



MAHASARAKHAM
UNIVERSITY

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี
ปีการศึกษา 2563

MSU

MAHASARAKHAM
UNIVERSITY

คณะศิลปกรรมศาสตร์
Faculty of Fine and Applied Art

กองทะเบียนและประมวลผล
Division of Registration



หลักสูตรระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2563

เจ้าของ

กองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม รหัสไปรษณีย์ 44150

โทรศัพท์/โทรสาร : 0 4375 4234, 0 4375 4256, 0 4375 4333 ภายใน 1662 - 1699

<http://regpr.msu.ac.th/th/> หรือ regpr.msu.ac.th

ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ประเทพา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมลวรรณ ชุ่มเชื้อ

นายสวัสดิ์ วิชระโกชน์

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้

ผู้อำนวยการกองทะเบียนและประมวลผล

ที่มาของข้อมูล

คณะศิลปกรรมศาสตร์

รวบรวม / เรียบเรียง / ตรวจสอบแบบ

นางสาวศิริพร ไสยรัตน์

นางโรชนี พูนทอง

นายอมต ชุมพล

นางสาวธนาภร กอเสนาะรส

นางสาวนิโรบล จันทะกล

นางศุภลักษณ์ ศักดิ์คำดวง

ออกแบบปก

นายจักรี

ต้นภูมิ

ปีที่พิมพ์ 2563

จำนวน 450 เล่ม

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา 232/199 ถ.ศรีจันทร์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

โทร. 043-466444 แฟกซ์ 043-466863 E-mail : klungpress@hotmail.com

คำนำ

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2563 จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้ใช้เป็นคู่มือศึกษาค้นคว้า และอ้างอิงระหว่างการศึกษาในมหาวิทยาลัย สาระสำคัญในเล่มนี้เกี่ยวข้องกับโครงสร้างหลักสูตร หมวดรายวิชาต่างๆ คำอธิบายรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และแผนการศึกษา ที่แต่ละหลักสูตรกำหนดไว้ ซึ่งบัณฑิตทุกคนควรศึกษาให้เข้าใจ และเป็นแนวทางในการดำเนินการศึกษาตลอดระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ในนามกองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563 จะเป็นประโยชน์ต่อ นิสิต คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทุกคน

**กองทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**

สารบัญ

● คำนำ	
● ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	1
อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์	2
ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย	4
● คณะศิลปกรรมศาสตร์	
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)	
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)	7
สาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561).....	24
สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560).....	45
ภาคผนวก	
● หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ก-1

ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ถือกำเนิดมาจากวิทยาลัยวิชาการศึกษาเมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2511 ต่อมาได้ยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2517 จากนั้นได้แยกตัวเป็นมหาวิทยาลัยเอกเทศภายใต้ชื่อ “มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2537 โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 54ก นับเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งที่ 22 ของประเทศไทย มีศูนย์กลางการบริหารงานเดิมอยู่ที่ เลขที่ 269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 368 ไร่ (รวมพื้นที่ซื้อจากวิทยาลัยคณาสวัสดิ์เพิ่มเติมในปี 2548 จำนวน 171 ไร่) ห่างจากกรุงเทพมหานครประมาณ 470 กิโลเมตร ในปี พ.ศ. 2541 ได้ย้ายศูนย์กลางการบริหารงานมาอยู่ในที่ตั้งแห่งใหม่ เลขที่ 40/21 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 1,300 ไร่ ห่างจากที่ตั้งเดิมประมาณ 7 กิโลเมตร นอกจากนี้ที่ตั้งเดิมและที่ตั้งแห่งใหม่แล้ว มหาวิทยาลัยมหาสารคามยังมีพื้นที่อื่น ๆ ที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมทางการเรียนการสอน และการวิจัยอีกหลายแห่ง ได้แก่ พื้นที่อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ 650 ไร่ พื้นที่ตำบลแก้ง อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 273 ไร่ และพื้นที่บ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่

ที่ตั้งมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

41/20 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

เขตพื้นที่ในเมือง

269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

โทรศัพท์ : 0-4375-4333 (ระบบอัตโนมัติ 20 คู่สาย)

โทรสาร : 0-4375-4235 (งานสารบรรณ กองกลาง)

โฮมเพจ : www.msu.ac.th

อักษรย่อ : มมส

อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์

อัตลักษณ์

นิสิตกับการช่วยเหลือสังคมและชุมชน

เอกลักษณ์

การเป็นที่พึ่งของสังคมและชุมชน

ปรัชญา

ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน (พหูน์ ปณฺหิตโต ชีโว)

วิสัยทัศน์

เป็นเลิศทางวิชาการ บูรณาการความรู้จากท้องถิ่นสู่สากล

2

พันธกิจ

- 1) จัดการศึกษาและวิชาชีพชั้นสูง โดยมุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพการศึกษา การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน และมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์
- 2) สร้างผลิตผลจากงานวิจัยที่เป็นองค์ความรู้ใหม่และมีคุณภาพในทุกสาขาวิชา เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และนำไปใช้ประโยชน์ตามความเหมาะสม
- 3) ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อให้ชุมชนและสังคม สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
- 4) อนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน

ค่านิยมองค์กร

TAKASILA

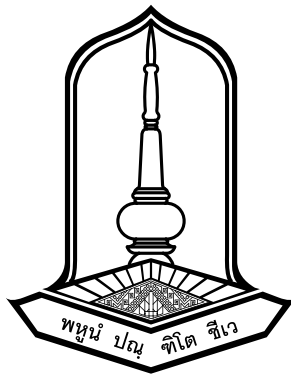
T = Teamwork	การทำงานเป็นทีม
A = Accountability	การได้รับการยอมรับ
K = Knowledge Based and Local Wisdom	การใช้ความรู้เป็นพื้นฐานและสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
A = Academic	ความเป็นวิชาการ
S = Sufficiency Economy	เศรษฐกิจพอเพียง
I = Innovation	นวัตกรรม
L = Learning Organization	การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้
A = Achievement	การมุ่งสู่ความสำเร็จ

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพภายใต้การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรที่ทันสมัยตามเกณฑ์คุณภาพ และมาตรฐานของชาติและสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาการวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างคุณค่าทางวิชาการและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนและสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการแก่สังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 อนุรักษ์ฟื้นฟู และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นในฐานะทุนทางวัฒนธรรม ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ และยกระดับการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยตามหลักธรรมาภิบาล
- ยุทธศาสตร์ที่ 6 ส่งเสริมภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยให้ได้รับการยอมรับและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยในระดับสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ 7 พัฒนาสู่มหาวิทยาลัยสีเขียว และรักษาสິงแวดล้อม

ตราสัญลักษณ์ สี ต้นไม้ และพระพุทธรูป ประจำมหาวิทยาลัย

ตราสัญลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ “ตราโรจนากร” ซึ่งมีความหมายว่า สัญลักษณ์แห่งความเจริญรุ่งเรือง มีองค์ประกอบเป็นรูปใบเสมา ภายในมีสัญลักษณ์ขององค์พระธาตุนาดูน ด้านล่าง มีสุริยรังสีที่แผ่ขึ้นจากลายขีด ซึ่งอยู่เหนือปรัชญา ภาษาบาลีว่า “พหุณี ปณฺทิตฺ ชิเว” มีความหมายว่า “ผู้มีปัญญา พึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน”



4

ใบเสมา	หมายถึง ความรู้หรือภูมิปัญญา
องค์พระธาตุนาดูน	เป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ของจังหวัดมหาสารคาม ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนคุณธรรมและความดีงาม
สุริยรังสี	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง
ลายขีด	หมายถึง ภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมอีสาน

ความหมายโดยสรุปของตราสัญลักษณ์ คือ ความเจริญรุ่งเรือง อันเป็นผลมาจากความรู้และคุณธรรม ผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

สีประจำมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ สีเหลืองและสีเทา

“สีเหลือง”	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ความดีงาม ความอุดมสมบูรณ์
“สีเทา”	หมายถึง ความคิดหรือปัญญา
“สีเหลืองเทา”	หมายถึง การมีปัญญาและความคิดที่ดีงามอันนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง

ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย คือ ต้นราชพฤกษ์ (ต้นคูณ)

พระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย คือ พระพุทธกัณฑ์ทศพรชัยอมิสมัยธรรมนายก

คณะ / หน่วยงานในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน่วยงานจัดการเรียนการสอน (ระดับอุดมศึกษา)

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
คณะการบัญชีและการจัดการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์
คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม
วิทยาลัยการเมืองการปกครอง
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
คณะวัฒนธรรมศาสตร์
คณะนิติศาสตร์

ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะวิทยาศาสตร์
คณะเทคโนโลยี
คณะวิศวกรรมศาสตร์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์
คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์
คณะวิทยาการสารสนเทศ
สถาบันวิจัยวลัยรุกขเวช

ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

คณะพยาบาลศาสตร์
คณะเภสัชศาสตร์
คณะสาธารณสุขศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์
คณะสัตวแพทยศาสตร์

หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอน (ขั้นพื้นฐาน)

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม)

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน

หน่วยงานที่สนับสนุนการเรียนการสอน (สำนักงานอธิการบดี)

สำนักงานอธิการบดี
กองกลาง

- ▶ งานสารบรรณ
- ▶ งานการประชุม
- ▶ งานประสานงานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

กองแผนงาน

กองการเจ้าหน้าที่

กองกิจการนิสิต

▶ กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

กองคลังและพัสดุ

กองบริการการศึกษา

กองทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ

- ▶ ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมใหม่
- ▶ ศูนย์ความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม (UIC)
- ▶ หน่วยจัดการทรัพย์สินทางปัญญา มมส
- ▶ ฟาร์มมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ▶ ศูนย์เครื่องมือกลางมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ▶ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ▶ โครงการอนุรักษ์เอกสารโบราณ
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- ▶ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

กองอาคารสถานที่

▶ งานบริการหอพักนิสิต - อาคารชุดอาศัยบุคลากร

กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ

- ▶ กลุ่มงานประชาสัมพันธ์และมวลชนสัมพันธ์
- ▶ กลุ่มงานสถานีวิทยุและโทรทัศน์
- ▶ กลุ่มงานกิจการต่างประเทศ

สำนักตรวจสอบภายใน

ศูนย์พัฒนาและประกันคุณภาพการศึกษา

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน (เทียบเท่าคณะ)

บัณฑิตวิทยาลัย
สำนักคอมพิวเตอร์
สำนักวิทยบริการ
สำนักศึกษาทั่วไป

วิทยาเขต / ศูนย์ / ฝ่าย / สมาคม

กองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ศูนย์พัฒนาการศึกษาอุดรธานี
สภาคณาจารย์
สมาคมศิษย์เก่า

หน่วยงานวิจัย / บริการ / ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ศูนย์วิจัยและการศึกษาบรรพชีวินวิทยา
สำนักบริการวิชาการ

หน่วยงานเสริมศึกษา

ศูนย์หนังสือ
ร้านยามหาวิทยาลัย
สถาบันขงจื้อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำกัด
สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(ชื่อย่อ) : ศป.บ.(ทัศนศิลป์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)
(ชื่อย่อ) : B.F.A.(Visual Arts)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต
โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

7

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	95 หน่วยกิต	101 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
2.2 วิชาเฉพาะด้าน		62 หน่วยกิต	62 หน่วยกิต
2.3 วิชาเอก		21 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
	รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต	137 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

เป็นไปตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)

2. หมวดวิชาเฉพาะ

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 101 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกน ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	3(3-0-6)
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Art	3(3-0-6)
0605 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	2(2-0-4)
0605 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Oriental Art	2(2-0-4)
0605 302	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)

2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 62 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาทฤษฎี ไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

0605 203	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย History of Thai Art	2(2-0-4)
0605 210	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art	2(2-0-4)
0605 303	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art	2(2-0-4)
0605 304	วิจัยทางทัศนศิลป์ Visual Art Research	2(2-0-4)
0605 310	ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism	2(2-0-4)
0605 401	สัมมนาทัศนศิลป์ Seminar in Visual Art	2(2-0-4)

(2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

ให้คัดเลือกศึกษาอย่างน้อย 2 หน่วยกิต

จากรายวิชาต่อไปนี้

0605 316	การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ Communicative English for Presentation	2(2-0-4)
0605 317	พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ Museum and Art Gallery	2(2-0-4)

0605 318	การบริหารจัดการศิลปะ Art Administration and Management	2(2-0-4)
----------	---	----------

0605 319	ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน Art and Culture of Neighboring Countries	2(2-0-4)
----------	---	----------

2.2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

0605 101	ศิลปะเบื้องต้น 1 Art Elementary 1	3(1-4-4)
0605 102	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
0605 103	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1	3(1-4-4)
0605 105	ศิลปะเบื้องต้น 2 Art Elementary 2	3(1-4-4)
0605 106	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
0605 107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2	3(1-4-4)
0605 201	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
0605 202	องค์ประกอบศิลป์ 3 Composition 3	3(1-4-4)
0605 209	วาดเส้น 4 Drawing 4	3(1-4-4)
0605 301	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	3(1-4-4)

(2) วิชาเลือก 1 ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้คัดเลือกศึกษา จำนวน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่ม

วิชาต่อไปนี้

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

0605 204	จิตรกรรม 1 Painting 1	3(1-4-4)
0605 211	จิตรกรรม 2 Painting 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาประติมากรรม

0605 205	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	3(1-4-4)
0605 212	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์		
0605 206	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1	3(1-4-4)
0605 213	ภาพพิมพ์ 2 Printmaking 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาศิลปะไทย		
0605 207	ศิลปะไทย 1 Thai Art 1	3(1-4-4)
0605 214	ศิลปะไทย 2 Thai Art 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม		
0605 208	ศิลปะสื่อประสม 1 Multimedia Art 1	3(1-4-4)
0605 215	ศิลปะสื่อประสม 2 Multimedia Art 2	3(1-4-4)

(3) วิชาเลือก 2 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกศึกษา จำนวน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาต่อไปนี้

0605 001	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic	3(1-4-4)
0605 002	สีในงานศิลปะ Color in Art	3(1-4-4)
0605 003	วัสดุและกลวิธี Material and Technique	3(1-4-4)
0605 004	กายวิภาคมนุษย์ Human Anatomy	3(1-4-4)
0605 005	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์ Local wisdom and creativity	3(1-4-4)
0605 006	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-4-4)

2.3 วิชาเอก

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา จากวิชากลุ่มต่อไปนี้ โดยกลุ่มวิชาที่นักศึกษาเลือกจะต้องเป็น 1 ใน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาเลือก 1 ข้อ (2.2.2)

กลุ่มวิชาจิตรกรรม		
0605 305	จิตรกรรม 3 Painting 3	3(1-4-4)
0605 311	จิตรกรรม 4 Painting 4	3(1-4-4)
0605 402	โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม Creative Project in Painting	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาประติมากรรม		
0605 306	ประติมากรรม 3 Sculpture 3	3(1-4-4)
0605 312	ประติมากรรม 4 Sculpture 4	3(1-4-4)
0605 403	โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม Creative Project in Sculpture	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์		
0605 307	ภาพพิมพ์ 3 Printmaking 3	3(1-4-4)
0605 313	ภาพพิมพ์ 4 Printmaking 4	3(1-4-4)
0605 404	โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ Creative Project in Printmaking	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาศิลปะไทย		
0605 308	ศิลปะไทย 3 Thai Art 3	3(1-4-4)
0605 314	ศิลปะไทย 4 Thai Art 4	3(1-4-4)
0605 405	โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย Creative Project in Thai Art	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม		
0605 309	ศิลปะสื่อประสม 3 Multimedia Art 3	3(1-4-4)
0605 315	ศิลปะสื่อประสม 4 Multimedia Art 4	3(1-4-4)
0605 406	โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม Creative Project in Multimedia Art	4(1-6-5)

(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

0605 407	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(1-14-9)
----------	--------------------------	-----------



(3) ประสบการณ์ภาคสนาม

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0605 320 ฝึกงานวิชาชีพ 3 หน่วยกิต

Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S

หรือ U

หรือ

0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)

Cooperative Education

เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา และฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ ไม่น้อยกว่า 4 เดือน การประเมินผลเป็น S หรือ U

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาในรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0605 010 ภาพล้อเลียน 2(1-2-3)

Caricature

0605 011 ภาพประกอบ 2(1-2-3)

Illustration

0605 012 บาติกเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Batik

0605 013 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)

Watercolor Painting

0605 014 จิตรกรรมสีอะคริลิก 2(1-2-3)

Acrylic Painting

0605 015 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)

Landscape Painting

0605 016 การหล่อประติมากรรม 2(1-2-3)

Sculpture Casting

0605 017 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Terracotta

0605 018 การพิมพ์สกรีน 2(1-2-3)

Screen Printing

0605 019 จิตรกรรมจีน 2(1-2-3)

Chinese Painting

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	3(3-0-6)
0605 101	ศิลปะเบื้องต้น 1 Art Elementary 1	3(1-4-4)
0605 102	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
0605 103	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1	3(1-4-4)
0605 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	2(2-0-4)
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
รวมจำนวนหน่วยกิต		22

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Art	3(3-0-6)
0605 105	ศิลปะเบื้องต้น 2 Art Elementary 2	3(1-4-4)
0605 106	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
0605 107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2	3(1-4-4)
0605 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Oriental Art	2(2-0-4)
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
รวมจำนวนหน่วยกิต		22

