

ข้อมูลการมีส่วนร่วมในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร

.....

1 หน่วยงาน : วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต)

- วิธีการเก็บข้อมูล :
1. ประชุมเสวนาพูดคุยร่วมกัน (รูปแบบออนไลน์)
 2. การสัมภาษณ์
 3. ประชุมวิพากษ์

ประเด็น	กลุ่มผู้มีส่วนได้เสีย	สรุปประเด็น	ผลจากการมีส่วนร่วมนำไปปรับปรุงหรือพัฒนา
1. ความคิดของผู้มีส่วนได้เสีย ประเด็นในการประชุมเสวนา <ul style="list-style-type: none"> - ความต้องการให้หลักสูตร พัฒนาปรับปรุง หรือควรมุ่งเน้นทักษะที่สำคัญ - หลักสูตรมีจุดแข็ง และจุดอ่อนอะไรบ้างในสภาพการณ์ปัจจุบัน - ความร่วมมือที่อยากให้เกิดขึ้นในอนาคต ระหว่างสถาบัน/หน่วยงาน/หลักสูตร 	ศิษย์ปัจจุบัน	1. ยากให้มีการกำหนดรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับยุคสมัยปัจจุบัน 2. ยากให้รับลตรรายวิชาที่ไม่ได้ใช้ 3. จบไปแล้วสามารถเข้าทำงานได้ง่าย มีช่องทางรองรับ 4. ยากให้มีความร่วมมือกับภาคธุรกิจเพื่อเข้าถึงแหล่งทุนสนับสนุนการผลิตงานดนตรี	1. มีการปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน 2. ปรับปรุง ลดจำนวนลง แต่ยังคงเนื้อหาทักษะที่จำเป็น

ประเด็น	กลุ่มผู้มีส่วนได้เสีย	สรุปประเด็น	ผลจากการมีส่วนร่วมนำไปปรับปรุงหรือพัฒนา
	ศิษย์เก่า	<ol style="list-style-type: none"> 1. อยากให้หลักสูตรเน้นการผลิตงานหรือผลงานสร้างสรรค์ 2. ควรมีช่องทางหรือเครือข่ายความร่วมมือกับทุนบริษัท หรือองค์กรหน่วยงาน ที่เมื่อจบไปแล้วสามารถเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพ 3. สร้างความน่าเชื่อถือเพื่อให้เกิดการยอมรับทั้งในระดับชาติ ระดับนานาชาติ 4. เสริมจุดแข็งให้กับหลักสูตรในการบูรณาการดนตรี ทั้ง 3 สาขาเป็นพื้นฐานให้กับนิสิตให้ดียิ่งขึ้น 	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรมีการสร้างความร่วมมือให้เกิดขึ้นกับหน่วยงาน องค์กร ภาครัฐและเอกชน เช่นการจัดประชุมนานาชาติ การทำความร่วมมือหรือข้อตกลงกับองค์กร 2. การผลิตผลงานสร้างสรรค์ในช่องทางสื่อมีเดีย
	อาจารย์ ครู จากสถาบันด้านดนตรี	<ol style="list-style-type: none"> 1. อยากให้หลักสูตรเพิ่มการทักษะรายวิชาเกี่ยวกับการสอนดนตรีสำหรับเด็กประถมวัย 2. สามารถบูรณาการดนตรีได้หลายหลายไม่เฉพาะในสาขาวิชาที่จบมา เช่น ทำวงดนตรีได้จบที่บ้านแต่สามารถอ่านโน้ตสากลได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรมีรายวิชาทักษะที่นิสิตที่กสาขาจะต้องมีพื้นฐาน 2. มีการพัฒนางานวิจัยการบันทึกลงโน้ตไทยเป็นโน้ตสากลและนำมาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อเสริมจุดแข็งให้แก่บัณฑิตในอนาคต

