



MAHASARAKHAM
UNIVERSITY

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563

MSU

MAHASARAKHAM
UNIVERSITY

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

College of Music

กองทะเบียนและประมวลผล
Division of Registration



หลักสูตรระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2563

เจ้าของ

กองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม รหัสไปรษณีย์ 44150

โทรศัพท์/โทรสาร : 0 4375 4234, 0 4375 4256, 0 4375 4333 ภายใน 1662 - 1699

<http://regpr.msu.ac.th/th/> หรือ regpr.msu.ac.th

ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ประเทพา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมลวรรณ ชุ่มเชื้อ

นายสวัสดิ์ วิชระโกชน์

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้อำนวยการกองทะเบียนและประมวลผล

ที่มาของข้อมูล

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

รวบรวม / เรียบเรียง / ตรวจสอบรูปแบบ

นางสาวศิริพร ไสยรัตน์

นางโรชนี พูนทอง

นายอมต ชุมพล

นางสาวธนาภร กอเสนาะรส

นางสาวนิโรบล จันทะกล

นางศุภลักษณ์ ศักดิ์คำดวง

ออกแบบปก

นายจักรี

ต้นภูมิ

ปีที่พิมพ์ 2563

จำนวน 310 เล่ม

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา 232/199 ถ.ศรีจันทร์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

โทร. 043-466444 แฟกซ์ 043-466863 E-mail : klungpress@hotmail.com

คำนำ

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2563 จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้ใช้ป็นคู่มือศึกษาค้นคว้า และอ้างอิงระหว่างการศึกษาในมหาวิทยาลัย สารสำคัญในเล่มนี้เกี่ยวข้องกับโครงสร้างหลักสูตร หมวดรายวิชาต่างๆ คำอธิบายรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และแผนการศึกษา ที่แต่ละหลักสูตรกำหนดไว้ ซึ่งบัณฑิตทุกคนควรศึกษาให้เข้าใจ และเป็นแนวทางในการดำเนินการศึกษาตลอดระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ในนามกองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563 จะเป็นประโยชน์ต่อ นิสิต คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทุกคน

**กองทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**

สารบัญ

- คำนำ
 - ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม 1
 - อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์ 2
 - ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย 4
 - วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
 - ดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) 7
- ภาคผนวก
- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ก-1

ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ถือกำเนิดมาจากวิทยาลัยวิชาการศึกษาเมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2511 ต่อมาได้ยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2517 จากนั้นได้แยกตัวเป็นมหาวิทยาลัยเอกเทศภายใต้ชื่อ “มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2537 โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 54ก นับเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งที่ 22 ของประเทศไทย มีศูนย์กลางการบริหารงานเดิมอยู่ที่ เลขที่ 269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 368 ไร่ (รวมพื้นที่ซื้อจากวิทยาลัยคณาสวัสดิ์เพิ่มเติมในปี 2548 จำนวน 171 ไร่) ห่างจากกรุงเทพมหานครประมาณ 470 กิโลเมตร ในปี พ.ศ. 2541 ได้ย้ายศูนย์กลางการบริหารงานมาอยู่ในที่ตั้งแห่งใหม่ เลขที่ 40/21 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 1,300 ไร่ ห่างจากที่ตั้งเดิมประมาณ 7 กิโลเมตร นอกจากนี้ที่ตั้งเดิมและที่ตั้งแห่งใหม่แล้ว มหาวิทยาลัยมหาสารคามยังมีพื้นที่อื่น ๆ ที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมทางการเรียนการสอน และการวิจัยอีกหลายแห่ง ได้แก่ พื้นที่อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ 650 ไร่ พื้นที่ตำบลแก้ง อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 273 ไร่ และพื้นที่บ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่

ที่ตั้งมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

41/20 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

เขตพื้นที่ในเมือง

269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

- โทรศัพท์** : 0-4375-4333 (ระบบอัตโนมัติ 20 คู่สาย)
โทรสาร : 0-4375-4235 (งานสารบรรณ กองกลาง)
โฮมเพจ : www.msu.ac.th
อักษรย่อ : มมส

อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์

อัตลักษณ์

นิสิตกับการช่วยเหลือสังคมและชุมชน

เอกลักษณ์

การเป็นที่พึ่งของสังคมและชุมชน

ปรัชญา

ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน (พหูน์ ปณฺหิตโต สีโว)

วิสัยทัศน์

เป็นเลิศทางวิชาการ บูรณาการความรู้จากท้องถิ่นสู่สากล

2

พันธกิจ

- 1) จัดการศึกษาและวิชาชีพชั้นสูง โดยมุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพการศึกษา การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน และมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์
- 2) สร้างผลิตผลจากงานวิจัยที่เป็นองค์ความรู้ใหม่และมีคุณภาพในทุกสาขาวิชา เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และนำไปใช้ประโยชน์ตามความเหมาะสม
- 3) ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อให้ชุมชนและสังคม สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
- 4) อนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน

ค่านิยมองค์กร

TAKASILA

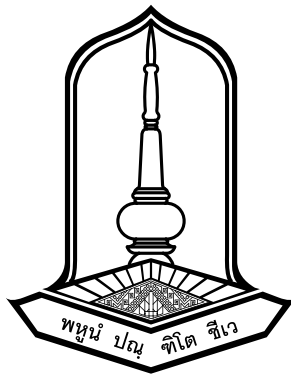
T = Teamwork	การทำงานเป็นทีม
A = Accountability	การได้รับการยอมรับ
K = Knowledge Based and Local Wisdom	การใช้ความรู้เป็นพื้นฐานและสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
A = Academic	ความเป็นวิชาการ
S = Sufficiency Economy	เศรษฐกิจพอเพียง
I = Innovation	นวัตกรรม
L = Learning Organization	การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้
A = Achievement	การมุ่งสู่ความสำเร็จ

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพภายใต้การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรที่ทันสมัยตามเกณฑ์คุณภาพ และมาตรฐานของชาติและสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาการวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างคุณค่าทางวิชาการและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนและสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการแก่สังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 อนุรักษ์ฟื้นฟู และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นในฐานะทุนทางวัฒนธรรม ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ และยกระดับการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยตามหลักธรรมาภิบาล
- ยุทธศาสตร์ที่ 6 ส่งเสริมภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยให้ได้รับการยอมรับและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยในระดับสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 7 พัฒนาสู่มหาวิทยาลัยสีเขียว และรักษาสິงแวดล้อม

ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูป ประจำมหาวิทยาลัย

ตราสัญลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ “ตราโรจนากร” ซึ่งมีความหมายว่า สัญลักษณ์แห่งความเจริญรุ่งเรือง มีองค์ประกอบเป็นรูปใบเสมา ภายในมีสัญลักษณ์ขององค์พระธาตุนาดูน ด้านล่าง มีสุริยรังสีที่แผ่ขึ้นจากลายขีด ซึ่งอยู่เหนือปรัชญา ภาษาบาลีว่า “พหุณี ปณฺทิตฺ ชิเว” มีความหมายว่า “ผู้มีปัญญา พึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน”



4

ใบเสมา	หมายถึง ความรู้หรือภูมิปัญญา
องค์พระธาตุนาดูน	เป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ของจังหวัดมหาสารคาม ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนคุณธรรมและความดีงาม
สุริยรังสี	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง
ลายขีด	หมายถึง ภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมอีสาน

ความหมายโดยสรุปของตราสัญลักษณ์ คือ ความเจริญรุ่งเรือง อันเป็นผลมาจากความรู้และคุณธรรม ผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

สีประจำมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ สีเหลืองและสีเทา

“สีเหลือง”	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ความดีงาม ความอุดมสมบูรณ์
“สีเทา”	หมายถึง ความคิดหรือปัญญา
“สีเหลืองเทา”	หมายถึง การมีปัญญาและความคิดที่ดีงามอันนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง

ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย คือ ต้นราชพฤกษ์ (ต้นคูณ)

พระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย คือ พระพุทธกัณฑ์ทศพรชัยอมิสมัยธรรมนายก

คณะ / หน่วยงานในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน่วยงานจัดการเรียนการสอน (ระดับอุดมศึกษา)

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
คณะการบัญชีและการจัดการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์
คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม
วิทยาลัยการเมืองการปกครอง
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
คณะวัฒนธรรมศาสตร์
คณะนิติศาสตร์

ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะวิทยาศาสตร์
คณะเทคโนโลยี
คณะวิศวกรรมศาสตร์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์
คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์
คณะวิทยาการสารสนเทศ
สถาบันวิจัยวลัยรุกขเวช

ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

คณะพยาบาลศาสตร์
คณะเภสัชศาสตร์
คณะสาธารณสุขศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์
คณะสัตวแพทยศาสตร์

หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอน (ขั้นพื้นฐาน)

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม)

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน

หน่วยงานที่สนับสนุนการเรียนการสอน (สำนักงานอธิการบดี)

สำนักงานอธิการบดี
กองกลาง

- งานสารบรรณ
- งานการประชุม
- งานประสานงานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

กองแผนงาน

กองการเจ้าหน้าที่

กองกิจการนิสิต

▶ กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

กองคลังและพัสดุ

กองบริการการศึกษา

กองทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ

- ▶ ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมใหม่
- ▶ ศูนย์ความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม (UIC)
- ▶ หน่วยจัดการทรัพย์สินทางปัญญา มมส
- ▶ ฟาร์มมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ▶ ศูนย์เครื่องมือกลางมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ▶ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ▶ โครงการอนุรักษ์เอกสารโบราณ
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- ▶ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

กองอาคารสถานที่

▶ งานบริการหอพักนิสิต - อาคารชุดอาศัยบุคลากร

กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ

- ▶ กลุ่มงานประชาสัมพันธ์และมวลชนสัมพันธ์
- ▶ กลุ่มงานสถานีวิทยุและโทรทัศน์
- ▶ กลุ่มงานกิจการต่างประเทศ

สำนักตรวจสอบภายใน

ศูนย์พัฒนาและประกันคุณภาพการศึกษา

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน (เทียบเท่าคณะ)

บัณฑิตวิทยาลัย
สำนักคอมพิวเตอร์
สำนักวิทยบริการ
สำนักศึกษาทั่วไป

วิทยาเขต / ศูนย์ / ฝ่าย / สมาคม

กองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ศูนย์พัฒนาการศึกษาอุดรธานี
สภาคณาจารย์
สมาคมศิษย์เก่า

หน่วยงานวิจัย / บริการ / ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ศูนย์วิจัยและการศึกษาบรรพชีวินวิทยา
สำนักบริการวิชาการ

หน่วยงานเสริมศึกษา

ศูนย์หนังสือ
ร้านยามหาวิทยาลัย
สถาบันขงจื้อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำกัด
สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Music Program

ชื่อปริญญา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
(ชื่อย่อ) : ดศ.บ.
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Music
(ชื่อย่อ) : B.M.

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มสาขาวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
	โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต
2.1 วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
4. หมวดประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง	ไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต		Research in Music	
2.1 วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต	2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี *	2(250 ชั่วโมง)
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น	2(2-0-4)	Internship in Music	
	Introduction to Music	2000 412	สัมมนาดนตรี	2(2-0-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน	2(0-2-4)	Seminar in Music	
	Basic Piano	2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์	2(1-1-4)
2000 113	โสตทักษะ 1	2(0-2-4)	Creative Music	
	Ear Training 1	2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี	2(2-0-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1	2(2-0-4)	Aesthetics of Music	
	Music Theory 1	2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี	2(1-1-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน	2(0-2-4)	Music Directing	
	Basic Percussion	2000 422	การแสดงเดี่ยว	4(0-8-4)
2000 121	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน	2(0-2-4)	Senior Recital	
	Basic Khong Wong Yai	2000 423	โครงการนดุริยางคนิพนธ์	4(0-8-4)
2000 122	แคนพื้นฐาน	2(0-2-4)	Senior Project in Music	
	Basic Khaen		* การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U	
2000 123	ทฤษฎีดนตรี 2	2(2-0-4)	2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
	Music Theory 2		นิสิตสามารถเลือกเรียนวิชาเอกเพียง 1 วิชาเอกเท่านั้น โดยจำนวน	
2000 124	โสตทักษะ 2	2(0-2-4)	หน่วยกิตในวิชาเอกนั้นๆ จะต้องมียังจำนวนไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต	
	Ear Training 2		2.2.1 วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	29 หน่วยกิต
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน	2(0-2-4)	2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1
	Basic Voice in Thai, Mohlam and Western			Folk Music Skills 1
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	2(1-1-4)	2001 112	รวมวงกลองยาวอีสาน
	Computer for Music 1			Isan Klong Yao Ensemble
2000 213	การขับร้องประสานเสียง	2(0-2-4)	2001 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2
	Chorus			Folk Music Skills 2
2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	2(1-1-4)	2001 122	รวมวงมโหรีอีสาน
	Computer for Music 2			Isan Mahori Ensemble
2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)	2001 123	ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น
	English for Musicians			Introduction to Isan Music
2000 311	การบันทึกเสียง	2(1-1-4)	2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3
	Sound Recording			Folk Music Skills 3
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	2001 212	หนังประโมทัย
	Music Business Management			Nang Pramotai
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4
	Music Forms and Analysis			Folk Music Skills 4
2000 321	การประพันธ์เพลง	2(1-1-4)	2001 222	รวมวงกันตริ้ม
	Music Composition			Kan Truem Ensemble
2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)		
	Music Arranging			