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 201	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
0605 202	องค์ประกอบศิลป์ 3 Composition 3	3(1-4-4)
0605 203	ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย History of Thai Art	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเลือก 1 (2 รายวิชาๆ ละ 3 หน่วยกิต)	6
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	7
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 209	วาดเส้น 4 Drawing 4	3(1-4-4)
0605 210	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเลือก 1 (2 รายวิชาๆ ละ 3 หน่วยกิต)	6
0605 xxx	วิชาเลือก 2 (กลุ่มวิชาปฏิบัติ 1 รายวิชา)	3(1-4-4)
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	7
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 301	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	3(1-4-4)
0605 302	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)
0605 303	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art	2(2-0-4)
0605 304	วิจัยทางทัศนศิลป์ Visual Art Research	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเอก	3(1-4-4)
		10
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 310	ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเลือก 2 (กลุ่มวิชาปฏิบัติ 1 รายวิชา)	3(1-4-4)
0605 xxx	วิชาเลือก (กลุ่มวิชาทฤษฎี 1 รายวิชา)	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเอก	3(1-4-4)
		10
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		13

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 320	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	3
หรือ 0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	9
รวมจำนวนหน่วยกิต		3 หรือ 9

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 401	สัมมนาทัศนศิลป์ Seminar in Visual Art	2(1-2-3)
0605 xxx	วิชาเอก	4(1-6-5)
รวมจำนวนหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 407	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(1-14-9)
รวมจำนวนหน่วยกิต		8

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 92 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
0600 101 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0-6)

Art and Culture of Isan

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมของอีสาน ให้นิสิตเห็นภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่างๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Evolution of Isan society, ethnic, settlement, geography, resources, beliefs, traditions, customs, lifestyles, Isan creative art, illustration on overall Isan society and art cultural patterns of the past and present, understanding the influences, factors and conditions of art on life and Isan society

- 0600 102 ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Fine and Applied Art

รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง บัณฑิต บริบทของการเปลี่ยนแปลง ทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้นิสิตเกิดความซาบซึ้งและเกิดแรงบันดาลใจ

Form, context, and evolution of visual art, music and performing art, factors and changes in context of both Thai and exotic art, with the emphasis on students' appreciation and inspiration

- 0605 104 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4)

History of Western Art

รูปแบบและการเคลื่อนไหวของศิลปะตะวันตกในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ จนถึงศิลปะในคริสต์ศตวรรษที่ 20 การอภิปราย เปรียบเทียบศิลปะในแต่ละยุคสมัย

Style and movement of Western arts from different eras since pre-historic, historic eras to the 20th century arts discussion and comparison the art in each era

- 0605 108 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4)

History of Oriental Art

รูปแบบและพัฒนาการของศิลปะอินเดีย จีนและประเทศที่ได้รับอิทธิพล การวิจารณ์ เปรียบเทียบศิลปะในยุคสมัยและประเทศเหล่านั้นกับสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

Style and development of Indian Art, Chinese Art and the country has been influenced, discussion participation, art comparison from different eras and different countries in terms of environments, society and culture

- 0605 302สุนทรียศาสตร์ 2(2-0-4)

Aesthetics

หลักการ แนวคิด และทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์สุนทรียภาพจากผลงานศิลปกรรม

Principle, concept and aesthetics, analysis the aesthetic from work of art

- 2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 62 หน่วยกิต

- 2.2.1 กลุ่มวิชาทฤษฎี ไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

- (1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

- 0605 203 ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย 2(2-0-4)

History of Thai Art

รูปแบบ วิวัฒนาการ และวิเคราะห์เปรียบเทียบศิลปะไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในรูปแบบงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ศึกษาจากศิลปะวัตถุในพิพิธภัณฑ์ และโบราณสถาน

Evolution and comparative analysis on Thai art from pre-historic until Rattanakosin periods in painting, sculpture, architecture, discourse on artifacts from museums, ancient architectures

- 0605 210 ศิลปะพื้นบ้าน 2(2-0-4)

Folk Art

ความเป็นมา ระบบคิด คติความเชื่อ การสร้างงานศิลปะพื้นบ้านของไทยในภูมิภาคต่างๆ ด้านรูปแบบ วัสดุ กลวิธี ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีในด้านคุณค่าทางการใช้สอย คุณค่าทางด้านความงามและความเป็นเอกลักษณ์ในแต่ละท้องถิ่น

Background, systematic thinking, belief, creation of folk art in different regions in relation to form, material, techniques as well as tradition in regards to utilization value and aesthetics value through community uniqueness

- 0605 303 ศิลปะร่วมสมัย 2(2-0-4)

Contemporary Art

คุณค่าของศิลปะร่วมสมัย วิเคราะห์ปัญหาและความสัมพันธ์กับปรัชญา ความคิด พัฒนาการและแนวทางในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญในปัจจุบัน

Value of contemporary art, analyzing problems related to philosophy, concept, evolution and creative approach of current recognized artist

0605 304 วิจัยทางทัศนศิลป์ 2(2-0-4)

Visual Art Research

หลักการและวิธีวิทยา การวางแผนงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลและแสดงความคิดเห็น การทำเอกสารวิจัยและเสนอผลงานวิจัยเพื่อให้ใช้วิธีการวิจัยได้อย่างเหมาะสม

Visual art research principles, research methodologies, research planning, data collection, data analysis, research conclusion and recommendation, research documentation and literature review, research proposal presentation for appropriate application of research methodology

0605 310 ศิลปะวิจารณ์ 2(2-0-4)

Art Criticism

หลักการพื้นฐานและหลักการของการวิจารณ์ศิลปะ เรียนรู้จากบทความ บทวิจารณ์ และงานเขียนเกี่ยวกับศิลปะของนักวิจารณ์ที่สำคัญ โดยวิเคราะห์โครงสร้าง เนื้อหา รูปแบบ ฯลฯ

Basic principles and the principles of art criticism, study from articles, criticism and academic writing on art of important art commentators by means of structure analysis, content, form etc.

0605 401 สัมมนาทัศนศิลป์ 2(2-0-4)

Seminar in Visual Art

การนำเสนอปัญหา การอภิปราย และการวิจารณ์เกี่ยวกับการพัฒนาความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์และศิลปะสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคล

Problem presentation, debate participation, discussion, conceptual development for creative visual art and other art to encourage individual's work

(2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาอย่างน้อย 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

0605 316 การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ 2(2-0-4)

Communicative English for Presentation

การนำเสนอผลงานการค้นคว้า หรือผลงานทัศนศิลป์เป็นภาษาอังกฤษ

Practical to effectively present visual art work and research in English

0605 317 พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ 2(2-0-4)

Museum and Art Gallery

ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ บทบาทและระบบการจัดการ แนวคิดและหลักการของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ การจัดนิทรรศการ การประชาสัมพันธ์

History and importance of art galleries and museums, roles and administration, concepts and principles, the art exhibitions, promotions

0605 318 การบริหารจัดการศิลปะ 2(2-0-4)

Art Administration and Management

หลักการ ทฤษฎี การพัฒนาเป็นผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ การสร้างตราสินค้า การตลาดยุคใหม่ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การดำเนินธุรกิจและบริการผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ผู้บริโภค การนำเสนอผลงานสู่ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมาย

Principles, theory, development to visual art related entrepreneur, branding, new marketing, related laws, the business and IT services, consumer analysis, presentation to the target audience

0605 319 ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน 2(2-0-4)

Art and Culture of Neighboring

Countries

รูปแบบและพัฒนาการทางศิลปะของประเทศเพื่อนบ้านของไทย การวิจารณ์ เปรียบเทียบศิลปะของประเทศเหล่านั้นกับสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

Style and development of the art of the neighboring country of Thailand, discussion participation, art comparison from different countries in terms of environments, society and culture

2.2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

0605 101 ศิลปะเบื้องต้น 1 3(1-4-4)

Art Elementary 1

ปัจจัยขั้นพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขา ลักษณะทดลองปฏิบัติด้วยเทคนิค วิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะไทยและงานศิลปะสื่อประสม เพื่อให้เข้าใจถึงกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ และลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขา

Fundamental visual art, characteristics of individual art, practical techniques, basic painting methods, sculpture methods, printmaking methods, Thai art and multimedia art procedures, understanding of visual art

<p>0605 102 วาดเส้น 1 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 1</p> <p>การวาดภาพหุ่นนิ่ง ด้วยวิธีการวาดเส้นเบื้องต้นให้ถูกต้องตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา ศึกษาโครงสร้าง ค่าต่างแสงพื้นผิวของวัตถุ</p> <p>Drawing on still life and perspective principle, study of structure, chiaroscuro, material texture</p>	<p>0605 107 องค์ประกอบศิลป์ 2 3(1-4-4)</p> <p>Composition 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 103 องค์ประกอบศิลป์ 1</p> <p>Prerequisite : 0605 103 Composition 1</p> <p>หลักการ แนวคิดทางองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี มาใช้ในการสร้างสรรค์ จากหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Principles concept and color theoretical practices for creative ability of assigned topics</p>
<p>0605 103 องค์ประกอบศิลป์ 1 3(1-4-4)</p> <p>Composition 1</p> <p>ทฤษฎีเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์ ฝึกปฏิบัติงานตามกระบวนการและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์</p> <p>Theoretical study on visual elements and compositions, practical learning on process and art composition</p>	<p>0605 201 วาดเส้น 3 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 3</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 106 วาดเส้น 2</p> <p>Prerequisite : 0605 106 Drawing 2</p> <p>วาดเส้นจากหุ่นปูนและคนจริงแบบครึ่งตัว ทั้งเพศชาย หญิง วัยเด็กและคนชรา การเรียนรู้และทำความเข้าใจเรื่องกายวิภาค โครงสร้าง สัดส่วน ท่าทาง</p> <p>Model drawing and human models as half body of male, female, girl, boy and elderly people, learning on anatomy, structure, proportion, action</p>
<p>0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2 3(1-4-4)</p> <p>Art Elementary 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 101 ศิลปะเบื้องต้น 1</p> <p>Prerequisite : 0605 101 Art Elementary 1</p> <p>ปัจจัยขั้นพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขา ศึกษาทดลองปฏิบัติด้วยเทคนิค วิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะไทยและงานศิลปะสื่อประสม เพื่อให้เข้าใจถึงกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ และลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขาต่อจากรายวิชาศิลปะเบื้องต้น 1</p> <p>The introduction on fundamental visual art, characteristics of individual art, practical techniques, basic painting methods, sculpture procedure, printmaking methods, Thai art and multimedia art procedures, understanding of visual art processes and specific characteristics of individual art and post requisition of Art Elementary 1</p>	<p>0605 202 องค์ประกอบศิลป์ 3 3(1-4-4)</p> <p>Composition 3</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 107 องค์ประกอบศิลป์ 2</p> <p>Prerequisite : 0605 107 Composition 2</p> <p>การสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การใช้วัสดุ และสื่อสมัยใหม่ เพื่อความเป็นเอกภาพของแนวความคิดและการแสดงออก</p> <p>Creative, the use of material and new media, problematical solution analysis, conceptual bases and expression</p>
<p>0605 106 วาดเส้น 2 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 102 วาดเส้น 1</p> <p>Prerequisite : 0605 102 Drawing 1</p> <p>การวาดภาพทิวทัศน์ในสถานที่ต่างๆ เช่น เมือง สลัม หุ่นป่าเขา ตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ</p> <p>Landscape drawing from different places; cityscape, slum, paddy and mountain with drawing and perspective principle, the emphasis on the practice to develop skills</p>	<p>0605 209 วาดเส้น 4 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 4</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 201 วาดเส้น 3</p> <p>Prerequisite : 0605 201 Drawing 3</p> <p>วาดภาพจากหุ่นปูนและคนจริงแบบเต็มตัว ทั้งเพศชาย หญิง วัยเด็ก และคนชรา เรียนรู้เรื่องกายวิภาค โครงสร้าง สัดส่วน ท่าทาง</p> <p>Model drawing and human models as body of male, female, girl, boy and elderly people, learning on anatomy structure, proportion, action</p>

0605 301 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 3(1-4-4)

Computer for Visual Art

ฝึกปฏิบัติการพื้นฐานของโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ ฝึกการใช้เพื่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

Practice on basic package computer programs for graphic designs, practice on computer application for visual art works

(2) วิชาเลือก 1 ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเลือกศึกษา จำนวน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชา ต่อไปนี้

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

0605 204 จิตรกรรม 1 3(1-4-4)

Painting 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2

ฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยกรรมวิธีจิตรกรรมสีน้ำ โดยฝึกถ่ายทอรูปทรงจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการถ่ายทอรูปทรงอย่างแม่นยำ ด้วยหลักการจัดองค์ประกอบ เน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี ค่าต่างแสง และมิติ

Practical learning on water color painting, illustration the figurative form from still life and landscape, visualization practices, observation for accurate visual communication, composition arrangement, expressive relationships of line, color, chiaroscuro and dimension

0605 211 จิตรกรรม 2 3(1-4-4)

Painting 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 204 จิตรกรรม 1

Prerequisite : 0605 204 Painting 1

ปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยกรรมวิธีจิตรกรรมสีอะคริลิกและสีน้ำมัน โดยฝึกถ่ายทอรูปทรงจากแบบหุ่นนิ่ง คนและทิวทัศน์นอกสถานที่ ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการถ่ายทอรูปทรงอย่างแม่นยำ ด้วยหลักการจัดองค์ประกอบ เน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี และค่าต่างแสง เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ และการใช้เครื่องมือต่างๆ มากยิ่งขึ้น

Practice learning with acrylic color and oil color, expressive performance with still life, human model and outdoor image, visualization practices, observation for accurate expression, composition arrangement, expressive relationships of line, color, chiaroscuro and emphasis on practice to generate skills and intensive application of artistic instrument

กลุ่มวิชาประติมากรรม

0605 205 ประติมากรรม 1 3(1-4-4)

Sculpture 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2

ปฏิบัติงานประติมากรรมรูปหุ่น ทั้งแบบหุ่นต่ำและหุ่นสูง จากแบบที่กำหนดให้เห็นลักษณะเหมือนจริง เรียนรู้เกี่ยวกับโครงสร้างสัดส่วนและปริมาตร โดยปฏิบัติงานด้วยดินเหนียวและกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์ เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญและการใช้เครื่องมือต่างๆ

Practical learning relief sculpture on bas-relief and high-relief from assigned models in actuality, study on structure, proportion and volume, practical works with clay and plaster molding techniques for skill improvement and instrumental use

0605 212 ประติมากรรม 2 3(1-4-4)

Sculpture 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 205 ประติมากรรม 1

Prerequisite : 0605 205 Sculpture 1

ปฏิบัติงานประติมากรรมแบบลอยตัว จากหุ่นปูนและคนจริง (ครึ่งตัว) เรียนรู้เรื่องโครงสร้าง สัดส่วนและปริมาตรในท่าทางต่างๆ ปฏิบัติงานด้วยดินเหนียว และกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์

Practical learning on round relief sculpture from model and human torso, study on structure, proportion and volume in various gestures, practical works with clay, and plaster molding techniques

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

0605 206 ภาพพิมพ์ 1 3(1-4-4)

Printmaking 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2

ศึกษาคุณลักษณะทั่วไปของศิลปะภาพพิมพ์ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์แต่ละประเภท ฝึกปฏิบัติสร้างภาพพิมพ์ที่กระบวนการไม่ซับซ้อน

Study the general features of printmaking, use of printing materials each type, practical learning on uncomplicated process

