**Laws and Everyday Rights**

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย กระบวนการทางกฎหมายในการใช้สิทธิประเภทต่างๆ อันเป็นสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของบุคคลตามรัฐธรรมนูญ ความยุติธรรม สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางอาญา สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางปกครอง การเรียกร้องสิทธิ กรณีที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมและการเยียวยาจากภาครัฐ สิทธิของผู้บริโภค สิทธิคนพิการ สิทธิของผู้ประสบภัยจากกรณีสิทธิมนุษยชน

General knowledge of laws; legal proceedings related to exercising constitutional rights and freedom; justice; rights in criminal proceedings; rights in civil proceedings; rights in administrative proceedings; claiming rights in an effort to denounce injustice and denied compensation; consumer's rights; disability rights; rights of accident victims; human rights

**0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)**

**Laws for Employees**

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายและการบังคับใช้กฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน กฎหมายที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับข้าราชการพลเรือน กฎหมายแรงงานและประกันสังคม กฎหมายธุรกิจ กฎหมายภาษีอากร กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

General knowledge of laws and law enforcement; laws related to daily life; relevant laws for employment such as laws related to civil servants, labor and social security laws, business laws, tax laws, information technology laws, and intellectual property laws

**0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)**

**The King's Philosophy and Sustainable Development**

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ศาสตร์พระราชาและหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์ศาสตร์พระราชานำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great; the King's philosophy; His Majesty the King's Working Principles; philosophy of the sufficiency economy; New Theory Agriculture; sustainable development goals; application of the King's philosophy in sustainable development

**0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต 2(2-0-4)**

**Religion and Reasoning for Living**

ความหมายและพัฒนาการทางความเชื่อและศาสนา ศาสนากับชีวิตประจำวัน การใช้เหตุผลและการวิเคราะห์ ปรัชญาการค้นคว้าความหลากหลายทางศาสนาและความเชื่อ การเรียนรู้เข้าใจตนเองและผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางพหุสังคม วัฒนธรรม



Definition and development of beliefs and religions; religions and daily life; reasoning and analyzing religious and belief diversity; understanding of self and others to foster peaceful coexistence

**0044 008 ชีวิตและสันติสุข 2(2-0-4)**  
**Life and Peace**

สมองของมนุษย์กับการเรียนรู้ การพัฒนาทางกาย ใจ คิด รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่นผ่านกระบวนการจิตตปัญญา ศึกษาและสุนทรียสนทนา การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเอง จากภายใน มองเห็นเป้าหมายชีวิตและการคิดแบบองค์รวมสู่ การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

Human brain and human learning; physical, mental and cognitive development; the understanding of self and others through contemplative education and dialogue; transformative learning ; being able to set life goals; practicing holistic thinking for peaceful coexistence

ก-20

**0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 2(1-2-3)**  
**Meditation for Life Development**

ความระลึกได้ (สติ) ทำให้สงบตั้งมั่น (สมาธิ) ความหมายของพลังจิต ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ของสติ - สมาธิ - ปัญญา การบริหารจัดการอารมณ์ การฟังอย่างมีสติ สมาธิกับสันติสุขโลก

Mindfulness; concentration; the meaning of mind power; the benefits of meditation in daily life; the relationship of mindfulness, concentration and wisdom; emotional management; mindful listening; meditation and world peace

**0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)**  
**Environmental Volunteers**

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับจิตอาสา สิ่งแวดล้อม เข้าใจในหลักของการทำงานด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อม สร้างแนวคิดและกระบวนการด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อมในชุมชน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ การเป็นอาสาสมัคร การทำงานจิตอาสา ร่วมกับชุมชน การส่งเสริมจิตอาสาด้านสิ่งแวดล้อม

Principles, concepts, theories of environmental volunteerism; understanding the principles of environmental volunteerism; creating concepts and processes for environmental volunteerism in the community; service activities, volunteerism; volunteering with the community; promoting environmental volunteerism