2001 223	ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ Music of Northern Thailand	2(2-0-4)	2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skills 5	2(0-4-2)
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	2(0-4-2)	2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ Pipat Mon Ensemble	1(0-2-1)
2001 312	แคนวง Khaen Wong Ensemble	1(0-2-1)	2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Dramatic	2(1-1-4)
2001 313	ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Music of Southern Thailand	2(2-0-4)	2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills 6	2(0-4-2)
2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	2(0-4-2)	2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Music in Ritual	2(1-1-4)
2001 322	ดนตรีและกาพย์ลำลาว Music and Lam Lao Singing	1(0-2-1)	2002 411	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills 7	2(0-4-2)
2001 323	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Music of Central Thailand	2(2-0-4)			
2001 411	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 Folk Music Skills 7	2(0-4-2)	2.2.3	วิชาเอกดนตรีตะวันตก	29 หน่วยกิต
2001 412	หมอลำหมู่ Mohlam Moo	1(0-2-1)	2003 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	2(0-4-2)
	2.2.2	วิชาเอกดนตรีไทย	2003 112	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)
		29 หน่วยกิต	2003 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	2(0-4-2)	2003 122	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2002 112	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai String Ensemble 1	1(0-2-1)	2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	2(0-4-2)
2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2	2(0-4-2)	2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	1(0-2-1)
2002 122	รวมวงเครื่องสาย 2 Thai String Ensemble 2	1(0-2-1)	2003 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 Western Music History 1	2(2-0-4)
2002 123	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	2(2-0-4)	2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	2(0-4-2)
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	2(0-4-2)	2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	1(0-2-1)
2002 212	รวมวงปี่พาทย์ 1 Pipat Ensemble 1	1(0-2-1)	2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 Western Music History 2	2(2-0-4)
2002 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Music History	2(2-0-4)	2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	2(0-4-2)
2002 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	2(0-4-2)	2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	1(0-2-1)
2002 222	รวมวงปี่พาทย์ 2 Pipat Ensemble 2	1(0-2-1)	2003 313	การประสานเสียง Harmony	2(2-0-4)
2002 223	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	2(2-0-4)	2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	2(0-4-2)

2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	1(0-2-1)	2011 113	ดนตรีพม่า Myanmar Music	2(1-1-4)
2003 323	ดนตรีแจ๊ส Jazz Music	2(1-1-4)	2011 114	ดนตรีจีน Chinese Music	2(1-1-4)
2003 411	ทักษะดนตรีตะวันตก 7 Western Music Skills 7	2(0-4-2)	2011 115	การสอนดนตรี Music Teaching	2(2-0-4)
2003 412	รวมวงดนตรีตะวันตก 7 Western Music Ensemble 7	1(0-2-1)	2011 116	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology of Music Teaching	2(2-0-4)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี			2011 117	แคนเบื้องต้น Khaen for Beginners	2(0-2-4)
2011 101	อคูสติกส์ Acoustics	2(2-0-4)	2011 118	ขับร้องหมอลำเบื้องต้น Molam for Beginners	2(0-2-4)
2011 102	ทำนองสัมพันธ์ Counterpoint	2(2-0-4)	2011 119	โปงลางเบื้องต้น Pong Lang for Beginners	2(0-2-4)
2011 103	การอำนวยเพลง Conducting	2(1-1-4)	2011 120	พินเบื้องต้น Phin for Beginners	2(0-2-4)
2011 104	ดนตรีปฏิภาณ Music Improvisation	2(1-1-4)	2011 121	โหวดเบื้องต้น Wot for Beginners	2(0-2-4)
2011 105	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีตะวันตก Repairing, Making and Maintenance of Western Musical Instrument	2(0-2-4)	2011 122	ขิมเบื้องต้น Khim for Beginners	2(0-2-4)
2011 106	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีไทย Repairing, Making and Maintenance of Thai Musical Instrument	2(0-2-4)	2011 123	ขลุ่ยเบื้องต้น Khluai for Beginners	2(0-2-4)
2011 107	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นบ้าน Repairing, Making and Maintenance of Folk Musical Instrument	2(0-2-4)	2011 124	ซอด้วงเบื้องต้น So Duang for Beginners	2(0-2-4)
2011 108	วรรณกรรมดนตรี Music Literature	2(2-0-4)	2011 125	ซออู้เบื้องต้น So U for Beginners	2(0-2-4)
2011 109	วิจารณ์ดนตรี Music Criticism	2(2-0-4)	2011 126	ซออีสานเบื้องต้น So Isan for Beginners	2(0-2-4)
2011 110	การออกแบบแสงสีเสียงและเวที สำหรับงานแสดงดนตรี Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance	2(1-1-4)	2011 127	จะเข้เบื้องต้น Chakhe for Beginners	2(0-2-4)
2011 111	ดนตรีเกาหลี Korean Music	2(1-1-4)	2011 128	กีตาร์เบื้องต้น Guitar for Beginners	2(0-2-4)
2011 112	ดนตรีเวียดนาม Vietnamese Music	2(1-1-4)	2011 129	คีย์บอร์ดเบื้องต้น Keyboard for Beginners	2(0-2-4)
			2011 130	ไวโอลินเบื้องต้น Violin for Beginners	2(0-2-4)
			2011 131	กลองชุดเบื้องต้น Drum Set for Beginners	2(0-2-4)
			2011 132	ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Western Voice for Beginners	2(0-2-4)
			2011 133	ทับบลิ้าเบื้องต้น Tabla for Beginners	2(0-2-4)

011 134	รีคอร์ดอร์เบื้องต้น Recorder for Beginners	2(0-2-4)
2011 135	ระนาดเอกเบื้องต้น Ranat ek for Beginners	2(0-2-4)
2011 136	ระนาดทุ้มเบื้องต้น Ranat Thum for Beginners	2(0-2-4)
2011 137	วงลูกทุ่ง Luk Thung Ensemble	2(0-2-4)
2011 138	เพลงโคราช Phleng Khorat	2(0-2-4)
2011 139	ดนตรีสมัยนิยม Popular Music	2(2-0-4)
2011 140	วงโยธวาทิต Military Band	2(1-1-4)
2011 141	วงโปงลาง Pong Lang Ensemble	2(1-1-4)

4. หมวดประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

0199 499	สหกิจศึกษา ** Cooperative Education	9(0-40-0)
----------	--	-----------

** การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษาและฝึกปฏิบัติการในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน

แผนการศึกษา

การจัดการเรียนการสอนแบ่งออกเป็น 3 วิชาเอก ประกอบด้วย วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน วิชาเอกดนตรีไทย และวิชาเอกดนตรีตะวันตก โดยแต่ละวิชาเอกมีการจัดการเรียนการสอนตามแผนการศึกษา ดังนี้

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน ชั้นปีที่ 1

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
	6		6		
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน		หมวดวิชาเฉพาะด้าน		
	13		13		
	วิชาเฉพาะ		วิชาเฉพาะ		
	10		8		
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(2-0-4)	2000 121	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)	2000 122	แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)	2000 123	ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)	2000 124	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)		วิชาเอก	5
	วิชาเอก	3	2001 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)
2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	2(0-4-2)	2001 122	รวมวงมโหรีอีสาน Isan Mahori Ensemble	1(0-2-1)
2001 112	รวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klong Yao Ensemble	1(0-2-1)	2001 123	ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น Introduction to Isan Music	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

ภาคต้น			ภาคปลาย		
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	4
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน	2(0-2-4)	2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	2(1-1-4)
	Basic Voice in Thai, Mohlam and Western			Computer for Music 2	
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	2(1-1-4)	2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)
	Computer for Music 1			English for Musician	
2000 213	การขับร้องประสานเสียง	2(2-0-4)		วิชาเอก	5
	Chorus		2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	2(0-4-2)
	วิชาเอก	3		Folk Music Skills 4	
2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	2(0-4-2)	2001 222	รวมวงกันตรึม	1(0-2-1)
	Folk Music Skills 3			Kan Truem Ensemble	
2001 212	หนังประโมทัย	1(0-2-1)	2001 223	ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ	2(2-0-4)
	Nang Pramotai			Music of Northern Thailand	
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

ภาคต้น			ภาคปลาย		
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	6
2000 311	การบันทึกเสียง	2(2-0-4)	2000 321	การประพันธ์เพลง	อ
	Sound Recording			Music Composition	
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)
	Music Business Management			Music Arranging	
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
	Music Forms and Analysis			Research in Music	
	วิชาเอก	5		วิชาเอก	5
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	2(0-4-2)	2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6	2(0-4-2)
	Folk Music Skills 5			Folk Music Skills 6	
2001 312	แคนวง	1(0-2-1)	2001 322	ดนตรีและการขับลำลาว	1(0-2-1)
	Khaen Wong Ensemble			Music and Lam Lao Singing	
2001 313	ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้	2(2-0-4)	2001 323	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง	2(2-0-4)
	Music of Southern Thailand			Music of Central Thailand	
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	วิชาเฉพาะ	8		วิชาเฉพาะ	10
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	2(0-0-15)	2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-1-4)
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(2-0-4)	2000 422	การแสดงเดี่ยว Senior Recital	4(0-8-4)
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-1-4)	2000 423	โครงการนตรียางคณิพนธ์ Senior Project in Music	4(0-8-4)
2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	อ		วิชาเอก	-
	วิชาเอก	3	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
2001 411	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 Folk Music Skills 7	2(0-4-2)			
2001 412	หมอลำหมู่ Mohlam Moo	1(0-2-1)			
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-			
รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต		

14

วิชาเอกดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13
	วิชาเฉพาะ	10		วิชาเฉพาะ	8
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(2-0-4)	2000 121	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)	2000 122	แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)	2000 123	ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)	2000 124	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)		วิชาเอก	5
	วิชาเอก	3	2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	2(0-4-2)	2002 122	รวมวงเครื่องสาย 2 Thai String Ensemble 2	1(0-2-1)
2002 112	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai String Ensemble 1	1(0-2-1)	2002 123	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
วิชาเฉพาะ	6	วิชาเฉพาะ	4
2000 211 การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน	2(0-2-4)	2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	2(1-1-4)
Basic Voice in Thai, Mohlam and Western		Computer for Music 2	
2000 212 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	2(1-1-4)	2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)
Computer for Music 1		English for Musician	
2000 213 การขับร้องประสานเสียง	2(2-0-4)	วิชาเอก	5
Chorus		2002 221 ทักษะดนตรีไทย 4	2(0-4-2)
วิชาเอก	5	Thai Music Skills 4	
2002 211 ทักษะดนตรีไทย 3	2(0-4-2)	2002 222 รวมวงปี่พาทย์ 2	1(0-2-1)
Thai Music Skills 3		Pipat Ensemble 2	
2002 212 รวมวงปี่พาทย์ 1	1(0-2-1)	2002 223 ทฤษฎีดนตรีไทย	2(2-0-4)
Pipat Ensemble 1		Thai Music Theory	
2002 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	2(2-0-4)	xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	2
Thai Music History			
xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	2		
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต	

15

วิชาเอกดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
วิชาเฉพาะ	6	วิชาเฉพาะ	6
2000 311 การบันทึกเสียง	2(2-0-4)	2000 321 การประพันธ์เพลง	2(1-1-4)
Sound Recording		Music Composition	
2000 312 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	2000 322 การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)
Music Business Management		Music Arranging	
2000 313 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	2000 323 การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
Music Forms and Analysis		Research in Music	
วิชาเอก	5	วิชาเอก	4
2002 311 ทักษะดนตรีไทย 5	2(0-4-2)	2002 321 ทักษะดนตรีไทย 6	2(0-4-2)
Folk Music Skills 5		Thai Music Skills 6	
2002 312 รวมวงปี่พาทย์มอญ	1(0-2-1)	2002 322 ดนตรีไทยในพิธีกรรม	2(1-1-4)
Pipat Mon Ensemble		Thai Music in Ritual	
2002 313 ดนตรีไทยประกอบการแสดง	2(1-1-4)	xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-
Thai Classical Music for Dramatic			
xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	2		
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต	

วิชาเอกดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-	xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
วิชาเฉพาะ	8	วิชาเฉพาะ	10
2000 411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	2(0-0-15)	2000 421 การกำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-1-4)
2000 412 สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(2-0-4)	2000 422 โครงการงานดุริยางคนิพนธ์ Senior Project in Music	4(0-8-4)
2000 413 ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-1-4)	2000 423 การแสดงเดี่ยว Senior Recital	4(0-8-4)
2000 414 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	2(2-0-4)	วิชาเอก	-
วิชาเอก	2	xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-
2002 411 ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills 7	2(0-4-2)		
xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-		
รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต	

วิชาเอกดนตรีตะวันตก
ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
วิชาเฉพาะ	10	วิชาเฉพาะ	8
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(2-0-4)	2000 121 ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 112 เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)	2000 122 แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 113 โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)	2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 114 ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)	2000 124 โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
2000 115 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)	วิชาเอก	3
วิชาเอก	3	2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	2(0-4-2)
2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1		2003 122 รวมนวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2003 112 รวมนวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)	xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-
xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-		
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต	

วิชาเอกดนตรีตะวันตก
 ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	4
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน	2(0-2-4)	2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	2(1-1-4)
	Basic Voice in Thai, Mohlam and Western			Computer for Music 2	
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	2(1-1-4)	2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)
	Computer for Music 1			English for Musician	
2000 213	การขับร้องประสานเสียง	2(2-0-4)		วิชาเอก	5
	Chorus		2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4	2(0-4-2)
	วิชาเอก	5		Western Music Skills 4	
2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3	2(0-4-2)	2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4	1(0-2-1)
	Folk Music Skills 3			Western Music Ensemble 4	
2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3	1(0-2-1)	2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
	Western Music Ensemble 3			Western Music History 2	
2003 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
	1(0-2-1) Western Music History 1				
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2			
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต		

17

วิชาเอกดนตรีตะวันตก
 ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	6
2000 311	การบันทึกเสียง	2(2-0-4)	2000 321	การประพันธ์เพลง	2(1-1-4)
	Sound Recording			Music Composition	
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)
	Music Business Management			Music Arranging	
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
	Music Forms and Analysis			Research in Music	
	วิชาเอก	5		วิชาเอก	5
2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5	2(0-4-2)	2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6	2(0-4-2)
	Western Music Skills 5			Western Music Skills 6	
2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5	1(0-2-1)	2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6	1(0-2-1)
	Western Music Ensemble 5			Western Music Ensemble 6	
2003 313	การประสานเสียง	2(2-0-4)	2003 323	ดนตรีแจ๊ส	2(1-1-4)
	Harmony			Jazz Music	
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีตะวันตก
ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	วิชาเฉพาะ	8		วิชาเฉพาะ	10
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	2(0-0-15)	2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-1-4)
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(2-0-4)	2000 422	การแสดงเดี่ยว Senior Recital	4(0-8-4)
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-1-4)	2000 423	โครงการนตรียางคณิพนธ์ Senior Project in Music	4(0-8-4)
2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	2(2-0-4)		วิชาเอก	-
	วิชาเอก	3		xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-
2003 411	ทักษะดนตรีตะวันตก 7 Western Music Skills 7	2(0-4-2)			
2003 412	รวมวงดนตรีตะวันตก 7 Western Music Ensemble 7	1(0-2-1)			
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-			
รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต		