<p>0605 213 ภาพพิมพ์ 2 3(1-4-4)</p> <p>Printmaking 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 206 ภาพพิมพ์ 1 Prerequisite : 0605 206 Printmaking 1</p> <p>ปฏิบัติงานภาพพิมพ์ที่มีความซับซ้อนทางเทคนิคและกระบวนการ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ การจัดทำภาพร่าง การสร้างแม่พิมพ์ และวิธีการพิมพ์</p> <p>Practice complicated and technical processes in printmaking, use of materials, equipment, sketches, mold building and printing methods</p>	<p>0605 215 ศิลปะสื่อประสม 2 3(1-4-4)</p> <p>Multimedia Art 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 208 ศิลปะสื่อประสม 1 Prerequisite : 0605 208 Multimedia Art 1</p> <p>การสร้างสรรค์ภาพถ่าย ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวผ่านเครื่องมือ และโปรแกรมต่างๆ นำเสนอเป็นผลงานทัศนศิลป์</p> <p>Creating photography, slide and animations, through the tools and programs, present as visual art works</p>
<p>(3) วิชาเลือก 2 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้นักนิสิตเลือกศึกษา จำนวน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต จาก รายวิชาต่อไปนี้</p>	
<p>0605 207 ศิลปะไทย 1 3(1-4-4)</p> <p>Thai Art 1 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2 Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2</p> <p>รูปแบบ แนวคิด เนื้อหา วัสดุและกลวิธี ในการสร้างงานศิลปะไทยเบื้องต้น การศึกษาศิลปะในภูมิภาค</p> <p>Form, concept, content, material and technique for creative basic in Thai art, study in regional art</p>	<p>0605 001 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4)</p> <p>Computer Graphic โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก และการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในลักษณะ 2 มิติ</p> <p>Computer program to design graphics for visual arts, creating graphics for 2 dimensional art works</p>
<p>0605 214 ศิลปะไทย 2 3(1-4-4)</p> <p>Thai Art 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 207 ศิลปะไทย 1 Prerequisite : 0605 207 Thai Art 1</p> <p>กระบวนการเชิงช่างศิลป์ไทย รูปแบบ คตินิยม ลักษณะเฉพาะ และการทดลอง สร้างงานศิลปะไทย</p> <p>Study Thai traditional art and craft technique, form, ideal, especially, experiment to creative Thai art works</p>	<p>0605 002 สีในงานศิลปะ 3(1-4-4)</p> <p>Color in Art ทฤษฎีสี จิตวิทยาสี สัญลักษณ์ของสี หลักการและความสำคัญของสีในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม</p> <p>Color theory, color psychology, symbol of color principle and importance of colors in fine art</p>
<p>0605 208 ศิลปะสื่อประสม 1 3(1-4-4)</p> <p>Multimedia Art 1 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2 Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2</p> <p>หลักการใช้สื่อเพื่อการสร้างสรรค์ เรียนรู้การใช้วัสดุและสื่อประเภทต่างๆ สร้างผลงานทัศนศิลป์</p> <p>Principles of using media for creation, study the uses of material and medias to create as visual art works</p>	<p>0605 003 วัสดุและกลวิธี 3(1-4-4)</p> <p>Material and Technique คุณลักษณะและคุณสมบัติของวัสดุธรรมชาติ วัสดุสำเร็จรูป และวัสดุสังเคราะห์เพื่อสร้างสรรค์ทัศนศิลป์</p> <p>Characteristics and properties of natural materials, component materials, and synthesized materials for visual art</p> <p>0605 004 กายวิภาคมนุษย์ 3(1-4-4)</p> <p>Human Anatomy โครงกระดูกและกล้ามเนื้อของมนุษย์ เรียนรู้เรื่องโครงสร้างสัดส่วน ท่าทาง และการเคลื่อนไหว</p> <p>Human skeleton and muscles, anatomical study and practical learning on structure, proportion, gesture, movement</p>

0605 005 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Local wisdom and Creativity

ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิเคราะห์ ตีความ เนื้อหาและรูปแบบ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจสู่ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

Local wisdom, analyze, interpret content and formatting to inspire the creation of visual art

0605 006 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Creative Drawing

สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นด้วยกลวิธีต่างๆ การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Create drawing with various technique, presentation of ideas and art works

2.3 วิชาเอก

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาคือเลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา จากวิชากลุ่มต่อไปนี้ โดยกลุ่มวิชาที่เลือกจะต้องเป็น 1 ใน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาเลือก 1 ข้อ (2.2.2)

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

0605 305 จิตรกรรม 3 3(1-4-4)

Painting 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 211 จิตรกรรม 2

Prerequisite : 0605 211 Painting 2

การสร้างผลงานจิตรกรรมตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด ศึกษากระบวนการทางจิตรกรรม การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creative painting by assigned topics and content, study the process of painting, presentation of ideas and art works

0605 311 จิตรกรรม 4 3(1-4-4)

Painting 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 305 จิตรกรรม 3

Prerequisite : 0605 305 Painting 3

การสร้างผลงานจิตรกรรมเพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะตน

Creative painting to art style for support individualized concept

0605 402 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม 4(1-6-5)

Creative Project in Painting

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 311 จิตรกรรม 4

Prerequisite : 0605 311 Painting 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาประติมากรรม

0605 306 ประติมากรรม 3 3(1-4-4)

Sculpture 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 212 ประติมากรรม 2

Prerequisite : 0605 212 Sculpture 2

ปฏิบัติงานสร้างรูปทรงแบบลอยตัว การเรียนรู้จากรูปทรงมนุษย์ ปฏิบัติงานในแนวเหมือนจริง หรือกึ่งนามธรรมโดยใช้รูปทรงธรรมชาติ รูปทรงเรขาคณิต และประกอบสร้างรูปทรงโดยอิสระ

Practical learning on round relief sculpture, study from the human figure, practical works on organic and geometric form in realistic or semi-abstract and creative sculpture form by freedom

0605 312 ประติมากรรม 4 3(1-4-4)

Sculpture 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 306 ประติมากรรม 3

Prerequisite : 0605 306 Sculpture 3

สร้างรูปทรง ความสัมพันธ์กับที่ว่าง โดยเน้นในเรื่องของความคิดและการแสดงออกที่มีลักษณะเฉพาะบุคคล ปฏิบัติงานด้วยวัสดุสังเคราะห์ วัสดุธรรมชาติ และวัสดุสำเร็จรูป

Creation form and space relationships, emphasis on concept, individual unique expression, practical works with synthetic materials, natural and readymade material

0605 403 โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม 4(1-6-5)

Creative Project in Sculpture

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 312 ประติมากรรม 4

Prerequisite : 0605 312 Sculpture 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

0605 307 ภาพพิมพ์ 3 3(1-4-4)

Printmaking 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 213 ภาพพิมพ์ 2

Prerequisite : 0605 213 Printmaking 2

การสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล ศึกษาการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์และประมวล กำหนดเนื้อหา รูปแบบ และกลวิธี

Creation of individualized printmaking, practice data searching, analysis and processing, define content, style and technique

0605 313 ภาพพิมพ์ 4 3(1-4-4)

Printmaking 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 307 ภาพพิมพ์ 3

Prerequisite : 0605 307 Printmaking 3

สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล ใช้ทักษะการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์และประมวล กำหนดแนวความคิดและกลวิธีสร้างผลงาน

Creation of individualized printmaking, practice data searching, analysis and processing, define content, style and printing techniques

0605 404 โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ 4(1-6-5)

Creative Project in Printmaking

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 313 ภาพพิมพ์ 4

Prerequisite : 0605 313 Printmaking 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปะนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาศิลปะไทย

0605 308 ศิลปะไทย 3 3(1-4-4)

Thai Art 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 214 ศิลปะไทย 2

Prerequisite : 0605 214 Thai Art 2

การสร้างสรรค์งานศิลปะไทยตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด ใช้กลวิธีทางศิลปะไทยทั้งแบบประเพณีและแบบร่วมสมัย การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creative Thai arts by assigned topics and content, using technique of Thai traditional and contemporary arts, presentation of ideas and art works

0605 314 ศิลปะไทย 4 3(1-4-4)

Thai Art 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 308 ศิลปะไทย 3

Prerequisite : 0605 308 Thai Art 3

การสร้างสรรค์งานศิลปะไทย บริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะไทย เพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะบุคคล

Creative Thai arts, social context related to Thai art, to find the ideas and individual styles

0605 405 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย 4(1-6-5)

Creative Project in Thai Art

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 314 ศิลปะไทย 4

Prerequisite : 0605 314 Thai Art 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปะนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม

0605 309 ศิลปะสื่อประสม 3 3(1-4-4)

Multimedia Art 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 215 ศิลปะสื่อประสม 2

Prerequisite : 0605 215 Multimedia Art 2

การสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด ศึกษากระบวนการทางศิลปะสื่อประสม การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creative multimedia art by assigned topics and content, study the process of multimedia art, presentation of ideas and art works

0605 315 ศิลปะสื่อประสม 4 3(1-4-4)

Multimedia Art 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 309 ศิลปะสื่อประสม 3

Prerequisite : 0605 309 Multimedia Art 3

การสร้างสรรคงานศิลปะสื่อประสมจากเนื้อหาต่างๆ เพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะบุคคล

Creative multimedia art from various contents, to find the ideas and individual styles

0605 406 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม 4(1-6-5)

Creative Project in Multimedia Art

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 315 ศิลปะสื่อประสม 4

Prerequisite : 0605 315 Multimedia Art 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

0605 407 ศิลปนิพนธ์ 8(1-14-9)

Art Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 402 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม

: 0605 403 โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม

: 0605 404 โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์

: 0605 405 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย

: 0605 406 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม

Prerequisite : 0605 402 Creative Project in Painting

: 0605 403 Creative Project in Sculpture

: 0605 404 Creative Project in Printmaking

: 0605 405 Creative Project in Thai Art

: 0605 406 Creative Project in Multimedia Art

โครงการศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคลที่มีคณะกรรมการที่ปรึกษาและพิจารณาอนุมัติ ศิลปนิพนธ์ประกอบด้วยผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์และเอกสารประกอบการสร้างสรรค์

Personal art thesis, there is an advisory committee for submission for considering and approving from the committee, an art thesis consists of creative work and documents in supplement to creation according to the format of visual art thesis

(3) ประสบการณ์ภาคสนาม

โปรแกรมปกติ

ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา

ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0605 320 ฝึกงานวิชาชีพ

3 หน่วยกิต

Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S หรือ U

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านทัศนศิลป์ ในหน่วยงานของรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ องค์กรภาคเอกชน หรือศิลปินคนสำคัญ เพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์การทำงานในองค์กรต่างๆ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกต การตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และการประเมิน

Experience on art professional training, internship in the governmental service sector, state enterprises, private sector, in order to gain knowledge and skill improvement related to work in organization, the ability in personal development, systematic thinking, observation, decision making, skills in analysis and assessment

หรือ

0199 499 สหกิจศึกษา

9(0-40-0)

Cooperative Education

เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา และฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ ไม่น้อยกว่า 4 เดือน การประเมินผลเป็น S หรือ U

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันประกอบการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกตการณ์ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และการประเมินผล ทำให้นิสิตมีคุณภาพตรงตามความต้องการสถานประกอบการและตลาดแรงงาน

A systematic provision of work-based learning in the work place for students with the cooperation between the university and the work places to allow the students to develop both academic and work-related skills in the work place. This procedure will help the students in self-development in terms of

systematic thinking, observation, decision making, analytical and evaluation skills. Also it will result in high quality graduates who are most suitable for the work laces and the labor market

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษเลือกศึกษาในรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0605 010 ภาพล้อเลียน 2(1-2-3)

Caricature

ปฏิบัติการวาดภาพล้อเลียนบุคคล เหตุการณ์ หรือเรื่องราวต่างๆ เพื่อแสดงความรู้สึกต่างๆ เกี่ยวกับเรื่องราวและเนื้อหาที่เกิดขึ้นทั้งแบบขาวดำ และระบายสี

Practical learning on people, situation, or story caricatures with various ways of expression, story and context in both black and white and color applications

0605 011 ภาพประกอบ 2(1-2-3)

Illustration

แนวคิด รูปแบบ เทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ภาพประกอบหนังสือ

Concept, style, techniques for creating a book illustration

0605 012 บาดิกเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Batik

ปฏิบัติการทำบาดิกในรูปแบบต่างๆ เช่น ผ้าบาดิก บาดิกบนกระดาษสา ฯลฯ

Practical learning on Baltic in different styles such as Baltic clothes, Baltic on mulberry paper, etc.

0605 013 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)

Watercolor Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ เรียนรู้กลวิธี ขั้นตอนต่างๆ ของการเขียนภาพ โดยศึกษาจากหุ่นที่กำหนดให้

Practical learning on watercolor painting, learning on technical procedures of painting from assigned models

0605 014 จิตรกรรมสีอะคริลิก 2(1-2-3)

Acrylic Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีอะคริลิก เรียนรู้กลวิธี ขั้นตอนต่างๆ ของการเขียนภาพ โดยศึกษาจากหุ่นที่กำหนดให้

Practical learning on acrylic color painting, learning on technical procedures of painting from assigned models

0605 015 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)

Landscape Painting

ปฏิบัติการจิตรกรรมภาพทิวทัศน์ เรียนรู้จากสถานที่จริง และการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในห้องเรียน

Practical learning on landscape painting from real locations, conversation for conceptual exchange in class

0605 016 การหล่อประติมากรรม 2(1-2-3)

Sculpture Casting

ปฏิบัติการตามกระบวนการทำแม่พิมพ์ หล่อ และตกแต่งเน้นการสร้างรูปทรงโดยอิสระเพื่อตอบสนองแนวความคิด

Practical and technical learning on sculpture casting with the emphasis on independent creation of figure in accordance with concept

0605 017 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Terracotta

ปฏิบัติการทำเครื่องปั้นดินเผาอย่างง่าย การสร้างรูปทรงโดยอิสระเพื่อตอบสนองแนวความคิด

Practical and technical learning on basic terracotta, the independent creation of form in accordance with concept

0605 018 การพิมพ์สกรีน 2(1-2-3)

Screen Printing

ปฏิบัติการพิมพ์สกรีนอย่างง่าย สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในเชิงพาณิชย์ได้

Practical learning on basic screen printing and its application for commercial aspects

0605 019 จิตรกรรมจีน 2(1-2-3)

Chinese Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมจีน เรียนรู้กลวิธี ขั้นตอนต่างๆ ของการเขียนภาพ

Practical learning about Chinese painting, learning on technical procedures of painting

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)
(ชื่อย่อ) : ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
(ชื่อย่อ) : B.F.A. (Performing Arts)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

24

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	100 หน่วยกิต	100 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน		55 หน่วยกิต	55 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		16 หน่วยกิต	16 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเอก		29 หน่วยกิต	29 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
	รวมหน่วยกิต	136 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 55 หน่วยกิต

(1) วิชาแกนคณะ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan	3(3-0-6)
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Arts	3(3-0-6)

(2) วิชาแกนสาขา ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

0606 101	พื้นฐานนาฏยศิลป์ไทย Foundation of Thai Dance	3(1-4-4)
0606 102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง Communicative English for Performing Arts	2(2-0-4)
0606 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง History of Performing Arts	3(3-0-6)
0606 112	พื้นฐานนาฏยศิลป์พื้นเมือง Foundation of Folk Dance	3(1-4-4)
0606 201	สรีระและหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง Physiology and Principle Movements for Performer	3(2-2-5)
0606 202	พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันตก Foundation of Western Dance	3(1-4-4)
0606 203	การเขียนบทการแสดง Script Writing	3(2-2-5)
0606 204	การออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง Make-up Design for Performing Arts	2(1-2-3)
0606 217	สุนทรียศาสตร์ หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics Principle of Analysis and Critics in Performing Arts	3(3-0-6)
0606 218	พื้นฐานศิลปะการละคร Foundation of Dramatic Arts	3(1-4-4)
0606 219	ศิลปะการแสดงกับสื่อเทคโนโลยี Performing Arts and Media Technology	2(1-2-3)
0606 220	ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts	2(2-0-4)
0606 301	การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research of Performing Arts	3(2-2-5)
0606 302	การกำกับการแสดง Directing	3(1-4-4)

0606 303 ฉากและแสงในศิลปะการแสดง 3(1-4-4)

Scene and Stage lighting in Performing Arts

0606 312 สัมมนาทางศิลปะการแสดง 2(1-2-3)

Seminar in Performing Arts

0606 313 นาฏกรรมประดิษฐ์ร่วมสมัย 3(1-4-4)

Contemporary Choreography

0606 401 การบริหารจัดการศิลปะการแสดง 3(1-4-4)

Administration and Management of Performing Arts

2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 4 รายวิชาตรงกับกลุ่มวิชาเอก

ที่นิสิตเลือกเรียน

0606 103 นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดง 2(2-0-4)

นาฏยศิลป์ไทย

Dance and Music Terminology

for Thai Dance Performance

0606 104 นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดง 2(2-0-4)

นาฏยศิลป์พื้นเมือง

Dance and Music Terminology

for Folk Dance Performance

0606 105 ประวัติศาสตร์บัลเลต์ 2(2-0-4)

History of Ballet

0606 106 การฝึกออกเสียงและเสียงในละคร 2(1-2-3)

Voice Training and Sound in Theatre

0606 113 วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทย 2(2-0-4)

Literature of Thai Dance

0606 114 วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2(2-0-4)

Literature of Folk Dance

0606 115 วรรณกรรมการแสดงบัลเลต์ 2(2-0-4)

Literature of Ballet

0606 116 การวิเคราะห์วรรณกรรมและการค้นคว้า 2(1-2-3)

ด้านการละคร

Literature analysis and research

for theatre performance

0606 205 ระบำเบ็ดเตล็ดนาฏยศิลป์ไทย 2(1-2-3)

Variety of Thai Dances

0606 206 นาฏยศิลป์ตะวันตกเปรียบเทียบ 2(2-0-4)

Comparative Western Dances

0606 207 การเล่าเรื่องและการออกแบบเพื่อการแสดง 2(1-2-3)

Storytelling and Theatre Production Design

0606 208	นาฏยศิลป์พื้นเมืองยุคโลกาภิวัตน์ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ Folk Dance in Globalization and Creative Economy	2(1-2-3)
0606 221	เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย Costume for Thai Dance Performance	2(1-2-3)
0606 222	เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ พื้นเมือง Costume for Folk Dance Performance	2(1-2-3)
0606 223	เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ ตะวันตก Costume for Western Dance Performance	2(1-2-3)
0606 224	การละครสากลและมัลติมีเดียอาร์ต World Theatre and Multimedia Art	2(1-2-3)

(2) วิชาเลือก **ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต**
ให้เลือก 1 กลุ่มรายวิชาที่ไม่ตรงกับวิชาเอก

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

0606 121	นาฏยศิลป์ไทยเบื้องต้น Introduction to Thai Dance	2(1-2-3)
0606 213	การละเล่นไทย Thai Plays	2(1-2-3)
0606 229	การละครไทย Thai Drama	2(1-2-3)
0606 308	หลักการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย กับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ Principle of Thai Dance Management and value added in Economy	2(2-0-4)