**5. กลุ่มวิถีสังคม 0045 001 ศิลปะกับชีวิต 2(2-0-4)**

**Art Appreciation**

สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และ ศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรม ศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และ ประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

Aesthetics in Visual Arts, Musical Arts and Performing Arts; skills and process of Fine and Applied Arts creation and innovation in the 21<sup>st</sup> century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality

**0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน 2(2-0-4)**  
**Music and Isan Performing Arts**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดง ภาควิชาต่าง ๆ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา พัฒนาการและประเภทของดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน วัฒนธรรมการแต่งกาย ประวัติของศิลปินผู้ที่มีผลงานโดดเด่น แนวคิดการต่อยอดเชิงธุรกิจบันเทิง

Introduction to regional music and performing art; definition, importance, background, development and types of music and Isan performing arts; culture of clothing; biography of most outstanding artists; commercialization of entertainment business

**0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)**

**Wisdom for Quality of Life**

ความหมาย ลักษณะและประเภทของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาและความสัมพันธ์กับความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี อีสาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การปรับใช้ ความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่พบในภูมิปัญญาท้องถิ่นในชีวิตประจำวัน

Definition, condition and types of wisdom; wisdom and its relationships with beliefs, culture and Isan traditions; environment and natural resources in the community; application of knowledge of science and technology embedded in local wisdom in daily life

**0045 004 รู้จักอาเซียน 2(2-0-4)**

**Introduction to ASEAN**

ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน ลักษณะร่วมและความแตกต่าง

Basic information of ASEAN; the social, economic, political and cultural characteristics of ASEAN member countries; commonalities and differences

**0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม 2(2-0-4)**

**Humans and Social and Cultural Diversity**

ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก มนุษย์กับคุณค่าและความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

Social and cultural diversity; important characteristics of Eastern and Western cultures; humans and values and beauty in the midst of cultural diversity; human adaptation and existence under the constant social and cultural change

**0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 2(2-0-4)**

**Plural Culture of Mekong Region**

ภูมิหลัง ความสัมพันธ์ ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมอัตชีวประวัติ บุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว

Background, relationship, ethnicity; settlements in relation to geography; wisdom; art and culture; autobiography of local dignitaries; thought processes; co-identities among Mekong countries; regional development for cultural heritage; tourism business development

**0045 007 อีสานทันสมัย 2(2-0-4)**

**Globalized Isan**

อีสานในบริบทโลกาภิวัตน์ กลุ่มสังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตและทุนทางวัฒนธรรม การปรับประยุกต์จากอีสานคลาสสิกสู่อีสานทันสมัย การจัดสรรทรัพยากร กลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สินค้าวัฒนธรรมและอีสานม่วนซื่น

Isan in a globalized context; sociocultural groups; local wisdom; livelihood and cultural capital; a transition from classical to modern Isan; resource allocation; creative economy; cultural products and healthy Isan

**0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม: การแปรวัฒนธรรมเป็นสินค้า 2(2-0-4)**

**Cultural Management: Cultural Commoditization**

ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อในโลกปัจจุบันและการบริหารจัดการต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า

Cultural diversity and beliefs; management of cultural capital to create value

**0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 2(2-0-4)**

**Cultural Tourism**

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

Definition, importance, elements, and types of cultural tourism; tourist attractions and organizations involved in cultural tourism; cultural and tourism management

**0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญา**

**พื้นบ้าน**

**2(2-0-4)**

**Food and Beverages from Local Wisdom**

ประวัติ ความสำคัญ ภูมิปัญญาของอาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน กรรมวิธีและสุขวิทยาในการผลิต ประโยชน์และคุณค่าทางโภชนาการ นวัตกรรมและบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้านที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มมูลค่า

History, importance and wisdom of food and local beverages; process and hygiene in the production; benefits and nutrients; innovation and appropriate packaging of local food and beverages for value addition

**0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน 2(2-0-4)**

**Wisdom and Innovative Isan Textile**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอภาคต่าง ๆ ประวัติความเป็นมาและภูมิปัญญาผ้าทออีสาน นวัตกรรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานเพื่อสร้างมูลค่า