ประเด็น	กลุ่มผู้มีส่วนได้เสีย	สรุปประเด็น	ผลจากการมีส่วนร่วมนำไปปรับปรุงหรือพัฒนา
	สถานประกอบการ ร้านค้า ธุรกิจดนตรี	<ol style="list-style-type: none"> 1. อยากรให้มีการเรียนการสอนที่สามารถทำงานหรือนำไปใช้ได้จริงเช่น การสร้าง Product หรือผลงานสร้างสรรค์ 2. เพิ่มทักษะที่จำเป็น เช่น ทักษะด้านทำธุรกิจ ทักษะการนำเสนอ ทักษะการพูด 3. การเปลี่ยนแปลงตามกระแสและสถานการณ์ปัจจุบันของวงการดนตรี บัณฑิตที่จบมาต้องสามารถปรับตัวตามกระแสของสังคมที่เกิดขึ้นได้อย่างทันท่วงที 4. เพิ่มทักษะด้านการใช้เทคโนโลยี เพื่อใช้สำหรับการทำงาน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรดำเนินความร่วมมือกับภาคเอกชน เพื่อเป็นการสร้างช่องทางและโอกาสให้นิสิตเข้าไปฝึกวิชาชีพ หรือเข้าเป็นศิลปินฝึกหัด อาทิเช่น บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ 2. จัดกิจกรรมเพื่อสร้างแรงจูงใจเปิดโอกาสให้นิสิตพบปะศิษย์เก่าหรือบุคคลที่ประสบผลสำเร็จ 3. เพิ่มสาระรายวิชา เช่น รายวิชาธุรกิจดนตรี การใช้เทคโนโลยีดนตรีการทำงาน
	ผู้ใช้บัณฑิต (หน่วยงานภาครัฐ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพิ่มทักษะที่จำเป็นต่อนิสิตในอนาคต เช่น ทักษะด้านภาษา ที่ไม่ใช่ภาษาของตนเอง และไม่นับรวมภาษาอังกฤษ เช่น นิสิตไทย อาจเพิ่มเติมทักษะภาษาพื้นถิ่นอีสาน หรือ ภาษาของประเทศเพื่อนบ้าน เป็นต้น 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพิ่มทักษะและขีดความสามารถในการทำวิจัยให้แก่นิสิต โดยเริ่มตั้งแต่การวิจัยในระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา 2. เสริมกิจกรรมเพื่อเพิ่มทักษะด้านภาษา การนำเสนอชิ้นงาน การใช้ภาษา

ประเด็น	กลุ่มผู้มีส่วนได้เสีย	สรุปประเด็น	ผลจากการมีส่วนร่วมนำไปปรับปรุงหรือพัฒนา
		<p>2. อาจมีช่องทางในการกลับไปบูรณาการความร่วมมือ ระหว่างที่ทำงานกับสถาบันที่เรียนจบมาในด้านต่างๆ เช่น การร่วมมือทางวิชาการ การร่วมมือด้านกิจกรรมส่งเสริมภารกิจต่างๆ เพื่อตอบสนองโจทย์ของประเทศ เป็นต้น</p> <p>3. แนวทางในการหาทุนสำหรับการทำงานวิจัยจะเป็นประโยชน์ต่อนิสิต เมื่อทำงานจะมีแนวคิดวิธีการ ในการเขียนแผนงานวิจัย หรือโครงการวิจัย เพื่อสามารถนำไปยื่นขอทุนวิจัยในหน่วยงานต่างๆ ได้</p>	
2. การวิพากษ์หลักสูตร	ผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้รับผิดชอบและ อาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>1. ปรับปรุงสาระรายวิชา คำอธิบายรายวิชา</p> <p>2. ปรับรายวิชาที่มีความทันสมัย สอดคล้องกับปัจจุบัน</p>	มีการนำข้อเสนอของผู้ทรงคุณวุฒิมาปรับแก้ไข

๒ หน่วยงาน : คณะศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร กศ.บ. เทคโนโลยีการศึกษาและคอมพิวเตอร์ศึกษา)

1. ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

วัตถุประสงค์เพื่อสำรวจความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย (ผู้มีส่วนได้เสีย SHs) จากการดำเนินงานจำแนกได้ ดังนี้

1.1 กำหนดกลุ่มเป้าหมาย

- (1) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน ประกอบด้วย นิสิต อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน ผู้บริหาร บุคลากรสายวิชาการ
- (2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ประกอบด้วย บัณฑิต/ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต ผู้บริหาร ครูพี่เลี้ยง
- (3) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในอนาคต คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

1.2 สำรวจความต้องการและข้อมูลป้อนกลับ (Needs & Feedbacks)

- (1) การรับฟังเสียงของลูกค้า (Voice of Customer: VOC)
 - (1.1) การเปิดเผยข้อมูลหลักสูตรและกิจกรรมการเรียนการสอน