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง

0606 122	นาฏยศิลป์พื้นเมืองเบื้องต้น Introduction to Folk Dance	2(1-2-3)
0606 214	นาฏยศิลป์พื้นเมืองกับการดนตรี Dance and Music Term for Folk Dance	2(1-2-3)
0606 230	นาฏยศิลป์ชาติพันธุ์ในอีสาน Isan Ethnic Dance	2(1-2-3)
0606 309	มหรสพอีสาน Isan Entertainment	2(1-2-3)

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก

0606 123	นาฏยศิลป์ตะวันตกเบื้องต้น Introduction to Western Dance	2(1-2-3)
0606 215	บัลเลต์เบื้องต้น Basic Ballet	2(1-2-3)
0606 231	เต้นแจ๊สเบื้องต้น Basic Jazz Dance	2(1-2-3)
0606 310	นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น Basic Contemporary Dance	2(1-2-3)

กลุ่มวิชาศิลปะการละคร

0606 124	การแสดง Acting	2(1-2-3)
0606 216	การทำกำกับการแสดงละคร Theatre Directing	2(1-2-3)
0606 232	การเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับละครเวที Creative Writing for Theatre Play	2(1-2-3)
0606 311	การสร้างสรรค์ละครเวที Creative Theatre Production	2(1-2-3)

2.3 กลุ่มวิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเพียง 1 กลุ่มรายวิชา โดยเรียนต่อเนื่องกัน
จนสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ไม่สามารถเรียนสลับลำดับรายวิชาได้

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

0606 107	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1 Thai Dance Skills 1	3(1-4-4)
0606 117	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2 Thai Dance Skills 2	3(1-4-4)
0606 209	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3 Thai Dance Skills 3	3(1-4-4)
0606 225	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4 Thai Dance Skills 4	3(1-4-4)
0606 304	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5 Thai Dance Skills 5	3(1-4-4)
0606 314	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 6 Thai Dance Skills 6	3(1-4-4)
0606 402	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 7 Thai Dance Skills 7	3(1-4-4)

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง			0606 317 ศิลปะการละคร 6	3(1-4-4)
0606 108	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1 Folk Dance Skills 1	3(1-4-4)	Dramatic Arts 6	
0606 118	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2 Folk Dance Skills 2	3(1-4-4)	0606 405 ศิลปะการละคร 7 Dramatic Arts 7	3(1-4-4)
0606 210	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3 Folk Dance Skills 3	3(1-4-4)	(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้ผลิตเลือกเรียนในรายวิชาที่ตรงกับกลุ่มวิชาเอก	
0606 226	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4 Folk Dance Skills 4	3(1-4-4)	จำนวน 6 หน่วยกิต	
0606 305	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5 Folk Dance Skills 5	3(1-4-4)	0606 407 ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์ไทย Arts Thesis in Thai Dance	6(2-8-8)
0606 315	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 6 Folk Dance Skills 6	3(1-4-4)	0606 408 ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์พื้นเมือง Arts Thesis in Folk Dance	6(2-8-8)
0606 403	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 7 Folk Dance Skills 7	3(1-4-4)	0606 409 ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์ตะวันตก Arts Thesis in Western Dance	6(2-8-8)
กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก			0606 410 ศิลปนิพนธ์ศิลปะการละคร Arts Thesis in Dramatic Arts	6(2-8-8)
0606 109	ทักษะบัลเลต์ 1 Ballet Skills 1	3(1-4-4)	(3) ประสบการณ์ภาคสนาม - โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต	
0606 119	ทักษะบัลเลต์ 2 Ballet Skills 2	3(1-4-4)	0606 406 ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	2(0-4-21)
0606 211	ทักษะบัลเลต์ 3 Ballet Skills 3	3(1-4-4)	ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S หรือ U	
0606 227	ทักษะบัลเลต์ 4 Ballet Skills 4	3(1-4-4)	- โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	
0606 306	ทักษะบัลเลต์ 5 Ballet Skills 5	3(1-4-4)	0199 499 สหกิจศึกษา Cooperative Education	9(0-40-0)
0606 316	ทักษะบัลเลต์ 6 Ballet Skills 6	3(1-4-4)	การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการ สหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน	
0606 404	ทักษะบัลเลต์ 7 Ballet Skills 7	3(1-4-4)	3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ผลิตสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาเลือกเสรีที่มีการเปิดสอน โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์หรือคณะต่างๆในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	
กลุ่มวิชาศิลปะการละคร			0606 001 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น Basic Contemporary Dance	2(1-2-3)
0606 110	ศิลปะการละคร 1 Dramatic Arts 1	3(2-2-5)	0606 002 การละครเบื้องต้น Basic Drama	2(1-2-3)
0606 120	ศิลปะการละคร 2 Dramatic Arts 2	3(2-2-5)	0606 003 เต้นแจ๊สเบื้องต้น Basic Jazz Dance	2(1-2-3)
0606 212	ศิลปะการละคร 3 Dramatic Arts 3	3(2-2-5)	0606 004 บัลเลต์เบื้องต้น Basic Ballet	2(1-2-3)
0606 228	ศิลปะการละคร 4 Dramatic Arts 4	3(2-2-5)	0606 005 หมอลำเบื้องต้น Basic Mo - Lam	2(1-2-3)
0606 307	ศิลปะการละคร 5 Dramatic Arts 5	3(2-2-5)		

0606 006	การฝึกพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดง เบื้องต้น Basic Speech and Voice Training for Actor	2(1-2-3)	0606 021	การจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงท้องถิ่น Management of Local Performing Arts Resources	2(1-2-3)
0606 007	การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า เบื้องต้น Basic Costume and Make-up Design	2(1-2-3)	0606 022	ภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน กับการพัฒนา Local Wisdom of Performing Arts and Development	2(1-2-3)
0606 008	การออกแบบฉากเบื้องต้น Basic Scene Design	2(1-2-3)			
0606 009	ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคม Performing Arts and Social Context	2(1-2-3)			
0606 010	ธุรกิจบันเทิงเบื้องต้น Basic Entertainment Business	2(1-2-3)			
0606 011	การออกแบบแสงสำหรับศิลปะการแสดง เบื้องต้น Basic Lighting Design for Performing Arts	2(1-2-3)			
0606 012	การละเล่นไทยเบื้องต้น Basic Thai Plays	2(1-2-3)			
0606 013	อุปกรณ์ประกอบในศิลปะการแสดงเบื้องต้น Basic Crafts and Property in Performing Arts	2(1-2-3)			
0606 014	นาฏยศิลป์ตะวันออกเบื้องต้น Basic Oriental Dance	2(1-2-3)			
0606 015	การแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ Basic Acting for International Students	2(1-2-3)			
0606 016	การแสดงละครพื้นฐานเพื่อวัตถุประสงค์ เฉพาะบุคคล Basic Acting for Individual Purposes	2(1-2-3)			
0606 017	การสร้างสรรค์และนำเสนอโครงการ ทางศิลปะการแสดงเพื่อเพิ่มมูลค่าทุน ทางศิลปวัฒนธรรม Creative and Presentation for Increasing Valuation in Cultural Capital	2(1-2-3)			
0606 018	การคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตศิลปะการแสดง Creative Thinking for Performing Arts	2(1-2-3)			
0606 019	การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดง เพื่องานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด Creative and Design in Performing Arts Event for Promoting Marketing Activities	2(1-2-3)			
0606 020	การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะ การแสดงสำหรับงานสื่อสารมวลชน Creative and Design in Performing Arts for Mass Medias	2(1-2-3)			

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Arts	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0606 101	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย Foundation of Thai Dance	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง Communicative English for Performing Arts	2(2-0-4)	2(2-0-4)
0606 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	2	2
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	6
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	18

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0606 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง History of Performing Arts	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0606 112	พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง Foundation of Folk Dance	3(1-4-4)	2(1-2-3)
0606 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	2	2
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	2
0606 xxx	วิชาเลือก (1 รายวิชา)	2	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	6
รวมจำนวนหน่วยกิต		22	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 201	สรีระและหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง Physiology and Principle Movements for Performer	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0606 202	พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันตก Foundation of Western Dance	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 203	การเขียนบทการแสดง Script Writing	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0606 204	การออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง Make-up Design for Performing Arts	2(1-2-3)	2(1-2-3)
0606 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	2	2
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	3
0606 xxx	กลุ่มวิชาเลือก (1 รายวิชา)	2	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4	4
รวมจำนวนหน่วยกิต		22	22

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 217	สุนทรียศาสตร์ หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics Principle of Analysis and Critics in Performing Arts	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0606 218	พื้นฐานศิลปะละคร Foundation of Dramatic Arts	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 219	ศิลปะการแสดงกับสื่อเทคโนโลยี Performing Arts and Media Technology	2(1-2-3)	2(1-2-3)
0606 220	ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts	2(2-0-4)	2(2-0-4)
0606 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	2	2
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	3
0606 xxx	กลุ่มวิชาเลือก (1 รายวิชา)	2	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4	4
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 301	การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research of Performing Arts	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0606 302	การกำกับการแสดง Directing	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 303	ฉากและแสงในศิลปะการแสดง Scene and Stage lighting in Performing Arts	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	3
0606 xxx	กลุ่มวิชาเลือก (1 รายวิชา)	2	2
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี	2	2
xxxx xxx	ศึกษาทั่วไป	4	4
รวมจำนวนหน่วยกิต		20	20

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 312	สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts	2(1-2-3)	2(1-2-3)
0606 313	นาฏกรรมประดิษฐ์ร่วมสมัย Contemporary Choreography	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	3
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี	2	2
xxxx xxx	ศึกษาทั่วไป	6	6
รวมจำนวนหน่วยกิต		16	16

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 401	การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Administration and Management of Performing Arts	3(1-4-4)	3(1-4-4)
0606 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3	-
0606 406	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	2(0-4-21)	-
0606 xxx	กลุ่มรายวิชาศิลปนิพนธ์ (1 รายวิชา)	-	4(1-6-5)
xxxx xxx	เลือกเสรี	2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		10	9

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0606 xxx	กลุ่มรายวิชาศิลปนิพนธ์ (1 รายวิชา)	6(2-8-8)	-
0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9(0-40-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต		6	9

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 55 หน่วยกิต

(1) วิชาแกนคณะ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0600 101 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0-6)

Arts and Culture of Isan

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมของอีสาน ให้นิสิตเห็นภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่างๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Evolution of Isan society, ethnic, settlement, geography, resources, beliefs, traditions, customs, lifestyles, Isan creative arts, illustration on overall Isan society and art cultural patterns of the past and present, understanding the influences, factors and conditions of arts on life and society

0600 102 ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Fine and Applied Arts

รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ปัจจัย บริบทของการเปลี่ยนแปลง ทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้นิสิตเกิดความซาบซึ้งและแรงบันดาลใจ

Form, content, and evolution of visual arts, music and performing arts, factors and changes in context of both Thai and exotic arts, with the emphasis on students' appreciation and inspiration

(2) วิชาแกนสาขา ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

0606 101 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 3(1-4-4)

Foundation of Thai Dance

ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ไทย
History, definition and principle of Thai dance

0606 102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง 2(2-0-4)

Communicative English for Performing Arts

ศิลปะการแสดงกับการฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเบื้องต้น อาทิ การฟัง พูด อ่านและเขียนที่มีความสัมพันธ์กับการนำเสนอ และสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านรูปแบบของศิลปะการแสดง

Performing Arts with basic practical skills in English such as listening, speaking, reading and writing which is associated with the presentation and communication skills in English through a form of Performing Arts

0606 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

History of Performing Arts

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ รูปแบบ จารีต แต่ละยุคสมัยในภูมิภาคต่างๆ ของโลก จนถึงปัจจุบัน

History, evolution, form, custom of performing arts in different regions of the world from the past to present

0606 112 พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง 3(1-4-4)

Foundation of Folk Dance

ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

History, definition and principle of folk dance

0606 201 สรีระและหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง 3(2-2-5)

Physiology and Principle Movements for Performer

ศึกษาโครงสร้างสรีระของมนุษย์ จิตวิทยา รูปแบบ และหลักการเคลื่อนไหวร่างกาย วิธีการดูแล บำรุงรักษาและรักษาร่างกายสำหรับนักแสดง

Study of human physical structure, psychology, form and Principle movements, physical care, preventing and treatment for performers

0606 202 พื้นฐานนาฏศิลป์ตะวันตก 3(1-4-4)

Foundation of Western Dance

ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันตก

History, definition and principle of western dance

0606 203 การเขียนบทการแสดง 3(2-2-5)

Script Writing

หลักการ องค์ประกอบการเขียนบทการแสดงในรูปแบบต่างๆ

Principle and composition of script writing in various forms

0606 204 การออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง 2(1-2-3)

Make-up Design for Performing Arts

หลักการ องค์ประกอบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง

Principle, composition and practice of make-up design

<p>0606 217 สุนทรียศาสตร์ หลักการวิเคราะห์ และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics Principle of Analysis and Critics in Performing Arts หลักการทางสุนทรียศาสตร์ และฝึกปฏิบัติทักษะการวิเคราะห์และการวิจารณ์งานด้านศิลปะการแสดงประเภทต่างๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>Principle of Aesthetic in Performing Arts practical skill, critical analysis in various performing arts both domestic and international</p>	3(3-0-6)	<p>0606 302 การกำกับการแสดง Directing หลักการ บทบาท ความสำคัญ ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดง</p> <p>Principle, role, importance and practice of directing</p>	3(1-4-4)
<p>0606 218 พื้นฐานศิลปะละคร Foundation to Dramatic Arts ความหมาย ที่มา ลักษณะสำคัญของละคร การฝึกปฏิบัติ การแสดงเบื้องต้น</p> <p>Meaning, origin, main characteristic of drama, practice of basic acting</p>	3(1-4-4)	<p>0606 303 ฉากและแสงในศิลปะการแสดง Scene and Stage lighting in Performing Arts หลักการ บทบาท หน้าที่ แนวความคิดในการออกแบบ หลักการบริหารจัดการ ประเภทวัสดุ ทางด้านงานฉากและแสงสำหรับการแสดงบนเวที</p> <p>Principles, roles, functions, concept in design. Principles of management, material type of scene and stage lighting</p>	3(1-4-4)
<p>0606 219 ศิลปะการแสดงกับสื่อเทคโนโลยี Performing Arts and Media Technology หลักการ แนวคิด ปฏิบัติทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์งานด้านศิลปะการแสดง</p> <p>Principle, concept, practical skill in applying media technology innovation for creating performing arts</p>	2(1-2-3)	<p>0606 312 สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts การนำเสนออภิปราย วิเคราะห์ วิจารณ์เกี่ยวกับศิลปะการแสดงด้านต่างๆ</p> <p>Presentation, discussion, analysis and criticism of performing arts in various aspects</p>	2(1-2-3)
<p>0606 220 ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการการแสดงนาฏยศิลป์ ในภูมิภาคอาเซียน</p> <p>History, definition, principle of ASEAN dance performance</p>	2(2-0-4)	<p>0606 313 นาฏกรรมประดิษฐ์ร่วมสมัย Contemporary Choreography กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ฝึกออกแบบท่าทางการแสดงทางศิลปะการแสดง ตามหลักการ ทฤษฎี แนวความคิดในรูปแบบการแสดงต่างๆ</p> <p>Process of creative thinking, practice in choreography based on Performing Arts principle, theory and thought of various performance styles</p>	3(1-4-4)
<p>0606 301 การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research of Performing Arts ระเบียบวิธีวิจัย ประเภทของงานวิจัย กระบวนการวิจัยทางด้านศิลปะการแสดง พร้อมนำเสนอรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์</p> <p>Research Methodology, research type and research procedure in performing arts, presenting a completed research paper</p>	3(2-2-5)	<p>0606 401 การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Administration and Management of Performing Arts แนวคิด ทฤษฎีด้านการบริหารจัดการ กระบวนการของการบริหารจัดการศิลปะการแสดง จริยธรรมในการบริหารจัดการทางศิลปะการแสดง กฎหมายเกี่ยวกับศิลปะการแสดง การประยุกต์หลักการตลาดและการประชาสัมพันธ์เพื่อการบริหารจัดการศิลปะการแสดง การพัฒนาผู้ชม การแสดงให้เกิดประโยชน์ในการบริโภคการแสดงที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม</p> <p>The concept, management theory, The process of performing arts management, Ethics in management art to</p>	3(1-4-4)

display, Law in performing arts, The application of the principles of marketing and public relations, arts management, Audience development is shown to occur in consumer tastes, to show that there are cultural values

2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 4 รายวิชาตรงกับกลุ่มวิชาเอกที่นิสิตเลือกเรียน

0606 103 นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับ 2(2-0-4)

การแสดงนาฏยศิลป์ไทย

Dance and Music Terminology for Thai Dance Performance

หลักการ นิยาม ความหมาย ประเภทและองค์ประกอบ นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย

Principle, definition, meaning, type and element of dance and music for Thai dance performance

0606 104 นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับ 2(2-0-4)

การแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง

Dance and Music Terminology for Folk Dance Performance

หลักการ นิยาม ความหมาย ประเภทและองค์ประกอบ นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง

Principle, definition, meaning, type and element of dance and music for folk dance performance