Introduction to regional textiles; history, background and wisdom of Isan textile; innovation and Isan textile product development for value creation

**0045 012 พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์และ**

**อนุรักษ์**

**2(1-2-3)**

**Siam Amulets: Identification and Conservation**

หลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องสยาม เทคนิคการอนุรักษ์ กรรมวิธี

การสร้าง วัตถุประสงค์ในการสร้าง การพิสูจน์หลักฐานและความจริงด้วยหลักทางวิทยาศาสตร์ การตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พระเครื่องสยาม กรณีศึกษาการอนุรักษ์และทำนุบำรุงพระเครื่องในประเทศไทย

Principles, definition, history, development, and types of Thai Buddha amulets; preservation techniques; production methods; materials used to make amulets; amulet identifications and confirmation by using scientific methods, marketing and businesses related to Thai amulets; case studies of Thai amulet conservation and preservation

**0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับ**

**การอยู่อาศัย**

**2(2-0-4)**

**Eastern Beliefs for Living**

ที่มาและเหตุผลของคติความเชื่อตะวันออกสำหรับที่อยู่อาศัยและการค้า ฮวงจุ้ยตามหลักชัยภูมิ การจัดวางทิศทางและการเลือกทำเลที่ตั้ง การออกแบบจัดวางพื้นที่ในแต่ละส่วนของบ้านและที่ทำงานโดยคำนึงถึงพลังมงคล พลังไม่เป็นมงคล และวิธีการผสมผสาน การประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบในชีวิตประจำวันและการทำงานได้

The origin and logic of the Eastern beliefs for living and trading; feng shui based on strategic locations; building orientation and location selection; space design for different areas of the house and workplace by considering good and bad power and the mixed methods; applications of design principles in daily life and work

**0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น 2(2-0-4)**

**Management of Local Landscape**

แนวคิดและภูมิปัญญา การจัดการสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของที่อยู่อาศัย ชุมชน และท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่า

Concept and wisdom; management of environment, residential and community landscapes for value addition

# โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

## สำหรับนิสิตชาวต่างชาติ (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	1	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	1	6
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	1	6
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	1	6
5. กลุ่มวิถีสังคม	1	6
<b>รวม</b>	<b>6</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</b>

### รายวิชา

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต</b> <span style="float: right;">6 หน่วยกิต</span></p> <p><b>1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร</b> <span style="float: right;">4 หน่วยกิต</span></p> <p><b>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</b></p> <p>0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร<br/>ในชีวิตประจำวัน <span style="float: right;">4(4-0-8)</span><br/>English for Daily Communication</p> <p><b>1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b> <span style="float: right;">2 หน่วยกิต</span></p> <p><b>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</b></p> <p>0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง <span style="float: right;">2(2-0-4)</span><br/>Digital Literacy and Life for Transformation</p> | <p><b>3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์</b> <span style="float: right;">6 หน่วยกิต</span></p> <p><b>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</b></p> <p>0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตร<br/>และอาหาร <span style="float: right;">6(6-0-12)</span><br/>Design Thinking for Agricultural and Food<br/>Innovation</p> <p><b>4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง</b> <span style="float: right;">6 หน่วยกิต</span></p> <p><b>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</b></p> <p>0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน <span style="float: right;">6(6-0-12)</span><br/>Sustainable Development Goals</p> |
| <p><b>2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม</b> <span style="float: right;">6 หน่วยกิต</span></p> <p><b>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</b></p> <p>0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี<br/>ในสังคมไทยยุคใหม่ <span style="float: right;">6(6-0-12)</span><br/>Personality Improvement for Positive<br/>Self-Image in Modern Thai Society</p>  | <p><b>5. กลุ่มวิถีสังคม</b> <span style="float: right;">6 หน่วยกิต</span></p> <p><b>วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน</b></p> <p>0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท<br/>ทางวัฒนธรรมสังคม สภาพแวดล้อมและ<br/>การท่องเที่ยวไทย <span style="float: right;">6(6-0-12)</span><br/>Thai Language for Communication in<br/>Cultural, Social, Environmental,<br/>and Tourism Contexts</p>   |

n-23

## คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต  
1.1 ภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต  
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน  
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
ในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8)  
**English for Daily Communication**