เพื่อรับฟังเสียงของลูกค้าที่สนใจ ผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตบนเว็บไซต์ คณะศึกษาศาสตร์ และ Social media เช่น Facebook เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ทราบและเข้าถึง ข้อมูลรายละเอียดของหลักสูตร และกิจกรรมการเรียนการสอน กิจกรรมบริการวิชาการ ผลการดำเนินงานมีผู้ปกครองและผู้สนใจได้สอบถามข้อมูลหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนโดยให้ คำติชมและเสนอแนะ และนำข้อมูลมาพิจารณาปรับปรุงรายวิชาในหลักสูตร
 - (1.2) การสอบถามความคิดเห็นการรับรู้และความคาดหวังต่อหลักสูตร

เพื่อรับฟังเสียงลูกค้ากลุ่ม ศิษย์เก่า/ศิษย์ปัจจุบัน (ปี 4-5) ที่สำเร็จการศึกษาแล้ว เพื่อประเมินหลักสูตรและนำความคิดเห็นและความคาดหวังมาปรับหลักสูตร
 - (1.3) การสอบถามความคิดเห็นการรับรู้และความคาดหวังต่อหลักสูตร

เพื่อรับฟังเสียงลูกค้ากลุ่ม ผู้ใช้บัณฑิต (ผู้บริหารหน่วยงาน ครูพี่เลี้ยง ในโรงเรียน/หน่วยงาน) ที่กำลังออกฝึกสอน
 - (1.4) การสอบถามความคิดเห็นการรับรู้และความคาดหวังต่อการบริหารหลักสูตร

เพื่อรับฟังเสียงลูกค้ากลุ่มนักวิชาการ (ผู้บริหาร คณาจารย์ นักวิชาการ)
 - (1.5) การสอบถามความคิดเห็นการรับรู้และความคาดหวังต่อหลักสูตร

เพื่อรับฟังเสียงลูกค้ากลุ่ม ลูกค้าในอนาคต (นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย)

2. สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

2.1 วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทุกกลุ่ม (Reflect SHs, Needs/Requirements)

นำข้อมูลมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ทักษะและคุณลักษณะ ที่พึงประสงค์ (Knowledge, Skill & Attitude) เพื่อกำหนดผลการเรียนรู้ (PLOs) ทั้งแบบทั่วไป และเฉพาะ (Generic & Specific LOs)

2.2 ยกร่างโครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร (Structure & Content)

ยกร่างโครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และกำหนด แผนที่รับผิชอบของหลักสูตร (Curriculum Mapping) ตามกรอบมาตรฐาน TQF หรือ มคอ.1

3. ผลจากการมีส่วนร่วม

ผลจากการรวบรวมข้อมูลนำมาสู่การยกร่างหลักสูตรฉบับปรับปรุง โดยใช้กระบวนการ ออกแบบแบบย้อนกลับ (Backward Curriculum Design) กล่าวคือนำ PLOs ที่สังเคราะห์ ได้เป็นตัวตั้งและ เพื่อกำหนดผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (LOs) เนื้อหา และวิธีสอน และการวัด การประเมิน ผลจากการมีส่วนร่วมจะทำให้สามารถกำหนด PLO และ LO ที่สอดคล้องกับ ความต้องการจำเป็นของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

4. การนำเสนอผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

นำผลจากการศึกษาความต้องการจำเป็นของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และการออกแบบ โครงสร้าง รายวิชา คำอธิบายรายวิชา แผนที่รับผิชอบของหลักสูตร ยกร่างเป็นหลักสูตรฉบับ ปรับปรุง นำเสนอต่อคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และสภาวิชาการเพื่อพิจารณาต่อไป

ตัวอย่างแบบสอบถาม Online

The image shows a screenshot of a Google Forms questionnaire titled "แบบสอบถามการรับรู้และความคาดหวังต่อหลักสูตร คศ.บ.เทคโนโลยีการศึกษาและคอมพิวเตอร์ศึกษา" (Questionnaire on perception and expectations of the curriculum for Bachelor of Education in Educational Technology and Computer Education). The form is in Thai and includes the following sections:

- คำชี้แจง:** A brief introduction of the university and the purpose of the questionnaire.
- วัตถุประสงค์:** To collect data for curriculum improvement.
- ข้อมูลทั่วไป:** A section for demographic information, including gender, age, and education level.
- คำถามปลายเปิด:** A section for open-ended questions asking for feedback on the curriculum.
- ชื่อและตำแหน่ง:** A section for the respondent's name and position.

The form is hosted on a Google Forms page, and the URL is visible in the browser's address bar.