0606 105 ประวัติศาสตร์บัลเลต์ 2(2-0-4)

History of Ballet

ประวัติ รูปแบบการแสดง การศึกษา ศิลปิน การประกอบอาชีพ และบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อประวัติศาสตร์การเต้นบัลเลต์ นับแต่ยุคแรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน

History, form, education, artists, career and impact on social context to history of ballet from beginning period to present

0606 106 การฝึกออกเสียงและเสียงในละคร 2(1-2-3)

Voice Training and Sound in Theatre

การฝึกออกเสียงสำหรับนักแสดง หน้าที่ของเสียงและดนตรี เพื่อนำไปใช้ในละครเวที

Voice training for actor, role and application of sound in theatre play

0606 113 วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทย 2(2-0-4)

Literature of Thai Dance

หลักการ องค์ประกอบ การวิเคราะห์วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทยประเภทต่างๆ เช่น บทโขน บทละคร บทขับร้องจากวรรณคดีที่ใช้ในการรำเดี่ยว รำคู่ และระบำต่างๆ และฝึกทักษะ ปฏิบัติการประพันธ์และการวิเคราะห์

Principle, element, critical analysis of different categories of Classical Thai dance such as Khon episode, Drama repertoire, vocal music in literature for solo and duo dance and variety of dances. Practical skill in composition and critic

0606 114 วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2(2-0-4)

Literature of Folk Dance

หลักการ องค์ประกอบ การวิเคราะห์วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมืองประเภทต่างๆ วรรณกรรมจากมุขปาฐะ วรรณกรรมลายลักษณ์ ฝึกทักษะปฏิบัติการประพันธ์และการวิเคราะห์

Principle, element critical literature in the variety of indigenous dance for example oral literature, inscribed literature, practical skills in composition and critic

0606 115 วรรณกรรมการแสดงบัลเลต์ 2(2-0-4)

Literature of Ballet

หลักการ ประเภท โครงสร้างและวิเคราะห์วรรณกรรมการแสดงบัลเลต์

Principle, type, structure and analysis of Literature of Ballet

0606 116 การวิเคราะห์วรรณกรรมและการค้นคว้า 2(1-2-3)

ด้านการละคร

Literature analysis and research for theatre performance

การวิเคราะห์ตีความวรรณกรรม และการค้นคว้าเพื่อการสร้างสรรค์ละคร

Literature analysis and interpretation with research for creating a theatre performance

0606 205 ระบำเบ็ดเตล็ดนาฏยศิลป์ไทย 2(1-2-3)

Variety of Thai Dance

แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง และฝึกปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ดชุดต่างๆ ในนาฏยศิลป์ไทย

Concept, type, form, composition and practice of variety dance in Thai dance

- 0606 206 นาฏยศิลป์ตะวันตกเปรียบเทียบ 2(2-0-4)**
Comparative Western Dance
 การเปรียบเทียบนาฏยศิลป์ตะวันตกเบื้องต้น เน้นความสำคัญ ประเภท รูปแบบ เทคนิค อัตลักษณ์ ศิลปิน และหลักสูตรที่ใช้ในการเรียนการสอน ในบริบททางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์
 Comparison of preliminary western dances with emphasis on significance, genre, form, technique, identity, artists and western dance pedagogy in cultural and historical contexts
- 0606 207 การเล่าเรื่องและการออกแบบเพื่อการแสดง 2(1-2-3)**
Storytelling and Theatre Production Design
 ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติ การเล่าเรื่องละครผ่านการแสดง และการออกแบบโปรดักชั่น
 Theory and practice of theatre storytelling and production design
- 0606 208 นาฏยศิลป์พื้นเมืองยุคโลกาภิวัตน์ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2(1-2-3)**
Folk Dance in Globalization and Creative Economy
 วิสัยทัศน์ หลักการ บริบททางสังคม การเพิ่มมูลค่า ศิลปวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในยุคโลกาภิวัตน์
 Vision, principle, social contexts, arts and culture capital and creative economy in globalization
- 0606 221 เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย 2(1-2-3)**
Costume for Thai Dance Performance
 หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏยศิลป์ไทย
 Principle, history, form, composition and practice of costume design for Thai dance performance
- 0606 222 เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2(1-2-3)**
Costume for Folk Dance Performance
 หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏยศิลป์พื้นเมือง
 Principle, history, form, composition and practice of costume design for Folk dance performance
- 0606 223 เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ตะวันตก 2(1-2-3)**
Costume for Western Dance Performance
 หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏยศิลป์ตะวันตก
 Principle, history, form, composition and practice of costume design for Western dance performance
- 0606 224 การละครสากลและมัลติมีเดียอาร์ต 2(1-2-3)**
World Theatre and Multimedia Art
 การวิเคราะห์การแสดงละครสากลและเทคโนโลยีมัลติมีเดียจากประเทศต่างๆในโลก เพื่อนำใช้ในการพัฒนาการสร้างละคร
 Analysis of world theatrical performance and multimedia technology for developing a theatre performance
- (2) **วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต**
 ให้นักเลือก 1 กลุ่มรายวิชาที่ไม่ตรงกับวิชาเอก
กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย
- 0606 121 นาฏยศิลป์ไทยเบื้องต้น 2(1-2-3)**
Introduction to Thai Dance
 ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดงและแบบแผนการแสดงนาฏยศิลป์ไทย
 History, composition of performing and tradition of Thai dance
- 0606 213 การละเล่นไทย 2(1-2-3)**
Thai Plays
 ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงการเล่นของไทย
 History and performing method of Thai plays
- 0606 229 การละครไทย 2(1-2-3)**
Thai Drama
 ประวัติความเป็นมา การเขียนบทละครและการฝึกการแสดง
 History and practice of Thai drama and script writing

0606 308 หลักการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย กับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	2(2-0-4)	กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก	0606 123 นาฏยศิลป์ตะวันตกเบื้องต้น	2(1-2-3)
Principle of Thai Dance Management and value added in Econom			Introduction to Western Dance	
หลักการ แนวคิด รูปแบบ กลวิธี การจัดการแสดง นาฏยศิลป์ไทยทั้งแนวอนุรักษ์และสร้างสรรค์การสร้างมูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจอย่างยั่งยืนจากการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย			ประวัติ ประเภท องค์ประกอบ ศิลปิน ระบบการศึกษา การแสดงนาฏยศิลป์ตะวันตกในประเทศและในประเทศ	
Principles, concepts, patterns, strategies of Thai dance and Thai Creative Dance management, creating sustainable economic value added from the Thai Dance show			History, category, element, artists, educational system of western dance performance both domestic and international	
			0606 215 บัลเลตต์เบื้องต้น	2(1-2-3)
			Basic Ballet	
			หลักการ และเลือกฝึกทักษะการเต้นบัลเลตต์เบื้องต้น ตามที่กำหนดได้	
			Principle and practicing the chosen skills of ballet as required	
			0606 231 เต้นแจ๊สเบื้องต้น	2(1-2-3)
			Basic Jazz Dance	
			หลักการและเลือกฝึกทักษะการเต้นแจ๊ส ตามที่กำหนดได้	
			Principle and practicing the chosen skills of jazz dance as required	
			0606 310 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น	2(1-2-3)
			Basic Contemporary Dance	
			นิยาม ประวัติ เทคนิค รูปแบบและฝึกนาฏยศิลป์ร่วมสมัย ตามที่กำหนดได้	
			Definition, history, technique, form and practicing the chosen skills of contemporary dance as require	
			กลุ่มวิชาศิลปะการละคร	
			0606 124 การแสดง	2(1-2-3)
			Acting	
			หลักการ การฝึกปฏิบัติการแสดง และการตีความสำหรับ การแสดงละคร	
			Principle and practice of acting and interpretation of theatre play	
			0606 216 การกำกับการแสดงละคร	2(1-2-3)
			Theatre Directing	
			หลักการ และฝึกปฏิบัติกำกับการแสดงสำหรับการ แสดงละครเวที	
			Principle and practice of directing for theatre play	

0606 232 การเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับละครเวที 2(1-2-3)
Creative Writing for Theatre Play
 หลักการ และฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อใช้ในการแสดงละครเวที
 Principle and practice of creative writing for theatre play

0606 311 การสร้างสรรค์ละครเวที 2(1-2-3)
Creative Theatre Production
 การศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ และฝึกปฏิบัติการสร้างละครเวทีในรูปแบบโปรดักชั่น
 Study of creative process and practice of creating theatre production

2.3 กลุ่มวิชาเอก

(1) **กลุ่มวิชาเอก** ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเพียง 1 กลุ่มรายวิชา โดยเรียนต่อเนื่องกันจนสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้สัปดาห์ไม่สามารถเรียนสลับลำดับรายวิชาได้

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

0606 107 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 1
 ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการขั้นพื้นฐานของนาฏยศิลป์ไทย
 History and practice of basic Thai dance

0606 117 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 2
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 107 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1
Prerequisite : 0606 107 Thai Dance Skills 1
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำหมู่ และรำมาตรฐาน
 History and practice of Thai dance in the styles of group dance and standard dance

0606 209 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 3
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 117 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2
Prerequisite : 0606 117 Thai Dance Skills 2
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำเดี่ยว รำตรวจพลละครใน
 History and practice of Thai dance in the styles of solo dance, Truat-Pon Dance and La-Kon Nai

0606 225 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 4
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 209 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3
Prerequisite : 0606 209 Thai Dance Skills 3
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำหน้าพาทย์ ละครนอก
 History and practice of Thai dance in the styles of Na-Paat dance and La-Kon Nok

0606 304 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 5
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 225 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4
Prerequisite : 0606 225 Thai Dance Skills 4
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครชาตรี
 History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Chaa Tree

0606 314 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 6 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 6
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 304 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5
Prerequisite : 0606 304 Thai Dance Skills 5
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครพื้นทาง
 History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Pan Tang

0606 402 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 7 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 7
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 314 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 6
Prerequisite : 0606 314 Thai Dance Skills 6
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครดีกตำบรพ การออกแบบทำรำนาฏยศิลป์ไทยแต่ละประเภท
 History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Deuk Dam Ban, Thai dance convention in various styles

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง
0606 108 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 1
 ประวัติ องค์ประกอบ นาฏยลักษณะ และการฝึกปฏิบัติการเบื้องต้นนาฏยศิลป์พื้นเมือง
 History, elements, characteristic, practice in fundamental folk dance

0606 118 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 2
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 108 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1
Prerequisite : 0606 108 Folk Dance Skills 1
 หลักการ วิเคราะห์ การฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมืองกลุ่มวัฒนธรรมอีสานเหนือและกลุ่มวัฒนธรรมอีสานใต้
 Principle, analysis, practice in different northern Isan cultural group styles and southern Isan cultural group styles

0606 210 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 3
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 118 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2
Prerequisite : 0606 118 Folk Dance Skills 2
 หลักการ นาฏยศิลป์พื้นเมืองในอุษาคเนย์ และฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชนหรือศิลปิน
 Principle, folk dance in traditional and practice with the community or artists

0606 226 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 4
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 210 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3
Prerequisite : 0606 210 Folk Dance Skills 3
 หลักการ การออกแบบ การบริหารการจัดการหมอลำ เพื่อการเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 Principle, choreography, production management in Mo-Lam for value added in creative economy

0606 305 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 5
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 226 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4
Prerequisite : 0606 226 Folk Dance Skills 4
 หลักการ และฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ ภาคกลางและภาคใต้ในประเทศไทย
 Principle, and practice in folk dance in the styles of northern, central and southern folk dance in Thailand

0606 315 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 6 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 6
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 305 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5
Prerequisite : 0606 305 Folk Dance Skills 5
 หลักการ วิเคราะห์ นาฏยลักษณะ และฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมืองอาเซียน
 Principle, analysis dance characteristics and practice in ASEAN folk dances

0606 403 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 7 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 7
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 315 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 6
Prerequisite : 0606 315 Folk Dance Skills 6
 หลักการ การผลิต การออกแบบนาฏยศิลป์พื้นเมือง เพื่อการเพิ่มมูลค่าทางนาฏยศิลป์พื้นเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และนวัตกรรมเทคโนโลยี
 Principle, production, choreography in folk dances for adding valuation in creative economy and technology innovation

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก
0606 109 ทักษะบัลเลต์ 1 3(1-4-4)
Ballet Skills 1
 ประวัติ และการฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์ขั้นพื้นฐาน
 History and practice in elementary ballet

0606 119 ทักษะบัลเลต์ 2 3(1-4-4)
Ballet Skills 2
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 109 ทักษะบัลเลต์ 1
Prerequisite : 0606 109 Ballet Skills 1
 หลักการ และการฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์รูปแบบมาตรฐาน
 Principle and practice in ballet standard

0606 211 ทักษะบัลเลต์ 3 3(1-4-4)
Ballet Skills 3
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 119 ทักษะบัลเลต์ 2
Prerequisite : 0606 119 Ballet Skills 2
 หลักการ ประวัติ ศิลปินและนักออกแบบท่าเต้น องค์ประกอบโรแมนติกบัลเลต์และ ฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์รูปแบบโรแมนติกบัลเลต์ตามที่กำหนดได้

Principle, history, artists and choreographer, romantic ballet element and practice in romantic ballet as required

0606 227 ทักษะบัลเลต์ 4 3(1-4-4)

Ballet Skills 4

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 211 ทักษะบัลเลต์ 3

Prerequisite : 0606 211 Ballet Skills 3

ประวัติ หลักการ ศิลปินและนักออกแบบท่าเต้น องค์ประกอบคลาสสิกบัลเลต์และฝึกปฏิบัติการเต้นบัลเลต์รูปแบบคลาสสิกบัลเลต์ ตามที่กำหนดได้

History, principle, artists and choreographer, classical ballet element and practice in classical ballet as required

0606 306 ทักษะบัลเลต์ 5 3(1-4-4)

Ballet Skills 5

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 227 ทักษะบัลเลต์ 4

Prerequisite : 0606 227 Ballet Skills 4

หลักการ ประวัติ แนวคิด องค์ประกอบ ศิลปินและนักออกแบบท่าเต้น รูปแบบ พิวชั่นบัลเลต์ ฝึกปฏิบัติทักษะขั้นต้น การเต้นคู่ในบัลเลต์

Principle, history, concept, element, artists and fusion ballet choreographer and elementary pas de deux practice

0606 316 ทักษะบัลเลต์ 6 3(1-4-4)

Ballet Skills 6

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 306 ทักษะบัลเลต์ 5

Prerequisite : 0606 306 Ballet Skills 5

หลักการ พื้นฐานการประดิษฐ์ท่าเต้นและการผลิตงาน พิวชั่นบัลเลต์ และฝึกปฏิบัติทักษะการเต้นคู่ในบัลเลต์ขั้นสูง

Principle, foundation of choreography and producing fusion ballet and advanced pas de deux practice

0606 404 ทักษะบัลเลต์ 7 3(1-4-4)

Ballet Skills 7

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 316 ทักษะบัลเลต์ 6

Prerequisite : 0606 316 Ballet Skills 6

ศึกษาแนวคิดวัฒนธรรมตะวันตกและวัฒนธรรมไทย ต่องานบัลเลต์ ฝึกการเต้นคู่ในบัลเลต์ขั้นสูง และสร้างสรรค์ผลงานบัลเลต์ เผยแพร่สู่สาธารณชน

A study of western and thai discourse to ballet, advanced pas de deux practice and creation and production of ballet to public.