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รายละเอียดรายวิชาตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	Introduction to Thai, Folk and Western percussion, basic playing methods and techniques, exercises and skills
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต	2000 121 ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน 2(0-2-4) Basic Khong Wong Yai ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับฆ้องวงใหญ่ วิธีและเทคนิคการตีฆ้องวงใหญ่ ฝึกบรรเลงฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น Introduction to Khong Wong Yai, basic playing methods and techniques, exercises and skills
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี ประวัติความเป็นมาของวัฒนธรรมดนตรี องค์ประกอบของดนตรี บทเพลง คีตกวี และผลงานที่สำคัญ Introduction to Music, its history and culture, music elements, vocal and instrumental music, major composers and their works	2(2-0-4)	2000 122 แคนพื้นฐาน 2(0-2-4) Basic Khean ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งเสียง ฝึกทักษะการบรรเลงแคน Introduction to Khaen, fingering system, playing skills
2000 112 เปียโนพื้นฐาน Basic Piano ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเปียโน ทักษะพื้นฐานในการบรรเลงเปียโน แบบฝึกและบทเพลงเปียโนชิ้นพื้นฐาน Introduction to piano, basic skills, exercises and pieces	2(0-2-4)	2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2 2(2-0-4) Music Theory 2 ศึกษาทฤษฎีดนตรีในเรื่องทริยแอด โครงสร้างคอร์ดคอร์ดโครมาติก การพลิกกลับของคอร์ดและการย้ายบันไดเสียง Study of music theory including triads, chord structure, chromatic chords, inversion and modulation
2000 113 โสตทักษะ 1 Ear Training 1 โสตทักษะ 1 ฝึกทักษะการฟังระดับเสียง บันไดเสียงบันทึกระดับเสียงและกลุ่มตัวโน้ต การอ่านกลุ่มตัวโน้ตสั้นๆ และชิ้นคู่ Ear Training skills 1: exercises in notation, pitch recognition, scales, reading of short melodic phrases and intervals	2(0-2-4)	2000 124 โสตทักษะ 2 2(0-2-4) Ear Training 2 โสตทักษะ 2 ฝึกทักษะการฟังและบันทึก ตรียแอดกลุ่มตัวโน้ต การอ่านกลุ่มตัวโน้ตในขั้นสูง Ear training skills 2 ; exercises in notation, triads and reading of longer melodic phrases
2000 114 ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1 ศึกษาทฤษฎีดนตรีในเรื่องสัญลักษณ์ การบันทึกและการอ่านโน้ตดนตรี เครื่องหมายกำหนดจังหวะ โหมดบันไดเสียงและชิ้นคู่เสียง Study of music theory including history and evolution of music notation and symbols, writing and reading of notation, time signature, modes, scales and intervals	2(2-0-4)	2000 211 การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน 2(0-2-4) Basic Voice in Thai, Molam and Western ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง หลักการขับร้องการออกเสียงและรูปปากที่ถูกต้อง ฝึกปฏิบัติการขับร้องไทย ขับร้องหมอลำและขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Introduction to singing, vocalization, diction and performance skills ; exercises in Thai, Molam and Western vocal forms
2000 115 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเครื่องประกอบจังหวะไทย พื้นบ้านและตะวันตก วิธีและเทคนิคเบื้องต้นในการเล่นเครื่องประกอบจังหวะชนิดต่างๆ ฝึกบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ	2(0-2-4)	

<p>2000 212 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 2(1-1-4)</p> <p>Computer for Music 1</p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการ ส่วนประกอบและหน้าที่การทำงานของอุปกรณ์หลัก การสืบค้นและเผยแพร่สารสนเทศดนตรีในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับงานวิชาการทางดนตรี</p> <p>History and evolution of the computer and its operating systems, components and functions of main tools ; music notation software, notation data base making, publishing on the internet</p>	<p>2000 312 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Music Business Management</p> <p>หลักการและทฤษฎีการบริหารจัดการธุรกิจ การวางแผน ธุรกิจและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี การจัดการทรัพยากรทางดนตรี การประยุกต์หลักการทางการบริหารธุรกิจกับดนตรี</p> <p>Principles and theories of music business management and planning, business law, resource management, and music business principles</p>
<p>2000 213 การขับร้องประสานเสียง 2(0-2-4)</p> <p>Chorus</p> <p>หลักการและทฤษฎีการขับร้อง ฟังก์ชันร้องเพลงประสานเสียงรูปแบบต่างๆ การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว</p> <p>Principles and theory of choral singing, practical skills for several styles-two-part, three-part, and four-part singing</p>	<p>2000 313 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 2(2-0-4)</p> <p>Music Forms and Analysis</p> <p>วิเคราะห์สังคีตลักษณ์วิเคราะห์คุณลักษณะทางดนตรีของเพลง เปรียบเทียบสังคีตลักษณ์ลักษณะต่างๆ และการวิเคราะห์เนื้อหาของเพลง เพื่อประโยชน์ในการประพันธ์เพลงและการบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>Musical forms and analysis, analysis of musical elements, comparison of various musical forms ; textual and thematic analysis for composition and performance application</p>
<p>2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 2(1-1-4)</p> <p>Computer for Music 2</p> <p>ระบบและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกโน้ต การประพันธ์เพลง การเรียบเรียงเสียงประสานและการใช้คอมพิวเตอร์ประกอบการบรรเลงดนตรี</p> <p>System and computer program for notation, composing, arranging and computer using for accompaniment</p>	<p>2000 321 การประพันธ์เพลง 2(1-1-4)</p> <p>Music Composition</p> <p>ศึกษาเทคนิคการประพันธ์เพลง ประพันธ์เพลงและแสดงผลงานการประพันธ์ต่อสาธารณชน</p> <p>Study of music composition techniques, final creative work and public performance</p>
<p>2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>English for Musicians</p> <p>เรียนรู้และฝึกใช้สำนวน คำศัพท์และการสื่อสารทางดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>Study and mastery of idioms, musical terms and music discourse in English</p>	<p>2000 322 การเรียบเรียงดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Music Arranging</p> <p>ศึกษาหลักการ เทคนิคการเรียบเรียงเสียงประสานและรูปแบบการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีประเภทต่างๆ</p> <p>Study of principles of arranging, techniques, forms and instrumentation for various types of music ensembles</p>
<p>2000 311 การบันทึกเสียง 2(1-1-4)</p> <p>Sound Recording</p> <p>ประวัติการบันทึกเสียง อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง วิธีการบันทึกเสียงลักษณะต่างๆ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการบันทึกเสียง</p> <p>History of sound recording, sound recording equipment, methods of sound recording, computer software recording</p>	<p>2000 323 การวิจัยทางดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Research in Music</p> <p>หลักและวิธีการวิจัย การเลือกหัวข้อ การวางแผนงานวิจัยทางดนตรี รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผล แสดงความคิดเห็น การทำเอกสารรายงานการวิจัย และเสนอผลงานวิจัย</p> <p>Principles and methodology of music research ; formulation of research design and topic selection, field work methodology and data collecting, data analysis, and research report writing and presentation</p>

<p>2000 411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 2(250 ชั่วโมง) Internship in Music การฝึกปฏิบัติวิชาชีพทางดนตรีไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง ในสถาบันการศึกษา องค์กร สถานประกอบการภาครัฐหรือเอกชน Internship in music for at least 250 hours in an educational institution, organization, government or private music establishments</p>	<p>2000 422 การแสดงเดี่ยว 4(0-8-4) Senior Recital เรียนรู้หลักการและแนวคิดการจัดการแสดงเดี่ยว ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนหรือการขับร้องขั้นสูงและแสดงเดี่ยว การปฏิบัติเครื่องหรือขับร้องบทเพลงขั้นสูงเพื่อการแสดงเดี่ยว Study of concepts and techniques in recital management; advanced technical skills and performance competency, culminating in the senior recital</p>
<p>2000 412 สัมมนาดนตรี 2(2-0-4) Seminar in Music การนำเสนอประเด็นและปัญหาที่ทันต่อเหตุการณ์ ในปัจจุบันอภิปรายและวิจารณ์เกี่ยวกับแนวคิด ในการสร้างสรรค์ผลงาน ทางดนตรี Critical discussion and analysis of current issues and problems in music ; presentation of individual projects on specific topics</p>	<p>2000 423 โครงการงานดุริยางคนิพนธ์ 4(0-8-4) Senior Project in Music เรียนรู้การจัดการแสดงดนตรี เตรียมความพร้อมทักษะ การแสดงขั้นสูง นำเสนอผลงานทางดนตรีและผลงานสร้างสรรค์ ด้านการประพันธ์หรือเรียบเรียง Study of concert management, advanced technical skills and performance competency, culminating in the presen- tation of new music compositions</p>
<p>2000 413 ดนตรีสร้างสรรค์ 2(1-1-4) Creative Music ศึกษาผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีรูปแบบต่าง ๆ ในเรื่อง ภูมิหลัง แนวความคิด วิธีการ ฝึกการสร้างผลงานดนตรีและเผยแพร่ ผลงาน Study of various types of creative musical works focusing on concepts and methods of composition with a final creative project</p>	<p>2.2 วิชาเอกเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต 2.2.1 วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน 29 หน่วยกิต 2001 111 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 2(0-4-2) Folk Music Skills 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน Isan music skills 1 for a major instrument or voice with focus on basic scales, exercises and pieces</p>
<p>2000 414 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี 2(2-0-4) Aesthetics of Music ความหมาย ปรัชญา แนวคิดขอบเขต การประเมินคุณค่า และความสัมพันธ์ของสุนทรียภาพดนตรี Meaning and scope of the relationship between aesthetics and music</p>	<p>2001 112 รววงกลองยาวอีสาน 1(0-2-1) Isan Klong Yao Ensemble ศึกษาเทคนิคการบรรเลงกลองยาว เทคนิคการแปรแถว รูปแบบจังหวะ การใช้เครื่องดำเนินทำนองผสมในวง ฝึกปฏิบัติการรวมวง กลองยาวอีสาน Study of performance techniques for Klong Yao ensemble with focus on choreography, rhythmic patterns, use of melodic instruments for accompaniment and practicum of ensemble playing</p>
<p>2000 421 การกำกับการแสดงดนตรี 2(1-1-4) Music Directing ศึกษาหลักการควบคุมการแสดงดนตรี การวางแผน งานการแสดงดนตรี การกำกับเวที ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดงดนตรี Study of performance directing its principles, planning and staging with practicum of music directing</p>	<p>2001 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 2(0-4-2) Folk Music Skills 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน Isan music skills 2 for a major instrument or voice with focus on basic scales, exercises and pieces</p>

<p>2001 122 รวมวงมโหรีอีสาน 1(0-2-1)</p> <p>Isan Mahori Ensemble ศึกษาเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีในวงมโหรีอีสาน ฝึกปฏิบัติบทเพลง และการรวมวงมโหรีอีสานเพื่อการแสดง</p> <p>Study of music and performance techniques for Mahori Isan Ensemble with focus on vocal melodies and ensemble playing</p>	<p>2001 222 รวมวงกันตรึม 1(0-2-1)</p> <p>Kan Truem Ensemble ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและ การบรรเลงเครื่องดนตรีในวงกันตรึม ฝึกปฏิบัติการรวมวงกันตรึม เพื่อการแสดง</p> <p>Study of music and performance techniques for Kan Truem Ensemble with focus on song forms, singing and playing techniques, ensemble playing</p>
<p>2001 123 ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น 2(2-0-4)</p> <p>Introduction to Isan Music ประวัติความเป็นมาและทฤษฎีดนตรีพื้นบ้านอีสาน องค์ประกอบ วรรณกรรม พิธีกรรม คีตกวีพื้นบ้านอีสานและผลงานที่สำคัญ</p> <p>History and theory of Isan music, with focus on elements, literature, ritual systems and major composers and their works</p>	<p>2001 223 ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2(2-0-4)</p> <p>Music of Northern Thailand ศึกษาดนตรีพื้นบ้านในภาคเหนือในเรื่ององค์ประกอบ ระบบเสียง ฉันทลักษณ์ คุณลักษณะทางดนตรีอื่นๆ ศึกษาดนตรีเกี่ยวกับ พิธีกรรมและความเชื่อของภาคเหนือ</p> <p>A survey of music of northern Thailand; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems</p>
<p>2001 211 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 2(0-4-2)</p> <p>Folk Music Skills 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 3 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง</p> <p>Isan music skills 3 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces</p>	<p>2001 311 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 2(0-4-2)</p> <p>Folk Music Skills 5 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 5 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง</p> <p>Isan music skills 5 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces</p>
<p>2001 212 หนังประโมทัย 1(0-2-1)</p> <p>Nang Pramotai ศึกษาเรื่องราว บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้อง การบรรเลงดนตรีประกอบการแสดงหนังประโมทัย ฝึกปฏิบัติการเชิดหนัง เพื่อแสดงต่อสาธารณชน</p> <p>Study of Nang Pramotai - Isan shadow puppet theatre - with focus on story plots, song forms, singing techniques, musical accompaniment, puppet manipulation for performance</p>	<p>2001 312 แคนวง 1(0-2-1)</p> <p>Khaen Wong Ensemble ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและ การบรรเลงในแคนวง ฝึกปฏิบัติเพื่อการแสดง</p> <p>Study of music and performance techniques for Khaen Wong Ensemble with focus on song forms, singing and playing techniques, ensemble playing</p>
<p>2001 221 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 2(0-4-2)</p> <p>Folk Music Skills 4 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง</p> <p>Isan music skills 4 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces</p>	<p>2001 313 ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2(2-0-4)</p> <p>Music of Southern Thailand ศึกษาดนตรีพื้นบ้านในภาคใต้ในเรื่ององค์ประกอบ ระบบเสียง จังหวะ ทำนองฉันทลักษณ์ บทกลอน ลายเพลง คำประพันธ์ พิธีกรรมและความเชื่อ</p> <p>A survey of music of southern Thailand ; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems</p>