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการโดยการฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนผ่านเนื้อหาที่เป็นหัวข้อในชีวิตประจำวันเป็นภาษาอังกฤษ

Useful English vocabulary, expressions and grammatical structures for daily communication; integrated English communication skills by practicing listening, speaking, reading and writing through English texts on everyday topics

- 1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต  
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน  
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการ  
เปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)

### **Digital Literacy and Life for Transformation**

การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรมการสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 6 หน่วยกิต  
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน  
0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี  
ในสังคมไทยยุคใหม่ 6(6-0-12)

### **Personality Improvement for Positive Self- Image in Modern Thai Society**

แนวคิดและความสำคัญเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี บุคลิกภาพด้านการแต่งกายและรูปลักษณ์ภายนอก มารยาทสังคมและการวางตัวที่เหมาะสม ท่วงท่าที่สง่างามในสถานการณ์ต่าง ๆ การสร้างมนุษยสัมพันธ์และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร การบริหารบุคลิกภาพภายใน (สติปัญญา อารมณ์ และทัศนคติ) การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและสังคมยุคใหม่

The concepts and significance of personality improvement for positive image; grooming and physical appearance; maintaining social etiquette and proper conduct; good postures for different situations; building human relationships and interpersonal and organizational communication; internal personality management (intellectuality, emotion, and attitude); self-adaptation in modern society and surroundings

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 6 หน่วยกิต  
วิชาที่กำหนดให้นักเรียนต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน  
0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรม  
เกษตรและอาหาร 6(6-0-12)

### **Design Thinking for Agricultural and Food Innovation**

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การสร้างสรรค์นวัตกรรมและโมเดลธุรกิจใหม่ผ่านกระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจปัญหาต่าง ๆ การออกแบบการแก้ปัญหา การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลาย ๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหาเกี่ยวกับการเกษตรและอาหารในสังคมไทย กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่

โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; innovation creation and business model generation through conceptualization, applications, and understanding of problems; design; problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services

**4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 6 หน่วยกิต**

**วิชาที่กำหนดให้ผลิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน**

**0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 6(6-0-12)**

**Sustainable Development Goals**

การพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน ศาสตร์พระราชา ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน

Sustainable development; sustainable development goals; the King's philosophy; philosophy of sufficiency; new theory of agriculture; the King's philosophy and sustainable development; University engagement

**5. กลุ่มวิถีสังคม**

**6 หน่วยกิต**

**วิชาที่กำหนดให้ผลิตชาวต่างชาติต้องลงทะเบียนเรียน**

**0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท**

**ทางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม**

**และการท่องเที่ยวไทย**

**6(6-0-12)**

**Thai Language for Communication in Cultural, Social, Environmental, and Tourism Contexts**

ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อมและการท่องเที่ยวไทย

Basic listening, speaking, reading, and writing skills in Thai language; Thai used for communication in cultural, social, environmental, and tourism contexts

แผนการศึกษาอันิตต่างชาติ ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย Thai Language for Communication in Cultural, Social, Environmental, and Tourism Contexts	6(6-0-12)	6
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication	4(4-0-8)	4
<b>รวม</b>		<b>10</b>

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)	2
0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีในสังคมไทยยุคใหม่ Personality Improvement for Positive Self- Image in Modern Thai Society	6(6-0-12)	6
<b>รวม</b>		<b>8</b>

ก-26



ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตรและอาหาร Design Thinking for Agricultural and Food Innovation	6(6-0-12)	6
<b>รวม</b>		<b>6</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Development Goals	6(6-0-12)	6
<b>รวม</b>		<b>6</b>

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