กลุ่มวิชาศิลปะการละคร

0606 110 ศิลปะการละคร 1 3(2-2-5)

Dramatic Arts 1

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดงละครเบื้องต้น พื้นฐาน การวิเคราะห์ตีความบทละครคลาสสิก

Principle and practice of basic acting, analysis and interpretation of classical drama

0606 120 ศิลปะการละคร 2 3(2-2-5)

Dramatic Arts 2

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 110 ศิลปะการละคร 1

Prerequisite : 0606 110 Dramatic Arts 1

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดงละครสมัยใหม่ การวิเคราะห์ตีความวรรณกรรม บทละครสมัยใหม่

Principle and practice of theatre acting in realistic style, analysis and interpretation of modern drama literatures

0606 212 ศิลปะการละคร 3 3(2-2-5)

Dramatic Arts 3

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 120 ศิลปะการละคร 2

Prerequisite : 0606 120 Dramatic Arts 2

หลักการ องค์ประกอบและโครงสร้าง บทละคร การเขียน บทเบื้องต้น การกำกับการแสดงละครเวทีเบื้องต้น

Principle, element and structure of a theatre play, basic play writing, basic theatre directing

0606 228 ศิลปะการละคร 4 3(2-2-5)

Dramatic Arts 4

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 212 ศิลปะการละคร 3

Prerequisite : 0606 212 Dramatic Arts 3

หลักการ และฝึกปฏิบัติการสร้างบทละครขนาดยาว การกำกับการแสดงละครเพื่อสร้างละครขนาดยาว

Principle and practice of play writing, theatre directing for creating a completed script and production

0606 307 ศิลปะการละคร 5 3(2-2-5)

Dramatic Arts 5

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 228 ศิลปะการละคร 4

Prerequisite : 0606 228 Dramatic Arts 4

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดง การกำกับการแสดง ละครสมัยใหม่ในรูปแบบต่างๆ เพื่อพัฒนาการสร้างละครสำหรับผู้ชม ในภูมิภาคอีสาน

Principle and practice of theatre acting, directing in various styles of modern drama, for developing and creating theatre play for audience in Isan region

0606 317 ศิลปะการละคร 6 3(1-4-4)

Dramatic Arts 6

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 307 ศิลปะการละคร 5

Prerequisite : 0606 307 Dramatic Arts 5

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดงภายนอกโรงละคร ละคร

ชุมชน

Principle and practice of site-specific, community

theatre

0606 405 ศิลปะการละคร 7 3(1-4-4)

Dramatic Arts 7

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 317 ศิลปะการละคร 6

Prerequisite : 0606 317 Dramatic Arts 6

หลักการ และฝึกปฏิบัติ การแสดง การกำกับการแสดง การเขียนบทละครชั้นสูง กระบวนการสร้างและพัฒนาละคร เพื่อนำเสนอละครในรูปแบบโปรดักชั่นเพื่อนำเสนอต่อสาธารณชน

Principle and practice of advanced theatre

acting, directing, play writing, creating and developing process of full theatre production opened for public viewers

(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้ผลิตเลือกเรียนในรายวิชาที่ตรงกับกลุ่มวิชาเอก จำนวน 6 หน่วยกิต

0606 407 ศิลปนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย 6(2-8-8)

Arts Thesis in Thai Dance

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 402 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 7

Prerequisite : 0606 402 Thai Dance Skills 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบ ผลงานสร้างสรรค์

Project proposal presentation, creating and presenting a performance with documentary references

0606 408 ศิลปนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง 6(2-8-8)

Arts Thesis in Folk Dance

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 403 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 7

Prerequisite : 0606 403 Folk Dance Skills 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์

Project presentation, creation presenting a performance with documentary references

0606 409 ศิลปนิพนธ์นาฏศิลป์ตะวันตก 6(2-8-8)

Arts Thesis in Western Dance

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 404 ทักษะบัลเลต์ 7

Prerequisite : 0606 404 Ballet Skills 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์

Project presentation, creation presenting a performance with documentary references

0606 410 ศิลปนิพนธ์ศิลปะการละคร 6(2-8-8)

Arts Thesis in Dramatic Arts

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 405 ศิลปะการละคร 7

Prerequisite : 0606 405 Dramatic Arts 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบงานสร้างสรรค์

Theatre Project proposal presentation, creating and presenting a theatre performance with documentary references

(3) ประสบการณ์ภาคสนาม

- โปรแกรมมกคดี ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

0606 406 ฝึกงานวิชาชีพ 2(0-4-21)

Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S

หรือ U

ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพทางศิลปะการแสดงในหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน หรือศิลปินอิสระ

Experience on performing arts professional training, internship in the public sector, private sector, or internship with independent artists

- โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)

Cooperative Education

การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันประกอบการ เพื่อพัฒนาผลิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาที่มี

ระบบ การสังเกตการณ์ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์ และการประเมินผล ทำให้นักศึกษามีคุณภาพ ตรงตามความต้องการ สถานประกอบการ และตลาดแรงงาน

A systematic provision of work-based learning in the work place for students with the cooperation between the university and the work places to allow the students to develop both academic and work-related skills in the work place. This procedure will help the students in self-development in terms of systematic thinking, observation, decision making, analytical and evaluation skills. Also it will result in high quality graduates who are most suitable for the work places and the labor market

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาเลือกเสรีที่มีการเปิดสอน โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์หรือ คณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

0606 001 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Contemporary Dance

หลักการและเลือกฝึกทักษะนาฏยศิลป์ร่วมสมัยตามที่กำหนดได้

Principle and practicing the chosen skills of contemporary dance as required

0606 002 การละครเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Drama

หลักการ พื้นฐานการละครตะวันตก
Basic principle of western drama

0606 003 เต้นแจ๊สเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Jazz Dance

หลักการและเลือกฝึกทักษะการเต้นแจ๊ส ตามที่กำหนดได้
Principle and practicing the chosen skills of jazz dance as required

0606 004 บัลเลตต์เบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Ballet

หลักการ และเลือกฝึกทักษะการเต้นบัลเลตต์เบื้องต้น ตามที่กำหนดได้

Principle and practicing the chosen skills of ballet as required

0606 005 หมอลำเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Mo - Lam

หลักการ และองค์ประกอบการแสดงหมอลำในมิติของ ศิลปะการแสดง

Principle and composition of Mo-Lam in Performing Arts dimension

0606 006 การฝึกพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Speech and Voice Training for Actor

หลักการ และการฝึกปฏิบัติในการพูดและออกเสียงสำหรับ นักแสดง

Principle and practice of speech and voice training for actors

0606 007 การออกแบบเครื่องแต่งกาย และแต่งหน้าเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Costume and Make-up Design

องค์ประกอบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกาย และแต่งหน้า

composition and practice of costume and make-up design

0606 008 การออกแบบฉากเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Scene Design

หลักการ และฝึกทักษะการออกแบบฉากเพื่อการแสดง ประเภทต่าง ๆ

Principle and practice of scene design for various kinds of performances

0606 009 ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคม 2(1-2-3)

Performing Arts and Social Context

หลักการและความสัมพันธ์ระหว่างนาฏยศิลป์กับบริบท ทางสังคม

Principle and relation between dance and social context

0606 010 ธุรกิจบันเทิงเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Entertainment Business

หลักการ รูปแบบ การนำเสนอ และการจัดธุรกิจบันเทิง

Principle, form, presentation and organizing method of entertainment business

- 0606 011 การออกแบบแสงสำหรับศิลปะการแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Lighting Design for Performing Arts
 หลักการและฝึกทักษะการออกแบบแสงเพื่อการแสดงประเภทต่าง ๆ
 Principle and practice of lighting design for various kinds of performances
- 0606 012 การละเล่นไทยเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Thai Plays
 ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงการละเล่นของไทย
 History and performing method of Thai plays
- 0606 013 อุปกรณ์ประกอบในศิลปะการแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Crafts and Property in Performing Arts
 หลักการ และปฏิบัติการออกแบบและการผลิตอุปกรณ์การแสดงให้เหมาะสมกับรูปแบบการแสดงต่าง ๆ
 Principle and practice in design and create appropriate crafts and property for various styles of performances
- 0606 014 นาฏศิลป์ตะวันออกเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Oriental Dance
 ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันออก
 History, definition and principle of oriental dance
- 0606 015 การแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ 2(1-2-3)
Basic Acting for International Students
 ฝึกปฏิบัติการแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ เพื่อสร้างการแสดงละครขนาดสั้น
 Practice of basic acting for international students to create a short theatre piece
- 0606 016 การแสดงละครพื้นฐานเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะบุคคล 2(1-2-3)
Basic Acting for Individual Purposes
 ฝึกปฏิบัติการแสดงละครพื้นฐานสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะของผู้เรียนรายบุคคล
 Practice of basic acting for a specific purpose of an individual learner
- 0606 017 การสร้างสรรค์และนำเสนอโครงการทางศิลปะการแสดงเพื่อเพิ่มมูลค่าทุนทางศิลปวัฒนธรรม 2(1-2-3)
Creative and Presentation for Increasing Valuation in Cultural Capital
 หลักการ คุณค่าการคิดเชิงสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทุนทางศิลปวัฒนธรรม การเพิ่มมูลค่าศิลปวัฒนธรรมและหลักการบริหาร การนำเสนอโครงการ และนวัตกรรมเทคโนโลยี
 Principles of creative economic value, creative thinking, creative, value added arts and cultural capital and culture and the principles of communications, presentation of the project and the technology innovation
- 0606 018 การคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตศิลปะการแสดง 2(1-2-3)
Creative Thinking for Performing Arts
 หลักการ คุณค่าของการคิด ที่มาและธรรมชาติของการคิด การพัฒนาทักษะการคิดแบบต่างๆ เช่น การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และการใช้เหตุผล การคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น เทคนิควิธีและเครื่องมือในการคิดและการตัดสินใจ การสื่อสารความคิดสู่การสร้างสรรค์งานทางนาฏกรรม
 Principle in value of thinking and the nature of thinking, development of thinking skills, such as systems thinking, critique thinking, and analytical reasoning, creative thinking, etc. techniques and tools to think and make decisions, communication is a creative idea in performing arts
- 0606 019 การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดง เพื่องานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด 2(1-2-3)
Creative Design in Performing Arts Event for Promoting Marketing Activities
 หลักการ องค์ประกอบ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ การคัดสรร การออกแบบ หลักการตลาดเบื้องต้น จิตวิทยาเศรษฐศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยีศิลปะการแสดงสำหรับงานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด
 Principles, elements, design, creative thinking skills, allocation criteria, marketing principles, behavioral economics, Innovation, technology, performing arts, for event marketing activities

**0606 020 การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะ
การแสดงสำหรับงานสื่อสารมวลชน
Creative and Design in Performing
Arts for Mass Medias**

2(1-2-3)

หลักการ องค์ประกอบ ประเภทงานสื่อสารมวลชน ทักษะ
การคิดสร้างสรรค์ การคัดสรร การออกแบบ หลักการตลาดเบื้องต้น
จิตวิทยาเศรษฐศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยี ศิลปะการแสดงสำหรับงาน
สื่อสารมวลชน อาทิ ภาพยนตร์ โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ โฆษณา สื่อออนไลน์
ฯลฯ

Principles, elements, types of work in mass
medias, creative thinking skills to refine the design,
marketing, economics psychology, innovation, technology,
performing arts, mass media forms such as work for movies,
television, online media, advertising, publications, etc.

**0606 021 การจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงท้องถิ่น
Management of Local Performing
Arts Resources**

2(1-2-3)

แนวคิด ประเภท ลักษณะ และกระบวนการจัดการ
เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงในท้องถิ่น รวมถึงสามารถ
วิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการจัดการทรัพยากรการแสดงในท้องถิ่น
เพื่อเพิ่มคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจของท้องถิ่น

The conceptual category and process handling
about resources management in local performing arts, including
synthetic resources management processes can be analyzed to
show local to add value to the social and economic value of local

**0606 022 ภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
กับการพัฒนา
Local Wisdom of Performing Arts
and Development**

2(1-2-3)

แนวคิด หลักการ กระบวนการ ความสำคัญของการศึกษา
เพื่อพัฒนาภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน โดยเฉพาะภูมิปัญญาพื้นบ้าน
อีสานที่ต้องอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และพัฒนา ตลอดจนศึกษาวิวัฒนาการ
กระบวนการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอด การพัฒนาภูมิปัญญา
ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อศาสนา ภาษา วรรณกรรม
ศิลปกรรม การละเล่นพื้นบ้าน ชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการเพื่อ
ความยั่งยืน เพิ่มคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจ

The conceptual Principles of the process.
The importance of education to develop the wisdom of folk
arts, especially Isan folk wisdom, conservation, renewal and
development as well as the evolution process of learning, the
process of conveying wisdom development aspects of tradition,
religion, beliefs, language, literature, art and activities, living
and sustainability, enhance the social and economic value

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Product Design and Development

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์)
(ชื่อย่อ) : ศป.บ.(การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Product Design and Development)
(ชื่อย่อ) : B.F.A. (Product Design and Development)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา		จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	98 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกนคณะ		6 หน่วยกิต
2.2 วิชาพื้นฐานวิชาเอก		63 หน่วยกิต
2.3 วิชาเอกบังคับ		23 หน่วยกิต
2.4 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
4. การฝึกงาน		3 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า	137 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต		
เป็นไปตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)			
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต		
2.1 วิชาแกนคณะ	6 หน่วยกิต		
0600 101 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	3(3-0-6)		
Isan Arts and Culture			
0600 102 ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์	3(3-0-6)		
Introduction to Fine and Applied Arts			
2.2 วิชาพื้นฐานวิชาเอก	63 หน่วยกิต		
0607 111 วาดเส้นศิลปะประยุกต์	3(1-4-4)		
Applied Art Drawing			
0607 112 การวาดเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)		
Drawing for Design			
0607 113 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)		
Products Drawing			
0607 114 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(1-4-4)		
Computer for Product Design 1			
0607 115 องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)		
Composition for Design			
0607 116 ประวัติศาสตร์ศิลปะประยุกต์	3(3-0-6)		
History of Applied Arts			
0607 211 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	3(1-4-4)		
Computer for Product Design 2			
0607 212 วัสดุและเทคโนโลยีการผลิต	3(3-0-6)		
Material and Manufacturing Technology			
0607 213 การยศาสตร์	3(1-4-4)		
Ergonomics			
0607 214 การสร้างแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)		
Creating Product Prototypes			
0607 215 หลักการและทฤษฎีทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)		
Principles and Theory of Product Design			
0607 216 ภูมิปัญญาและทุนวัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรค์	3(2-2-5)		
Wisdom and Cultural Capital for Creativity			
0607 217 การตลาดและผู้บริโภค	3(2-2-5)		
Marketing and Consumer			
0607 311 การผลิตสื่อและนำเสนองาน	3(1-4-4)		
Media Production and Presentation			
0607 312 วิธีวิทยาพัฒนาผลิตภัณฑ์แบบชุมชนมีส่วนร่วม	3(1-4-4)		
Product Development Methodologies through Community Engagement			
0607 313 การพัฒนาธุรกิจศิลปะประยุกต์	3(2-2-5)		
Applied Art Entrepreneurship Development			
0607 314 สินค้าและการพัฒนาตราสินค้า	3(1-4-4)		
Product and Brand Development			
0607 315 การบรรจุภัณฑ์	3(1-4-4)		
Packaging			
0607 316 นิทรรศการและการจัดแสดง	3(1-4-4)		
Exhibition and Display			
0607 317 การวิจัยทางศิลปะประยุกต์	3(3-0-6)		
Research in Applied Arts			
0607 411 สัมมนาทางศิลปะประยุกต์	3(1-4-4)		
Seminar in Applied Arts			
2.3 วิชาเอกบังคับ	23 หน่วยกิต		
0607 221 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ทั่วไป	3(1-4-4)		
General Product Design and Development			
0607 222 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กึ่งระบบกลไก	3(1-4-4)		
Product Design and Development of Semi-Mechanical System			
0607 323 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม	3(1-4-4)		
Product Design and Development for Society			
0607 324 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในสถานประกอบการ	3(1-4-4)		
Product Design and Development in Enterprise			
0607 412 ศิลปนิพนธ์	8(0-16-8)		
Art Thesis			
0607 425 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงนวัตกรรม	3(1-4-4)		
Product Design and Development as Innovation			
2.4 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		
0607 341 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ 1	3(1-4-4)		
Packaging Design and Development 1			
0607 342 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ 2	3(1-4-4)		
Packaging Design and Development 2			
0607 343 การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 1	3(1-4-4)		
Visual Art Design and Development 1			
0607 344 การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 2	3(1-4-4)		
Visual Art Design and Development 2			
0607 345 การออกแบบและพัฒนาเซรามิก 1	3(1-4-4)		
Ceramic Design and Development 1			

0607 346	การออกแบบและพัฒนาเซรามิก 2 Ceramic Design and Development 2	3(1-4-4)
0607 347	การออกแบบและพัฒนาสิ่งทอ 1 Textile Design and Development 1	3(1-4-4)
0607 348	การออกแบบและพัฒนาสิ่งทอ 2 Textile Design and Development 2	3(1-4-4)
0607 351	การออกแบบและพัฒนาเครื่องเรือน 1 Furniture Design and Development 1	3(1-4-4)
0607 352	การออกแบบและพัฒนาเครื่องเรือน 2 Furniture Design and Development 2	3(1-4-4)
0607 353	การออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับ 1 Jewelry Design and Development 1	3(1-4-4)
0607 354	การออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับ 2 Jewelry Design and Development 2	3(1-4-4)

3. วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา หรือวิชาเลือกเสรีที่เปิดโดยคณะ

0607 361	จิตรกรรมเพื่อการพาณิชย์ Painting for Commercial Purposes	3(2-2-5)
0607 362	ประติมากรรมเพื่อการพาณิชย์ Sculpture for Commercial Purposes	3(2-2-5)
0607 363	ศิลปะภาพพิมพ์เพื่อการพาณิชย์ Printmaking for Commercial Purposes	3(2-2-5)
0607 364	ศิลปะไทยเพื่อการพาณิชย์ Thai Art for Commercial Purposes	3(2-2-5)
0607 365	ศิลปะสื่อประสมเพื่อการพาณิชย์ Multimedia Arts for Commercial Purposes	3(2-2-5)

4. การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

0607 391	การฝึกงาน Practical Training (การประเมินผลเป็น S หรือ U)	3(200 ชั่วโมง)
----------	--	----------------