2001 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6	2(0-4-2)	2.2.2 วิชาเอกดนตรีไทย ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
Folk Music Skills 6		2002 111 ทักษะดนตรีไทย 1
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 6 โดยใช้นับได้เสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นสูง		Thai Music Skills 1
Isan music skills 6 for a major instrument or voice with focus on advanced scales, exercises and pieces		ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 1 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 4
		Thai classical music skills 1 for a major instrument or voice using Thai classical music criteria level 4
2001 322 ดนตรีและการขับลำลาว	1(0-2-1)	2002 112 รววงเครื่องสาย 1
Music and Lam Lao Singing		Thai String Ensemble 1
ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิค การบรรเลงเครื่องดนตรี ขับและการลำของลาว ฝึกปฏิบัติการรวมวงดนตรีและการขับลำลาว		ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวงเครื่องสายไทย 1 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 1
Study of music and performance techniques for Kab and Lam Lao Singing with focus on song forms, Kab and Lam Lao singing and playing techniques, ensemble playing		Practical skills for Thai string ensemble 1 using Thai classical music criteria level 1
2001 323 ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง	2(2-0-4)	2002 121 ทักษะดนตรีไทย 2
Music of Central Thailand		Thai Music Skills 2
ศึกษาเพลงพื้นบ้านในภาคกลางในเรื่ององค์ประกอบระบบเสียง ฉันทลักษณ์ คุณลักษณะทางดนตรีอื่นๆ ศึกษาบทเพลงที่เกี่ยวกับพิธีกรรมและความเชื่อของภาคกลาง		ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 2 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 5
A survey of music of central Thailand; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems		Thai classical music skills 2 for a major instrument or voice using Thai classical music criteria level 5
2001 411 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7	2(0-4-2)	2002 122 รววงเครื่องสาย 2
Folk Music Skills 7		Thai String Ensemble 2
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 7 โดยใช้นับได้เสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นสูง		ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวงเครื่องสายไทย 2 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 2
Isan music skills 7 for a major instrument or voice with focus on advanced scales, exercises and pieces		Practical skills for Thai string ensemble 2 using Thai classical music standard level 2
2001 412 หมอลำหมู่	1(0-2-1)	2002 123 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย
Mohlam Moo		Thai Music Percussion
ศึกษาบทหมอลำหมู่ ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการแสดง การบรรเลงดนตรีประกอบการแสดง ศึกษาการจัดการแสดงและจัดการแสดงหมอลำหมู่		หลักการ วิธี และเทคนิคการปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะไทยชนิดต่างๆ ฝึกการบรรเลงเครื่องกำกับจังหวะไทยประกอบบทเพลงชั้นพื้นฐาน
Study of music and dramatic techniques for Mohlam Moo - Isan Mohlam Musical Theatre - with focus on song forms and musical accompaniment, script writing, theatrical performance and stage production		Basic course on the principles, methodology and playing techniques of various Thai music percussion instruments, including basic performance skills
		2002 211 ทักษะดนตรีไทย 3
		Thai Music Skills 3
		ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 3 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 6
		Thai classical music skills 3 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 6

<p>2002 212 รวมวงปี่พาทย์ 1 (0-2-1)</p> <p>Pipat Ensemble 1 ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ 1 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1</p> <p>Practical skills for Pipat ensemble 1 using Thai classical music standard level 1</p>	<p>2002 311 ทักษะดนตรีไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Music Skills 5 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 5 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 8</p> <p>Thai classical music skills 5 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 8</p>
<p>2002 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย 2(2-0-4)</p> <p>Thai Music History ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย วรรณกรรม สำนักดนตรีไทย คีตกวีและผลงานที่สำคัญ พัฒนาการของดนตรีไทยจากอดีตสู่ปัจจุบัน และแนวโน้มของดนตรีไทยในอนาคต</p> <p>History and Thai classical music, with focus on, literature, music school, major composers and their works, the development of Thai classical Music from a historical perspective, and contemporary trends in composition leading towards future creative directions</p>	<p>2002 312 รวมวงปี่พาทย์มอญ 1(0-2-1)</p> <p>Pipat Mon Ensemble ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ มอญ ตามขนบและแบบแผนการบรรเลงดนตรีไทย</p> <p>Practical skills for Pipat Mon ensemble following the methods of Thai classical music tradition</p>
<p>2002 221 ทักษะดนตรีไทย 4 (0-4-2)</p> <p>Thai Music Skills 4 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 4 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 7</p> <p>Thai classical music skills 4 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 7</p>	<p>2002 313 ดนตรีไทยประกอบการแสดง 2(1-1-4)</p> <p>Thai Classical Music for Dramatic ศึกษาหลักการวิธีการบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยประกอบการแสดง</p> <p>Study of performance principles and practice of music accompaniment for selected Thai classical music genres</p>
<p>2002 222 รวมวงปี่พาทย์ 2 1(0-2-1)</p> <p>Pipat Ensemble 2 ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ 2 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 2</p> <p>Practical skills for Pipat ensemble 2 using Thai classical music standard level 2</p>	<p>2002 321 ทักษะดนตรีไทย 6 2(0-4-2)</p> <p>Thai Music Skills 6 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 9</p> <p>Thai classical music skills 6 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 9</p>
<p>2002 223 ทฤษฎีดนตรีไทย 2(2-0-4)</p> <p>Thai Music Theory องค์ประกอบของดนตรีไทย ระบบเสียง จังหวะ ทำนอง ฉันทลักษณ์ พิธีกรรมและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทย</p> <p>Thai Music Theory; Including, elements, tonal, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems</p>	<p>2002 322 ดนตรีไทยในพิธีกรรม 2(1-1-4)</p> <p>Thai Music in Ritual ศึกษาดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและพิธีกรรม ระเบียบวิธีการบรรเลง ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม</p> <p>Study of Thai classical ritual music and the relationship between music and ritual. Method and practice of playing Thai traditional ritual music</p>
	<p>2002 411 ทักษะดนตรีไทย 7 2(0-4-2)</p> <p>Thai Music Skills 7 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย โดยใช้กลุ่มเพลงใหญ่และเพลงเดี่ยว</p> <p>Thai classical music skills 7 for a major instrument or voice using Pleng Yai and Pleng Diao Repertoire</p>

2.2.3 วิชาเอกดนตรีตะวันตก ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต	2003 212 รวมวงดนตรีตะวันตก 3 1(0-2-1)
2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 2(0-4-2)	Western Music Ensemble 3
Western Music Skills 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน	บรรเลงรวมวงตะวันตก 3 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดย ศึกษาศาสตร์เทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจ ในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทพยากรณ์และแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่
Western music skills 1 for a major instrument or voice using basic scales, exercises and pieces	Western music ensemble skills 3 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing
2003 112 รวมวงดนตรีตะวันตก 1 1(0-2-1)	2003 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4)
Western Music Ensemble 1	Western Music History 1
บรรเลงรวมวงตะวันตก 1 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ การปฏิบัติตามวาทพยากรณ์ โดยศึกษาศาสตร์เทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม และแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกของยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการและยุคบาโรกสภาพสังคมที่มีผลต่อดนตรี การใช้ดนตรีรูปแบบดนตรีการปฏิบัติดนตรี เพลงร้องและเพลงบรรเลง ด้วยเครื่องดนตรี ผลงานของคีตกวีที่สำคัญ
Western music ensemble skills 1 for large ensembles - -workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing	History of western music covering the Ancient, Medieval, Renaissance and Baroque periods, sociocultural influences on music, functions of music, musical styles, performance practices, vocal and instrumental music, and works of major composers
2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 2(0-4-2)	2003 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4 2(0-4-2)
Western Music Skills 2	Western Music Skills 4
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน	ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง
Western music skills 2 for a major instrument or voice using basic scales, exercises and pieces	Western music skills 4 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces
2003 122 รวมวงดนตรีตะวันตก 2 1(0-2-1)	2003 222 รวมวงดนตรีตะวันตก 4 1(0-2-1)
Western Music Ensemble 2	Western Music Ensemble 4
บรรเลงรวมวงตะวันตก 2 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดย ศึกษาศาสตร์เทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจ ในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทพยากรณ์และแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่	บรรเลงรวมวงตะวันตก 4 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดย ศึกษาศาสตร์เทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจ ในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทพยากรณ์และแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่
Western music ensemble skills 2 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing	Western music ensemble skills 4 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing and pieces
2003 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3 2(0-4-2)	2003 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4)
Western Music Skills 3	Western Music History 2
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 3 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกของยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิสต์ ยุคศตวรรษที่ 20 สภาพสังคมที่มีผลต่อดนตรี การใช้ดนตรี รูปแบบดนตรี การปฏิบัติดนตรีเพลงร้อง และเพลงบรรเลง ด้วยเครื่องดนตรี ผลงานของคีตกวีที่สำคัญ
Western music skills 3 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces	

History of western music covering the Classic, Romantic, Impressionist and 20th Century and Contemporary periods. Sociocultural influences on music, function of music, musical style, performance practice, music for voice and instruments and works of major composers

2003 311 ทักษะดนตรีตะวันตก 5 2(0-4-2)

Western Music Skills 5

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 5 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง

Western music skills 5 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces

2003 312 รวมวงดนตรีตะวันตก 5 1(0-2-1)

Western Music Ensemble 5

บรรเลงรวมวงตะวันตก 5 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 5 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

2003 313 การประสานเสียง 2(2-0-4)

Harmony

ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียง 4 แนว ฝึกการเขียนเสียงประสาน

Theory and practice of four-part harmony

2003 321 ทักษะดนตรีตะวันตก 6 2(0-4-2)

Western Music Skills 6

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 6 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง

Western music skills 6 for a major instrument or voice using advanced scales, exercises and pieces

2003 322 รวมวงดนตรีตะวันตก 6 1(0-2-1)

Western Music Ensemble 6

บรรเลงรวมวงตะวันตก 6 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 6 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

2003 323 ดนตรีแจ๊ส 2(1-1-4)

Jazz Music

ประวัติความเป็นมาของดนตรีแจ๊ส บุคคลสำคัญ คุณลักษณะของดนตรีแจ๊ส บทเพลงและวงดนตรีแจ๊สประเภทต่างๆ ศึกษาการแพร่กระจายและการผสมผสานของดนตรีแจ๊ส กับดนตรีอื่นๆ ปฏิบัติการรวมวงแจ๊ส

The history of jazz music, composers, compositions and various ensembles of jazz music from past to the present; study of the spread and diffusion of jazz and its engagement with other musical styles, Jazz ensemble

2003 411 ทักษะดนตรีตะวันตก 7 2(0-4-2)

Western Music Skill 7

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 7 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง

Western music skills 7 for a major instrument or voice using advanced scales, exercises and pieces

2003 412 รวมวงดนตรีตะวันตก 7 1(0-2-1)

Western Music Ensemble 7

บรรเลงรวมวงตะวันตก 7 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 7 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2011 101 อคูซศาสตร์ 2(2-0-4)

Acoustics

หลักวิทยาศาสตร์ทางเสียง กลไกการได้ยินของมนุษย์ การเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในเชิงฟิสิกส์ คุณสมบัติของเสียง การวัดเสียง

Science of sound and sound perception, physics and acoustics of musical instruments including elements of sound, frequencies

2011 102 ทำนองสัมพันธ์ 2(2-0-4)

Counterpoint

ศึกษาการเขียนทำนองสอดประสานรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์รูปแบบทำนองสอดประสานจากงานประพันธ์ในยุคต่างๆ และฝึกการเขียนทำนองสอดประสาน การเขียนแบบอิมิเทชัน แคนนอน อินเวนชันและฟิวก์

Study of form and techniques of counterpoint writing from several periods ; exercises in counterpoint writing, imitation, canon, invention, and fugue writing

2011 103 การอำนวยการวงเพลง	2(1-1-4)	2011 108 วรรณกรรมดนตรี	2(2-0-4)
Conducting		Music Literature	
ความรู้ทั่วไปของการอำนวยการวง การอ่านสกอร์เพลง เทคนิคการอำนวยการวง การปรับสมดุลเสียงในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการอำนวยการวง		วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง สังคีตลักษณ์ ประวัติความเป็นมาความสัมพันธ์ระหว่างบทประพันธ์กับดนตรีที่ได้รับการยกย่องในแต่ละยุคสมัย บูรณาการการวิเคราะห์ระหว่างวรรณกรรมและตัวอย่างงานประพันธ์ดนตรี	
Fundamentals of conducting, reading music score, conducting techniques, sound balancing of various music ensembles, practical conducting skills		A survey of music literature including forms, history, relation between poetry and music in each period, and combined analysis of literature and music examples	
2011 104 ดนตรีปฏิภาณ	2(1-1-4)	2011 109 วิจารณ์ดนตรี	2(2-0-4)
Music Improvisation		Music Criticism	
ความหมายและหลักการของดนตรีปฏิภาณ ดนตรีปฏิภาณ ในดนตรีแจ๊ส รวมถึงดนตรีแนวอื่น การใช้สเกลและโหมดในการบรรเลง เทคนิคดนตรีปฏิภาณแบบต่างๆ ฝึกดนตรีปฏิภาณ		ศึกษามูลเหตุของความงามในดนตรี ศึกษาองค์ความรู้ทางดนตรีตั้งแต่ยุคเริ่มต้นจนถึงปัจจุบันของสำหรับวิพากษ์วิจารณ์รูปแบบการดนตรีและวิวัฒนาการดนตรี	
The meaning and concept of improvisation, improvisation in jazz and other music styles, use of scales and modes, techniques and practical skills		A study of what is beautiful in music; a survey of musical knowledge from the early period to the present; and critical study of the history and evolution of music	
2011 105 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา	2(0-2-4)	2011 110 การออกแบบแสงสีเสียงและเวที	2(1-1-4)
เครื่องดนตรีตะวันตก		สำหรับงานแสดงดนตรี	
Repairing, Making and Maintenance		Sound, Lighting and Stage Design	
of Western Musical Instrument		for Music Performance	
เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีตะวันตกประเภทต่างๆ		หลักการออกแบบแสง เสียงและเวทีองค์ประกอบแสง เสียง เวที อุปกรณ์ชนิดต่างๆ เทคนิควิธีการใช้งานระบบแสงและเสียง	
Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various western musical instruments		Principles of light, sound and stage design; light and sound control techniques; equipment usage	
2011 106 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา	2(0-2-4)	2011 111 ดนตรีเกาหลี	2(1-1-4)
เครื่องดนตรีไทย		Korean Music	
Repairing, Making and Maintenance		of Thai Musical Instrument	
of Thai Musical Instrument		ศึกษาดนตรีเกาหลี ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง	
เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีไทยประเภทต่างๆ		Study of Korean music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music	
Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various Thai musical instruments			
2011 107 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา	2(0-2-4)	2011 112 ดนตรีเวียดนาม	2(1-1-4)
เครื่องดนตรีพื้นบ้าน		Vietnamese Music	
Repairing, Making and Maintenance		of Folk Musical Instrument	
of Folk Musical Instrument		ศึกษาดนตรีเวียดนาม ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง	
เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นบ้านประเภทต่างๆ		Study of Vietnamese music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music	
Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various folk musical instruments			

<p>2011 113 ดนตรีพม่า 2(1-1-4)</p> <p>Myanmar Music ศึกษาดนตรีพม่า ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง</p> <p>Study of Myanmar Music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music</p>	<p>2011 119 โปงลางเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Pong Lang for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโปงลาง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโปงลาง การจับไม้ ฝึกบรรเลงโปงลาง</p> <p>Introduction to Pong Lang; scale system, performance skills including techniques for sticks</p>
<p>2011 114 ดนตรีจีน 2(1-1-4)</p> <p>Chinese Music ศึกษาดนตรีจีน ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง</p> <p>Study of Chinese Music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music</p>	<p>2011 120 พิณเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Phin for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพิณ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของพิณ การจับพิณและฝึกการบรรเลงพิณ</p> <p>Introduction to Phin; scale system, playing position, and performance skills</p>
<p>2011 115 การสอนดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Music Teaching หลักการ ทฤษฎีและวิธีการสอนดนตรี การเตรียมและเขียนแผนการสอน เทคนิคการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>Principles, theories and methods in music teaching; planning and course syllabus writing, teaching techniques, and course evaluation</p>	<p>2011 121 โทวดเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Wot for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโทวด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโทวด การจับโทวด การฝึกการใช้ลม และฝึกบรรเลงโทวด</p> <p>Introduction to Wot; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 116 จิตวิทยาการสอนดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Psychology of Music Teaching ศึกษาจิตวิทยาการเรียนรู้จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ ระบบทางสรีรวิทยาของมนุษย์ในด้านการรับรู้ในเสียง ความรู้สึกและจิตใจของมนุษย์ที่มีต่อดนตรีและการจินตนาการทางดนตรี</p> <p>Psychology of learning and human development in relation to music; physiology and human perception of sound; mind and emotion in musical imagination</p>	<p>2011 122 ขิมเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khim for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขิม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขิม การจับไม้ตีและฝึกการบรรเลงขิม</p> <p>Introduction to Khim; scale system, performance skills including techniques for sticks</p>
<p>2011 117 แคนเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khaen for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของแคน การวางนิ้ว ฝึกการใช้นิ้วและการใช้ลมและฝึกเป่าบทเพลง</p> <p>Introduction to Khaen; hand position, fingering system and performance skills</p>	<p>2011 123 ขลุ่ยเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khloi for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ย ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขลุ่ย การจับขลุ่ย การฝึกการใช้ลมและฝึกการบรรเลงขลุ่ย</p> <p>Introduction to Khloi; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 118 ขับร้องหมอลำเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Molam for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหมอลำ กลอนลำ เทคนิคการขับร้องหมอลำ การออกเสียง ฝึกการลำเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Molam; selected vocal pieces, vocal techniques, diction, and performance skills</p>	<p>2011 124 ซอด้วงเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>So Duang for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซอด้วง การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง</p> <p>Introduction to So Duang; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>

<p>2011 125 ซอด้วงเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>So U for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซอด้วง การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง</p> <p>Introduction to So U; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2011 131 กลองชุดเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Drum Set for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด การจับไม้กลอง และฝึกการบรรเลงกลองชุด</p> <p>Introduction to Drum set; performance skills including techniques for sticks</p>
<p>2011 126 ซออีสานเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>So Isan for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออีสาน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซออีสาน การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออีสาน</p> <p>Introduction to So Isan; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2011 132 ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Western Voice for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้องตะวันตก เทคนิคการขับร้อง การออกเสียง ฝึกการขับร้องตะวันตกเบื้องต้น</p> <p>Introduction to western voice; vocal techniques, diction, and performance skills</p>
<p>2011 127 จะเข้เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Chakhe for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจะเข้ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของจะเข้ การนั่งบรรเลง การฝึกการใช้นิ้ว การใช้ไม้ดีด และฝึกการบรรเลงจะเข้</p> <p>Introduction to Chakhe; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>	<p>2011 133 ทับบลิ้าเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Tabla for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทับบลิ้า ฝึกการบรรเลงทับบลิ้าเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Tabla; performance skills</p>
<p>2011 128 กีตาร์เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Guitar for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของกีตาร์ การจับกีตาร์ การฝึกการใช้นิ้ว การดีด และฝึกการบรรเลงกีตาร์</p> <p>Introduction to Guitar; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>	<p>2011 134 รีคอร์ดเดอร์เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Recorder for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับรีคอร์ดเดอร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของรีคอร์ดเดอร์ การจับ การฝึกการใช้ลม และฝึกการบรรเลงรีคอร์ดเดอร์</p> <p>Introduction to Recorder; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 129 คีย์บอร์ดเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Keyboard for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคีย์บอร์ด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของคีย์บอร์ด ท่าทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงคีย์บอร์ด</p> <p>Introduction to Keyboard; scale system, playing position and performance skills</p>	<p>2011 135 ระนาดเอกเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Ranat ek for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดเอก ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดเอก ท่าทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดเอก</p> <p>Introduction to Ranat ek; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 130 ไวโอลินเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Violin for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับไวโอลิน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของไวโอลิน การจับไวโอลิน การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงไวโอลิน</p> <p>Introduction to Violin; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2011 136 ระนาดทุ้มเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Ranat thum for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดทุ้ม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดทุ้ม ท่าทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดทุ้ม</p> <p>Introduction to Ranat thum; scale system, playing position and performance skills</p>

2011 137 วงลูกทุ่ง

2(0-2-4)

Luk Thung Ensemble

ศึกษาประวัติความเป็นมาของเพลงลูกทุ่ง องค์ประกอบ
คุณลักษณะของเพลงลูกทุ่ง ศิลปิน บทเพลงและวงดนตรีลูกทุ่ง
ฝึกปฏิบัติการรวมวงดนตรีลูกทุ่ง

Study of Luk Thung music, including its history,
elements, characteristic, composers, compositions, Luk Thung
ensembles and practicum of Luk Thung ensemble

2011 138 เพลงโคราช

2(0-2-4)

Phleng Khorat

ศึกษาความเป็นมาของเพลงโคราช บทเพลง นักร้อง
เทคนิคการร้องและการแสดงเพลงโคราช ฝึกปฏิบัติการขับร้องและ
การแสดงเพลงโคราช

Study of Phleng Khorat - Khorat folk song including its
history, songs and musical form, singing and performance
techniques and practicum of Phleng Khorat singing and performing

2011 139 ดนตรีสมัยนิยม

2(2-0-4)

Popular Music

คุณลักษณะทางดนตรี รูปแบบ เครื่องดนตรีและวงดนตรี
สมัยนิยม ศิลปินและผลงานที่สำคัญ การฝึกปฏิบัติและการบรรเลงรวมวง
ดนตรีสมัยนิยม

Elements, form, musical instruments and
instrumentation of popular music ensembles, popular artists and
major works, practical skills in popular music ensemble playing

2011 140 วงโยธวาทิต

2(1-1-4)

Military Band

ประวัติของวงโยธวาทิต เครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต รูปแบบ
การจัดวง วิธีการแปรขบวน การแต่งกาย บทเพลง การบรรเลง บทบาท
หน้าที่ของวงโยธวาทิตและการฝึกปฏิบัติวงโยธวาทิตเบื้องต้น

History of military band, musical instruments and
instrumentation, parade formations, uniforms, band repertoire,
performance procedure, functions of military band and basic
military band practice

2011 141 วงโปงลาง

2(1-1-4)

Pong Lang Ensemble

ศึกษาเครื่องดนตรีในวงโปงลาง รูปแบบการจัดวงบทเพลง
การบรรเลงประกอบการแสดงในวงโปงลาง ฝึกปฏิบัติการแสดงรวม
วงโปงลางเบื้องต้น

Ponglang Ensemble - musical instruments in the
ensemble, musical form, repertoire, music accompaniment and
basic ponglang ensemble playing

0199 499 สหกิจศึกษา

9(0-40-0)

Cooperative Education

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ
โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันประกอบการเพื่อพัฒนา
นิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน
ในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิด
อย่างมีระบบการสังเกตการณ์ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์
และการประเมินผล ทำให้นิสิตมีคุณภาพตรงตามความต้องการ
สถานประกอบการ และตลาดแรงงาน

A systematic provision of work-based learning in
the work place for students with the cooperation between the
university and the work places to allow the students to develop
both academic and work-related skills in the work place. This
procedure will help the students in self-development in terms of
systematic thinking, observation, decision making, analytical
and evaluation skills. Also it will result in high quality graduates
who are most suitable for the work places and the labor market



ภาคผนวก
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป



หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 ปรัชญา

ส่งเสริมการสร้างบัณฑิตที่รู้จักตนเอง เข้าใจผู้อื่น และสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

1.2 ความสำคัญ

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 กำหนดไว้ว่า หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมพร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก หมวดวิชาศึกษาทั่วไปซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรจึงมีความสำคัญในการสร้างและผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของสังคมไทยและสังคมโลก

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นสถาบันที่มีปณิธานมุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถด้านวิชาการ มีศักยภาพในการสร้างงานสร้างอาชีพ มีความรับผิดชอบในการทำงานและสามารถใช้ชีวิตในสังคมได้ มีความใฝ่รู้และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิต และมีสมรรถนะระดับสากลบนพื้นฐานของความเป็นไทย ดังปรัชญามหาวิทยาลัยที่ว่า “ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน” เพื่อให้บรรลุปณิธานที่ตั้งไว้ มหาวิทยาลัยมหาสารคามได้จัดการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามในสภาวะการณ์ปัจจุบันที่สภาพสังคมและเศรษฐกิจเปลี่ยนแปลงไป การปรับตัวเพื่อการดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีคุณภาพและความสุขนับเป็นสิ่งสำคัญ ในการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเห็นสมควรให้มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงหมวดวิชาให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับการสร้างผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 รวมถึงเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยเน้นผลลัพธ์ผู้เรียนตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาฉบับปี พ.ศ. 2561 อันได้แก่ การเป็นบุคคลผู้เรียนรู้เพื่อสร้างคุณภาพชีวิตที่ดี พร้อมเผชิญความเปลี่ยนแปลง และมีความเป็นผู้นำเพื่อสร้างสัมมาอาชีพที่ดีต่อตนเอง ครอบครัวและสังคม การเป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ร่วมแก้ไขปัญหาสังคม โดยบูรณาการข้ามศาสตร์ สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่า และเป็นผู้ประกอบการที่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสังคมโลก การเป็นผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง สร้างสันติสุข กล่าวต่อต้านการกระทำในสิ่งที่ไม่ดี ร่วมมือเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาที่ยั่งยืน ชัดความขัดแย้งและสร้างสันติสุขในสังคมไทยและประชาคมโลก โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยให้นิสิตได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ผ่านการทำโครงการ การจัดการเรียนรู้ฐานปัญหา การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้อภิปรายและสะท้อนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ฐานนวัตกรรม การจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา เพื่อส่งเสริมให้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองในเรื่องที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม ตลอดจนสภาพแวดล้อมของผู้เรียน เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่เน้นการพัฒนาคนให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างเกื้อกูลกันในสังคมได้อย่างมีความสุข มีความสามารถในการดำเนินชีวิต เป็นผู้มองโลกในแง่ดีและเป็นคนที่มีความสุข มีความรู้ ความเข้าใจในเอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานและสามารถถ่ายทอดได้ และมีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ นำพาให้เกิดประโยชน์กับท้องถิ่น ประเทศชาติ และนานาชาติได้

สำนักศึกษาทั่วไปในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้แก่บัณฑิตระดับปริญญาตรี ทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และคณะหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยจึงร่วมมือกันปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยนำเอาแนวคิดที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนดังกล่าวมาสร้างเป็นวัตถุประสงค์ของหมวดวิชา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) ทั้งการกำหนดกลุ่มวิชา โครงสร้างของหมวดวิชา ตลอดจนการจัดทำรายละเอียด และเนื้อหาของรายวิชา โดยมีจุดประสงค์และเป้าหมายที่ชัดเจนร่วมกันเพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนไปสู่การเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ มีความรู้รอบทั้งศาสตร์และศิลป์ เข้าใจตนเองและผู้อื่น และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

1.3 วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต รู้เท่าทันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างมีระบบ
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะชีวิต สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม
3. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อเป็นผู้ประกอบการ
4. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรม สำนึกสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง
5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชน รักษาความเป็นไทยและเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม

2. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	21	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	14	4
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	10	4
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	10	4
5. กลุ่มวิถีสังคม	14	4
*เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากกลุ่มวิชาที่ 1 - 5		8
รวม	77	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ก-3

***หมายเหตุ :** เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

รายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)
Preparatory English

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Communicative English

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2(1-2-3)
English for Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ
ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)
English for Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ
ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ 2(1-2-3)
English for Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อม
ในการประกอบอาชีพ 2(1-2-3)
English for Career Preparation

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อ
และความบันเทิงสากล 2(1-2-3)
English for Global Media and Entertainment

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์
เนื้อหาสื่อสังคม 2(1-2-3)
English for Social Media Content Creators

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการออนไลน์ 2(1-2-3)
English for Online Entrepreneurs

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักท่องเที่ยวรอบโลก 2(1-2-3)
English for World Travelers

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)
English for Academic Presentation

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียมความพร้อมใน
การประกอบอาชีพ 2(2-0-4)
Integrated Thai for Career Preparation

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ
ความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0-4)
Applied Thai for Happiness and Creativity

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Chinese for Communication

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Korean for Communication

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Japanese for Communication

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Vietnamese for Communication

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Khmer for Communication

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Myanmar for Communication

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Laos for Communication

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
French for Communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล 2(2-0-4)
Digital Citizens

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงานดิจิทัล 2(2-0-4)
Digital Office Software Application

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0-4)
Logical Thinking Based Problem Solving

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูลเบื้องต้น 2(2-0-4)
Basic Data Analytics and Presentation

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)
Content and Digital Media

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรมเพื่อชีวิต 2(2-0-4)
Modern Science and Innovations for Life

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
Everyday Engineering

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 4 หน่วยกิต

0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค 2(2-0-4)
Global Health and Disease Prevention

0042 002	ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ Health Awareness	2(2-0-4)	0043 003	การลงทุนอย่างชาญฉลาด Smart Investment	2(2-0-4)
0042 003	การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ แบบองค์รวม Holistic Health Promotion	2(2-0-4)	0043 004	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ Young Entrepreneurs	2(2-0-4)
0042 004	การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย Health Care for Different Age Groups	2(2-0-4)	0043 005	ผู้ประกอบการทางสังคม Social Entrepreneurship	2(2-0-4)
0042 005	อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ และความงาม Food and Exercise for Health and Beauty	2(1-2-3)	0043 006	ธุรกิจออนไลน์ Online Business	2(2-0-4)
0042 006	ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ Consumption of Pharmaceutical and Health Products	2(2-0-4)	0043 007	แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า Essence of Pitching	2(2-0-4)
0042 007	การเรียนรู้ร่วมสหวิชาชีพเพื่อสุขภาพชุมชน Inter-professional Learning for Community Health	2(2-0-4)	0043 008	การเงินส่วนบุคคล Personal Finance	2(2-0-4)
0042 008	ทักษะชีวิต Life Skills	2(2-0-4)	0043 009	การดำรงชีวิตอัจฉริยะ Smart Living	2(2-0-4)
0042 009	บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม Personality for Socialization	2(2-0-4)	0043 010	นวัตกรรมเกษตรและอาหาร Food and Agricultural Innovation	2(2-0-4)
0042 010	ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ Disaster Survivor	2(2-0-4)	4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 4 หน่วยกิต		
0042 011	วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Environmental-Friendly Lifestyle	2(2-0-4)	0044 001	พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน University's Mission and Community	2(1-2-3)
0042 012	การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิต Home Arrangements for Life Quality Enhancement	2(2-0-4)	0044 002	ผู้นำการเปลี่ยนแปลง Leadership for Change	2(1-2-3)
0042 013	กัญชาวิทยา Cannabis Science	2(2-0-4)	0044 003	พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข Citizenship for Well-Being	2(2-0-4)
0042 014	สัตว์เลี้ยงกับชีวิต Pets and Life	2(2-0-4)	0044 004	กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน Laws and Everyday Rights	2(2-0-4)
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต			0044 005	กฎหมายในการประกอบอาชีพ Laws for Employees	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน			0044 006	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy and Sustainable Development	2(2-0-4)
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2(2-0-4)	0044 007	ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต Religion and Reasoning for Living	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต			0044 008	ชีวิตและสันติสุข Life and Peace	2(2-0-4)
0043 002	การจัดการความคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรม Creativity and Innovation Management	2(2-0-4)	0044 009	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	2(1-2-3)
			0044 010	จิตอาสาสิ่งแวดล้อม Environmental Volunteers	2(2-0-4)

5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต Art Appreciation	2(2-0-4)
0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน Music and Isan Performing Arts	2(2-0-4)
0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต Wisdom for Quality of Life	2(2-0-4)
0045 004 รู้จักอาเซียน Introduction to ASEAN	2(2-0-4)
0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม Humans and Social and Cultural Diversity	2(2-0-4)
0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง Plural Culture of Mekong Region	2(2-0-4)
0045 007 อีสานทันโลก Globalized Isan	2(2-0-4)
0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม: การแปร วัฒนธรรมเป็นสินค้า Cultural Management: Cultural Commoditization	2(2-0-4)
0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม Cultural Tourism	2(2-0-4)

4 หน่วยกิต

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน Food and Beverages from Local Wisdom	2(2-0-4)
0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน Wisdom and Innovative Isan Textile	2(2-0-4)
0045 012 พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์และอนุรักษ์ Siam Amulets: Identification and Conservation	2(1-2-3)
0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับการอยู่อาศัย Eastern Beliefs for Living	2(2-0-4)
0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น Management of Local Landscape	2(2-0-4)

หมายเหตุ : เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต
ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่ 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและ
การสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม
เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตร
ในระดับปริญญาตรี

แสดงแผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0043 001 การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	6
รวม	6

ก-8

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)

Preparatory English

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟังบทสนทนาเบื้องต้นเพื่อจับใจความ การอ่านข้อความหรือเนื้อหาสั้น ๆ เพื่อความเข้าใจ

Basic English vocabulary, expressions, and sentence structures for daily-life communication; listening to basic conversations for main ideas; reading short messages or texts for comprehension

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Communicative English

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ โดยการใช้คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ที่พบบ่อยในสถานการณ์ต่าง ๆ ทางสังคม ฟังและโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านเนื้อหาเพื่อความเข้าใจและเขียนตอบโต้แบบสั้น ๆ

Integrated English communication skills by using vocabulary, expressions, and grammar frequently found in different social situations; practice of listening and responding in various situations; reading for comprehension and writing short messages in response to texts

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2(1-2-3)

English for Humanities and Social

Sciences

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)

English for Science and Technology

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน

วิทยาศาสตร์สุขภาพ 2(1-2-3)

English for Health Science

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการ

ประกอบอาชีพ 2(1-2-3)

English for Career Preparation

ความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพในอนาคต เช่น ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสัมภาษณ์ การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารกับลูกค้า และการเดินทาง

Understanding uses of English for career preparation for future careers, such as English for job interview, office communication, and travel

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและความบันเทิง

สากล 2(1-2-3)

English for Global Media and

Entertainment

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษที่พบในสื่อและความบันเทิงสากล โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคพื้นฐานภาษาอังกฤษ การฟังและการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น

English vocabulary and expressions found in global media and entertainment; basic English grammatical and sentence structures; English listening and pronunciation; basic techniques of reading for comprehension

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์เนื้อหา

สื่อสังคม 2(1-2-3)

English for Social Media Content Creators

คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อสังคม ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการบรรยาย พรรณนาและโน้มน้าวใจ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for social media content creation; English for narrative, descriptive and persuasive purposes; English for cross-cultural communication

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ

ออนไลน์ 2(1-2-3)

English for Online Entrepreneurs

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจเบื้องต้น การเขียนคำบรรยายสินค้าและบริการเบื้องต้น การโต้ตอบอีเมลทางธุรกิจเบื้องต้น ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for basic business communication; basic writing for product and service description; basic business email correspondence; English for cross-cultural communication

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก 2(1-2-3)

English for World Travelers

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์การท่องเที่ยวต่าง ๆ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for various travel situations; basic reading techniques for

comprehension; English listening and pronunciation for effective communication; English for cross-cultural communication

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)

English for Academic Presentation

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการอ่านตำราทางวิชาการเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น

English vocabulary and expressions for academic presentation; English listening and pronunciation for effective communication; basic reading techniques for academic text comprehension; basic academic writing

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)

Integrated Thai for Career Preparation

แนวทางในการพัฒนาทักษะภาษาไทยเฉพาะด้าน ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การบูรณาการทักษะภาษาไทยเพื่อสร้างเสริมศักยภาพการสื่อสารและ โอกาสในการพัฒนาอาชีพในองค์กรภาครัฐและภาคเอกชน และอาชีพอิสระ

Approaches in developing specific Thai skills including listening, speaking, reading and writing Thai; integration of Thai skills for communicative competence enhancement and opportunities in career development in public and private organizations; self-employment

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0-4)

Applied Thai for Happiness and Creativity

วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Culture and communicative arts for happiness and pleasure creation in Thai social contexts; creativity and language play; applications for value and innovation creation in modern and creative business contexts

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Chinese for Communication

ทักษะทั่วไปของภาษาจีน อักษรโรมันที่ใช้แทนเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ภาษาจีน (อักษร Pinyin) เส้นพื้นฐานของอักษรจีน การทักทาย การแนะนำตัว เครื่องมือ จำนวนนับ การบอกเวลา ท้องเรียน การเล่าเรียน สถานที่ในมหาวิทยาลัย ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

General characteristics of Chinese; Roman alphabets used to transcribe sounds of Chinese consonants; vowels and tones (Pinyin); basic lines of Chinese alphabets; greetings; introducing; counting; time; classroom activity; studying; places in university; various parts of body

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Korean for Communication

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน เพื่อการสื่อสารภาษาเกาหลีขั้นพื้นฐาน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่สำคัญ

Korean vocabulary, expressions, conversations often used in daily life for basic communication; learning of culture and prominent traditions

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Japanese for Communication

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็นในการดำรงชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง

Japanese vocabulary, expressions and conversation necessary in daily life; learning of culture and relevant traditions

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Vietnamese for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Vietnamese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Khmer for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Khmer vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Myanmar for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Myanmar vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Laos for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Laos vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

French for Communication

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
Vocabulary; grammatical structures; listening, speaking, reading, and writing for daily life communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการ

เปลี่ยนแปลง

2(2-0-4)

Digital Literacy and Life for Transformation

การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนอ การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรมการสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล

2(2-0-4)

Digital Citizens

ความหมาย ความสำคัญและแนวคิดของความเป็นพลเมืองดิจิทัล ทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์พลเมืองดิจิทัล การรักษาข้อมูลส่วนตัว การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ การจัดสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการคุกคามทางโลกออนไลน์ การจัดการข้อมูลที่ทิ้งไว้บนโลกออนไลน์ การรักษาความปลอดภัยในโลกออนไลน์ การใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม ทักษะและการรู้เท่าทันสารสนเทศ สื่อ และดิจิทัล การสืบค้นและการใช้งาน การสร้างสรรค์นวัตกรรม เอกลักษณ์ และคุณภาพชีวิต การเรียนรู้เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือสื่อสารในการร่วมมือในชีวิตประจำวันของพลเมืองดิจิทัล

Definition, importance, and concepts of digital citizenship; digital citizenship skills; digital citizen identities; privacy management; critical thinking; screen

time management; cyberbullying management; digital footprints; cybersecurity management; digital empathy; information, media, and digital skills and literacies; searching and usage; innovation creation; identity and quality of life; technology learning; digital citizens' use of technology as tools for daily life cooperation

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงาน

ดิจิทัล

2(2-0-4)

Digital Office Software Application

ความหมายและความสำคัญระบบสารสนเทศ ข้อมูลและสารสนเทศในองค์กร การจัดการระบบสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปในสำนักงานดิจิทัล

Definition and importance of information; data and information in organization; information management system; effective use of information technology; digital office tools usability

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์

เบื้องต้น

2(2-0-4)

Logical Thinking Based Problem Solving

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการคิดเชิงคำนวณ การใช้เหตุผลเชิงตรรกะ ข้อมูลนำเข้า ผลลัพธ์ ขั้นตอนวิธีและการแก้ปัญหา การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการทดสอบการแก้ไข

Basic computational thinking; logical reasoning; input; output; Algorithms and problem solving; use of package software in problem solving testing

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล

เบื้องต้น

2(2-0-4)

Basic Data Analytics and Presentation

ความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล ความสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูล ประเภทของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย การใช้เครื่องมือสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟประเภทต่าง ๆ การประเมินประสิทธิภาพการวิเคราะห์ข้อมูล กรณีศึกษา

Definition of data analytics; importance of data analytics; types of data; basic data analytics; data analytical tool usability; data presentation using graphs; data analytics evaluation; case studies

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)

Content and Digital Media

ความหมายของสื่อดิจิทัล ประเภทคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล หลักการและแนวคิดในการออกแบบและการสร้างคอนเทนต์ เครื่องมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้สร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล

Definition of digital media; types of content and digital media; principles and approaches in content design and creation; tools and computer software for content and digital media creation; applications of digital media for learning and business; relevant laws on content and digital media creation

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรม

เพื่อชีวิต 2(2-0-4)

Modern Science and Innovations for Life

วิทยาศาสตร์และนวัตกรรมเพื่อก้าวทันแนวโน้มมหภาค พัฒนาชีวิตอัจฉริยะ วิธีชีวิตดิจิทัลและเทคโนโลยี นวัตกรรมพลังงานทดแทน ดีไอวาย คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาชีวิตในสังคมปัจจุบันและอนาคต

Science and innovations for mega trends; smart life development; digital lifestyle and technology; renewable energy innovations; D.I.Y; mathematics for life development in present and future society

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)

Everyday Engineering

ระบบไฟฟ้า การสื่อสาร การใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอย่างประหยัดพลังงาน การใช้และดูแลรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์ การใช้และบำรุงรักษารถจักรยานยนต์ รถยนต์ เครื่องจักรกล เกษตร พื้นฐานในงานก่อสร้าง ระบบประปาและสุขาภิบาลเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะมูลฝอย ความปลอดภัยในการทำงาน