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์ Introduction to Fine and Applied Arts	3(3-0-6)
0607 111	วาดเส้นศิลปะประยุกต์ Applied Art Drawing	3(1-4-4)
0607 115	องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ Composition for Design	3(1-4-4)
0607 116	ประวัติศาสตร์ศิลปะประยุกต์ History of Applied Arts	3(3-0-6)
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	8
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Isan Arts and Culture	3(3-0-6)
0607 112	การวาดเพื่อการออกแบบ Drawing for Design	3(1-4-4)
0607 113	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Product Drawing	3(1-4-4)
0607 114	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 Computer for Product Design 1	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	8
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 211	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 Computer for Product Design 2	3(1-4-4)
0607 213	การยศาสตร์ Ergonomics	3(1-4-4)
0607 215	หลักการและทฤษฎีทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Principles and Theory of Product Design	3(2-2-5)
0607 221	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ทั่วไป General Product Design and Development	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	8
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 212	วัสดุและเทคโนโลยีการผลิต Material and Manufacturing Technology	3(3-0-6)
0607 214	การสร้างแบบผลิตภัณฑ์ Creating Product Prototypes	3(1-4-4)
0607 216	ภูมิปัญญาและทุนวัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรค Wisdom and Cultural Capital for Creativity	3(2-2-5)
0607 217	การตลาดและผู้บริโภค Marketing and Consumer	3(2-2-5)
0607 222	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กึ่งระบบกลไก Product Design and Development of Semi-Mechanical System	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	6
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 312	วิธีวิทยาพัฒนาผลิตภัณฑ์แบบชุมชนมีส่วนร่วม Product Development Methodologies through Community Engagement	3(1-4-4)
0607 314	สินค้าและการพัฒนาตราสินค้า Product and Brand Development	3(1-4-4)
0607 315	การบรรจุภัณฑ์ Packaging	3(1-4-4)
0607 317	การวิจัยทางศิลปะประยุกต์ Research in Applied Arts	3(3-0-6)
0607 323	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม Product Design and Development for Society	3(1-4-4)
0607 xxx	วิชาเลือก	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 311	การผลิตสื่อและนำเสนองาน Media Production and Presentation	3(1-4-4)
0607 313	การพัฒนาธุรกิจศิลปะประยุกต์ Applied Art Entrepreneurship Development	3(2-2-5)
0607 316	นิทรรศการและการจัดแสดง Exhibition and Display	3(1-4-4)
0607 324	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในสถานประกอบการ Product Design and Development in Enterprise	3(1-4-4)
0607 xxx	วิชาเลือก	3
0607 xxx	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		18

ภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 391	การฝึกงาน Practical Training	3 (200 ชั่วโมง)
รวมจำนวนหน่วยกิต		3

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 411	สัมมนาทางศิลปะประยุกต์ Seminar in Applied Arts	3(1-4-4)
0607 425	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงนวัตกรรม Product Design and Development as Innovation	3(1-4-4)
0607 xxx	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		9

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0607 412	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(0-16-0)
รวมจำนวนหน่วยกิต		8

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
 2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต
- 2.1 วิชาแกนคณะ 6 หน่วยกิต

0600 101 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0-6)

Isan Art and Culture

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมอีสาน ให้นิสิตรับชมภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่างๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Development of Isan society: ethnicities, settlement, geography, natural resources, beliefs, traditions, rituals, ways of life, and artistic creativity; overview of factors and influences contributing to Isan culture and society from the past to the present

0600 102 ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์ 3(3-0-6)

Introduction to Fine and Applied Arts

รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และศิลปะการแสดง ปัจจัยบริบทของการเปลี่ยนแปลงทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้นิสิตรับชมความงามและแรงบันดาลใจ

Forms, contents, and development of visual and applied arts, music and performing arts; factors and contexts which inform changes in Thai and international arts; emphasis on students' artistic appreciation and inspiration

2.2. วิชาพื้นฐานวิชาเอก 63 หน่วยกิต

0607 111 วาดเส้นศิลปะประยุกต์ 3(1-4-4)

Applied Art Drawing

หลักการและทฤษฎีการวาดเส้น และฝึกปฏิบัติการวาดเส้นด้วยดินสอดำ ดินสอสีบนกระดาษ หรือวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อตอบโจทย์การฝึกทักษะวาดเส้นทางศิลปะประยุกต์ขั้นพื้นฐานประกอบการเขียนรูปร่าง รูปทรง โครงสร้างสัดส่วน แสงเงา พื้นผิวของวัตถุ เพื่อให้เกิดความเข้าใจและความชำนาญทางทักษะการวาด ที่สามารถตอบสนองความคิดด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ในระดับเบื้องต้น

Principles, theories and practices of drawing with black and color pencils on paper and other materials; fundamental drawing elements including shapes, structures, proportion, shade and shadow, textures; student's improvement of understanding and skills in drawing for product design

0607 112 การวาดเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)

Drawing for Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 0607 111 วาดเส้นศิลปะประยุกต์

Prerequisite : 0607 111 Applied Arts Drawing

หลักและวิธีการวาดเส้นทางการออกแบบ การเขียนทัศนียวิทยา (perspective) และการจัดภาพ เพื่อใช้สำหรับงานร่างแบบตามแนวคิดรวมทั้งการจัดวางองค์ประกอบศิลปะ ตัวอักษร และเครื่องหมายที่เกี่ยวข้อง และสามารถนำเสนองานวาดออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างหลากหลาย

Principles and methods of drawing , perspective drawing design; positioning and arrangement in drawing, sketching and composition of art works, lettering, and related signs; presentations and displays of drawing for product design

0607 113 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)

Products Drawing

หลักการและปฏิบัติการเขียนแบบภาพฉายสองมิติและสามมิติ การกำหนดมาตราส่วน การกำหนดขนาดของรูปทรง และการเขียนแบบเพื่อนำไปสู่การผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์

Principles and practices in two and three dimensional drawing; preliminary scaling and object proportion in drawing to create a product prototype

0607 114 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 3(1-4-4)

Computer for Product Design 1

หลักการ ทฤษฎี และวิธีการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบฝึกปฏิบัติการโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการออกแบบกราฟิกและการออกแบบผลิตภัณฑ์ในลักษณะ 2 มิติ

Principles, theories, and computing practices for graphic design; use of computer programs to generate two dimensional product designs

0607 115 องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)

Composition for Design

หลักการและทฤษฎีองค์ประกอบศิลปะขั้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ ทฤษฎีสัจฉะวิทยาการใช้สี หลักการศิลปะเพื่อจัดการทัศนธาตุคือ จุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่าง-รูปทรง พื้นผิว ขนาด สัดส่วน เพื่อประยุกต์ใช้กับงานออกแบบปฏิบัติการออกแบบตามหลักการทัศนศิลป์ คือ ความกลมกลืน ความขัดแย้ง การสร้างจุดสนใจ และ สัดส่วนที่เหมาะสม เป็นต้น

Principles and theories of basic composition in art design; theories of colors, psychological effects of colors; principles and components of visual art including dot, line, color,

shade and shadow, form and shape, texture, proportion and application in design; practices in design according to visual art principles by incorporating harmony, contrast (emphasis), dominance, and appropriate proportion

0607 116 ประวัติศาสตร์ศิลปะประยุกต์ 3(3-0-6)

History of Applied Arts

ประวัติศาสตร์ศิลปะประยุกต์ในสังคมวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก ทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยเน้นการศึกษาวิเคราะห์กรณีศิลปะประยุกต์ที่สำคัญๆ ให้เห็นถึงลักษณะรูปแบบในฐานะนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ ที่สัมพันธ์กับห่วงโซ่การผลิตและจำหน่ายแต่ละบริบทสังคมวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ชาติ และ สากล

History of applied arts in Eastern and Western cultures both in the past and the present; analyzing case studies of key applied arts to understand innovations of products related to demand and supply chains in various cultural contexts and at local, national, and international levels

0607 211 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 3(1-4-4)

Computer for Product Design 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0607 114 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1

Prerequisite : 0607 114 Computer for Product Design 1

หลักการ ทฤษฎี และวิธีการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิกและการออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้างภาพเสมือนจริง การสร้างภาพเคลื่อนไหว การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ ในรูปแบบ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อสร้างต้นแบบการผลิต และการนำเสนอผลงาน

Principles, theories, and computing practices in graphic design; use of computer programs to create virtual images, animation, and three dimensional product prototypes and presentations

0607 212 วัสดุและเทคโนโลยีการผลิต 3(3-0-6)

Material and Manufacturing Technology

หลักการศึกษาระยะและวิเคราะห์คุณสมบัติและความหลากหลายของวัสดุ เพื่อใช้ในการผลิต เช่น เส้นใยพืช ไม้ โลหะ ดินเหนียว กระดาษ หนัง ผ้า เป็นต้น รวมทั้ง กระบวนการผลิตและการพัฒนาเทคโนโลยีการผลิตเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่แตกต่างกันและหลากหลาย

Principles and analyses of properties and varieties of material including plant fiber, wood, metal, clay, paper, leather, and cloth; manufacturing process and technology development for creating diverse and unique products

0607 213 การยศาสตร์ 3(1-4-4)

Ergonomics

ศึกษากายวิภาคของมนุษย์ ขนาด สัดส่วน สรีระ และการเคลื่อนไหวพฤติกรรมของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับการออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับกายวิภาค สรีระภาพ และพฤติกรรมที่สัมพันธ์กับเรือนกายของมนุษย์

Study of human anatomy in size, proportion, physiology, behavioral movement related to categorized product design, operational product design concerned with human anatomy, physiology and behaviors concerned with the human body

0607 214 การสร้างแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)

Creating Product Prototypes

หลักการและวิธีการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ในห้องปฏิบัติการและโรงงาน หลักการเรื่องความปลอดภัยในโรงงาน การเรียนรู้และฝึกทักษะการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ ในห้องปฏิบัติการและโรงงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัสดุ เทคนิคการผลิตผลิตภัณฑ์แบบต่างๆ อาทิ งานไม้ งานโลหะ ไฟเบอร์ งานกระดาษ งานดิน งานปูน และวัสดุผสม ฯลฯ ที่นำไปสู่การฝึกปฏิบัติงานสร้างแบบจำลองหรือแบบเสมือนจริงผลิตภัณฑ์

Principles and methods of creating product prototypes in studios and shops; principles of industrial safety, instruction and practice, application of tools and equipment; fundamental knowledge of material types; techniques in creating wood works, metal, fiber, paper, clay, cement, and mixed materials; practice to create models or product prototypes

0607 215 หลักการและทฤษฎีทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)

Principles and Theory of Product Design

หลักการและทฤษฎีทางการออกแบบของตะวันออกและตะวันตก เพื่อเลือกและประยุกต์ใช้งาน การใช้ความคิดสร้างสรรค์และแรงบันดาลใจในการออกแบบ การวิเคราะห์ที่มาของงานออกแบบ ปัญหาที่เกิดขึ้น วิธีการแก้ปัญหา วิเคราะห์การออกแบบ ที่สัมพันธ์กับลักษณะรูปแบบศิลปะ (Art Style) ทัศนธาตุ (Visual Elements) และหลักการทางศิลปะ (Principle of Visual Art) ทางศิลปะประยุกต์

Eastern and western principles and theories of product design for selection and application; inspiration and creativity for design; analysis of origin, problems, and solutions in relation to artistic styles, visual elements, and principles of applied arts

0607 216 ภูมิปัญญาและทุนวัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรค์ 3(2-2-5)**Wisdom and Cultural Capital for Creativity**

ภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นด้านงานหัตถกรรมพื้นบ้าน เช่น งานจักสาน งานทอผ้า งานเครื่องปั้นดินเผา งานไม้แกะสลัก ซึ่งประกอบด้วย การถ่ายทอดความรู้ เทคโนโลยีการผลิตและการใช้งาน รวมทั้ง การศึกษาและวิเคราะห์ถึงความเชื่อ ความชาญฉลาดอันเกิดจากภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น การศึกษาทุนทางวัฒนธรรมในเชิงพื้นที่เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยศึกษาเพิ่มเติมรายละเอียดจากผลงานการออกแบบที่ผ่านมา การศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการศึกษารายละเอียดด้วยวิธีการทำงานสนามในชุมชนท้องถิ่น

Local wisdom of artisans in handicrafts such as basketry, textile weaving, ceramics, and woodcarving; knowledge transfer, production technology, and usage; study and analysis of beliefs and creativity of local wisdom and artisans; study of cultural capital in the local area to apply and create product design; review of case studies, interrelated researches, and field work in local communities

0607 217 การตลาดและผู้บริโภค 3(2-2-5)**Marketing and Consumer**

หลักการและทฤษฎีการศึกษา วิเคราะห์ และวิจัยเบื้องต้น การทำการตลาดและผู้บริโภค เพื่อถอดรหัสเชื่อมโยงสู่การออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการนำเสนอผลิตภัณฑ์สู่ตลาดและผู้บริโภค เป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Principles, theories, and basic research of marketing and consumers to design and develop products; an effective launch of new products to target groups in the market

0607 311 การผลิตสื่อและนำเสนองาน 3(1-4-4)**Media Production and Presentation**

หลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับการผลิตสื่อนำเสนอ งานผลิตภัณฑ์ในฐานะสินค้า การนำเสนอหรือโฆษณาสินค้า ด้วยวิธีการและกระบวนการที่หลากหลาย อาทิ การถ่ายภาพ การสร้างสรรค์สื่อ หรือภาษา สาร โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการจัดการภาพ ฯลฯ เพื่อนำเสนอผลิตภัณฑ์สู่กลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Principles and theory related to media using designed products, Principles and theories of media production, presentation of products and advertisement; various methods and processes of media including photography, language creativity, and computer programs for photo editing in order to effectively publicize products to target groups

0607 312 วิธีวิทยาพัฒนาผลิตภัณฑ์แบบชุมชนมีส่วนร่วม 3(1-4-4)**Product Development Methodologies****through Community Engagement**

หลักการและปฏิบัติการทำงานพัฒนาผลิตภัณฑ์แบบชุมชนมีส่วนร่วม ภายใต้ห่วงโซ่การผลิตและจำหน่าย โดยการทำงานร่วมกับชุมชน ทั้งระดับบุคคล กลุ่มคน และวิสาหกิจชุมชน

Principles and operations of product development with community engagement in relation to a production and distribution cycle; cooperation with communities at various levels including an individual, groups, and community enterprises

0607 313 การพัฒนาธุรกิจศิลปะประยุกต์ 3(2-2-5)**Applied Art Entrepreneurship Development**

หลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาการเป็นผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ศิลปะประยุกต์ การพัฒนาความสามารถในการออกแบบ การผลิตสินค้า ประเมินตลาดการค้า ค้นหาโอกาส เขียนแผนธุรกิจ การหาแหล่งเงินทุน การลงทุน การบริหารจัดการธุรกิจผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ การบริหารความเสี่ยง การบริหารงานบุคคล การพัฒนาระบบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคม และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

Principles, theories, and operations in entrepreneurial development of applied art products; development of capacity in design, manufacturing, and marketing evaluation; marketing opportunities, business planning, funding sources, investment, business management through information technology, risk management, human resource management, business system development, societal responsibilities and related laws

0607 314 สินค้าและการพัฒนาตราสินค้า 3(1-4-4)**Product and Brand Development**

ทฤษฎีและหลักการเรื่องสินค้า และการพัฒนาตราสินค้า ประกอบด้วย การวางแผน การกำหนดกลยุทธ์ การนำสินค้าเข้าสู่ตลาด การสร้างอัตลักษณ์ให้สินค้า การคิดค้นรูปแบบการจดจำสินค้าให้กับลูกค้า ในลักษณะต่างๆ เช่น ชื่อสินค้า การสร้างคำหรือข้อความโฆษณาสินค้า ตราสินค้า สี การกำหนดข้อความ การออกแบบตัวอักษร การกำหนดรูปแบบบรรจุภัณฑ์ รวมทั้งเทคนิควิธีการนำเสนอสินค้า เป็นต้น

Principles and theories of goods and brand development including planning and strategies, launch of new products to the market, creating product identities; branding techniques such as naming, copywriting and advertising, logo design, colors and wording, lettering, packaging, and product presentation

0607 315 การบรรจุภัณฑ์ **3(1-4-4)**
Packaging
 หลักการและความสำคัญของบรรจุภัณฑ์ประเภทของบรรจุภัณฑ์ จิตวิทยาในการออกแบบ กฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง และ/หรือปรากฏบนบรรจุภัณฑ์ การออกแบบโครงสร้างวัสดุและกรรมวิธีการออกแบบและผลิตบรรจุภัณฑ์ เนื้อหาของบรรจุภัณฑ์ต่าง ๆ อาทิ รูปแบบวัสดุ กรรมวิธี การขนส่ง การตลาด คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ และการผลิตบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ

Principles, significance, and types of packaging regarding design and psychology, laws and related regulations appearing on a product package; structural and material design and production of packages; conditions of packaging including format, material, method, transportation, marketing, properties and the production of package prototype

0607 316 นิทรรศการและการจัดแสดง **3(1-4-4)**
Exhibition and Display
 ความสำคัญ รูปแบบ และประเภทของนิทรรศการและการจัดแสดงผลิตภัณฑ์ วัสดุอุปกรณ์ในการจัดแสดง การตกแต่งหน้าร้าน งานเรขาคณิตในการจัดแสดงและตกแต่ง การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ

Significance, formats, and types of exhibitions and product displays; materials, equipment and props for exhibition, exterior design and decoration, graphic design for display, and various ways of product presentation

0607 317 การวิจัยทางศิลปะประยุกต์ **3(3-0-6)**
Research in Applied Arts
 วิธีวิทยาการแสวงหาความรู้เพื่อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ การกำหนดหัวข้อวิจัย การศึกษา และรวบรวมข้อมูล เครื่องมือวิจัยและการเก็บข้อมูลภาคสนาม การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ การประเมินผล การอ้างอิง การเขียนโครงการและรายงานผลการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย

Methodologies in knowledge acquisition for product design and development; research topic, literature review, research tools and data collection, sample groups, data analysis and statistics, evaluation, citation, writing research proposal and report, and researcher's ethics