Electrical system; communication; use of energy-saving electrical devices; use and care of computers; use and maintenance of motorcycles, cars and agricultural machinery; fundamentals of construction; basic water supply and sanitation systems; environmental management in daily life; solid waste management; safety at work

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม

0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค 2(2-0-4)

Global Health and Disease Prevention

นิยาม ขอบเขตความหมายสุขภาพประชากรโลก ปัญหาความเสี่ยงด้านสุขภาพของประชากรโลก ปัจจัยความไม่เท่าเทียมด้านพฤติกรรมสังคมและเศรษฐกิจ ระบบด้านการแพทย์และการสาธารณสุข ผลกระทบของภาวะที่มีทรัพยากรของโลก จำกัดต่อภาวะโภชนาการ โภชนาการ โลภไร้พรมแดน การระบาดของโรคจากระดับประเทศสู่นานาชาติ โรคเกิดจากการใช้ชีวิตประจำวันในยุคดิจิทัล นวัตกรรมและเทคโนโลยี ในการป้องกันการเสริมสร้างสุขภาพที่ใช้วิชาชีพด้านสาธารณสุข การแพทย์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ และวิศวกรรมมาทำงานร่วมกันเพื่อประชากรโลกตามบริบทของสังคม

Definition, scope and meaning of global health; risk and problems of international populations; inequality in social and economic behavior; medical and public health system; effects of natural resource limitations; borderless globe; disease epidemics from national to international levels; digital-age lifestyle diseases; disease prevention innovations and technology; health promotion in areas of public health; context-specific collaborations of medicine, health science, and engineering for global population health

0042 002 ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ 2(2-0-4)

Health Awareness

แนวคิด ความหมายและความสำคัญของ ความรอบรู้ทางด้านสุขภาพในการจัดการสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพ และป้องกันโรค เพศศึกษา การปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การดูแลตนเองเรื่องเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ บุหรี่และยาสูบ การรับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสุขภาพ วิจารณ์งานในการตัดสินใจด้านสุขภาพและการแพทย์ทางเลือก

Concepts, definition and importance of health literacy in health management, health promotion and illness prevention; sex education; first aid care and basic resuscitation; self care in alcohol, cigarette and tobacco consumption; perception of health information; judgment in decision making regarding health; alternative medicine

0042 003 การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ

แบบองค์รวม

2(2-0-4)

Holistic Health Promotion

แนวคิดการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม สุขอนามัย และการป้องกันโรค การดูแลสุขภาพกายและการป้องกันโรคที่พบบ่อยในช่วงวัยต่างๆ ในระดับเบื้องต้น การประเมินสุขภาพจิตและการจัดการปัญหาสุขภาพจิตเบื้องต้น ความสัมพันธ์ ความรัก การเตรียมความพร้อมสู่การมีครอบครัวและการวางแผนครอบครัว กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการล่วงละเมิดทางเพศ การดูแลสุขภาพด้วยภูมิปัญญาไทยและสาขากายใต้หลักเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับบริบทไทยและวิถีชีวิตไทย สิทธิประกันสุขภาพในประเทศไทยและสิทธิและหน้าที่ของผู้ป่วย

Concepts of holistic health promotion; hygienic and disease prevention; basic health care and disease prevention in different age groups; basic mental health evaluation and management; relationships, love, preparation for family establishment and family planning; laws involving sexual abuse; health care under the principles of Thai traditional medicine; sufficient economy and Thai's life style; health insurance rights in Thailand and patient's rights

0042 004 การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย

2(2-0-4)

Health Care for Different Age Groups

การเปลี่ยนแปลงด้านร่างกายและจิตใจในแต่ละช่วงวัย โรค อาหาร กิจกรรม การดูแลรักษาสุขภาพกาย สุขภาพจิตและการปฐมพยาบาลแต่ละช่วงวัย

Physical and mental changes at different stages of life; illnesses; food; activities; physical and mental health care, and first aid care for people of different age groups

0042 005 อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

และความงาม

2(1-2-3)

Food and Exercise for Health and Beauty

หลักโภชนาการ การเลือกอาหาร อาหารที่อยู่ในกระแสความนิยม การควบคุมอาหารเพื่อลดน้ำหนักแบบต่างๆ หลักการและความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม การวางแผนและการประเมินผลการออกกำลังกาย การส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม

Nutrition; food selection; popular food; dietary control for weight loss; principles and importance of health and physical fitness; doing exercise and playing sports for health and beauty; exercise planning and evaluation; promoting positive attitudes towards doing exercise and playing sports for health and beauty

0042 006 ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ

Consumption of Pharmaceutical and Health Products

หลักการใช้จ่ายทั่วไป การใช้จ่ายและผลิตภัณฑ์สุขภาพในการรักษาอาการและโรคทั่วไป ข้อเท็จจริงของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางหรือผลิตภัณฑ์สุขภาพอื่น ๆ ที่อยู่ในกระแสนิยมและการเลือกใช้จ่ายยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพอย่างมีวิจารณญาณ

General principles of drug use; use of pharmaceutical and health products in treatment of symptoms and common diseases; facts on popular dietary supplements, cosmetics and other health products; choosing drugs and health products with discretion

0042 007 การเรียนร่วมสหวิชาชีพ

เพื่อสุขภาพชุมชน

2(2-0-4)

Inter-professional Learning for

Community Health

แนวคิดเรื่องการจัดการศึกษาแบบสหวิชาชีพ หลักการเวชศาสตร์ครอบครัว การออกแบบบ้านและปรับภูมิทัศน์ การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อชุมชน สุขภาพหนึ่งเดียว โรคจากสัตว์สู่คน การสื่อสารกับผู้ป่วย การเข้าชุมชน ยาและสมุนไพรท้องถิ่น การวางแผนดูแลสุขภาพชุมชนแบบองค์รวม การจัดทำสื่อและจริยธรรมในการจัดทำสื่อ ความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ในบ้าน

Concepts of inter-professional education; principles of family medicine; house design and landscape development; environmental management for communities; one health; transmitted diseases from animals to humans; communicating with patients; community visits; local medicine and herbs; holistic community health promotion planning; media creation and ethics in media creation; safety in use of household appliances

0042 008 ทักษะชีวิต

2(2-0-4)

Life Skills

ความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบของทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงบวก การคิดวิเคราะห์ ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาทักษะชีวิตเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทฤษฎีสามเหลี่ยมแห่งความรัก การวางตัวด้านความรัก การเลือกคู่ครอง การสร้างภูมิคุ้มกันทางใจ การเผชิญและจัดการความผิดหวัง ความสามารถในการแก้ไขปัญหาชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์

Definition, importance, and components of the 21st century life skills; thinking and decision making skills; creativity; positive thinking; critical thinking; emotional quotient; life skill development for interpersonal relationships; Triangular Theory of Love; positioning oneself in a romantic relationship; spouse selection; resilience quotient; facing and coping with disappointments; constructive life problem-solving abilities

0042 009 บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม 2(2-0-4)

Personality for Socialization

แนวคิดและความสำคัญของบุคลิกภาพต่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์ที่ดี ความรู้และทักษะพื้นฐานอื่น ๆ ที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเองและความสำเร็จในอาชีพ รวมถึงมารยาททางสังคมเกี่ยวกับการเข้าร่วมการประชุมทางธุรกิจ งานสังสรรค์และงานจัดเลี้ยงลักษณะต่าง ๆ บุคลิกภาพเพื่อการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

Concepts and importance of personality; factors influencing personality; personality improvement for enhancing positive image; other skills for self-development and career success including general social etiquette associated with business meetings, events and banquets; personality for effective interpersonal relations

0042 010 ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ

2(2-0-4)

Disaster Survivor

ความรู้เกี่ยวกับภัยพิบัติ ผลกระทบต่อสุขภาพมนุษย์และสิ่งแวดล้อม กรณีภัยธรรมชาติ สภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การเตรียมพร้อมรับมืออุทกภัย วาตภัย อัคคีภัย กรณีภัยจากมนุษย์สร้างขึ้น อุบัติเหตุการจราจร กระแสไฟฟ้าลัดวงจร สารพิษ การจลาจล

Knowledge of disasters; impacts of disasters on health and environment; global warming; climate change; preparing for floods, storms, fires, man-made disasters, traffic accidents, electrical short circuit, toxins and riots

0042 011 วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental - Friendly Lifestyle

สถานการณ์ สาเหตุและผลกระทบของปัญหาสิ่งแวดล้อมในระดับชุมชนและระดับโลก การร่วมรับผิดชอบ การจัดการมลพิษ แนวทางการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน วิถีชีวิตและลักษณะของชุมชนที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

Situations, causes and effects of environmental problems at the community and global levels; collective responsibility for pollution management; sustainable solutions to environmental problems; environmental-friendly lifestyles and communities



0042 012 การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้าง

คุณภาพชีวิต

2(2-0-4)

Home Arrangements for Life Quality Enhancement

การจัดสวนและการจัดห้อง ประตู หน้าต่าง เครื่องเรือน แสง สี ช่องทางถ่ายเทลม และอุณหภูมิให้เหมาะสมกับการยศาสตร์และการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต

Gardening and arrangements of rooms, doors, windows, furniture, lighting, colors, aperture for ventilation and temperature for ergonomics; life quality enhancement

0042 013 กัญชาวิทยา

Cannabis Science

2(2-0-4)

ประวัติและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกัญชา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง สายพันธุ์กัญชา การขยายพันธุ์และการปรับปรุงพันธุ์ วิธีการปลูกและการดูแล การสกัดน้ำมันกัญชา การวิเคราะห์องค์ประกอบและการหาปริมาณสารกลุ่มไฟโตแคนนาบินอยด์ การวิเคราะห์สารปนเปื้อน การประยุกต์ใช้กัญชาทางการแพทย์ นวัตกรรมกัญชา

History and knowledge of cannabis; relevant laws; cannabis strains; cannabis propagation, breeding, planning and care; extraction of cannabinoid oil; phytochemical qualitative and quantitative analysis of cannabis related compound and contaminant; applications in cannabinoid medicine; cannabis innovation

0042 014 สัตว์เลี้ยงกับชีวิต

Pets and Life

2(2-0-4)

ประโยชน์ของการเลี้ยงสัตว์เพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ ชนิดและการจำแนกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การเลือกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ที่เหมาะสม พันธุ์อาหาร การเลี้ยงและการจัดการสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การดูแลสุขภาพเบื้องต้น การจัดสวัสดิภาพสัตว์ โรคสัตว์ สัตว์ที่สำคัญในสัตว์เลี้ยง การทำวัคซีนและการป้องกันโรคในสัตว์เลี้ยงและปศุสัตว์

Benefits of companion animal and livestock; classification of companion animal and livestock; pet and

livestock selection; breeding, feed, raising and livestock management of companion animal and livestock; health care; animal welfare; important zoonosis, vaccine and prevention for companion animal and livestock

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0043 001 การคิดเชิงออกแบบ

2(2-0-4)

Design Thinking

กระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจ ปัญหาต่าง ๆ การออกแบบ การแก้ปัญหาขนาดใหญ่ การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลาย ๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหา การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้

Conceptualization, applications, and understanding of problems; design; large-scale problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; user experience design

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์

และนวัตกรรม

2(2-0-4)

Creativity and Innovation Management

ตัวแบบจำลองและวิธีการจัดการความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนกระบวนการอันก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ส่งเสริม สนับสนุนและเพิ่มพูนประสิทธิภาพของการประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์ทิศทางการเปลี่ยนแปลงทางธุรกิจ เทคนิคการจัดการนวัตกรรม การประเมินมูลค่านวัตกรรม การแปลงนวัตกรรมสู่กระบวนการทางธุรกิจ

A study of models and methods of creativity and creativity management through which the creative process can be encouraged and increased for enhanced organizational effectiveness using sound management techniques

0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด 2(2-0-4)
Smart Investment
ข้อมูลทางธุรกิจ ประเภทของการลงทุน ทฤษฎีการเงินที่ใช้เพื่อการลงทุน การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน หลักการวิเคราะห์การลงทุนเพื่อสร้างความมั่งคั่งสูงสุด การประเมินผลตอบแทน การนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ
Business data; types of investment; finance theories related to investment; risk management; analysis of investment for cost effectiveness; evaluating rate of return; presenting business data; data analysis for decision making

0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ 2(2-0-4)
Young Entrepreneurs
นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ การเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการทำธุรกิจ
Innovation and creativity; creative economy; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services; writing business plans; analyzing business possibilities

0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม 2(2-0-4)
Social Entrepreneurship
บทบาทการเป็นผู้ประกอบการกับปัญหาของสังคม การเพิ่มคุณค่าในการประกอบการทางสังคม หลักการในการทำธุรกิจเพื่อสังคม การจัดระบบทางธุรกิจเพื่อบรรลุเป้าหมายในการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเพิ่มทุนทางสังคมโดยเน้นผลประโยชน์ของชุมชนมากกว่ากำไรส่วนบุคคล การคิดค้นวิธีคิดใหม่ ๆ ในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาชุมชนไปในทางที่ดีขึ้น
Entrepreneurship and social problems; adding value to social entrepreneurship; principles of social entrepreneurship; business process management for social change and social capital construction with priority given to community benefits over personal profits; seeking innovative ideas to solve problems with the aim to further develop the community

0043 006 ธุรกิจออนไลน์ 2(2-0-4)
Online Business
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจและธุรกิจออนไลน์ โอกาสในการทำธุรกิจ การสร้างสรรค์เนื้อหาการขาย รูปแบบการสร้างรายได้ การตลาด การประมูล กฎหมายและจริยธรรมกับการค้าและธุรกิจออนไลน์
Introduction to business and online business; business opportunities; sales content creation; revenue generation models; marketing; auction; trading and online business laws and ethics