0607 411 สัมมนาทางศิลปะประยุกต์ **3(1-4-4)**
Seminar in Applied Arts
 สัมมนาสาระสำคัญเฉพาะเรื่อง ในสาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ การแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็น อภิปราย และการเสนอรายงาน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และการทำศิลปนิพนธ์

Seminar in selected topics of product design and development; sharing knowledge, opinions, discussion, and presentation to apply in product development and art thesis

0607 412 ศิลปนิพนธ์ **8(0-16-8)**
Art Thesis
เงื่อนไขของรายวิชา : 0607 317 การวิจัยทางศิลปะประยุกต์
Prerequisite : 0607 317 Research in Applied Arts

ประมวลความรู้จากการศึกษาในหลักสูตรร่วมกับ การรวบรวมข้อมูลจากสถานประกอบการในภาคสนาม นำสู่การจัดทำโครงการศิลปนิพนธ์เพื่อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ โดยการระบุปัญหาและความเป็นไปได้ของโครงการ แนวทางแก้ปัญหา ขอบเขตการศึกษา วิธีการศึกษาหาข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการออกแบบ การประเมินผลิตภัณฑ์ และนำเสนอผลงาน

Integrating the body of knowledge in the curriculum with research in entrepreneurship and a field study to create an art thesis project of product design and development according to the research procedure: identifying problems, feasibility, solutions, scope of study, data collection, analysis, evaluation, and presentation

2.3 วิชาเอกบังคับ **23 หน่วยกิต**

0607 221 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ทั่วไป **3(1-4-4)**
General Product Design and Development
 หลักการ ขั้นตอน และแนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ ความคิดสร้างสรรค์ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ขนาดเล็กที่ไม่มีกลไก และไม่ซับซ้อนประเภทของใช้ของตกแต่งภายในอาคารของเด็กเล่น เครื่องประดับร่างกาย เน้นรูปทรง รูปร่าง สี สัน และประโยชน์ใช้สอยขั้นพื้นฐาน

Principles, processes, and guidelines of product design, creativity, and operation at a small and simple scale; utility design, interior design, toys, costume-jewelry with emphasis on form and shape, colors and functional usage

0607 222 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ กึ่งระบบกลไก **3(1-4-4)**
Product Design and Development of Semi-Mechanical System
 การพัฒนาผลิตภัณฑ์ แนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ขนาดเล็กที่มีกลไกอย่างง่าย ประเภท เครื่องมือเครื่องใช้ในที่พักอาศัยหรือสำนักงาน เครื่องมืออำนวยความสะดวกต่างๆ รวมถึงการออกแบบร้านค้าขนาดเล็ก เน้นความงาม ความหมาย มีประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับสภาพเชิงกล

Concepts and development of product design; operation of product design with simple and small scale items; household and office items such as facilitating equipment for small scale enterprise offices with emphasis on aesthetics, meaning, functionality and physical mobility

0607 323 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม 3(1-4-4)

Product Design and Development for Society

ศึกษาทฤษฎีและค้นคว้าข้อมูลประกอบการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูล ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคเฉพาะกลุ่ม และเพื่อคนทั้งมวล

Study of theories and data investigation for design and analysis; operation of eco-friendly product design; operation of product design in response to the satisfaction of target groups and the general public

0607 324 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)

ในสถานประกอบการ

Product Design and Development in Enterprise

ออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยลงพื้นที่และใช้ข้อมูลจากสถานประกอบการ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์แบบมีส่วนร่วมกับผู้ผลิตในชุมชน หรือผู้ขาย ศึกษาทักษะการใช้อัตลักษณ์ที่เกี่ยวข้องเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย

Product design and field work as a practical research; using participatory operational design with local manufacturers or/and production dealers or sellers; practice and use of local identity in contemporary art and product design.

0607 425 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)

เชิงนวัตกรรม

Product Design and Development as Innovation

ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงนวัตกรรม การจัดแสดงสินค้า การตลาด ภายใต้บริบทของสถานประกอบการที่เป็นพื้นที่ปฏิบัติการของนิสิต

Study, practice, and development of product design for innovation, exhibition/ displays, and marketing in contexts of entrepreneurship in the area of study

2.4 วิชาเอกเลือก

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0607 341 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ 1 3(1-4-4)

Packaging Design and Development 1

การออกแบบบรรจุภัณฑ์ บทบาทของบรรจุภัณฑ์ หน้าที่ของนักออกแบบบรรจุภัณฑ์ ความสัมพันธ์ของบรรจุภัณฑ์กับการตลาด การกำหนดตำแหน่งและจุดขายสินค้า ความรู้เรื่องกฎหมายที่สัมพันธ์กับบรรจุภัณฑ์ องค์ประกอบพื้นฐานในแบบบรรจุภัณฑ์ลักษณะกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ ที่มีกระดาษเป็นสำคัญ เช่น ซอง กล่อง กระดาษแข็ง ฯลฯ หลักการ ขั้นตอน และวิธีปฏิบัติในการวางแผนและออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อผลทางการตลาด จัดให้มีการศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติการ

Packaging Design. The role of packaging designers. The packaging of the packaging market. Positioning and selling points. Knowledge of the law in relation to the packaging. The basic components of the packaging style graphics on the packaging, packaging printing. The paper is important, such as cardboard boxes, envelopes, etc., principles, procedures, and practices in the planning and design for the packaging market. Provide education, both theoretical and practical.

0607 342 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ 2 3(1-4-4)

Packaging Design and Development 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0607 341 การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ 1

Prerequisite : 0607 341 Product Design and Development 1

กระบวนการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายบรรจุภัณฑ์ขนส่ง บรรจุภัณฑ์ของขวัญ เรียนรู้การออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ผลิตจากวัสดุต่างๆ เช่น พลาสติก แก้ว เซรามิก กระดาษ วัสดุธรรมชาติ รวมทั้งการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม เน้นฝึกปฏิบัติการออกแบบและจัดทำต้นแบบบรรจุภัณฑ์ที่สามารถนำไปใช้ได้เชิงพาณิชย์

Processes of product design for sales, packaging transportation, gift packaging; learning and practice of product design from various materials including plastic, glasses, ceramic, paper, and natural materials; product design for environmental concerns with emphasis on designing product prototype applicable for commercial purposes

0607 343 การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 1 3(1-4-4)
Visual Arts Design and Development 1

พฤติกรรมผู้บริโภค จิตวิทยา กลยุทธ์ การประเมินมูลค่า งานโฆษณา จรรยาบรรณในการผลิตและเผยแพร่สื่อโฆษณา ฟีกคิดและปฏิบัติการออกแบบ

Consumer behavior, psychology, strategy, and evaluation of advertisement; ethics for production and dissemination of advertising media; practice of critical thinking and advertisement design

0607 344 การออกแบบและพัฒนางานนิเทศศิลป์ 2 3(1-4-4)
Visual Arts Design and Development 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0607 343 การออกแบบและพัฒนา
งานนิเทศศิลป์ 1

**Prerequisite : 0607 343 Visual Arts Design
and Development 1**

หลักการและกระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล แอนิเมชันเพื่อ
การโฆษณา

Principles and production process of digital media
and animation for advertisement

0607 345 การออกแบบและพัฒนาเซรามิก 1 3(1-4-4)
Ceramic Design and Development 1

ความหมาย ประวัติ ชนิดหรือประเภท วัตถุดิบ กระบวนการ
ผลิต หลักการออกแบบ การฝึกขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปอิสระ การขึ้นรูป
ด้วยดินเส้น ดินแผ่น และการตกแต่งชิ้นงาน

Definitions, history, and types or categories of raw
materials, production process; principles of ceramic design in-
cluding hand forming, free-form shaping, shaping with clay stick,
clay-pad and decorating pieces

0607 346 การออกแบบและพัฒนาเซรามิก 2 3(1-4-4)
Ceramic Design and Development 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0607 345 การออกแบบและพัฒนา
เซรามิก 1

**Prerequisite : 0607 345 Ceramic Design and
Development 1**

ศึกษาเนื้อดินปั้น วัตถุดิบ และส่วนผสมของเนื้อดินชนิด
ต่างๆ ศึกษาเรื่องเคลือบ วัตถุดิบที่ใช้ทำน้ำยาเคลือบ การคำนวณสูตร
เคลือบ ศึกษาเคลือบชนิดต่างๆ เช่น เคลือบอุณหภูมิสูงและเคลือบชนิด
พิเศษ ปฏิบัติการออกแบบและขึ้นรูปด้วยมือ

Study of clay, raw materials, components of various
clay types; study of glazing, material of glazing solution,

formulation of clay formation such as clay glazing in high
temperature material, special glazing material and practice of
design and hand-formation of clay

0607 347 การออกแบบและพัฒนาสิ่งทอ 1 3(1-4-4)
Textile Design and Development 1

สิ่งทอ วัสดุ เครื่องทอผ้า และอุปกรณ์ สีย้อมธรรมชาติ
เทคโนโลยีการทอผ้าและการออกแบบลวดลายผ้า งานออกแบบสิ่งทอ
ร่วมสมัยในอีสาน ศึกษา และทำงานสนามในชุมชนแหล่งเรียนรู้พื้นถิ่น

Textile, material, and weavers and manufacturing
equipment, natural dye, technology in textile, design of fabric
patterns, design in contemporary Isan styles; study and field
work in local communities

0607 348 การออกแบบและพัฒนาสิ่งทอ 2 3(1-4-4)
Textile Design and Development 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0607 347 การออกแบบและพัฒนา
สิ่งทอ 1

**Prerequisite : 0607 347 Textile Design and
Development 1**

การออกแบบสิ่งทอ เช่น รูปแบบ วัสดุ การใช้สอย
การสร้างสรรค์ผลงาน เทคโนโลยีสิ่งทอพื้นฐาน เทคนิคการตกแต่งสิ่งทอ
งานสิ่งทอร่วมสมัย

Textile design including format, material, utility,
creativity, basic textile technology, techniques in contemporary
textile production and decoration

0607 351 การออกแบบและพัฒนาเครื่องเรือน 1 3(1-4-4)
Furniture Design and Development 1

ศึกษาความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์
การจัดแบ่งประเภทของเฟอร์นิเจอร์จากวัสดุที่ใช้ การศึกษาวัสดุในการผลิต
เครื่องเรือน เช่น ไม้ โลหะ งานจักสาน เส้นใยพืช เครื่องหนัง และวัสดุ
สังเคราะห์ อุปกรณ์พื้นฐานที่นำมาใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ กระบวนการผลิต
การคัดลอกรูปแบบผลงาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในแต่ละ
ประเภท

Study of basic knowledge related to furniture
production, furniture categorizing based on material use; study
of materials such as wood, metal, basketry, plant fabric, leather,
and synthetic material for household furniture production;
fundamental equipment for furniture production; duplication,
design and practice of various types of furniture design

0607 352 การออกแบบและพัฒนาเครื่องเรือน 2 3(1-4-4)**Furniture Design and Development 2**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0607 351 การออกแบบและพัฒนาเครื่องเรือน 1

Prerequisite : 0607 351 Furniture Design and Development 1

การสร้างแนวความคิดทางด้านการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ กระบวนการออกแบบและการผลิตในเชิงพาณิชย์ การทำธุรกิจเครื่องเรือน ฝึกปฏิบัติการทำแบบจำลองขนาดย่อ การพัฒนาผลงานการออกแบบจากแบบจำลอง และการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ

Conceptualization of furniture design; processes of design and production for commercial purposes; household furniture business, practice of creating small scale furniture models; development and creation of product design and prototype

0607 353 การออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับ 1 3(1-4-4)**Jewelry Design and Development 1**

ศึกษาวิวัฒนาการการใช้เครื่องประดับของมนุษย์ การจำแนกประเภทเครื่องประดับ การศึกษาวัสดุและกระบวนการผลิตเครื่องประดับ การศึกษาตลาดเครื่องประดับของไทยและต่างประเทศ หลักการออกแบบเครื่องประดับอย่างง่าย สัดส่วนมนุษย์กับการใช้เครื่องประดับ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับเบื้องต้น

Study of development of manmade costume jewelry, classification, materials, and production of jewelry; study of jewelry markets in Thailand and international markets; basic principles of costume jewelry design; human proportion and jewelry decoration; fundamental practice of jewelry design

0607 354 การออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับ 2 3(1-4-4)**Jewelry Design and Development 2**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0607 353 การออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับ 1

Prerequisite : 0607 353 Jewelry Design and Development 1

การวิเคราะห์เครื่องประดับ การค้นหาแรงบันดาลใจในการออกแบบเครื่องประดับ การออกแบบเครื่องประดับ การผลิตงานต้นแบบเครื่องประดับ การทำธุรกิจเครื่องประดับ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับเชิงพาณิชย์

Analysis of costume jewelry, investigation of inspiration and practice of costume jewelry design; creation of a jewelry model, business in costume jewelry and design practice for commercial purposes

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาหรือรายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนโดยคณะ

- รายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนโดยคณะ

0607 361 จิตรกรรมเพื่อการพาณิชย์ 3(2-2-5)**Painting for Commercial Purposes**

การทำงานจิตรกรรมเพื่อการพาณิชย์ การศึกษาความต้องการทางการตลาดและผู้บริโภค การกำหนดราคา การจำหน่ายผลงาน จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติการฝึกทักษะด้านการวาดเส้น การวาดรูปเหมือน การวาดด้วยเทคนิคต่างๆ

Painting for commercial production, study of market and consumer needs, pricing for sales, distribution of painting for sales, ethics in pictorial usages and related laws; practice of drawing, portrait painting, and various drawing techniques

0607 362 ประติมากรรมเพื่อการพาณิชย์ 3(2-2-5)**Sculpture for Commercial Purposes**

การทำงานประติมากรรมเพื่อการพาณิชย์ การศึกษาความต้องการทางการตลาดและผู้บริโภค การกำหนดราคา การจำหน่ายผลงาน จรรยาบรรณ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติการฝึกทักษะด้านการออกแบบและสร้างประติมากรรมเพื่อตอบสนองผู้บริโภคเป้าหมายด้วยเทคนิคต่างๆ รวมทั้งการตกแต่งผลงานเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม

Sculpture production for commercial purposes; study of market and consumer needs, pricing for sales, distribution channels, ethics and related laws; practice and skills of sculpture design with various techniques in response to customer needs; decoration of sculpture for added value

0607 363 ศิลปะภาพพิมพ์เพื่อการพาณิชย์ 3(2-2-5)**Printmaking for Commercial Purposes**

การทำงานศิลปะภาพพิมพ์เพื่อการพาณิชย์ การศึกษาความต้องการทางการตลาดและผู้บริโภค การกำหนดราคา การจำหน่ายผลงาน จรรยาบรรณ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติการฝึกทักษะด้านการออกแบบ การพิมพ์ภาพด้วยเทคนิคต่างๆ การออกแบบและสร้างศิลปะภาพพิมพ์เพื่อตอบสนองผู้บริโภคเป้าหมายด้วยเทคนิคต่างๆ รวมทั้งการตกแต่งผลงานเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม

Printmaking for commercial purposes; market and consumer needs in printmaking, pricing for sales, distribution, ethics and related laws; practice and skills of printmaking with various techniques; various design and printing techniques in response to consumer needs and decoration for added value

0607 364 ศิลปะไทยเพื่อการพาณิชย์ 3(2-2-5)

Thai Art for Commercial Purposes

การทำงานศิลปะไทยเพื่อการพาณิชย์ การศึกษาความต้องการทางการตลาดและผู้บริโภค การกำหนดราคา การจำหน่ายผลงาน จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติการฝึกทักษะด้านการออกแบบ การผลิตงานศิลปะไทยและพื้นบ้านด้วยเทคนิคต่างๆ การออกแบบและสร้างสรรค์ศิลปะไทยและพื้นบ้านเพื่อตอบสนองผู้บริโภคเป้าหมายด้วยเทคนิคต่างๆ รวมทั้งการตกแต่งผลงานเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม

Creation of Thai art for commercial purposes in response to market and customer needs, pricing for sales, distribution, ethics and related laws; practice of various design techniques of Thai traditional and folk arts and decorations for added value

0607 365 ศิลปะสื่อประสมเพื่อการพาณิชย์ 3(2-2-5)

Multimedia Arts for Commercial Purposes

การทำงานศิลปะสื่อประสมเพื่อการพาณิชย์ การศึกษาความต้องการทางการตลาดและผู้บริโภค การกำหนดราคา การจำหน่ายผลงาน จรรยาบรรณ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติการฝึกทักษะด้านการออกแบบสื่อประสม การออกแบบและสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมเพื่อตอบสนองผู้บริโภคเป้าหมายด้วยเทคนิคต่างๆ รวมทั้งการตกแต่งผลงานเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม

Multimedia arts for commercial purposes; study of market and consumer needs, pricing for sales, distribution, ethics and related laws; practice and skills of multimedia design in response to customer needs with various techniques, and decoration for added value

4. การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

0607 391 การฝึกงาน 3(200 ชั่วโมง)

Practical Training

การฝึกงานในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชน ทางสาขาวิชาศิลปะประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยความเห็นชอบจากคณะวิชา เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 45 วันทำงาน

Practical training of applied arts and product design in government and/or private sectors approved by Faculty of Fine and Applied Arts with a minimum period of 45 working days