0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า 2(2-0-4)
Essence of Pitching
การนำเสนอที่ดึงดูดลูกค้าหรือนักลงทุนที่สนใจ การนำเสนอคุณสมบัติบริษัท รูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร การสื่อสารด้วยการเขียนและการพูด เทคนิคการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบการ การเจรจาต่อรอง การโน้มน้าว ทักษะการสื่อสารให้ประสบความสำเร็จและการสร้างเสริมบุคลิกภาพ
Pitching business ideas to attract interested customers or investors; showcasing a company's capabilities and expertise; types of communication; written and spoken communication; communication techniques for entrepreneurs; negotiations; persuasion; successful communication skills; personality development

0043 008 การเงินส่วนบุคคล 2(2-0-4)
Personal Finance
เทคนิคการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการใช้เงินอย่างเป็นระบบ การจัดทำงบประมาณการเงินส่วนบุคคล การวางแผน การประกันภัย การออม การลงทุนในที่ดินและหลักทรัพย์ ภาษี เงินได้บุคคลธรรมดา การจัดการสินทรัพย์และหนี้สิน การวางแผนทางการเงินเพื่อวัยเกษียณ
Personal financial planning techniques; systematic financial planning; personal budgeting; personal financial planning; insurance; savings; property and securities investment; personal income tax; asset and liability management; financial planning for retirement

0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ

2(2-0-4)

Smart Living

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ องค์ประกอบของโครงสร้างพื้นฐานและแพลตฟอร์มการดำรงชีวิตอัจฉริยะ มาตรฐานการสื่อสารและระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง ความเป็นส่วนตัวและความปลอดภัยของข้อมูล กรณีศึกษา ด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ

Application of information and communication technology in smart living; smart living infrastructure and platforms; standards of communication and networking system; internet of things; privacy and data security; case studies of the application of information and communication technology in smart living

0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร

2(2-0-4)

Food and Agricultural Innovation

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การผลิตอาหารที่ปลอดภัย ฟาร์มอัจฉริยะในการผลิตอาหารจากพืชและสัตว์ แนวโน้มการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารในปัจจุบัน เทคโนโลยีในการแปรรูปและถนอมอาหาร นวัตกรรมเพื่อการบรรจุภัณฑ์อาหาร การแสดงฉลากอาหาร หลักเกณฑ์และวิธีการที่ดีในการผลิตอาหาร นวัตกรรมเทคโนโลยีชีวภาพในการผลิตอาหาร

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; safe food production; smart farming for food production from plants and animals; current trends in food product development; technologies in food processing and preservation; innovation in food packaging; food labeling; Good Manufacturing Practice (GMP), biotechnology innovation in food production

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน

2(1-2-3)

University's Mission and Community

ความหมายและความสำคัญของพันธกิจของมหาวิทยาลัย บทบาทของมหาวิทยาลัยในการรับใช้ชุมชน การทำงานร่วมกับชุมชนกับภาคในพื้นที่และเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การสร้างการเรียนรู้บนฐานของสังคมและชุมชนผ่านการบูรณาการหลักสูตร เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างจิตสำนึก การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการช่วยเหลือชุมชนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Definition and importance of the University's mission; roles of the University in serving communities; collaborations with communities and stakeholders; community-based learning with the integration of diverse disciplines to strengthen communities; development of public-mindedness; applications of knowledge for community service in accordance with Mahasarakham University's philosophy and identity

0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง

2(1-2-3)

Leadership for Change

ภาวะผู้นำ ผู้นำในยุคการเปลี่ยนแปลง คุณลักษณะและบทบาทหน้าที่ของผู้นำการเปลี่ยนแปลง บทบาทของผู้นำในการทำงานเป็นทีม การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ บุคลิกภาพ เทคนิคในการเป็นผู้นำ การสร้างความภูมิใจให้ทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจในการทำงานเป็นทีม

Leadership; leaders in the disruption era; the characteristics and roles of leadership for change; the roles of team leader; building an effective team; personality; leadership techniques; creating team pride and building team spirit; conflict management; team-based problem-solving and decision-making

0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข 2(2-0-4)

Citizenship for Well-Being

นิยามและความหมายเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง คุณลักษณะพลเมือง การส่งเสริมให้เกิดการตระหนักรู้ในประเด็น ปัญหาที่เกี่ยวกับเรื่องของท้องถิ่น ระดับชาติ รวมไปถึงระดับโลก มุ่งสร้างให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ความเข้าใจในพหุสังคม วัฒนธรรม การเป็นพลเมืองเพื่อเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุข ความสามารถในการแก้ไขปัญหาโดยสันติวิธี

Definition and meaning of citizenship; characteristics of citizenship; promoting an awareness of current issues at the local and national levels; promoting public-mindedness; understanding of plural culture and society; citizenship with an orientation towards well-being; capabilities in seeking peaceful solutions to problems

0044 004 กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Laws and Everyday Rights

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย กระบวนการทางกฎหมายในการใช้สิทธิประเภทต่างๆ อันเป็นสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของบุคคลตามรัฐธรรมนูญ ความยุติธรรม สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางอาญา สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางปกครอง การเรียกร้องสิทธิกรณีที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมและการเยียวยาจากภาครัฐ สิทธิของผู้บริโภค สิทธิคนพิการ สิทธิของผู้ประสบภัยจากกรณีสิทธิมนุษยชน

General knowledge of laws; legal proceedings related to exercising constitutional rights and freedom; justice; rights in criminal proceedings; rights in civil proceedings; rights in administrative proceedings; claiming rights in an effort to denounce injustice and denied compensation; consumer's rights; disability rights; rights of accident victims; human rights

0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)

Laws for Employees

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายและการบังคับใช้กฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน กฎหมายที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับข้าราชการพลเรือน กฎหมายแรงงานและประกันสังคม กฎหมายธุรกิจ กฎหมายภาษีอากร กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

General knowledge of laws and law enforcement; laws related to daily life; relevant laws for employment such as laws related to civil servants, labor and social security laws, business laws, tax laws, information technology laws, and intellectual property laws

0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)

The King's Philosophy and Sustainable Development

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ศาสตร์พระราชากับหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์ศาสตร์พระราชานำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great; the King's philosophy; His Majesty the King's Working Principles; philosophy of the sufficiency economy; New Theory Agriculture; sustainable development goals; application of the King's philosophy in sustainable development

0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต 2(2-0-4)

Religion and Reasoning for Living

ความหมายและพัฒนาการทางความเชื่อและศาสนา ศาสนากับชีวิตประจำวัน การใช้เหตุผลและการวิเคราะห์ ปรัชญาการค้นคว้าความหลากหลายทางศาสนาและความเชื่อ การเรียนรู้เข้าใจตนเองและผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางพหุสังคม วัฒนธรรม

Definition and development of beliefs and religions; religions and daily life; reasoning and analyzing religious and belief diversity; understanding of self and others to foster peaceful coexistence

0044 008 ชีวิตและสันติสุข 2(2-0-4)
Life and Peace

สมองของมนุษย์กับการเรียนรู้ การพัฒนาทางกาย ใจ คิด รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่นผ่านกระบวนการจิตตปัญญา ศึกษาและสุนทรียสนทนา การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเอง จากภายใน มองเห็นเป้าหมายชีวิตและการคิดแบบองค์รวมสู่ การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

Human brain and human learning; physical, mental and cognitive development; the understanding of self and others through contemplative education and dialogue; transformative learning ; being able to set life goals; practicing holistic thinking for peaceful coexistence

ก-20

0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 2(1-2-3)
Meditation for Life Development

ความระลึกได้ (สติ) ทำให้สงบตั้งมั่น (สมาธิ) ความหมายของพลังจิต ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ของสติ - สมาธิ - ปัญญา การบริหารจัดการอารมณ์ การฟังอย่างมีสติ สมาธิกับสันติสุขโลก

Mindfulness; concentration; the meaning of mind power; the benefits of meditation in daily life; the relationship of mindfulness, concentration and wisdom; emotional management; mindful listening; meditation and world peace

0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)
Environmental Volunteers

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับจิตอาสา สิ่งแวดล้อม เข้าใจในหลักของการทำงานด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อม สร้างแนวคิดและกระบวนการด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อมในชุมชน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ การเป็นอาสาสมัคร การทำงานจิตอาสา ร่วมกับชุมชน การส่งเสริมจิตอาสาด้านสิ่งแวดล้อม

Principles, concepts, theories of environmental volunteerism; understanding the principles of environmental volunteerism; creating concepts and processes for environmental volunteerism in the community; service activities, volunteerism; volunteering with the community; promoting environmental volunteerism

5. กลุ่มวิถีสังคม 0045 001 ศิลปะกับชีวิต 2(2-0-4)

Art Appreciation

สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และ ศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรม ศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และ ประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

Aesthetics in Visual Arts, Musical Arts and Performing Arts; skills and process of Fine and Applied Arts creation and innovation in the 21st century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality

0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน 2(2-0-4)
Music and Isan Performing Arts

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดง ภาคต่าง ๆ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา พัฒนาการและประเภทของดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน วัฒนธรรมการแต่งกาย ประวัติของศิลปินผู้ที่มีผลงานโดดเด่น แนวคิดการต่อยอดเชิงธุรกิจบันเทิง

Introduction to regional music and performing art; definition, importance, background, development and types of music and Isan performing arts; culture of clothing; biography of most outstanding artists; commercialization of entertainment business

0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Wisdom for Quality of Life

ความหมาย ลักษณะและประเภทของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาและความสัมพันธ์กับความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี อีสาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การปรับใช้ ความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่พบในภูมิปัญญาท้องถิ่นในชีวิตประจำวัน

Definition, condition and types of wisdom; wisdom and its relationships with beliefs, culture and Isan traditions; environment and natural resources in the community; application of knowledge of science and technology embedded in local wisdom in daily life

0045 004 รู้จักอาเซียน 2(2-0-4)

Introduction to ASEAN

ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน ลักษณะร่วมและความแตกต่าง

Basic information of ASEAN; the social, economic, political and cultural characteristics of ASEAN member countries; commonalities and differences

0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม 2(2-0-4)

Humans and Social and Cultural Diversity

ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก มนุษย์กับคุณค่าและความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

Social and cultural diversity; important characteristics of Eastern and Western cultures; humans and values and beauty in the midst of cultural diversity; human adaptation and existence under the constant social and cultural change

0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 2(2-0-4)

Plural Culture of Mekong Region

ภูมิหลัง ความสัมพันธ์ ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมอัตชีวประวัติ บุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว

Background, relationship, ethnicity; settlements in relation to geography; wisdom; art and culture; autobiography of local dignitaries; thought processes; co-identities among Mekong countries; regional development for cultural heritage; tourism business development

0045 007 อีสานทันโลก 2(2-0-4)

Globalized Isan

อีสานในบริบทโลกาภิวัตน์ กลุ่มสังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตและทุนทางวัฒนธรรม การปรับประยุกต์จากอีสานคลาสสิกสู่อีสานทันสมัย การจัดสรรทรัพยากร กลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สินค้าวัฒนธรรมและอีสานม่วนซื่น

Isan in a globalized context; sociocultural groups; local wisdom; livelihood and cultural capital; a transition from classical to modern Isan; resource allocation; creative economy; cultural products and healthy Isan

0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม: การแปรวัฒนธรรมเป็นสินค้า 2(2-0-4)

Cultural Management: Cultural Commoditization

ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อในโลกปัจจุบันและการบริหารจัดการต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า

Cultural diversity and beliefs; management of cultural capital to create value

0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 2(2-0-4)

Cultural Tourism

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

Definition, importance, elements, and types of cultural tourism; tourist attractions and organizations involved in cultural tourism; cultural and tourism management

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญา

พื้นบ้าน

2(2-0-4)

Food and Beverages from Local Wisdom

ประวัติ ความสำคัญ ภูมิปัญญาของอาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน กรรมวิธีและสุขวิทยาในการผลิต ประโยชน์และคุณค่าทางโภชนาการ นวัตกรรมและบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้านที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มมูลค่า

History, importance and wisdom of food and local beverages; process and hygiene in the production; benefits and nutrients; innovation and appropriate packaging of local food and beverages for value addition

0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน 2(2-0-4)

Wisdom and Innovative Isan Textile

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอภาคต่าง ๆ ประวัติความเป็นมาและภูมิปัญญาผ้าทออีสาน นวัตกรรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานเพื่อสร้างมูลค่า

Introduction to regional textiles; history, background and wisdom of Isan textile; innovation and Isan textile product development for value creation

0045 012 พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์และ

อนุรักษ์

2(1-2-3)

Siam Amulets: Identification and Conservation

หลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องสยาม เทคนิคการอนุรักษ์ กรรมวิธี

การสร้าง วัตถุประสงค์ในการสร้าง การพิสูจน์หลักฐานและความจริงด้วยหลักทางวิทยาศาสตร์ การตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พระเครื่องสยาม กรณีศึกษาการอนุรักษ์และทำนุบำรุงพระเครื่องในประเทศไทย

Principles, definition, history, development, and types of Thai Buddha amulets; preservation techniques; production methods; materials used to make amulets; amulet identifications and confirmation by using scientific methods, marketing and businesses related to Thai amulets; case studies of Thai amulet conservation and preservation

0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับ

การอยู่อาศัย

2(2-0-4)

Eastern Beliefs for Living

ที่มาและเหตุผลของคติความเชื่อตะวันออกสำหรับที่อยู่อาศัยและการค้า สวงจ้ยตามหลักชัยภูมิ การจัดวางทิศทางและการเลือกทำเลที่ตั้ง การออกแบบจัดวางพื้นที่ในแต่ละส่วนของบ้านและที่ทำงานโดยคำนึงถึงพลังมงคล พลังไม่เป็นมงคล และวิธีการผสมผสาน การประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบในชีวิตประจำวันและการทำงานได้

The origin and logic of the Eastern beliefs for living and trading; feng shui based on strategic locations; building orientation and location selection; space design for different areas of the house and workplace by considering good and bad power and the mixed methods; applications of design principles in daily life and work

0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น 2(2-0-4)

Management of Local Landscape

แนวคิดและภูมิปัญญา การจัดการสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของที่อยู่อาศัย ชุมชน และท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่า

Concept and wisdom; management of environment, residential and community landscapes for value addition